



٤٢٤٦

عظم والحقائق المقطوع ملك الشرق
موقوف هذه الكتب على السلطان العلي محمد
خادم الحرمين الشريفين السلطان العلي محمد
وقد عني حاشا لمطلع وكفى يعلم واسطو ادم
القصص المطلق حرره العصر احمد
ماوية الحرمين الشريفين

عم لها





حمد الله نفسه اجل ما يعول عليه • فالحمد له اخبار بما هو صادر عنه ونسب
اليه • واذا كان الحمد اول ما يبدا به في الامور العظام • فالصلوة على نبيه صلى
الله تعالى عليه وسلم تلوم مشفوعة بالسلام • ثم الصلاة على الله واصحاب
كذلك • مما تسهل امل لا مل وطريق لسالك **اما بعد** فيقول العبد الحقير
الموسوم بالعجز والتقصير • محمد الامين المحبي • حقه اللطف الوهمي
والكسبي • لما ازل اجوب رياض الادب فاجنى ثمارها الطرية عن كسبي
وكان عندي النموذج ثمار القلوب • بغية الحريص وسر المطلوب • انقل
منه بالحنى الداني • واتناول منه ما تمها فت من بدايعه خرد المعاني
وهو اجل كتاب وضعه الثعالبى ابو منصور • فالحسن كله فيه محصور
وعليه مقصور • كيف ومؤلفه امام ائمة الفضل ببيان • وما لك زعم
الادب ببنائه • وناظم درر الفوائد • في منظوم فوائده • وناثر غرر
الفرايد • في منشور فرائده • وقد كنت اراه قابلا للسط • محتاجا في
اكثر الفاظه الى البيان والضبط • وكان يخشى ان اضيف اليه
اشياء لا بد منها • واضمنه لطايف خلى اكثر الكتب المشهور عنها
فقصه فنى عن ذلك الصوادف • وتصرفنى دون الوصول اليه للصوار
حق انضاف الى ذلك التماس ورد على • من اخ لي ما زال اعتناؤه
منساقا وقد تضامت بيننا علاقة مؤلفة • تقتضى ان تكون مضافين

اضافة الصفة الى الموصوف والموصوف الى الصفة • فهو حرمه الله تعالى
كريم الصفة • ثابت العهد في المحبة • غزير المواد • حسن اليراد • يحرم على
الفايد المتنافرة • ويرغب في النوادر المؤلف • فبادرت الى ملتمة من
غير مهلة • ورأيت له طريقة هينة سهلة • تكونى رتبته على حروف العجم
وبينت من الفاظه ما اشكل وأعجم • فدركت كتابا جمعا فاعلمى • ودعى شوارد
اللطائف فاجابته طوعا فهو فى تمامه • عقدت جديا بامه • وفى توسط كلامه
واسطة فى عقد نظامه • فاني قد سهرت فى جمعة الليالي • وميزت بابين
الحزن واللاي • وما من تأليف الا تصفحت سنيه وشينيه • ونفيت غشه
وتناولت شمينه • واجتهدت فى تبين معارفه • وتفسير مقاصده •
وتحسين عوائده • وتكثير فوائده • حتى صار الاصل عند بمنزلة الخال من
الوجه • والعين من الانسان والسواد من الحد • بل العلم من المطرف
والطراز من الثوب المعقوف • وعند ما ابدى رقص • وطاب الحمد لله ثم
وسميت ما يعول عليه • فى المضاف والمضاف اليه • والى الله سبحانه
ارغبته فى اسعاد خلقه • وان يمتع به كل من احارم طرف لحظه • ويكفى فيه
مؤنة الاستقار • ولا يحومنى من التبسط والازدياد • الى جنبه بهذا التضرع
وقد آن لي ان اشعر فاقول مستمدا من فياض العقول **حرف المرقع والالف**
ابداء الصفة يقال ابدى له صفته اذا مكنته من نفسه

ابدا للكام يضرب بهم المثل في الزهد والعبادة • ورفض الدنيا وطمع الزها
والعباد الذين جاءت الآثار بان الله سبحانه انما يرحم العباد ويعفو عنهم وينظر
اليهم بدعائهم لا يزيدون على السبعين ولا ينقصون عنها فكما نوفي واحد
منهم قام بدل منه يسد مكانه ولا يسكنون مكانا من ارض الله الا جعل للكام
وهو من الشام يتصل بحمص ودمشق ويسمى هناك اللكام وفيه يقول المتنبي
فيتصل بجبال انطاكية والمصيصية ويسمى هناك اللكام وفيه يقول المتنبي
• بها الجبلون من فخر وصخر • انا فاذا المغيث وذو اللكام •
ومولا • ابدا ل تضاف مرة الى لبنان كما قال الشاعر •
• وجاور جبال الشام لبنان انها • معادن ابدا الى شتى العوج •
وتارة يضافون الى اللكام كما قال ابو دلف الخزرجي ويصف مجاورته ارباب
الغابات من الدين والدنيا • وجاورت الملوك ومن يلهم • كما حاورت ابدا للكام •

وفي حديث علي لا بدال بالشام والنجاء بصرو العصائب بالعراق اراد ان يجمع للحرب
 يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد وسماهم بالعصائب لانه قسرتهم
 بالابدال والنجاء والكلام كغراب ورماني
ابن النحل يضرب مثالا في الوصول الى المحبوب بمقاساة المكاره ويجري
 مجرى شوكة النمر
ابن الخطاطبة يمشي بها فيمن يضرب نفسه لينتفع غيره قال لبيد
 شئت صاحبها بارتع خائط تكسو العراة وجسمي عريان
ابن اليس قال لجرير من قصيدته
 اني ليلقي على الشعر مكتهل من الشياطين ابليس ابليس
 وكانت الشعراء تزعم ان الشياطين تليق على افواهها الشعر وتلقها اياها
 وتعينها عليه وتدعي ان لكل منهم شيطان يقول الشعر على لسانه فمن كان
 شيطانه امره كان شعره اجود وبلغ من تحقيقهم وتصديقهم بهذا الشأن
 ان ذكروا اسما فقالوا ان اسم شيطان الاعشى مسجل واسم شيطان الغرزد
 عمرو واسم شيطان بشار شنقناق
ابن ابل هو اسم مكان يقال لجددين ابل والابل في اللغة هو الذي لا يدرك
 ما عنده من اللوم وقيل للخلاف الظلوم وقيل الفاجر
ابن ابيض هو لوص من لصوص العرب معروف
ابن ابى اليس من الجاهلية آمن بالنبى صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل البعث
ابن ابى عتيق هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن بكر بن عتيق
 هو محمد
ابن ابى ليلى هو تابعي كبير مشهور راسه عبد الرحمن ويقال لجد ابنه ابن ابى
 ليلى ايضا وهو امام مشهور في الفقه صاحب مذهب وقول واذا اطلق
 المحدثون ابن ابى ليلى فانما يعنون عبد الرحمن واذا اطلق القمهاة ابن ابى
 ليلى فانما يعنون محمدا
ابن ابييه هو زياد بن شيمه الذي استلقه معاوية بن ابي سفيان اخا
ابن اتان هو الجحش والأتان الخمار ولا تقل اتانة وفي المثل لا تفعل كذا ما نفع
 ابن اتان بروى بالحاء والحاء اي لا تفعل كذا ابدا والجمع والجمع الضراط
ابن بحر هو ابن ابراهيم عليهما السلام وجرى ما جرى ابيه والجرى بدل من الهاء
ابن جلال هو الرجل المعروف المشهور كان جلا وسياتي والامر ان يضع المكشوف

قال العجاج

قال العجاج لا قوا به الحجاج والاحجار به ابن اجلى وافق الاسفار
ابن ابياد هو طي من طباء ابياد وهو موضع بمكة قال
 اهدت لنا يوم النفاصلتنا الى جيد ابن ابياد واسم حاله
 البصلت الاملس وانما خص طباء ابياد لانها من الصيد حيث هي من الحور فواحد من غيرها
ابن احداها يقال بكسر الحاء وفتحها اي الاوحد في شأنه وعلمه ويقال هو ابن
 احداها وهو يضرب مثلا للضابط الامر القايمة به ويقولون لا يقوم بهذا الامر
 الا ابن احداها اي كريم الاباء والامهات عالم بفن الامر وجا فلان بابن احداها
 وبنت احداها اي الداهية احداها الداهية
ابن احذار يقال للرجل الشديد الحذر ابن احذار وهو جمع حذر قال الشاعر
 ابلغ زيادا وخيرا القول صدقه فلو تكيت اوكنت ابن احذار
 اي لو كنت ذا كيس وذا حذر وقد تستعمل في غير الانساب
ابن احقب هو الحمار والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياضه في حقوبه
 ويقال في جمعه اولاد احقب وبنات احقب
ابن احمر هو عمرو بن احمر الباهلي شاعر معروف يشهد على اللغة بشعره كثير ولا
ابن احلام اليانام هو ولد الزنا كان امه حملت به في النوم
ابن اخريشة يستعمل في الذم والرمي بالفساد قال ابو العلاء المعري
 واني لمثريا ابن اخريشة وان عزمال فالقنوع شرار
 قال ابن السيد في شرحه اراد بقوله يا ابن اخريشة ان امه حملت به في اخريشة
 من طهرها حين استقبلت الحيض وذلك مذموم من فعل النكاح ومفسد للولد اذا
 المولد المصلح للولد ان يحمل في اول طهرها فيجئ الولد محكم البنية صحيح الجيلة وما
 يندرج في هذا ما قال ابو عبيد ان العرب تقول ان اولاد الموطوع ليلوا الحجب
 من اولاد الموطوع نارا وكانوا يزعمون ان المرأة اذا وطئت آخر الليل في اول
 الطهر واول الشهر لم يخط ابناها قال والى هذا اشار الشاعر بقوله
 حملت للهلال في قبل الطهر وقد لاح للصباح بشير
ابن اديم يقال للغرب وهو الدلو الكبير يتخذ من اديم واحد ابن اديم ومن
 اديمين ابن اديمين ومن ثلاثه ابن ثلاثه قال
 وصادفت منازلا وابن زفر وابن اديمين بحجوك ممر
 يصف ابلا صادفت هذين الساقين ودلوا يتخذ من جلدين ورشاق مبرما
ابن آذان هو الحمار سمي بذلك لطول آذانه

ابن نلاق ابن اجلى ويقال
 للفقير ابن اجلى والاهل ابن
 اجلى وابن جلال ابن جلال

ابن اربعة يقال انه لابن اربعة اذ كان رابع اربعة وابن اربعة ايضا ابو الدنيا
على بن ابراهيم بن سعود الحنظلي

ابن الارض وبنو الارض موضع بين البنات يخرج في رؤس الكام له اصل
ولا يطول كانه شعر وهو سريع الغروب والهجيم يضرب به المثل في سرعة الادراك
والفناء ويؤكد وابن الارض الغدير ويقال للذئب والغراب ابن الارض قال
• تكاد تخرج من اناسها مرها • اذ ابن ارض عك بالبيد واصاحا •

ويقال للسافر بن والغراب والاضيا ف والفقر ابن الارض وبنو الارض كما يقال
ابن السيل وبنو السيل ويقال بنو ارض وابن ارض بلاد الف ولام ويقال
للناس بنو الارض لانهم خلقوا منها وابن الارض بلاد الف ولام بقلة شديدا
تخضع لاصقة بالارض لاتناها الذواب لصغرها ويقول الرجل للرجل كيف ترى
ابن ارضك اذا وصف نفسه بالمدق في العمل •

ابن اربعة شاعر معروف واسمه عبد الرحمن بن رطاة بن سحان المجازي ولا يترك
ابن اروي هو الوعل والاروي جمع اروي بضم الحاء وكسر الواو وتشد يد الياء
الانثى من الوعل وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية يا وادعوها
في التي بعدها وكسروا الاولى التثنية والياء وهو جمع كثرة لكن بغير قياس وقيل
الاروي غنم الجبل وابن اروي ايضا الوليد بن عقبة وروي امه ام عثمان
بن عفان •

ابن اسبوعين هو البدر لاربعة عشر ليلة قال •
• جلوت مني الشمس بفرق • تزهى ابن اسبوعين ازهر تاجها •

الظلمة الظلمة
ابن استها يقال لمن يسيب ويصغرامه قال •

• تعاد وننايا ابن استها وبني الحنا • واستاهم عاير يدون اضيق •
وفي القاموس ابن استها كناية عن احاض ابيه امه •

ابن اسيمة السها عند العرب ويقال هو بن اسيمة وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم اللهم رب مور بن اسيمة اهو ذك من كل سبع وجبة قاله
ابن السيد في شرح القطر •

ابن الاشعث هو عبد الله بن نبحس الاشعث الذي خرج مع الفراء على الحجاج
بن يوسف •

ابن الاوج اوج فرس معروف عندهم كان لغني وانتقل الى غيرهم فنسب للجبل

الكرام اليه وهي الاعوجيات قاله ابن الاثير في المصنع وقال غير قال ابو عبيد
كان اوج ككند اخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس لهم كند
جريا ولا اشهر لسلامته وقيل لصاحبه ما رايت من شره مدون نقضت في
بادية وانا ذاك به فرايت سرا من القضا يقصد الماء فبعته وانا اغضض من لجامه حتى
توافنا الماء دفعة واحدة وهذا اغرب شئ يكون فان القضا شديد الطيرن وذا
قصد الماء طيرانه اكثر من غير الماء واغرب من ذلك قوله كنت اغضض من لجامه ولو لا
ذلك كان يسبق القضا وهذا مباغلة عظيمة وقال الاصمعي في كتاب القيس اوج كان
لبنى كمل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وانا قبل له اوج لانه كان صغيرا وقبعا
فانق فربوا منها وطرحوا في خوج وحلوه لعدم قدرته على متابعتهم لصغره فاصبح
ظهن من ذلك فقبيل له اوج •

ابن اقوال هو الرجل المنطيق البليغ المحتاج واقوال جمع قول •
ابن اقصر هو رجل كان عارفا بالخيل يرجع الى قوله فيما يشك من امرها •

ابن اكلة البرير يقال في السب والذم والبرير شر الراك •
ابن ال يقال ذهب في ظل بن ال اذا ركب راسه في الباطل •

ابن الالال ككتاب ويقال لمن يدم ولا يعرف ويضرب مثلا للقوي الجاهل
قال ابو نجيعة • اصبت تنهض في ضلالك سادرا • يا ابن الضلال ابن الالال فاقصر •

ويطلقونه ايضا على الباطل وفي القاموس الضلال بن الالال اتباع •
ابن الالهة موضع الشمس وهو الصبح ايضا •

ابن الية هو اسم برق معروف قال الشاعر •
• كانهم بين ابن الية غدوق • وناضقة الفراء مغرى مجلد •

ابن الغر هو عمرو بن اشم الايادي وقيل سعد كان اعظم الناس ايرا واشدهم تكاحا
يضرب به المثل في الغلة فيقال اتكع من ابن الغر زعموا انه كان يستلقي على فخاه
ثم يعط فيجي الفصيل الجرب فيختك باير يظنه الجذله ويرعون انه اصاب
راس ابن جنب عروس زفت اليه فقالت اتهددني بالركبة •

ابن امس هو الولد الصغير قال ابن الصمة •
• وقالت انه شيخ كبير • وهل اخبرتها اني ابن امس •

ابن امس يقال بات فلان بليلة ابن امس •
ابن امة يطلقونه في معرض الذم وفي المثل انا صدلة وانت خذلة ولنا ابن

امة اي انا اعدك وانت تمخذلني ولم توت من قبل امتا •

ابن اسك هو صاحبك الذي تأسى له وبه وتقول كيف كان ابن اسك وملك
يعنى نفسه اى كيف ترائى في مصاحبتى اياك وابن اسك هو الانسان نفسه وفلان
ابن اسك فلان اى صفته وخاصته

ابن انقد هو القنفذ وقيل ذكر السلاحف وفي المثل بات فلان بليلى
ابن انقد اذا بات يسرى ليله كله لان القنفذ لا ينام الليل

ابن ابر ضرب من الكاهن وقال ابو عمرو هو شئ ينفض مثل الكاهن وليس بالكاهن
وانفضاضه اشتقاق الارض عنه وجمعه نبات اوبر قال اهل اللغة كلما قيل ابن
كذا فاذا جمع قيل نبات كذا كما قلنا في ابن اوبر ونبات اوبر وكذلك يقال في ابن
الطود ونبات الطود وابن لبون ونبات لبون ولا يقال بنو لافى لآدميين وفي
الحج الا ان يضطر الشاعر فيجمل له البنون مكان النبات كما قال الشاعر

فأكرتها والديك يدعوصها • اذا ما بنو نعش نوافصوبوا •

واراد به نبات نعش

ابن آوى هو الحيوان المعروف دون الكلب وفوق الثعلب يمثل به من وجهين
احدهما قاله ابو نواس ان آوى يسمع بها ولا ترى

وما حنزة الا كآوى يرى ابنها • ولا يراوى في الحزون ولا السهل •

والاخر ما قاله في صعوبة صيد

كان آوى هو صعب صيد فاذا صيد يساوى خردته

ويسمى ابن آوى لانه ياوى الى عواء ابناء جنسه ولا يعوى الا بدلا وذلك اذا استوحش
وبقى وحده وصياحه يشبه صياح الصبيان ولا يقال لانشاء بنت آوى ولا ينصرف
ابن ايام هو الطفل الحديث الولادة ويطلق على الناس وغيرهم ويقال للذي يتلبس
كل يوم بما لا يليق به والذي قد منكته الجانب ابن الايام وابن الايام والليالي
الذي قد طعن في السن واتى عليه الدهر وبنوا الايام اهل الزمان

ابن باط تقول العرب غاط بن باط يضرب للامر الذي اختلط فلا يهتدى فيه
والخطط في حديثه اذا ارادوا تكذيبه وهو من غاط في الشئ يغوط ويغيط
اذا دخل فيه يقال هذا رجل تغوط فيه الاقدام اى تغوص وباط بوزن فاض
من بطا بطلوا اذا اتسع

ابن البثي كثر في مقرئ العراق ختم في نهار اربع ختمات الامنامع اقام الدواق

ابن مجدتها الهاء راجعة الى الارض يعنون العالم بها • قال المتنبي
حتى اتى الدنيا ابن مجدتها • فكفى اية السهل والجبل •

وفي القاموس ابن مجدتها العالم بالشئ والدليل الهادى ولمن لا يرجع من قوله
وحسن نجرة ذن اى علمه وقال الميذاني هو ابن مجدتها وابن مجدتها من مجد
بالمكان ومدن اذا قام به ومن اقام بموضع علم ذن المومنع واصله في الهادى
الحزب ثم تمثل به لكل عالم بالامر ما هرفيه ويقال البصره التراب فكان قلمهم
انا ابن مجدتها انا مخلوق من ترابها قال كعب بن زهير

• فيها ابن مجدتها يكاد يذيبه • وقد انهار اذا استنار الصبح •

يعنى بابن مجدتها احببها والهاء في قوله فيها يرجع الى الفلاة التى يصفها

ابن بجم هو جار مشهور بالطائف قال ابو ذؤيب الهذلي

• ولو ما عند ابن بجم عندها • من حجر لم تبطل لها نى بناطل •

النابل كوز تكال به حجر وهو ما يبقى في اسفل المكيال من بقية الحجر

ابن البراء هو اول يوم من الشهر واول ليلة او آخر او آخرها ومثله البراء

ابن الاعرابى البراء من الايام يوم سعيد يترك بكل ما يحدث فيه وانشد

• كان البراء لهم نكسا ففرقهم • ولم يكن ذاك نكسا مذسرى القمر •

وقال آخر • ان حبيدا لا يكون نكسا • كما البراء لا يكون نكسا •

ابن براق اسمه عمرو وهو من قاتك العرب يضرب به المثل في العدو ويقال

اعدى من ابن براق قال تابط شرا

• ليلة صاحوا واغروا في سراتهم • بالجملتين لدى معك بن براق •

ويقال في المثل ايضا اعدى من البراقة الهم الى الشاعر

ابن بريح هو الداهية ويقال في المثل ايضا بريح والبرج الشق والاذى والبرج

ابن بريح هو الداهية ايضا قال كثير

• سلا القلب من كبرها بعد حقة • ولقيت من صغرها ابن بريح •

وتسمى الغراب ابن بريح لانه يسرح بالبعير الدبر اذا وقع على ظهره ونقره بريح

ابن برق هو الخبز لانه يتخذ من البر وريح معرفة لا ينصرف

ابن البرول هو الذي تروى وجه امه بعد ابيه وقيل هو التي تخرج ولها ابن بالغ

ابن ليل قريه من قري الشام

ابن بطنه هو الذي اكثر همه ما يدخل بطنه من الشهوات

ابن بعطط يقال للعارف بالشئ هو ابن بعطط بعط لبا والباء المثلثة مثل ابن مجدتها

والبعطط اوسط الوكد واكثره ابسا طا وبعطط كل شئ وسطه وفي القاموس ابن

بعططها وقد تشغل طأون كابن مجدتها العالم بالشئ **ابن البغية** هو ابن الامة

ابن بقيب هو الكلب تصغير باقع وايقع يقال تقاذفوا بالبقى ابن بقيب اي بالجيف لان الكلب يبقها .

ابن بقبيلة جاهلي قديم من العرب يقال انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وولد الاسلام ولم يسلم وعاش الى ان غزا خالد بن الوليد بحيرة في خلافة الصديق رضي الله عنه واسمه عبد المسيح بن عمرو بن بقبيلة وكان نصرانيا وهو القائل ايانا كنبت على قبره .

• حلبت الدهر اشطن جياتي • ونلت من النى فوق المزيدي

• وكلحت الامور وكافحتني • فلم احفل بمعضله كواود

• وكنت انا في السرف الثريا • ولكن لا سبيل الى الخلود

ويقال ايضا لابن الامة ابن بقبيلة .

ابن بكرة هو المحور الذي تدور عليه البكرة عند الاستقاء قال ابو العيشيل يصف ويرفع ناباها صريف ابن بكرة على الراس لم يمسن جميل نخاسها

الصريف صوت التاب والرش برق قديمة وبجميل الشم المذاب والنخاسة خشبة تدخل في ثقب البكرة اذا اتسع فذهن بالجميل لئلا تصوت شبه صرير ناباها بصير محو حديد لانه اشد صريرا **ابن بلص** محركة طائر .

ابن البليد هو العارف بالمكان وقيل هو الصائد نفسه العارف بالصيد قال زهير يذكر عيرا واتانا وصايدا عارفا .

• خافا عير ان يصادف وردها • وابن البليد قائم بالمرصد

ابن بونو يقال هذا ابن بونو هذا الامر اذا كان عالما به خيرا كما يقال ابن بجدته والبونو الاصل وفلان بونو صدق وهو في بونو الكرم .

ابن البوح البوح النفس في المثل ابنك ابن بوحك فاذا كان بمعنى النفس يجوز كسر الكافين وفصحها ويقال البوح الذكر فعلى هذا لا يجوز الكسر يقال ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يعني ابنك من ولدته لا من تبيتته وقيل البوح اسم من يباح بالشيء اذا اظهره اي ابنك من تحت بكونه ولذلك وذلك ان بعض العرب كانوا ياتون النساء فاذا ولد لاحدهم الحقنة المراض شأت فرما ادما وبرما انكم لانها كانت لا تمنع من بئناها فالعنى ابنك من تحت به انت وباحت ايمه بواختك ويقال البوح جمع باحة اي ابنك من ولد في فناءك ومثل البوح في جمع نوق وسوح ولوب في جمع ناقة وساحة ولاية وفي المستعنى ابنك ابن بوحك على خطاب الموت والبوح جمع باحة الدار وقيل هو البحر اي انما ابنك من نشأ عندك لا عند غيره وهو في مقابلة ابنك من ذمي عقبيك وصل المثلين

ان كبتة بنت عرو بن عقيب بن طهليل بن مالك بن جعفر فقالت لها امر ابنك من ذمي عقبيك اي ولدته فادماها النفس لا من تبيتته فاجابتها كبتة ابنك ابن بوحك **ابن بونوع** هو الكلب والبونوع الكلبة المحصر بيه .

ابن بوشة هو الرجل العالم بلحوب والامور وقيل هو ابن البغي .

ابن بهل يقال للذي لا يعرف نسبة ابن بهل ويتركو بضم الباء واللام الثانية للاملا اي بهل متروك ويقال هو الضلال ابن بهل غير مصر وفيعنون ابا طل .

ابن بهلون بضم الباء هو الذي يعرف .

ابن بيباب يقال جعل الله سعيه في خياب بن بيباب يعنون الناس الخيبة ويقال هياب **ابن بيهما** هو العالم بالامر مثل قولهم ابن بيهما والبيضة لخال .

ابن بيدق اسمه عبد الله وهو الذي يقال شيخ هو وم هو ابو حي من القيس يضرب به المثل في خسران الصفقة فقال اخر صفقة من ابن بيدق قال الرجل يا من رأى كصفقة ابن بيدق من صفقة خاسر محضره المشرك الفسوي يردني وذلك ان اياه كانت تغير بالفسوق فقام رجل من اباد سوق عكاظ ومعه برء احبر فقال من يشتري مني ما را الفسوي بهذين البردين فقام ابن بيدق واشتراه منه بهما ثم اترز باحدهما وارتنى بالآخر ثم رجع الى اهله فها هو ما الذي جئنا به من عكاظ فها ل اشتريت لكم منها عارا الدهر .

ابن بيض ويقع هو رجل كان في اول الدهر يخرج عيرا على ثنية فسد هابه فضرب به المثل في قيل سدا بن بيض الطريق وهو مثل يضرب للرجل يري الامر فيعثر به مانع وقيل انه رجل من هاد كان تاجرا مكثرا وكان لقان بن هاد يخفوه في تجارته فيجيزه على خراج يدفعه اليه ابن بيض وكان ابن بيض يضعه عند بنيه الى ان ياتي لقان فاذا ابصر لقان قال قد سدا بن بيض السبل اي لم يجعل عليه سبيلا ولا على اهله وماله حين وفالي بما قررت على نفسه وفي ذلك يقول عمرو بن الاسود الطحوني .

• سدا ناكسا سدا بن بيض سبيلا • فلم يجد واعند الثنية مطلقا

وقال ابن الاثير في الموضع ان الاوتلة كانت للقيم ابن لقان فرب ابن بيض منه فبتعه فلما خشي لحاقه وضع الاوتلة على الطريق فلما راها اقيم قال قد سدا بن بيض الطريق ويقال انه لابن بيضا بكسر الهمزة كان معروفا مشهورا ويقال للصبح ابن بيض وابن بيض شاعر معروف ايضا .

ابن بلي يقال هو ابن بلي لا يعرف من هو ومن اين جاء وابن ذهب ويطلقونه على الرجل الخسيس ويقولون هو بيان بن بيان زعموا انه كان من اسباط آدم

المسللة والسلام فذهب في الارض ولم يعرف له اثر فضرب به المثل وقيل ان الهوى
لبن والبي والاش وقيل الهوى الاكل والبي الشرب وقيل هو بن بي البعوضة
ابن تاورها هو الرجل العالم بالامور

ابن ترنا ترنا في لغة معد الامة وفي لغة اهل اليمن الفاجرة قال ابو ذؤيب
فان ابن ترنا اذا اجتئكم يدافع عن قولنا برينجا

يقال لمن يذم من جهة امه

ابن تقن بكسر التاء وسكون القاف واسمه عمرو يقال انه من عاد يضرب به المثل
في جودة الرمي والاصابة فيقال انه لا رمي من ابن تقن زعموا انه لم يضبط قط ولتقن
صدوق ومنه اتقان الشيء حكاه قال مرادس يرمي بها رمي من ابن تقن اي
يرمي بها رجلا كريما ويضرب به المثل في العقل ايضا وكان لقن ابن عاد اراده
على بيع بل له محبة فامنع عليه فاحتمل لقن في سرقها منه فلم يمكنه ذلك
ولا وجد غرة وفيه قال الشاعر

الجمع ان تكون ابن تقن فطانة وتغن احيانا هبات دواهيها

ابن التلول يقال ذهب فلان في الضلال بن التلول وفي الضل بن التل اذا ذهب
في الباطل وفي الكذب وفي الهلاك وكان التلول اتباع للضلال ويقال هو للضلال
ابن التلول اذا كان لا يعرف هو ولا ابو

ابن تمل هو الباطل غير منصرف وقد تضم تافوه ولاه ويقال بالباء الموحدة
وقد ذكر في حرف الباء

ابن تمر طائر صغير جدا كصغر العصافير ويقال له بوترمة وجمعه بنات تمر
ويقال له ايضا تمر والجمع التامر قال حصين بن بكر يصف القنط

حقا اذا ما لميفحت ثمر واحتمل اليم فراخ التمر ونشر السروع بردي حبر
يعني ان الريح اقت الثمر فاستغنى الفرج عن ابويه فاحتمل اليم

ابن ثاء يقال ما فلان با بن ثاء اذا لم يكن عاجزا في الامور وقال ابو عبيد
يقال ذلك لمن ولي امر اقوى عليه ويقال فيه ثاء داء وقال الاصمعي هو العاجز
ويقال الفاجر

ابن ثاء طاء قال في المصع هو مثل ثاء داء وهو من الشاة الحاة ويقال فيه ثا طاء
وفي الثاموس الشاة الحاة والطين وفي المثل ثا طاء مدت بآ يضرب للاحمق
بزاد منسبا واثا طاء محقا ونعت للامة

ابن ثراها هو الرجل العالم بالامور قاله الان هري

ان من ابن تقن فخذته
واقام الصفه مقامه كقول
ولم يجرى به جري بالي
برياص

ابن ثرا الكلب هو ذم وسب والثرا فرج السباع وكل ذي مخالب قال الاخطل
اضح يا ابن ثرا الكلب عن آل دارم فانك لن تستطيع تلك الداونا

ابن ثلة يقال للعالم بالشيء هو ابن ثلثه واصله الدليل العالم بالطرق ثم اتع فيه
فصار لكل عالم بالامر ويقال للراعي ايضا ابن ثلة والثلثة القطعة من الغنم

ابن ثير هو الدليل القوي لا ايتك ما اثمر ابن ثير اي ابداء قال

واني من عبس وان قال قاييل على زعمهم ما اثمر ابن ثير

ابن ثهل مثل ابن ههل بالثاء والياء وقد ذكر في حرفيهما

ابن جاع قلة هو لقب كتاب بطل شرا

ابن ججل هو الصدي للصوت الذي يرجع على الصايح

ابن جبين هو عذق بالمدينة قاله الان هري **ابن جندام** هو السلطان الان هري وكذا

ابن الجردة هو السرو وهو بغير الجردة واحد هاسرة بالكسر ويقال سرقه ايضا

ابن جرب يقال لمن لا يعرف هو ورقة بن جرب بن طامر ويضرب ايضا مثله عند

السؤال لمن يذكر من هو **ابن جفنة** هو العنب والجفنة الكرم

ابن جلا يطلق على الرجل المشهور المعروف وعلى الامر الواضح المكشوف وزعم
بعضهم ان ابن جلا اسم رجل كان فاشكا صاحب قارات مشهور بذلك قال الجيم

بن وثيل الراعي انا ابن جلا وطلع الثنايا متى اضع الحامة تعرفوني

وهو من قولهم جلا الامر انكشف وظهر وهو في اصل فطل ما مضى به وقالهم

لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشها ويقال فيه ابن جلي

وقد ذكر في الهزجة قال في كتاب الف با ابن جلي وابن اجلي وابن ابيض وهما يعني

الجلي والامر المنكشف وهو اول النهار وبذلك تمثل الجاج فقال انا ابن جلا الخ

ابن جبير هو الليل المظلم يقال لا ايتك ما اجر ابن جبير اي ابداء وقيل هو الظلم ليلته في

الشهر وهي التي لا يطلع القر في لها ولا في اخرها قال

نهارهم ليل بهيم وليدهم وان كان بدر الفحة ابن جبير

اي هم كصوص يكون النهار ويقولون في الكناية عن المص فلان نهار اعى وليله

بصيراي هو لص يخرج بالليل قال النعالي قرأت في كتاب الفرس لابن قتيبة

ابن جبير هذا كان لصا وكان لا يخرج الا في اشد الليل ظلمة فتنب الليلة الشاذة

الظلمة اليه قال الشاعر عند مجرورة ابن جبير طوقنا والليل داج بهيم

قال ابن الاعرابي يقال ليلته التي يستتر فيها الهلول فذا حريت ويقال ايضا ليلته

ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت فحة لحرها واولا حرم آخر ولا تكون

النخلة في الشتاء وقال في المصنع وفحة ابن جبر آخر يوم وليلة من الشهر لظلمتها
ابن جوشن يضرب به المثل فمن هلك ولا يعرف امره يقال ضل فلان ضلال
 ابن جوشن وهو رجل قتل غيلة فلم يدركه من قومه من قتله فمروا به رجل يلد وهو شديد
 لعنه ما ضل ضلال ابن جوشن • حصاة بليل دعت وسط جذلة
 فلما سمع اولياؤه بذلك قتلوه فضرب به المثل
ابن حجاج قال ابو عمرو بن العلاء تقول العرب افعلت كذا وكذا فيقول المجيب ففعل
 حجاج بن حجاج اي قد فعلت والارتي ان قد فعلت وهو من الحاجة على فاعل مقلوب
 كهار وهار ولات ولات •
ابن حارص يقال للسا قط لحامل هو حارص بن حارص وحارص الرجل اذا جاء
 ما ولاد حارصين لا خير فيهم •
ابن حجة غير منصرف هو الحنجر لا يتخذ من الجوب واسمه جابر لا يجبر الناس بعد
ابن حبيب يقال غدق ابن حبيب ولون ابن حبيب وهو نوع من الخبز معروف
 وهو ردي لا يؤخذ في الصدقة وقيل هو غدق بالمدينة معروف •
ابن حذيم شاعر في قديم الدهر يقال انه كان طبيبا حاذقا يضرب المثل في الطب
 فيقال اطب بالكنى من ابن حذيم وسماه اوس حذيم فقال •
 عليم بما اعيانا النطاس حذيم • ويقال ابن حذام وانه اول من بكى من الشعر في
 الديار وهو الذي سمي امر القيس في قوله •
 عوجا على الطلل المحيل لعنا • بنكي الديار كما بكى ابن حذام •
 وابن حذام بالحاء المججمة اشتهر وقيل هما اثنتان •
ابن حوب الشجاع والعارف بالحروب المقدم على شدايدها واهوالها •
ابن حرق هو الرجل الكريم الانف الذي ينزه نفسه عن المذمات قال جعفر بن عبد الحميد
 ولا يكشف الغناء الا ابن حرق • يرى غمرات الموت ثم يزورها •
ابن الحليم هو الرفق لان الرفق من الحليم •
ابن حمر العجاف كلمة يسب بها والعجاف يراد به الاست وهو ما بين الدبر والحفص قال
 الفرزدق
 اذا ما قلت قافية شرودا • تخلفها ابن حمر العجاف •
 وقال جرير • اصاب ابن حمر العجاف شيكها •
ابن الحمر تشديد الميم واسمه لسان وقيل هو ابن لسان الحمر كذا قال الجوهري وقيل
 اسمه وقا بن الاشعر ويكنى ابا كلاب وكان احدا الغصحاء والنسابين واحد حطباً
 العرب من يمين بن ثعلبة ويضرب به المثل في معرفة النسب فيقال انب من ابن الحمر •

ابن الحينة هو السهم والحينة القوس •
ابن حوب هو رجل فقير مضيق عليه قال •
 • وصفاة مثل الفتيق مضتها • صيال ابن حوب حنينة اقارب •
 يعني ناقة سماها صفاة وهي الصخرة ويقال هو آيال ابن حوب والحوب الجهد المشقة
ابن الحجا المقصود المرأة الكثير الماء البعيدة قعر الرحم **ابن حجل** هو سم طائر •
ابن خدام هو المذكور في حرف الخاء على اختلاف الروايتين فيه فمنهم من جعله ايا •
 ومنهم من جعلها اثنين ويقال ان هذا البيت الذي في قصيد امرئ القيس له
 • كما في خداة البين حين تحملوا • لدى سمرات لي ناقف حنظل •
 يقال للحمار ابن خدام وخدام من اسماء الكثر •
ابن الخرج هو الذي لا ترداه يد لاس سميت به لئنها •
ابن الخصى يضرب مثلاً لما لا يجوز ان يكون كما قال ابو تمام •
 • وذلك له اذا العنقاء صارت • مربية وشب ابن الخصى •
ابن خفا هو الذي ولد ليلا وهو ضد ابن جلا بالجيم •
ابن خلاد يقال انا من هذا الامر فالج بن خلاد اي انا منه بري ومنه قولهم
 انا منك خلاد اي برآء قال •
 • وما هو منه فالج بن خلاد • ولكن يمشى ببقية غادر •
 وهو رجل من اشجع قيل له يوم الرقة لما قتل ابيس الاسري انتصر ايسا قال اي منه
 بري وفالج بن خلاد بن سبيع بن اشجع بن ريث بن غطفان عاش ما تبي سنة وكان
 فارسا عريضا يعرض فيما لا يعنيه وبه يضرب المثل فمن تعرض لما لا يعنيه فيقال
 انت من هذا الامر فالج بن خلاد انتهى وكفالج ابن خلاد ويقال للارض التي
 لا حشيش فيها ابن خلاد •
ابن الخلة هو ابن الخاض وقيل هو ابن لبون •
ابن الخلية الخلية الناقة التي خلت عن ولدها وعطفت على غيره ولدها وهو ما يذم
 به ويعبر بان امه صارت ظر الغيرة وهو في شعر جرير بكى الفرزدق به •
ابن الخنثليق هو سب وذم وهي المرأة ذات العيوب الكثير قال ابو عبيد اللها
 • يا لهفا ويا اسفا جميعا • على ابن الخنثليق الشفتليق •
 الشفتليق السريعة ويروى بالسين المهملة •
ابن داب هو عيسى بن يزيد بن داب ابو الوليد الليثي الراوي المشهور بضرب
 به المثل في الرواية عن العرب وغيرهم وكان في زمن الهادي •

ابن دأنا هو ابن الامة والدنا الامة قال
 وما كنا بنى دأنا حتى شفيانا بالاسنة كل دثر
 ويقال ما فلان بن دأنا اذ لم يكن عاجزا في الامور ويقال ذلك لمن ينم من
 قبل الام ويقال فيه ابن دأنا وقد ذكر في حروف النسا
ابن داق هو سالم بن داق احد بني عبداقة خطفان وداق امة وهو المذكور
 في المثل محي السيف ما قال ابن داق اجمعاً وكان محي بعض بني فزارق فيقال
 ابلغ فزارق الى لم اصالحهما حتى ينيك زميل ام دينار
 فاغتاله زميل فقتله فقال
 انا زميل قاتل ابن داق وراحض الخزة عن فزارق
 وفيه يقول الكيت ابنا ام دينار فاصبح فرحاً حصانا وقلتم فلا يدقوزعا
 خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوى فارتعا
 ولا تكثروا فيه الضجاج فانه محي السيف ما قال ابن داق اجمعاً
 قال المفسرون فلا يدقوزعا الداهية **ابن دالق** هو الخسيس الذي لا يكثر به
ابن داية هو الغراب لانه يقع على داية البعير الدبر وهو موضع الرجل ولقب
 من ظهروا فينقرها فتنب اليها لكثرة ما يرى عليها وقيل سمى بها لان الانثى اذا
 باضت طارت عن بيضها فينبى الذكر فيحضرها فيكون داية للانثى ويقولون اذا
 ارادوا تكذيب انسان تعريضا من غير افصاح غراب ابن داية وحديث ابن داية
 وحديثه بذلك ابن داية والغراب لا يجد شيئا انما ذلك من اكاذيب العرب في الزجر
 والقال ومنه قول ابراهيم بن هريرة ان ابن داية باع يوم محسر بغراق المنة والخليط
ابن الدجى هو الصايد والدجى جمع دجية وهي فترة الصايد التي يستتر فيها من الوحش
ابن دحوق اسم جبل في ارض بني غنم **ابن دحوق** بن المطلب امة دحوق بنت جذيع
ابن دخن جبل في ارض بني غنم **ابن دوار** هو ابن مخاض لان امة يدربها للولادة
ابن دأول هو الرجل الساقط الخامل **ابن دالان** فرخ النعام
ابن دماكة يضرب به المثل في الفتك فيقال قتلت من ابن دماكة وكان احد سوان
 العرب في الاسلام كثير الفتك والغارات
ابن الدمولد هو ولد الزنا والدمولد كل شيء سريع المروحة مولد سريع الطحن
ابن دمن هو من دمن من الدمن البعر قال الفرزدق
 كذبت ابن دمن لا يرضى ابن دمنها لآل يميم بالسيف الصاورم
ابن الدمون هو ولد الزنا **ابن دق** هو قوس من امة السراة وقيل من دوس قبيلة

9
 ابن دق يضرب به المثل في القسا وجودتها قال اوس يصف قوسا
 براها ابن دوس نابلا واقامها على ذي المجاز ذي النورق نوفل
ابن الدهر هو النهار ويقال للشئ الذي يبقى وتطول مدته انه لابن الدهر
بنات الدهر بن دينار هو العبد يقال هو دينار بن دينار لان دينار من اسم العبد
 قال المرار الاسدي ولست للام من عبس ومن اسد ولما انت دينار بن دينار
ابن ذات الربة يقال لمن يشتم ويصغرامر وهو ابن ذات الربة وابن ذات الربة
 وذات الربة الخاق كانت تعلق على بابها راية او رايات تعرف بها
ابن ذات الفلس هو سب وذم قاله جرير للاخطل
 جرعت ابن ذات الفلس لما تداكات من الحب ايناك عليك وكل كل
 كان الاخطل نصرانيا واراد جرير ان امة كانت تدفع عنه بحرية وتأخذ الفليس من
 نواب السلطان وتجعله في عنقه كالبراة له
ابن ذراع هو الكلب قال
 اباك ادراع واو لا ذراع وتلك لعمري نهيبة المتعجب
ابن ذالان هو الذئب وذالان اسمه ايضا **ابن ذي الرجل** هو الامرج
ابن ذكا هو الصبح وذكا هي الشمس لانها تذكوا في شغل ضوها كاشتغال النار
 وجعل الصبح ابنها لانه من اثر ضوها قال حميد الارقط
 فوردت قبل ابلاج الفجر وابن ذكا اكا من في كفر
ابن ذل يقال هو ذل بن ذل الخامل الذي لا يعرف
ابن ذي يزن الحميري هو سيف ملك اليمن يضرب به المثل في اركان الثار
 وقصته مشهورة قال امية بن الصلت
 لا يدرك الثار الا كابن ذي يزن اذ سارت الارض للاعدا قال
ابن رالان هو جابر ابن رالان الطائي السبتي غلبت عليه البوق حتى اذا
 اطلق لا يشاركه احد من اخوته ولا احد من ابناء من تسمى رالان
ابن رذان غيرهم هو الحمار الاهلي ويقال فيه بنات راذان ايضا
ابن الرطوم الرطوم المرأة ذات المتاع الرخو
ابن زاد الركب يضرب به المثل فيقال اقرب من زاد الركب وهو من مثالي قريش
 ضربوع مثالا لثلاثة من اجوادهم وهم مسافرون عمرو بن امية وابو امية بن
 المغيرة والاسود بن المطيب بن اسد سمو اكل واحد منهم زاد الركب لكرمه
 ثم قيل لابن كل واحد منهم ابن زاد الركب قال الكيت

• وانت ابن زاد الريب في كل شتوة • بمكة والساق اذا البضم افقر •
 البزم الشرا واذا كانت في وسط السماء اول الليل كان اشد البرد فاذا انظر اليها
 انسان في ذلك الوقت ففر فاه اي فتحه لعلو مكانها ويقال ان زاد الريب ايضا اسم
 فرس كان لبني الله سليمان بن داود عليهما السلام اعطاه قوما من العرب وقال
 لهم اذا اموزكم الزاد فانه يصيدكم الوحش فموم زاد الريب قال بعضهم نصفه
 فرس • ابو ابن زاد الريب وهو ابن اخيه • مع عمر في الجهاد ومحول •
 ابن زانية بنريت اصله ان قوما نكحوا بغيا واعطوها ذينا فلم تقبله وقالت
 احسبني علفت من احدكم واكره ان يدعى ولدي ابن زانية بنريت •
 ابن الزبير هو عبد الله بن الزبير بن قيس السهمي شاعر مشهور في الجاهلية والاسلام
 ابن الزبير هو عبد الله بن الزبير بن العوام الصحابي غلب عليه بنو امية دون باقي اخوته •
 ابن زنجية هو القلم منسوب الى الذواة **ابن زينة** وقد كسر يقال هو ابن زينة ابن زنا •
 من زوملتها هو العالم بالامر العارف به ويقال له ابن زوملة ايضا ويقال لولد الامه
 ايضا ابن زوملة •
 ابن زيد يقال لضرب من تمر المدينة عظيم عذق ابن زيد ورطب ابن زيد وقوة •
 ابن سبيلك يقال ذهب فلان في الضلال بن سبيل اي في الباطل والسهل ايضا للرجل
 المحتال والذي لا حيلة له والفقير ايضا ويوصف به الرجل الشجاع والاسد •
ابن السبيل وابنا السبيل هم المسافرون والسبيل الطريق يذكر ويؤنث والذائبت
 اغلب عليه وانما نسبوا اليها لكثرة ملابتهم له يقال ابن سبيل وابن السبيل
 بالالف واللام اكثر ويقال عابر سبيل وعابر ابن السبيل قال الشاعر
 • خليلي لولا ساكن الدار لم اقم • بذى الدار اعاير ابن سبيل •
ابن السحاب هو المطر **ابن سرور** يقال للعالم بالشيء هو ابن سرور كما يقال ابن مجددة
 ويقال فلان سرور مال وشر شور مال اذا كان حسن القيام عليه • الدواحي •
ابن سعد القين هو الباطل ومنه قولهم دهر بن سعد القين غير منون وهو من سما •
ابن سفسير يقال للعالم بالشيء هو ابن سفسير مثل ابن سرور والجمع السفاير قيل
 هو الخاذق بالعل وبطلن على الذي يصلح شأن الناقة وبطلن على الخادم والاجير
 ايضا والجمع السفايرة •
ابن السماء هو الصبح لانها تطلع به بيسرها بنت السماء الشمس قال
 • معاد لضم الشمس والصبح انه • اخو كل عيار الدجى وخدينه •
 • وليس يعادى ابن السماء وبنتها • سوى رجل بانث عليه مينة •

يريد به لصا اي انه لا يعادى الصبح والشمس الاسادق بالليل فاذا اخذ فطقت
ابن سيمير يقال لا فعله ما اسم ابن سيمير هو الدهر وبنا سيمير الليل والنهار
 لانه يسير فيهما **ابن سمية** هو عمار بن ياسر النخعي وسميته امه ومن يقال ابن سمية زياد
 ابن ابيه فعمار يبيع بامه نسبها الى الاسلام وزياد يعير بامه لانها كانت من النخعا فقام
ابن السؤ تمثيل به في التلهف فيقال لهف من ابن السؤ لانه يطبع بويه في حياتها فاذا مات
 تلهف عليها **ابن سوبانة** يقال للرجل العارف بالشيء الخبير به ابن سوبانة ويقال رجل
 سوبان مال اذا كان حسن القيام عليه •
ابن سيرين هو محمد بن سيرين التابعي لعالم المشهور غلبت عليه بنو امية وولايته يضرب
ابن سيئة البنان هو ذم يقال هي القصيرة الاصابع وقيل اللصنة وقيل الخوفا التي
 تفسد كل ما تصنع قال •
 • زعم ابن سيئة البنان بانني • لذم لاخذ ارجاء بالاشقر • اللذم لحرص •
ابن شارب الفلق يقال يا ابن شارب الفلق شتم والفلق ما يتقى من اللبن في اسفل القبع
ابن شامة الوثر هو سب ودم يقال لمن يشتم ويصغرمه والوذربسكون الدال جمع
 وذرة وهي في الاصل القطعة من اللحم كالعذرة واراد به ههنا ذكور الرجال وشامة
 فاعلة من الشتم جعل امه كانها تشتم الذكور لكثرة فجورها •
ابن الشار الص معروف **ابن شعرة** هو سب ودم والشعرة شعر الفرج قال جرير
 ان ابن شعرة والقرين وضو طرل بيئس الفوارس ليلة للذئبان
 ويقال للشاعر الردي الشعر ابن شعرة **ابن شغيب** شاعر •
ابن شيف الشف من الاضداد يكون زيادة ونقصا وفي المثل هو ابن شف
 فدع العتاب يضرب للواهي جبل الوداد يقول هو صاحب نقصا في المروة وان
 اظهر لك الوداد والميل فدع عتابه ولا تسكن اليه **ابن الشمس** هو القانص
ابن شنفق **ابن شيصان** كان ابو الجهم العجلي الرازي زعم ان له رئيسا يكن
 يتعرضان له يلقتانه الشعر والرجز وغير ذلك قول •
 • اذا دعوت موهنا اعوانى • ابني شنفق وشيصان •
 • اعجبني شعري واعجباني • حين اسديهم وشيجان •
 • وهما عند العرب قبيلتان من الجن قال حسان بن ثابت •
 • اذا ما ترعرع فينا الغلام • فانا يقال له من هو •
 • ولي صاحب من بني الشيصان • فطورا اقول وطورا هو •
ابن شنة هو الحار سمى بذلك لانه يحول الشنة وهي القرية من الماء ومن كلامهم

ما لا قطع اني شئت اى سفدك الحار
ابن صبح هو الخفي النسب وقيل هو الطفل المنبوذ اذا اصبح رؤى والتمقط قال
 عمرو ابن معك كروب . وابن صبح سادر ابو عدني . ما لدني الناس ما عشت بحير .
ابن صعد هو الحار الوحشي والنسبة اليه صاعدي على غير قياس .
ابن الصعق هو عمرو بن الصعق والصعق هو خويلد بن نضيل بن عمرو بن كلاب بن بني
 عامر بن صعصعة كان يطعم الناس بهامة فميت ربح ففت في جفانه التراب
 فشمها فومى بصاعقة فقتلته فقال فيه بعض بني كلاب
 . وان خويلد فابكى عليه . قتل الريح في البلد الهامى .
 فعرف خويلد بالصعق وغلب عليه حتى اذا قيل للصعق لم يذهب لولهم الى غير
 من اصابت صاعقة ثم عرف عمرو ابنه بن الصعق حتى اذا ذكر لم يذهب لولهم الى غير
ابن صفوك يقال في المثل كيف ترى ابن صفوك اى كيف ترى يعني انه اشهر
 بمصافاته فصا ونسبائه يعرف به .
ابن صلفه يقال صلفه بن صلفه اى مفلس .
ابن صياد من يهود المدينة واسمه عبدالله وقيل ان اسمه صاف ويقال له ابن صايد
 وهو الذي جاء ذكره في الحديث وان ظهوره من اشراط الساعة وقول الناس كشيء
ابن الضل يقال هو ضل بكسرهما وضمهما منهم في الضلال ولا يعرف ابوه ولا خيرة فيه
 وهو نوع ضلة بالاضافة وبالغت اى لا خيرة فيه ويقال الضلال بن الضلال بن
 الضلال والضلال بن الضل وهو الذي لا يعرف ابوه . وقيل هو الميت بن الميت
 ويستعمل ايضا في الكاذب والباطل وفي الهلاك واسم الضياع وهو نوع من القصد
ابن طاب هو نوع من ثمر المدينة جيد معروف يقال عذق ابن طاب ورطب بن طاب
 قال كثير . هم احلى اذا ما لم تترهم . على الاخفاء من رطب بن طاب .
 ويسمى ايضا ابن طاب الحلبي فيقال الحلبي ابن طاب .
ابن طار هو البرغوث والخسيس من الناس ويقال للحامل الذي لا يعرف هو طار بن طار
ابن الطريق وبنو الطريق هم المسافرين كابن السبيل وبنو السبيل ويقال لولد الزنا
 ابن الطريق كانه ولد مريعا عليها كاللقيط الذي لا يعرف ابوه وابن الطريق ايضا
 اللص ويقال الخية معروفة ابن الطريق زعموا انها تماوت في الطريق بين الرمل كانا
 جبل ملقى فاذا نام منها انسان او غيره كانت اليه وثبة عجيبه .
ابن الطود هو الحشد والطود الجبل العظيم يريد الصوت الذي يرجع على الصايح من
 الحقل قال الشاعر دعوت خليدا دعوت فكلما دعوت به ابن الطود وهو سريع

يريد كاني دعوة بدعوة الحشد فاسرع اجابني مثله وابن الطود ايضا الجرح يقع من الطود
 وقيل في البيت انه اراده **ابن الطول** هو الجمل .
ابن طيبة ملك من ملوك اليمن من غسان قال جرير .
 . ونحن جعلنا لابن طيبة حقه . من الريح اذ نفع السناجك طالع .
ابن الطيلسان يقال في الشتم يا ابن الطيلسان يعني انك اعجمي .
ابن الطين هو آدم عليه السلام **ابن الطلام** هو الذي لا يزال يسير ليلاد .
ابن عباس هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب غلبت عليه بنوة ابيه دون باقي اخوته
ابن العجز هو آخر ولد الشيخ يقال ولد فلان لعجز اى بعد ما كبر ابوه قال
 . واستبصرت في الحوى امردا . عجزه شيخين يسمى معبدا .
 ويقال هو الحور ابن الهرمه .
ابن عجار هو الهندي يضرب به المثل في العشق كما يضرب بعرق بن خزام وقيل بن زعيم
ابن عجل هو كناية عن ولد الزنا كان امه تستعمل الزاني قال يزيد بن مفرغ الحموي
 يهجو عبيد الله بن زياد .
 . شهدت بان امك لم تباشر . اباسفيان واضعة القناع .
 . ولكن كان امر فيه لبس . على رجل شديد واليتاع .
 فكنتي عن الزنا لان الزاني مستعمل جذر حال الفعل . وتعمل عجل قول الفاجرة تحت
 سرعة الفراغ . وتعمل بن عجل كناية عن اللقيط .
ابن عرس دويبة اشتراصل مسك يقع على الذكر والذكر جمع نبات عرس وهي فيه
ابن العرق جبان وقد نفع الراي وهي له قلابه لقيت به الطيب ويحما وهو الذي رمى
 سعد بن معاذ يوم الخندق **ابن العركية** هو ابن الزانية **ابن عروان** جبل .
ابن العرو هو ابن الزانية **ابن العرائي** هو الجان من الحيات قاله الان هوى
ابن عسيل هو صبيح كما ميركان بقيت الناس بالعوامض والثرات فتناه عمر رضي الله
ابن العشرين هو طرفة بن العبد لانه قتل وهو ابن عشرين سنة قال ابو عبيد
 بجلس لتهنك بالكوفة وهو يتوكأ على عصا فلما جاوزه امر وافق منهم ان يلحقه فيسأله
 من شعر العرب ففعل فقال لبني الملك الضليل يعني امر القيس ورجع فاجزم قالوا
 الاسأله ثم من فسأله فقال ابن العشرين يعني طرفة فلما رجع قالوا ليتك كنت سائلة
 ثم من فرجع فقال صاحب الجحش يعني نفسه وفي بعض التراجم وطرفة اذا قيس بالمعاشرين كان
 طرف ابن العشرين يحتمل ان يكون طرفة وان يكون ابن العشرين حقيقة .
ابن عمر هو عبد الله بن عمر رضي الله عنهما الصفا المشهور غلبت عليه بنوة ابيه دون باقي اخوته

الى النعم

ابن علی، يقال للرجل اذا كان يعمل مثل عمالك هذا ابن علی.

• ولولا أمير المؤمنين ودفعه • ورأى كثر العجز المندلل •

ای لم یجد لهما من الضیق موضعاً حتی تضمهما الی خضیان •

ابن العديم هو الحارث بن غنم آرم وبنو غنم آرم المسافرون والغبراء الارض كما قالوا ابن
الارض وابن السبيل اذ لم يعرف الموضع الذي اتومنه وهم ايضا الفقراء والاضياء
سموا بذلك لفقرهم وحاجتهم وما هم عليه من الغبار والشعث وسوء الحال والفقر بآء
المجتمعون للشراب بلا تعارف وهم ايضا اللصوص العارفون بالطرق الصعبة المجموعون
ابن الغمام هو البرد وقد احسن ابن الرومي في قوله •

ابن الغد هو السيف الطول ملازمته آباء وقرآن فيه قال الشاعر:

ابن فرشتا فرشتا في لغة معدّ الامّة وفي لغة اليمن الفاجع قال جرير.

• الم تاني قد مرهبت ابن فرتنا • بصما لا يرجو الحياة ميمها •

ابن فرجة يقال للذي فيه في قضاء شهوته من النكاح .

ابن زبينة هو حسان بن ثابت الأنصاري شاعر النبي صلى الله عليه وسلم والفريجة أمه
ابن زبينة هو ولد الزنا والفريجة فعلته من الإفرا وهو الكذب والقذف

ابن قهسلان معناه معنى ابن يهمل والفاء فيه مبدلة من الباء وقد ذكر في حرف الباء ما رواه في ابن قهسلان في الضلال وذهب فلان في الضلال ابن قهسلان اذا ذهب في الباطل والكذب يقال منه تهمل الرجل اذا ضل وكذا ذلك تهمل

بن سائويه هو فرخ الحمام بن قعدة وقيل يقال يا ابن قعدة وقيل يا ابن قعدة وصنبلت

ابن قتيبة غيور مصر وف ضرب من الحيات لا يدخله الف واللام وهي حية خبيثة لا ينجو
سليمها وقيل هي ذكر الف في دقيق صغير شبه بالفتح ونصل دقيق وقيل لها شبه قصب
الفضة اذا رأت الانسان وثبت في الهواء فوقعت عليه وتشتها ابتاعة وجهها ابتاعة
بن اقرصع كجفرايم كان باليمن يضرب به المثل في اللوم فيقال الام من ابن القرصع
وفي المصع الام من ابن قرصع واوضع من ابن قرصع وقد ورد بالواو والراء على
التعاقب وقيل انما المثل الام من ابن قرصع.

ابن القزويني بكسر القاف والراء المشددة وتشديد الياء هو ابواب يوب من يزيد بن
فليس من بني أمية بن المغيرة قاسط والقرية إحدى أهماته وهي في اللغة الموصلة وهو
أحد فضلاء العرب والموصوفين باللسن كان جليلاً للحجاج .

ابن القسطل هو الغريب والمسافر والحرب والقسطل العجبار.

بن قطن هو عبد الغزي بن قطن جاهلي قديم وهو الذي شبه به النبي صلى الله عليه وسلم المسيح الدجال في قوله ورايت رجلا جسيما من نعتي كذا وكذا فقلت من هذا قالوا الدجال واقرب الناس به شهما ابن قطن

ابن قفرك هو الذي يسير في المغارة التي لا مأوى بها ولا نبات ،

ابن قل یقال هو قل بن قل بضهما ای لا یعرف هو ولا ابوم ،

ابن قلعة يقال للذي لا يعرف هو صلحة بن قلعة بن فقع وصلحت الشيء اذا اقلعته
 من اصله والصلحة الافلاس والقلم القلع والميم زايغ وقيل انه على التعاقب بين
 الصاد والتعاقب كما قالوا للعظيم الراس صندل وقندل ويقال ليعت من فلان صلحة
 ابن قلعة اي ليس معه لا كثير ولا قليل والتفجع الكأمة البيضاء الرخوة شبهة من لا اصل
ابن قعدة هو عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف جاهلي قديم له ذكر في الحديث وهو اول من سب سيرة
ابن قيسة شاعر معروف واسمه عمرو بن قيسة بن ذريح بن قيس بن ثعلبة جاهلي
 قديم وهو صاحب امر القيس الذي عناه في قوله

• یکی صاحبی لما رأی الدرب دونہ • وایقن انما الاحقان بقیصر •

وابن قتيبة هو الذي جرح وجنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم احد وعنه

لہذا فرم:

ابن الكاهلية هو عبد الله بن الزبير بن العوام كانت إحدى جداته من بني كامل وبها
 عن الشاعر في قوله . وما لي حين قطع ذات عرق . **ابن الكاهلية** من معاد .
ابن كديها وكديها كدي وكذا شيتان بمكة من أعلاها وأسفلها وقيل هما جبلان بها
 والماء راجعة إلى مكة وإلى الأرض وهذا مثل يضرب من أراد الافتخار على غيره .
ابن كراع هو سويد بن كراع العكلى وكراع اسم أمه وابن عمر غلبت النبوة عليه حتى
 لا يشاركه فيها أحد من أخوانه ولا غيرهم من أبناء من يسمى بكراع .
ابن الكرم هو القطيف من العنب **ابن الكروان** هو الليل .
ابن كسيب هو ولد الزنا أي إن أمه تكسبه بالزنا قال بعضهم بهو العجاج .
 يا ابن كسيب ما علينا مبدح . قد غلبت كاعب تضح .
 يعني يلين الأخيلة وكانت حاجته فغلبت .
ابن كلاب هو رجل من المدينة عشقه حتى المدينة ونزجته على كبر سنه
 فضرب بها المثل قال هدية بن المشرم .
 فها وجدت وجكها أم واحد . ولا وجد حتى بابن أم كلاب .
ابن الكوا هو رجل من الخوارج واسمه عبد الله واسم أبيه الكوا عمرو وسأل علياً رضي الله عنه
 من سائل كثير مشكلة فأجابها ومن جلتها السود الذي في القر فقال ذلك
 آية الليل بحيث نواثر المحو **ابن الكيس** اسمه زيد يضرب به المثل في الفصاحة
 فيقال افمع من ابن الكيس ومن مثاله افمع من العصبين هاد غفل **ابن الكيس** قال الشاعر
 . احاديث من أبناء عاد وجهم . ثورها العضان زيد ودغفل .
 العضم الرجل الداهي .
ابن اللبون هو ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكله أو إذا دخل في الثالث
 لأن أمه ذات لبن إلى المخاض وهي ابنة لبون ويكنى بابن اللبون ممن يقل الانتفاع به
 وربما فرئوا به التفسير فقالوا لا لبن له فيحلب ولا ظهر فيرك .
ابن اللبنة بنم اللوم وفتح التاء صحابي واسمه عبد الله من الأزد واللبنة أمه ولا يعرف
ابن لذة هو ربيعة بن رفيع بن عوف السلمي ولذة أمه غلبت عليه وهو الذي قتل
 دريد بن الصمة يوم هوازن بسيف دريد وحكايت مشهور .
ابن لسان هو أحد بني تيم اللات بن ثعلبة واسمه وقابن الأشعر ويكنى أباكلاً وقد ذكره حرف
ابن اللقوت هو الذي تزوجت أمه بعد أبيه فهي تلتفت من زوجها إليه .
ابن ليال هو الطفل الصغير والحديث العهد بالولادة كما قالوا ابن أيام .
ابن ليل هو القر قال مضيب . يدان ساو ابن الليال كانه . حسام جلت عنه النفوس صقيل

ابن الليل هو الذي يسير الليل ولا يهوله **ابن الليل** نقول العرب لصاحب الغارات
 ولذلك قالت أم تابط شرأوتيه بعد موته وأبناءه **ابن الليل** ليس بزميل شر
 وضرب للليل يضرب بالذي لا يكفرب الخيل ويقال نعم **ابن الليلة** فلان يريدون الليلة
 التي ولد فيها ويقال فلان **ابن الليل** أي صاحب سرى وقوى وجسار قاله
 . ماذا يرى الليل من هواله . أي أنا **ابن الليل** وابن خاله .
ابن الليل أيضاً اللص **ابن الليل** أيضاً ولد الزنا وأما **ابن ليلتها** فالأمر العظيم
 والرأي السديد الصاد وعن الفكرة الصالحة والقرينة الشافية .
ابن ليلي المسمى به كثيرون ومن أشهرهم **ابن ليلي** بن عبد العزيز قال كثير
 . يا أيها الممتحن أن يكون فتى . مثل **ابن ليلي** لقد خلا لك السبيل .
 . أحد ثلاث حلال قد جعل له . هل سب من أهدأ سب وبخل .
ابن ليلة **ابن الليلة** هو الهلال لأول ليلة يرى قال الشاعر
 . كان **ابن ليلتها** جاحداً . فيسط لدى الأفق من خنصر .
 ثم هو **ابن ليلتين** ثم هو **ابن ثلاث** .
ابن ماء هو نوع من طير الماء ويجمع على نبات فإذا عرفته قلت **ابن الماء** بخلاف **ابن**
 عرس **ابن آوى** لأنه يقع على أنواع من طير الماء ويطلق على كل ما يأنف الماء من
 اجناس الطير وتلك يد كل واحد منها على جنس مخصوص قال ذو الرمة
 . وردت اعتسفا فالشربا كأنها . على رقة الرأس **ابن ماء** مخلوق
 فجعل صفته نكرم . وقال آخر فادخل عليه حرف التعريف .
 . وطاعت عنك الخيل حتى تبددت . بداد نبات الماء ابصرنا بآزيا .
 وقيل إن **ابن الماء** طائر أبيض مزهول ضاو . وقيل هو الشيب قال الشاعر .
 وكم فتر الغراب من **ابن ماء** . يعني بالغراب الشباب **ابن ماء** الشيب
ابن ماء السما هو عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن الأزد
 فعمرو يسمى من قبيلة عامر هو **ابن ماء السما** يضرب به المثل في الشفاء والطعام الطام كان
 إذا خلط القطر اجبت الناس بفناء بيته فأقام ماله مقام القطر .
ابن ماء المزن هو اسم النعان بن المنذر الغنمي يضرب به المثل في الشفاء كما قيل **ابن ماء**
ابن المازن هو النمل والمازن بيض النمل .
ابن ماقط نقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط حساب بذلك والماقط
 عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق ومنه الماقط الخازي
 المتلف والطارق بالمعنى ومولى المولى

ابن التميمية هو الحاج بن يوسف الثقفي من قول امه

• هل من سبيل الى خرفا شربها • ام هل سبيل الى نصر بن حجاج •

ابن حجاج هو الرجل قال الفرزدق • فانتهم بدائم بالهدية قبلنا • وكان علينا بابن مع ثوابها •

ابن حجاج هو الحجة ابن مخاض هو الفصيل اذا لقت امه والانشى بنت مخاض وما دخل

في السنة الثانية لان امه لقت بالمخاض اي الحمل وان لم تكن حاملا وما حلت امه او حلت

الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي جمعة بنات مخاض وقد دخلها ال وتعريفه حيث

تعريف جنس قال الشاعر • كفضل ابن المخاض على الفصيل

وانما سمي ابن مخاض في السنة الثانية لانهم كانوا يحلون الفحول على الاناث فيها وفي

المرصع والمخاض اسم لجميع الحوامل ولا واحد لها من لفظها وواحد ها خلفه ويجمع على مخاضين

ابن مخدش يقال بكسر الميم وفتح الدال وبضم الميم وتشديد الدال وكسرها هو الكاهل

وقيل طرف الكتف وعظمه ويقال للثنيين ابن مخدش وانما سمي كاهل البعير مخدشا

لانه يمدش الفم لفم له ابنه مدينة هو الرجل العالم بالشيء العارف به قال الاخطل

• ربت وربي فخجرتها ابن مدينة • يظن على مسحاته يترك كل

ويقال للفطن ابن مدينتها وابن بلدتها وقيل للمدينة الامه وانها العبد ويقال لولد الزنا

ابن مدينة وقيل هو رجل خاد من اهل القرى اراد انه من اهل المدن لان اهل البادية

ابن يثد كفتى وايد ابن المذلق يروي بالذال والذال المجمة اشهر وهو رجل من عبدة شمس

ابن يزيد بن عبد مناف يضرب به المثل في الفقر والافلاس فيقال افلس من ابن المذلق

ولم يزل هو واخوه وابوه وجده معروفين بالافلاس انشد ابو عمرو

• فامك ان ترجوا يثما وخيرها • كراحي المذلق والجود عند المذلق

ابن المرافعة شتم عند العرب يقولون يا ابن المرافعة قال ابو تمام في شرح المناقصات

يقال انها رذيلة ولدت في مراغة الدواب او كانت كالمراغة لن ارادها وقيل المرافعة

الاتان وقيل هي كناية كقولهم ابن بغداد وابن بلد وهي في شعر الفرزدق بهجوه جرير

وكثيرا ما يسميه ابن المرافعة وجرير يسميه ابن القيس

ابن جبانة هو عبدة الله بن زباد بن ابيه الذي جهن الجيس لقتل الحسين بن علي رضي الله عنهما

ابن مرقوم المذاعين هو الحارث بن مزينة هو الهلال ويقال هو ابن مزينة ايضا وهو

اول ما يطلع من المزنة وهي السحابة اذا انقضت عنه قال حميد

• كان ابن مزنتها جاحنا • فسيط لدى الافق من خضر

السيط فلامه النضر وقال الان هري ابن المزنة الهلال

ابن المزدور هو الصدر موضع الزور وقال الخليل هو الذي اذا سله المذمر من بطن

امه اعوج صدره فيفزع ليقينه فيبقى به اثر من غمره فيعلم انه مزور والمذمر الذي يدخل

يد في جبا الناقة لينظر اذكر جبينها او انثى او يخرجها من بطنها

بن مزينة هو المتقدم ذكره المضروب به المثل في قوله اعظم في نفسه من ابن مزينة وهو

عمر بن عامر مزينة صاحب سبيل العرو ومن ولد ملوك حفصة والاضار ولقبه لك

لانه كان يلبس كل يوم حلة فاذا امسى مزقها واستبدل اخرى

ابن المساعة هو ولد الزنا والمساعة الغور مع الامه ابن المسرق هو غصن الزيتون

ابن مسلتح الاباطح هو القرشي الذي يولد بطن مكة والمسلتح التسع من التوكل والباطح

جمع ابطح واسلتح الشئ طال وعرض وتفتح الطاء وتكسر على الفاعل والمفعول

ابن مصاة اللثيم من المص وهو اخذ الثدي بالغم ومص اللبن منه بخلا وشحا ويقال ايضا

ابن مصان وابن مصانة ابن مصيف هو الفصيل الذي ولد في الصيف

ابن مطر المازني يضرب به المثل في الوفاء فيقال اوفى من مطر لما زنى وذلك ان رجلا

جاور ومعه امراته وكانت جميلة فاجبت اخاه قيسا فقتل زوجهما غيلة فقتل اخاه

• فاني ابيت اللعن لا ثوب عاجز • • ليست ولا من حرية اتقنع •

• سعت على قيس بخدمة جاز • • لا منع عرضي ان عرضي منع •

ابن مطيفة السراج هو رجل من بني عيسى من اقبسرات يوم بني عيسى فقال لبعضهم

يا اقبسرة كان يغضب من هذا الاسم فنظر اليه وقال

• ادعوني الاقبسرة الاسم • • وادعوك ابن مطيفة السراج •

• تنادي خذها بالليل سرا • • ورب العرش يعلم ما تناجي •

فلقب ذلك الرجل بابن مطيفة السراج وبقي هذا اللقب في عقبه

ابن المعارضة هو ولد الزنا والمعارضة المسافحة

ابن المعبر قال في الحكم وقالوا في الشتم يا ابن المعبرة اي العقلاء وصله من ذلك

اي عدم الاختتان ابن معير الدهية

ابن مخل بفتح الميم والعين المجمة هو الذي يثقي ويخاف كايخاف الغل وهو الفسا

في العين وقيل وجع في البطن من اكل التراب

ابن مفرغ الشاعر يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ

ابن مقبل هو شاعر معروف مشهور واسمه نعيم بن ابي مقبل من بني الجحلا ولا يعرف الا

ابن مفرغ هو دويبة لكل اللون طويل الظهر ذو قوائم اربع اصغر من الفارس يقتل

الحمام ويقرض الثياب وفي القاموس يقال له بالفارسية دله وهو فرد الحمام

ابن مقلى بكسر الميم والقصر الحارث بن ملاح هو اللثيم من الملح تناول الثدي بادي

به وقال

ثم يرضع فيصير اللبن من الصرع ليجعله ويقال له ابن بلجان وابن ملجة وابن ملجاة
ابن ملاص هو اللقيم كأنه من الاملاص وهو اسقاط الجنين وفي القاموس يقال يا ابن
 ملاص كلتان شتم **ابن ملاط** الحلال شبه في الخيانة بعضه الناقة لاقتاله قال
 وردته والليل داج ابلق • وابن ملاط متجاف اذفق
 اذفق المتخفي اذ اطلوعه في السحر آخر الشهر
ابن ملقي الركبان ويقال ابن ملقي ارجل الركبان يقال ذلك لانيستم ويصغر شأنه وهو كناية
 عن الزنا كان الركبان تلقى رحلها عندهم لذلك كانت العرب تتساب بها
ابن ملة هو الجلد الصبور على الملمات وهي الشدايد
ابن مناذر شاعر بصري فمن وقع اليم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محقق
 ابن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صفره
ابن مندلة هو احد رؤساء العرب واسمه الحادث وكان من ملوك الشام يضرب بالمثل
 في التبايد يقال لا آتيك حتى يودب ابن مندلة وذلك انه اغار على جوارب الحادث
 اكل المرار على عهد بهرام جور فاستاق ماله واهله وامرأة هند الهنود فلما بلغ
 الخبر وكان هازيا ففتح ابن مندلة بعد ثمان فلحقه وقتله واستعاد ماله واهله
ابن مروت يقال حي بن مروت وهو غريب من لعب الصبيان يجعلون ثوبا تحت يده
 ويهال على طرافه ويرققونه فوقه بقدر ما يستر الثوب وهو تحت ثم ينادونه يا حي
 ابن مروت وقيل ليس الصبي ثوبا يحول بينه وبين الرمل ثم يدفن في الرمل
ابن ميادة شاعر معروف مشهور اسمه الرياح بن ابرو الذبياني من مخضرمي
 الدولتين وميادة امه ولا يعرف الا بها
ابن الناقة هو عمر بن العاص السهمي الصحابي وكثيرا ما كان يقال له عند الذم
 يا ابن الناقة وهي امه
ابن نابل هو الحادث يقال نابل بن نابل
ابن نابل هو خنزير في يمن ولبن قد اعل على عليه ثم يساط كاساط العصيدة ويسمونها
 المعذبة لانها تقذب بالنار مرتين ويقال لها ايضا بنت نار حن
ابن ناط يقال في موضع تخليط الرجل وموضع التكذيب له ولبن يدعى علما ليس
 معه اذاته هو عايط ناط وعايط فاعل من عطاه يعطوه اذا تناولوه وناط من ناط
 ينوط اذا علق ويقال فيه اعواط وناوط
ابن نافع صاحب بيا وصاحب هرقل كان مضافا على نصارى الشام وبره الطاء من النظر
ابن نافع كير هو سب ودم كان جعله حدا اقال جرير

• اهلك وجريا ابن نافع كير • قروا شبا انباها لم تقتل
ابن الناقة هو البابوس والبابوس الصغير وذكره ابن احرز شعره **ابن نافع** هو البغل
ابن نجدة هذا يقال في ابن بجدته بالباء وهو الدليل يقال دليل نجدة اي هاد كونه ولد
 ونشا بالادب النجدة المسرفة قال الشاعر
 • انا ابن نجدة تعلم او معرفة • فاسال نجدة في بعد علم الناس
 هكذا يرثى بالنون ويقال للرجل الضابط للاموار انه لطلاع **ابن نجدة**
ابن النخلة هو الدجى قاله الان هريب بضم الدال وسكون الجيم وقال غير بفتح
 الجيم والقصر واحد دجينة وهي ولد النخلة
ابن نخسة بالكسر هو كناية عن ولد الزنا قال الشاعر
 • انا الجاشي شماغ وليس لي • نخسة لدعي غير موجود
ابن النخار صاحب طلائع بني الفيز يوم بالغة
ابن النعامة اختلفوا فيه فقال بعضهم هو المحجة وبنيات الطريق وصدر القوم
 وعرف تحت الاخص وعظم تحت الساق وكل ذلك عن الائمة عشرة العبي لامة
 ويكون مركب القعود ورجله • وابن النعامة يوم ذلك مركب
 واراد به الطريق وانما سمي الطريق ابن نعامة لان النعامات علامات تنصب على
 الطريق وبرها فيها الرعية ليستقل بها وقال الواحد عند قول المتنبي
 • لانا قتي نقتل الرديف ولا • بالسوط يوم الرهان اجدها
 انه اراد بالناقة فله كما قيل في قول هنزة وذكر البيت ثم قال وقيل ابن النعامة
 عرق بطن القدم يعني انه واكب اخصيه وفي الرصع قال بعضهم النعامة الطريق
 نفسها وابنها وسطها ومعظمها وقيل هو من الطرق الذي كانه مركب النعامة
 وقيل هو اسم فوس وقيل هو اسم رجل بعينه ويقال للظلة التي يستغل بها على
 الجبل ابن النعامة وقال الازهرى ابن النعامة الفرس الغارة والساق الذي
 يكون على رأس البئر وابن النعامة ايضا شاعر من كلب كان يعارض العظامي لمي
 • رايت ابن النعامة يدري • ولم يك يدري مثلي حكيم
 يقول يجعلني كالدرية وهي حلقة تعلم عليها الطعن
ابن نعش الواحد من بنات نعش ولها جاء في الشعر بنو نعش قال
 • تمرزها والد بك يدعوصها • اذا ما بنو نعش ذواقصوبوا
ابن النكح هو ولد الزنا والنكح فعل من النكاح الوطى
 • • هو عباد بن الحادث من بني حنيفة وكان داعية لمسلمة الكذاب فندم

يقول

يقول

رسولا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان
الرسول لانتهاج لقتلتك .

ابن هبولة او الهبولة او الهبول ملك من ملوك العرب معروف .
بن هبيرة يقال في المثل لا آيتك الوق ابن هبيرة اي ابد الا ولا ولا لوق الالية وهي اليمين
وهي منصوبة على الظرف كما قالوا لا آيتك هبيرة ابن سعد وهو رجل فقد ولا آيتك
القارظ الغزي اي ابد وكذلك قولهم حتى يوب القارظان .
ابن المسبح يقال في السب والذم **بن ايجول** ولد الزنا والهول الفاجر .
بن هرمه هو آخر ولد السجج والشيخه وابن هرمه ايضا شاعر معروف واسمه **ابن**
ابن علي ابن سلمة بن عامر بن هرمه .

ابن هم هو الذي لا يقدر ان يدفع عن نفسه وقيل هو الذي يصبر على الهم .
ابن الملوك هو **ابن البغي** **ابن هتام** كفتا قبيلة من الجن قال رؤبة .
• كان وسواسك بالتمام • حديث شيطان بنى هتام .
ابن هويل هو الجبل قال الرازي . يارب سلم قصب ابن الهويل . وخف من طول لكم الجبل
ابن هيتان هو الخسيس من الناس .
ابن وابش وبنو وابش قوم من العرب يضرب بهم المثل في جودة الرمي قال عمرو بن معدى
• وذات عداد لها اذ مل • برارمة بنى وابش .
ذات عداد القوس وازبطا صوتها .

ابن واحد هو الرجل المعروف المشهور يقال فلان واحد بن واحد .
ابن واحد الخصى هو كناية عن اللبم الوضع والوهص كسر الشئ الرخو اللين وكثير
هنا عن الخصى والعرب تجعل الخاصى من الرجال ليما منقطعاً خزان فاذا كان في
النساء كان اجهى واذم قال قيس بن عمرو الثقفي .

• زعم ابن واحد الخصى ان له • عبد وقد كذب ابن واحد الخصى
ابن وردان ضرب من الخشرات اسود معروف ولحم نبات وردان
ابن يثم هو الخليم من البحر **ابن يوام** هو اسم للبعد قال
• فان التي كلستى اذ اردتها • مع ابن عباد او بارض ابن يوام .

ابن اليوم هو النهار **ابن يومه** هو الذي لا يفكر في غده .
ابن يومين هو الفرج الذي خرج من البيضة ليومين
• • • • •
• • • • •
فقال لها وقل لهم بنا ابني آدم بالجن الالية والقائل قابيل والمقتول هابيل

ابن يونس هو اميس وذيان قبيلتان مشهورتان .
ابن بيسان هما سهل وسهيل صحابيان من بني الحارث بن فهر وابيضاً امهما .
ابن اعل هاجرول وسلامان بطنان من طي .
ابن جالس سمير هاجر يقان يخالف كل منهما الاخر قال الشاعر
• انك اشطان الهوى اختلفت بنا • كما اختلف ابن جالس وسمير .
ابن جهر الليل والنهار سمي بذلك للاجتماع فيهما من قولهم اجروقوم على الشئ اذا
اجتمعوا عليه وجهر القوم مجتمعون .

ابن دحان هاجر وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس عيلان سمي بذلك لان
ملكه من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو واصحابه كهفا فندرت بهم غنى وباهلة فخذوا
باب الكف وجعلوا يدخلون عليهم حتى ماتوا فسموا ابني دحان فصار ذما بعد ان
ابن دغال بفتح الدال والغين المجهمة هاجر بيلان قريب ضرية .
ابن دويلة هاجر جعد وشيخ ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .
ابن سيات هاجر بيلان كانا في قديم الدهر مجتمعين ذمانا طويلا ثم تفرقا فصار
لحدهما الى نجد والاخر الى تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك قط فضرب بهما المثل في عدم
الاجتماع بعد الافتراق قال ابن احمدر

• وكنا وهم كابي سيات تفرقا • سيوى ثم كانا مجتدا وتهايبا .
• فالتقى الهامى منها بلطاة • وحلط هذا الارم مكانيا .
اللقطة الصدد والراس راحلطا اي اجتهد في اليمين يقول كنا كاذبين الرجلين
فالتقى احدهما لظامة تهامة لا يفارقها وحلف الاخران لا يفارقا فجدوا فكيف يلتقيان
وقيل كانا اخوين لا يفارقا احدهما الاخر في حال من الاحوال والسيات والدها وابنا
سيات ايضا الليل والنهار .

ابن سمي هما الليل والنهار لانه سير فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي
قال ابن الزقاق • لا يسي سمر صروف غير غافلة • يحسن نقضا كما يحسن ابراما .
وقيل سمير الدهر وبناء الليل والنهار ويقال لا افضل ما سمر ابن سمي وما
اسمر ابن سمي بالالف وقد يقال ابن سمي على الواحد وانشدوا

• دعا الله بالآ الذي ليس فائلا • ولا ياديا ما اسمر ابن سمي • يردوا بالها
اسما مرفغ الشين قبل هما مضيتان في اصل جبل يقال له شام وقيل هاجر بيلان
في ديار بني تميم ما يلي دار عمرو بن كلاب وقيل شام هو الجبل وانه رأس اقلان
• وان اذ نزلت على المعلى • نزلت على البواخ من شام .

كان دحان

ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب قال

• قبل حدثت عن اخوين داما • على الايام الابن شمام •

وانشد الخليل • وانكأ على غير الليالي • لابق من فروع ابني شمام •

ابنا صهار بطنان من العرب **ابنا طهر** هاجبلان بخلة الشامية قال الشاعر وارا ذبلا

• وضمنه في المسيل الجاري • **ابنا طهر** وابنتا طاران

وابن طهر بكسر الطاء وسكون الهم جبل

ابنا عتود هاجبلان معروفان من طي

ابنا عفر هاجبلان معروفان من بني مالك بن النجار الانصاري

وهما صحابيان شهدا بدر وعفرا امهما •

ابنا عيان قد اختلف فيه فقيل هاجبلان معروفان اذا راى انسان واحدا منهما قال اني

له ابنا عيان كانه قد عاين الشوم ثم استعمل في الرجز والكهانة وقيل هاجبلان اذا

ضرب بهما قازا وقيل هاجبلان كانوا اذا لعبوا بها لم يحل ان يكون فيها لحم وقيل هاجبلان

مخبطهما الزاجر والكاهن على الارض اذا رجز ويحبل خلف الخطن حلقة ثم يحيط ايضا

ابنا عيان اسرع عيان وانما قيل لدا ابنا عيان ليعاين ما يتوهم من الفال وقال

الشعالي **ابنا عيان** ضرب من الرجز وهو ان الناظر في امر يشير باصبعه ثم باصبع آخر

ويقول **ابنا عيان** اسرع عيان ثم يجزم ما يرى وهو مشتق من قولك ارباني ما اريد عيانا

وهو معنى قول ذي الرمة • عشيبة مالى جيلة غير اني • بلفظ الحصر والخط في الدار مولع

اتنى وقيل هاجبلانان ويضرب بهما المثل عند الياس من الشئ والوقوع في

مكره غير ذلك فيقال حساس من ابني عيان

بن قيلة هاجبلان والخرزج الانصاري وقيل اهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن سعد

من بني الحاف بن قضاعة قيل هي ابنة جفنة بن عتبة بن عتبة بن عمرو بن عامر من الازد

ابنا كثة هاجبلان بن معتب بن مالك الثقفي واوس بن ربيعة بن معتب وكنته امهما

اليها ينسبان وهي اذنية من ثماله •

ابنا ماد هاجبلان والكثبان من البعير وقيل الابطان الواحد بن ملاط والآخر

بن مناة هاشم ووازن ابنا قزاع ومنولة وهي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة •

ابنا قذ هاجبلان كانا يوقدان النار على الطريق ويضيفان من مر بهما فضا

ومر بها قوم فلم يروها فقالوا احساس من ابني موقدان النار والحساس ما يحس

اي يرى ويضرب في الشئ يذهب فلا يرى له عين ولا اثر •

ابنا زار هاجبلان ومضرب **ابنا وايل** هاجبلان وتغلب وهما معظم وبيعة •

ابنا ورق هاجبلان والذين ابنا ورق بن تغلب بطن من قضاعة وكلب هموم الذين

ابنا خفاف هم الاخوة اهم واحدة وابا وهم شقي والاسم المحايضة والاختلاف

والناس اخفاف اي يختلفون على حالات شتى •

ابنا عيان هم الاخوة الذين ابهم واحد وامهم واحدة والاسم المعايضة واعيان

الناس اشرفهم كان هو لا والاخوة يشرفون لغوتهم باتفاق ولا دهم واختلاف في ذلك

ابنا دوزة كناية عن السفلى والذين لا خير فيهم ويقال للاندال اولاد دوزة قال

الشاعر اولاد دوزة اسلموك وطاروا • قال المبرور هم خياطون من اهل الكوفة خرجوا

مع زيد بن علي **ابنا الدهاليز** هم اولاد الزنا لان امهاتهم يوطأن خلصة في الدهاليز

وابنا السكك كناية عن الارادة قال ابن بسام •

• يا ابن الدهاليز وابنا السكك • ويا ابن مجمل لا يجي زوجي يرالك •

• يا ابن الزنا وحللا لا شريك لك • ويا ابن النعيا والفراس المستاك •

ابنا ارد ذيل هم الجهال **ابنا القضاء** هم الحكماء •

ابنا المسلك هي الحجارة المرفوعة من الازقة **ابنا الوشاة** هم اهل النبوة •

ابنة الجبل هي الحصاة ومنه المثل صمى ابنة الجبل واصلها في الحرب اذا كثرت فيها

القتلى وسالت الدماء واجتمعت فاذا القيت فيها حصاة وقت في الدم ولا تقع على

الارض فيسمع لها صوت فهي صماء لا تصوت ولذلك قيل في المثل صمت حصاة بدم

وكا قيل بلغت الدماء الثن والثن جمع ثنة وهي ما بين السرة والعانة والشعر

التي في مؤخر رسع الدابة وقيل ابنة الجبل الصيغة بين الجبال يجمع لها دوى شديد

قال ابن البلوي في كتاب الف باو في المثل كسبت الجبل مهابا قل نزل يضرب ثلاثة

يتبع كل انسان على ما يقول وقيل هو العهد الذي يجيب الصايح من الجبل فاذا سمع

الرجل الشئ العظيم وعند تقاطع الامر الشنيع قال صمى ابنة الجبل اي لا يسمع ويصبر

مثلا لمن يكون مع كل متكلم تبشيرا بالصدي قال امرؤ القيس بدلت من وابل كندة

وكندة عدوان وفما صمى ابنة الجبل وقيل هي الحية التي لا يجيب الراقي او الصما التي

لا يقرب جبلها من خوفها تنسب الى الجبل فيقال ابنة الجبل اي صاحبته كانه لا يقرب

شئ غيرها كما يقال حية الوادي وقيل هي الداهية ويضرب مثلا فيقال صمى صمام وهي

ابنة الجبل اذا ابى الفريقان الصلح وازداد الحرب واختلعت ما بينهم وقد اطلق

الشاعر ابنة الجبل على قوس اتخذت من بنعة جبلية في قول السد •

• لا مال الا العطاف تواري • ام ثلاثين وابنة الجبل •

العطاف السيف وتواري تعينه وام ثلاثين الكهانة وابنة الجبل القوس وقد سمي ثا

ايضا القديح بنات ابنة الجبل لانها اتخذت من نبتة جبلية ويقال للخصبة والنمرة **ابنة الجبل**
ابنة الخشب الانبارية واسمها فاطمة يضرب بها المثل في الجاهلية فيقال لعجب بن ابنة
 الخشب وهي ام الكلبة بن زياد العبيسي وهم ربيع الكامل وقيس الحفاظ وعارة الوهابي
ابنة النفس هي هند ابنة الحسن والحضر والحسن حكمة ذلك الشريف المرتضى قديمة
 في الجاهلية يضرب بها المثل في النصح وفي القاموس والحسن البصر بن جابر بن رجل
 من زياد او هو من الهالقي والايادية هي جمعة بنت جابر كلناهما من النضاح والاولى
 ادركت العسل احد حكام العرب الذي يقال انه اول من وصل الوصلة وسيتب
 الساية وتحاكمت هي واختها جمعة اليه في كلام لها ومدحته بابيات منها
 • اذا الله جازي نعمها بوفاءيه • فجازاك عنى يا علس الكرم
 وبعض الرواة يزعم انها ماتت في زمن النعمان بن المنذر عند هند ابنة ويستشهد
 ذلك بقول الفرزدق • وفيت يهدك ان منك تكوما • لا ابنة الحسن الا بد وقت عند
 وقد يكون مراد الفرزدق ان هند ابنة الحسن وقت لاختها جمعة وكانت ابنة الحسن
 زنت بعبد لها فليمت وقيل لها ما حملك على الزنا فقالت قربا لوساد وطول السواد
 والسواد السرار يقال سادته اذا ساد ربه وفي الحديث السواد من السحر والحق
 بعض الرواة في قولها وحب الفساد لان اباهما كان منعهما من الزواج
ابنة الدن هي **ابنة الدور** وهي رملية وذلك ان الدور جمع دار من دارات الدور
 وهي الذي كسفتها الجبال كداره لجبل ودانق مأسل قال سلامة بن عوف الجعفي
 • اليك اعلمتها معارضة • في السبب الموجل ابنة الدور
 يعني ناقته انها تعارض هذه الرملة اي تشي معها والسبب الصحيح وهو الجبل البعيدة التي لا
ابنة دهم هي **ابنة الرمل** هي الغول **ابنة الزرجون** هي الخمر
ابنة الزند النار قال الشاعر • لا ابنة الزند في الكواين جمر • كالدرة ليلة الظلماء
ابنة العنب الفر قال • ما لابن هم سوى شرب ابنة العنب **ابنة العنق** هي الدابة
ابنة العنقود هو قال الصنوبري يصيف الديك
 • مغرد الليل لا يالوك تغريدا • مثل الكرى فهو يدعو الغينة الغيدا
 • منكر ابنة العنقود حين جلت • له الثريا قبيل الصبح عنقودا
ابنة ثياب ان امرأة من الطائف لها ذكر في الحديث وهي التي قال فيها الخنث لعبد الله
 ان ابنة ان افختم الطائف ادلك على ابنة ثيابان تقبل بربع وتدبر ثيابان
ابنة الكرم هي الخمر قال ابو نواس
 • صفة الطلول بلاغة القدم • فاجعل صفائك لابنة الكرم

ابنة المطر دويبة حمر تظهر غيب المطر فاذا انصب عنها الشرى ماتت
ابنة مغير هي الداهية **ابنة مقرب** دويبة تعقل الحمام وتغرض الشباب وقد ذكر في
ابنة طمر ما جيلان بين ذات عرق ونحلة ويقال ابنة طمار وقيل طمار جيل معروف
 وبنات هضبات مرتفعات عند وقيل هو اسم لكل موضع عال مرتفع
ابناوات سعد هي من كلب خاصة يقال لهم ابناوات سعد لانها كثرت فيهم وهو جمع
 شاذ لان فعلا وانما تحي في جمع فعلا اسما نحو صحرا وصحراوات وقد جاء في جمع
 اشياء واسماء اشياوات واسماوات وهو شاذ لا يقاس عليه
ابناوات الشعب هم حي من كلب حكى ذلك الفراءن العرب • واهام الجبار
 اهام الجباري يضرب به المثل في القصور وفي رسائل الخوازمي قصر من بل الكاردي
 اهام الضب مثل اهام الجباري قال الشاعر • وكف كلف الضب بل هو قصر
اهام القطا مثل قال جرير
 • ويوم كاهام القطاة ملمح • الى صباه غلب لي باطله
 والعرب يمدح سعة الكف وتذم ضيقها وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم رجب الراحة
 ابو الايد هو الاسد والاصيل انما حي الكنية لاحترام المكني بها واكرامه وتظيمه
 كي لا يصح في الخطاب باسمه ولما كان اصل الكنية ان يكون بالاولاد يقيم ان يكون
 بالذي ولد وهم من لم يكن له ابن وكان له بنت كنوه بها ومن لم يكن له ابن ولا بنت
 كنوه ما قرب الناس اليه كما كنى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن الزبير وهو صغير
 بابي بكر وهو جمل لانهما لم يولد له ولد سماه جديدا وكناه به فصار له كنيستان
 وجوا في كنى النساء بالامهات هذا الجوى ثم لما شاركت الناس في الولادة الحيوانا
 كنوا منها بالاباء والامهات واجروها مجرى الناس وكذلك فعلوا في اضافة
 الاباء والبنات اكراما واحتراما لم يضافتم الى ابائهم مع ترك اسمائهم ولما
 تجوز على اجزاء الحيوانات العجم مجرى الناس في الكنى والابناء حملوا عليها بعض
 المجازات فاجروها مجراها فقالوا ابو جابر العنبر وام قارو للداهية وابن ذكوان للصبح
 وبنات الارض للخصاة ثم انهم لم يجروا على سن واحد فكنوا بالاباء مذكرا على اصل
 فقالوا للذئب ابو جعدة وللنمر ابو جهل وكنوا ما مؤنثا من المجازات فقالوا للذئب ابو سرح وكنوا
 في الامهات فقالوا للقوم ام السهام والجبل معروف فام سخل وجرع في البنين
 والبنات هذا المجري فقالوا للغراب ابن داية ولطائر بنت الماء فلم يجروا التسمية
 في ذلك اتساعا وهذه الكنايات والاضافات ثلاثة اقسام الاول ما يلزم الالف

واللام كابي الحارث للاسد الثاني ما لا تدخله الالف واللام كابي جعدة للذئب
الثالث يجوز دخولها فيه واستقامتهما كابي مضال للفرس وام ربال للنعام
وابن ماء لطير الماء لانها اعلام للاجناس فونقت على الواحد والجمع وقوع الدهر
والدينار عليهما وبعض المسمين من الحيوان والجماد يكون له اسم ولا كنية له وهم اكثر
وبعضهم يكون له اسم وكنية وهم دون الاول وبعضهم يكون له علم وكنية واسم جنس
كاسامة وابي الحارث والاسد وبعضهم يكون له كنية وليس له اسم غيرها كابي راقش
وام رباح وبعضهم يكون له كنيستان في حالين كعامر بن الطفيل كان يكنى في السلم
بابي علي وفي القلوب بابي عقيل وبعضهم يكون له كنيستان اكثر في حال واحد وهم
كثير كالاسد الذي يكنى فيه **ابو الابرد** هو **الخراباط** هو **الاسد** لشجاعتها
ابو الابيض هو اللين والاسود **ابو البغال** هو **البغل** هو **ابو الجحر** هو **الاسد** ويقال له
ايضا **ابو الجحرى** و**الجرجر** وهو ولد الاسد مثل **ادل** في دلو و**الاجرى** يعرف بالالف
ابو الاخبار هو الهدد **ابو الاخذه** هو **الباشق** هو **الاحضر** هو **الورشان** و**الوايمان**
ابو الاخطل هو **البرزون** كني بخلل اذنيه وهو سترها وحوكتها بخلاف اذن الفرس العزف
ابو الاخياس هو **الاسد** و**الاخياس** جمع جنس وهو بنية في الاجرة
ابو اداس هو فرج المرأة **ابو ادريس** الذكر
ابو ادريس هو **الاحق** و**الاداس** جمع درص وهو ولد الفارة والبرقع وهو ما تشبه
ابو الادهم هو القدر سميت بذلك لسوادها الغالب عليها والدمعة شدة السواد
ابو الامل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ابو ارب هو رجل من اباد وقيل من نزار يضرب به المثل في كثرة نجام فقال **ابو ارب**
ارب يقال انه اقتضى ليلة واحد سبعين عذرا **ابو اسحاق** هو **الشقراق**
ابو الاسود الذي نال في شهور واسم ظالم بن عمرو وهو اول من عمل الخو عند الكثرين ومنه بكنية **ابو الاسود**
ايضا **الخراباط** هو **البغل**
ابو الاشدين هو **كلدة بن اسيد بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح** وفيه نزلت لقطة
خلقنا الانسان في كبد **ابو الاشعث** هو **البازي** و**البطة** **ابو الاشيم** هو **العقاب**
ابو اسبع هو **النسر** وقيل **الصفر** **ابو الاصفر** هو **الجنيص**
ابو الاضياف هو صاحب المنزل الذي يكون فيه الضيافة وهو كنية خاصة لبراهيم
الحليل عليه الصلاة والسلام لاشتهاره بكثرة الضيافة حتى قيل انه لا يأكل طعاما حتى
يحضره ضيف يأكل معه **ابو الام** هو **الشبع** **ابو الانوار** هو **القدح**
ابو الايس هو **الطشت** و**الابرين** **ابو اياس** هو **الفضول** الذي يغفل به الايدي

وهو **المكنى المحدث** وهو **الحلال** **ابو الاشيم** هو **العقاب**
ابو ايوب هو **الحمل** كني به لصبره على السير والاحمال ثبها بصبره عليه الصلوات والاسلام
ابو بجور هو **السرطان** **ابو بجير** هو **القيس**
ابو الجيصر هو **الثعلب** وقيل **ابو الجيصر** قيل وهو **الصيغ** **ابو الجحري** هو **الحية**
ابو البدر هو **جنس** من السمك يسمى **الهاربا**
ابو البدرات هو ذوالاراء التي بدوله وتظهر الواحدة بداة وكان ذلك يقال على
طريق المدح هو **ابو اراء** لا يراها غيره لو فور عقله وسداده والعوام يقولون **ابو البدرات**
على وجه الذم اي لا يثبت على قول **ابو اراء** هو **طائر** يسمى **السمول**
ابو براقتش طائر كالصفر ومنقط بالوان النفوش يتلون في اليوم الوان يغرب
للمتلون قال الشاعر فيه **كابي براقتش** كل يوم لونه يتغير **ابو بري** هو **البر** ومنهم من
يسميه **الاخيل** يتلون وقال **الحليل** هو **طائر** من طيور البر يشبه القنفذ اعلى ريشه غبر
واوسطه احمر واسود فاذا هجم انتفخ وتغير لونه وفي المثل حول من الى براقتش
وهو من النحول والتقل قال **الميداني** وهو مشتق من البرقشة وهو النفش
يقال برقتش الثوب اذا انتفشته
ابو براك هو **الدب** و**البراك** الذي يرتفع من ريش الطائر في عنقه وينقشه
الدب لكفاله وقيل انه للدب خاصة **ابو البركات** هو **طائر** من طيور البر يد هو **القفق**
ابو بريص بفتح الباء هو **الورغ** وهو الذي يسمى **سام ابرص**
ابو البشر كسر الباء وسكون الشين هو **النسر** وهو يحذف الالف واللام للنقل
ابو البشر هو **ادم** عليه السلام و**البشر** اولاده و**البشرة** ظاهر جلد الانسان وعبد
الآخر المحدث و**بهلوان** **البردي** الدجال
ابو بصير هو كنية **الاعمى** وكان الاصل فيه ان يشكر ابن وائل الشكري اتي به
وهو صغير مسيلة الكذاب فسمع على وجهه فكنى **ابو بصير** على العكس
وكان **الاعشى** الشاعر يكنى **ابو بصير** وهو كنية **الكلب** ايضا
ابو البطيخ هو **فرس** معروف من اولاد **الاعوج** لمحمد بن الوليد ويسمى **البطاط** كتاب
ابو البعد هو **الفان** الواسقة لطولها **ابو بعة** هو **القمام** بن محمد بن طه والى شرطة الكوفة
لعيسى بن موسى ابو بكر هو **نفع** بن الحارث او **مسروح** القمام ندلى يوم الطائف
من الحصن بكرة فكانه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ابا بكرة**
ابو البارد هو الذي ينزل في الواضع شاة لا يمتنع لغيره ويجوز ان يكون الذي
يقطع البلاد المخوفة التي لا تسلك لجرانه واقداه على الامور

ابو بلصا طائر صغير قصير الجناح طوي الذنب.

ابو البينات هو ابو سفيان بن الحارث بن قيس بن بدر بن بضيعة شقيقا قتل يوم بدر شهيدا
ابو الهلول هو الرزق والباس **ابو البيت** هو صاحب المنزل وبره والزوج ايضا ويطلق
على الذي يترك عليه الاضياف **ابو البيض** هو العظيم ذكر النعام.

ابو البيض كنية للبشي وغيره من السودان على التصاد قال الشاعر
ابو غالب صند اسمه واكتنايته كما قدرى الزمخري يدعى بغير
ويكنى ابا البيض واللون اموه ولكنهم جاءوا به للتطبير.

وقال المتنبي يهجو كافورا

ولا قوت ان الناس قد فقدوا وان مثل ابي البيض موجود
وفي كتاب الف با ابن البلوى ان الغراب يكنى ابا البيض واشد في ذلك
في عبد سوء وعبد السوء منقصة والمسترق لعبد لسوء ولا
قالوا سعادة قال من سعادته كانهم جهلوا اسما من غناه
هذا الغراب ابو البيض كنيته فانظر اباي سواد خضه افة

ويقال ابو البيض كنية الغرس ايضا

ابو هيس هيصم بن جابر الخارجي نسب اليه البهسية من الخوارج
ابو التامور هو الاسد والتامور غنيسة الذي يابى اليه ويقال له تامور ايضا
ابو تراب كنية امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه

ابو تقاصف بضم المشاة فوق رجل من خزاعة ظلم قيس بن الجهم فدعى عليه فاستجيب له
ابو تمر طائر صغير جدا وبعضهم يقول ابن تمر

ابو علبة المشني جرثوم بن ناسر وناسب اولاس وناسم واسمه جرهم صحابي
ابو ثقيف هو الخلل وهو من الكنى الحديثة وهكذا يقال ثقيف بوزن قتيل والذي
جاء في الصحاح عن ابن الاعراب في ثقيف بالشد يد اي هاض مثل قول البصري
ابو ثلثين هو ذكر النعام وذكر ان النعام فيما زعموا يبيض ثلاثين بيضة على حلقه
قال ذو الرمة اذا دام خاطب بالشئ مرتبه ابو ثلثين امسى وهو منقلب

ابو ثمامة هو الذئب وهو كنية مسيلة الكذاب الخفي الذي تنابضه خالد بن الوليد وفلان
الصديق رضي الله تعالى عنهم مع اهل الردة يضرب به المثل في الكذب واثامه ايضا الحمد
ابو جابر هو الخيزر ويقال له جابر بن حبة غير مصروف

ابو جاد هو اول ما يعلم الصبي من الكتابة وحساب الجمل ويقال لمن اتى بالابا طيل جابا
جاد ووقع فلان في ابي جاد اي في اختلاط واضطراب من الامر قيل هو الذاهية

ابو جاد هو الذئب **ابو جامع** هو الخوان لا يجمع الناس وانواع الطعام

ابو جاد كغراب الجراد **ابو جاد** بالحاء المهملة بعد الجيم هو الغداف من الغراب
ابو جاد بالحاء المهملة بعد الجيم غير مصروف هو الجراد وقيل الجراد الاخضر طوي الرجليين
واسمه الجذب والجذاب وقيل غير ذلك وبعضهم يصرفه ويقال له ابو جاد بالكسر بدل
والمد و**ابو جاد** في بفتح الدال والفصر والامالة وفي القاموس **ابو جاد** و**ابو جاد**
بضمهما ضرب من الجنادب ومن الجراد والضم الغليظ ومن الخنساء الضخم

ابو جحر هو الاسد والجراح جحر وهو كنية الصقر ايضا
ابو جحر هو الغراب من الجرح وهو ككب خص بذلك الزيادة حوصه ولهذا يقال في المثل كبر

ابو جراد هو الطائر الذي تسميه اهل العراق الباذنجان وتسميه اهل الشام البصير
يؤخذ لحمه فيدوب ويخمس من كان به بواسير ظاهرة ينفعه نفعاً جيناً

ابو الجردان بنات يخرج كانه العمد الضفام سمي به تشبهاً بجردان الحمام وهو ذكر
ابو جعد الذئب وجعد السخلة من اولاد المغزوى الذي اباهما لانه يقصدها

لضعفها وطبها قال الكتي

وستطم يدعي غير نباته جعلت له خطا من الزاد اوقرا
اداه به الذئب وان يكنى بغير نباته لانه لا يسمي ابنه ولا ابنته جعد ومن قال العرب
الذئب يكنى بابي جعد يضرب للرجل يظهر لك اكراما وهو يريد بك غائلة يقول
الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وفي الحديث ان عبد الله بن
الزبير سئل عن المتعة فقال الذئب يكنى ابا جعد اي كنيته حسنة والذئب
خبث فكذلك المتعة تحسن باسم الزوج وهي فاسدة وتقول العامة جاء فلان في
ظل ابي جعد كناية عن الفقر اي جاء في الخلق التي لا ينتفع بها كان جلد الذئب لا ينتفع
به وقال عبيدة بن الابرص للمذرجين امراد قتله

هو المزكني الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعد
كذا انشد ابو عبيدة وغيره ووزن المصراع الاول منه ناقص وكان بعض الاديان يشد
هو الخز يا قوم تكني الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعد

وفي آل صر ابو جعد و**ابو جعدة** هامن اشهر كنى الذئب ولا ينصرفان للتعريف والتأنيث
كنى بهما الخلة وقيل على التصاد لان الجعد الكريم من الرجال ومنه قول ابن ابرص واشد
البيت وقال آخر في جعدة فقلت له يا جعدة ان تمت تمت سى الآمال لا تقبل
ويقال ايضا للذئب **ابو الجعد** و**ابو جعد** ايضا الجرعة وقال ابن البلوى في كتاب الف با
ويكنى الاقرع ابا جعد كما يكنى الاعى ابا بصير **ابو جحر** بالكسر هو الجعل

ابو جعفران طباح كان في الزمن المتقدم يخبس لسوا الطبع ومن امثال المولدين من كان
 طباحه ابو جعفرات • ما عسى ان يكون الا لوان •
 ابو جعفر هو الذباب والجعفر النهر الصغير ولعله كني به كثرة عند الياء • ابو جعفر ايضا
 ابو جعفر الذيب ابو الحلاج هو الدب ابو جعفر هو النمر والجعفر الصلب الشديد
 ابو الجلوبق هو سب ودم قال تلقى بنات ابو الجلوبق من مائة • بعض النور وبابن نزار •
 والكلمة وخيلة في العربية لان الجيم والقاف لا يجتمعان اصلين في كلمة اصلا •
 ابو الجبال هو الغزال ابو الجليم هو الذكر ابو جلع هو النمل •
 ابو جليل هو البقل لانه يحمل الحزان والمآبة وقيل ايضا فرج المرأة •
 ابو الجبن هو ابليس لعنه الله تعالى قال الفرزدق •
 الاطالما قدمت يوضع ناقتي • ابو الجبن ابليس بعير خطام •
 ابو الجنيده هو فرج المرأة ابو الجوال هو الجرد •
 ابو الجون هو الابيض وهو من الاضداد يقع على الابيض والاسود وقيل هو النمر
 للسواد والبياض الذي فيه ابو جهماد هو الجوع •
 ابو جمل هو النمر الجارية واقدمه وفعله فعل الجاهل بالاشياء وهو كنية عمرو بن هشام
 ابن المغيرة الخزرجي المشرى كان يكنى ابا الحكم فكناه النبي صلى الله عليه وسلم ابا جمل
 فغلبت عليه هذه الكنية ابو الجهم هو الخنزير والجاموس ابو جهمينة هو الدب
 ابو الجيش هو شاهين ابو جابس هو الباب ابو حاتم هو الكلب والغراب
 ابو حاجب هو سب يسب به الانسان يراد انه ولد زينة لان اسمه اثير اليها بالواجب
 لا الزنا قال اوسهل ويحتمل ان يكون بالجيم قبل الخاء المعجمة من قولهم رجل خجاجة لاخير
 ابو الحارث هو شهر كني الاسد من الحوث وهو الكلب الجمع ابو الحارس هو الذباب
 ابو حاتم هو محابي لا يعرف اسمه واسيد موصوف بالجمال الفائق وبشرى بن ابي حازم •
 ابو حباب هو الماء ابو حباب قد اختلف فيه فقيل هو رجل من محارب بن خضفة يضرب
 المثل في الخلل واخفاء النار مخافة الطراق وقيل هو اسم ابن الكلب بن وبرة فاما الحباب
 فهي النار التي تخرج من حوافر الخيل اذا اصاب نعلها حجر او هي ايضا ذباب يطير في الليل
 كثر النار وفي المثل خلف من نار ابي حباب ومن نار الحباب ويقال لتلك
 النار والنار التي لا ينتفع بها والذباب الطائر في الليل ابو حجاب غير معروف
 ابو حبيب هو الجدي والخنزير رفاق والقرد ابو الحجاج هو العقاب وهو النمل ايضا وقيل
 هو الدراج ابو حنيفة هو طائر حجازي ابو حنيفة هو طائر يعرف بالقان واهل القرى يكونون بذلك
 ابو حنيفة بالذال المعجمة هو الحية والغراب ايضا وقيل هو دية تغل الحجارة ترفع رأسها

وتضعه فرقا وخفا وتتلون في الخوايا ابو الحزان هو حورية نصر من اصول
 العرب معروف ابو الحكة هو كناية عن الوحى ابو الحزمان هو العجر ابو الحزمان هو النمل
 ابو الحردون هو البغل ابو الحسام لقب حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه ذكره ابن
 قتيبة في طبقات الشعراء ابو حسان هو الديك ابو حسان هو العقاب
 ابو الحسل هو الصنب والحسل ولد ويقال ايضا هو الحسيل على التعقير •
 ابو الحسن بضم الحاء وسكون السين الطاووس •
 ابو الحسن بفتح الحاء والسين الديار وعصفور ذو لوان مختلفة مجمع وصفه وبياض
 وحواد وهرقة وخضرة واسمه حشون واهل الاندلس تسميه ابا الحسن واهل مصر تسميه
 ابا زقاية وربما ابدلوا الزاى سينا وهو يقبل التعليم فيتعلم اخذ الشيء من يد الانسان
 من بعد وياقنى به الى ما لكه •
 ابو الحسين هو الغزال اشهد في الاخ الفاضل ابراهيم بن محمد السفرجلاني نفسه ما يتعلق به •
 • عد للتلف يا غزال ولا ترغ • عن وهالك منتهى مطلوب •
 • هوشية لابي الحسين ونسبى • لابي الحسين الليل غر اسلوبه •
 ابو الحصين هو شهر كني الثعلب واعرفها ابو الحصين بالغفغ هو الدرع •
 ابو حطان هو النمر ابو حفص هو الاسد والثعلب قال الجوهري الحفص ولد الاسد
 ولعله كني به على التضاد ابو الحكم هو ابن عرس ابو حكيم هو الذباب ابو حاد هو
 الديك ابو الحمار هو الصقر ابو حران هو البنيذ ابو حميد هو الدب ابو حنان هو
 المثنى ابو الحنيس بكسر الحاء والباء بينهما نون هو الثعلب •
 ابو حنبل يضرب به المثل في الوفاء وذلك ان امر القيس نزل به وسماه له وماله وسلا
 تحفظه ووقاله فضررب به المثل فقبل فلان احى جارا من ابي حنبل ربه رجل فازدراء •
 فقال لم اذكا اليوم قفا راف فقال ابو حنبل هو قفا غادر وشرف سارت مثله •
 ابو الحور راوى حديث القنوت فرد ابو الحياه ابو حيان هو الماء ابو حيان ايضا
 ابو خالد هو الكلب من قولك اخلد الرجل بصلابه اذا لم يزم واخلد بالمكان اذا اقام
 به وهو كنية الثعلب ايضا وكنية البحر في الحديث ان موسى عليه الصلاة والسلام ضرب البحر
 بعصاه فلم ينفلق فادعى الله عز وجل اليه كنه فقال موسى عليه السلام انفلق يا خالد وضرب
 يا عصافا فانفلق وابو خالد ايضا كنية فرد كان لزيد بن ابي حبيب هو الثور في الامور والسوف
 ابو الحنيفة عراقي من بني عتم كني بالحنيفة بفتح الحاء والباء والعين مقصوره وتمتد
 ولد الكلبين الذئبة ابو حبيب هو القرد ابو حادش هو السنور والارنب •
 ابو الحذر هو الاسد الزور بعته ابو الحذوس هو الذباب ابو الحزان هو الدب والفرق

ابو الحشمر هو الزبير بن الحبيب هو اللحم **ابو الحضر** هو البقل
ابو الخطاب شيخ الرضاة تنسب اليه فرقة الخطابية كان يامرهم بشهادة الزور على مخالفتهم
ابو خنجر هو النضر والدراج **ابو الخفاف** هو الحدة **ابو خلف** هو القدر **ابو خليط** هو الجيس
ابو خنجر بالفاء المثناة ويقال خنجر بالسين المهملة ويقال ابو خنجر بنو نين بالميم
هو الداهية من الرجال اي انه باقعة مشهور غير منكر قال القلاخ
انا القلاخ بن جناب بن جلا . اخو خنجر افود الجلا .
ابو خثمة هو العنكبوت **ابو الخير** هو الماية **ابو دارة** هو القدح .
ابو دثار يقال للكحلة التي يتوق بها من البعوض وهي على صورة بيت يخاط من ثوب رقيق
يستشف ما وراه ولا يجد البعوض متخللا فيه قال الشاعر
لنعم البيت بيت ابى دثار . اذا ما خاف بعض القوم بعضا .
البعوض من البعوض يقال بعضه البعوض تبعضا فاعضته وابو دثار ايضا الصوف
هو **الدجاج** صحابي مشهور بكينته واسمه ثابت بن الدجاج وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم
كم من مذوق دجاج . والجنة لا في الدجاج .
ابو دخنة هو طائر يشبه لونه لون القنبر والدخنة من الالوان كدرة في سواد وحكى
ابو سهل عن الاصمغاني انه بالذال المعجمة
ابو الدراج كناية عن كثير السعي في الطلب من قولك درج يدرج فهو دراج .
ابو دراس هو كناية عن فرج المرأة من الدرس وهو البيض ويقال للاحقق ابو دراس
ابو دريس هو الذكر **ابو دفعا** هو كناية عن الحق قيل لا ادرك ما قبله قال عمرو بن الجهم
انا لا ازال لنا حليم . كذا البطن سلا او صفارا .
يعالج عاقرا عاصت عليه . يلقحها فينبقها حورا .
يدش عن ربه لينا لعمري . ابا دفعا ولدها فقارا .
يضم قريبا له يقول هو كذا البطن الذي لا دواء له اما سلا او ما صفرا لا يدرك كيف
تحمه وانما مثله كمن يعالج امرا لا يكون كمن يريد ان يلغ ما قرأ لا تلد فتلد حورا ثم حمته
فقال يا ابا دفعا ولده هذا العاقر فقار اي ولده لا دراس له ولا ذنب وقيل اراد اخرج
ولدها من قفارها **ابو دفعل** هو الفيل والدفعيل ولد سمي به اعظم خلقه .
ابو دقيش شاعر قيل له ما الدقيش قال لا ادري سمى اسمها فتسمى بها والدقيش
بضم الدال وفتح القاف طائر صغير من انواع العصفور والصغير من الصرير مخطط الظهر بحمرة
مطوق بالسود والبياض وهو شرير الطبع شديد المنقار يوجد كثيرا بساحل البحر
المالح وغيره وقد تدعوا به فسموه تارة الدجاس وتارة الدقيش

ابو دلامة جبل مكة مطل على الحجون **ابو دلف** هو الخنجر **ابو دهر** هو العقاب
ابو ذات الكرش هو عبيد بن سعيد بن العاص وذات الكرش بنت له صغيرة وكان
لها بطين فسميت به قال الزبير بن العوام لما كان يوم بدر لقيت عبيد بن سعيد بن العاص
على فرس عليه لامة كاملة لا يرى منه الا عيناه وهو يقول انا ابو ذات الكرش وفي
يدي عنزة والعنزة حربة قصير فاطعن بها في عيني فوق واطا برجلي على ضد
حتى اخرجت العنزة متعقفة فاخذها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت
تقول بين يديه **ابو الذباب** هو الفار
ابو الذبان كنى بذلك عبد الملك بن مروان لشدة جره وموت الذباب اذا دنت
من فم ومن المداعبات ما روى انه قال لعقيل بن ابى طالب ثابت عنفصتك يا ابا يزيد
فقال ان الجوارى يلثم فاه ولا يشمر فاهي عرض له بالجور من حكاياته ما روى ان امر
ابيه بنت عبد الله بن جعفر كانت تحته فزوي انه عض على فاحته ورمى بها اليها فاخذت
السكين فخلقت موضع العضة فقال لها عبد الملك ما تصنعين فقالت اميط عني الامة
فطلقها فشرحت بعد بعلي بن عبد الله بن عباس وكان اصم لم لا يرفع القلنسوة
والعامرة عن راسه فدرس اليه عبد الملك جارية له فرمت له القلنسوة عن راسه بحضرة
ام ابيها ففعلت انه صاحبها فقالت للجارية قولي له اميلع من ولد الجاس ليجل من الجرمي
ابو ذر الغفاري اسمه جندب بن جنادة النخعي المشهور يضرب به المثل في الصدق قال
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما اقلت الغر ولا اظلت الخضر اصدق لجة من ابى ذر
ابو ذر حرج وابو ذر حجة وابو ذر اح وابو ذر رباح هو طائر صغير
ابو ذوق هو ابن ابى ذوق الشاعر كنى به لانه كان يصف قلبه بغير القلب والقلبي
ابو ذؤيب هو ابن آوى **ابو ذؤيب** وابو ذؤيب القطيل خويلد بن خالد الهذلي
ابو ذؤيال هو الثور سمي به لطول ذنبه ومنه قولهم فرس ذؤيال اي طويل الذنب وهو كناية
الثملة ايضا **ابو راحة** هو النوم **ابو راشد** هو الصرد والجوز **ابو رافع** هو ابن عمر بن
ابو رباح هو الدب **ابو الربيع** هو اسود صالح والمهدد
ابو الرجا هو السفرة والشوآ وابو رجا بغير الف ولا م هو الشوآ **ابو رزاح** هو اسد
ابو رزين هو الشريد والبنى من السمك والبقل والجنيص المتخذ من الخلود افضل في
الطعم وشر في رجحان ثمنه والسرير من الرجال الكثير الوقار
ابو رعلة في الموضع هو بفتح الراء وسكون العين وفي القاموس بالكسر الذئب
ابو رغال جاهلي قديم قيل كان غلاما ليعالج النبي صلى الله عليه وسلم فامرله الى ثوب
ثوب فاحلهم اكرام وقيل كان دليل الحبشة حين جاء ولهم الكعبة والقصة

أبيه

مشهور انه اول من اتخذ العشر يضرب به المشل في الظلم والثوم وهو الذي ربح الملاح
 قبره الى الآن قال جوير . اذا مات الفزدق فارجموه . كما تمون قبر ابي رغال
 وفي القاموس رغال ككتاب في سنن ابي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فرأينا قبر فقال هذا
 قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه
 اصابته النقة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث فتقول الجوهري كان
 دليلا للنبوة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جسد وكذا قول ابن سيد
 وكان عبد الشيب وكان عشارا **ابو رقاد** هو ابن عرس **ابو قاش** هو النضر القرشي
 وهو السواد والياض لانه لونه كذلك **ابو ربح** هو عير بن مالك بن حنظل بن عبد
 شمس بن سعد بن ابي قحطم بن جبيب بن جبر الشاعر الذي رثا الحسين بن علي رضي الله عنهما
ابو ربيع هو المذكور وعصى الشيخ الكبير

بور هو الهدد والفرخ وكان جعفر بن يحيى يكنى الفضل بن الربيع ابو ربح يكنى
 به عن كونه لقيطاً فحكى ان الرشيد كان يأكل مع جعفر فوضعت بين ايديها ثلاثة افراخ
 فقال لجعفر يا زعمه قاسمني هذه الافراخ لنستوفي اكلها فقاسمه عدل ابو ربح فقال
 قسمه عدل قال فاخذ جعفر واثنين وترك واحدا فقال الرشيد هذا العدل قال نعم
 سعي فرخان ومعل فرخان قال واين الفرخ الا هو قال هذا الفرخ واومأ بيده الى
 الفضل وكان واقفا على رأسه فقبس الرشيد وقال يا فضل لو عسكت بولانس
 لسقط هذا عنك قال جراب الدولة كان الربيع بن الفضل لا يعرف له اي فخ كان رجلا
 من الهاشميين دخل على المنصور فقال له المنصور متى مات ابو لك وما كان سبب موته
 فجعل يقول اعتل رحمه الله في وقت كذا ومات رحمه الله في وقت كذا وخلف رحمه الله
 كذا فقال له الربيع كم تترحم على ابيك بين يدك امير المؤمنين فقال الهاشمي لا املك
 فانك لا تعرف حلاوة الاباء فضحك المنصور حتى استلقى على فناء وبخل الربيع

بور كهيئة اخو بلال الحبشي
بور رباح الخلف الخلق واليؤيؤ وهو طائر صغير قصير الذنب من قسم الصقور ويسميه
 اهل مصر والشام الجلم خففة جناحه وسرعتها لان الجلم هو الكذب الخرافة وهو المقصود
 واور رباح شمال فارس من فحاش مدينة حصن على عمود من حديد فوقه قبة كبيرة بياب
 الجامع يدوم مع البرق حيث هبت وبناه مدوة واصابعه مضمومة الا لسبابة اذا
 اشكل على اهل حصن مهب ربح عرفوا ذلك به فانه يدور باضعف نسيم يصيبه ولذلك
 كنى بابي رباح ومنه يقال للرجل الطائش الذي لا يثبت له ابو رباح تثيرها به

بور هو طراوة الريح التي يلعب بها الصبيان وقال بعضهم ابن الربيع ويقال ان اول
 من اتخذها سبيطة الكذاب وتعلمها من اهل الشام قال الشاعر
 • سبيطة اليمامة كان ادهى • وكذب عين سار الى النجاش
 • ليخضع قومه بابي رباح • وقارور ومقصود النجاش
ابو ربال هو المذكور من النعام ويقال انه ابوام الرمال فاما قول الشاعر
 • دعوا بابي ام الرمال فزانهم • بار من منهم ذي قوام يجفل
 فانه يريد به قطري بن الفخاة الخارجي لانه كان يكنى بابا نعاما

بور هو الريح نفسها قال الفراء تقول العرب اذا ركبت الريح واشتد لولها
بور يدان هو الغراب لا يقع **بور** هو الغراب سمي بذلك لان العرب تزج به وتشتام
ابو ربيعة كنية القيس **بور** راق هو الزرور **ابو الزرور** هو فرج المرأة
ابو زرع هو الخنزير والثور والخنزير **ابو الزرقا** هو الزيت
بور ريق هو القيق بكسر اوله والزرباب وهو طائر الوفاء للناس قبل التعليم
 سريع الادراك يعلم وبرها زاد على البيضا وذلك اذا انجب واذا انقلب جاء بالحرف
 مبينة حتى لا يشك سامعه انه انسان وقيل انه متولد من الشقراق والغراب
ابو الزعفران هو الاسد لكثرة تلطخ بالدم **ابو زعلان** هو ليم من اوتار العود **ابو زفير** هو لوز
ابو زكري هو القوي **ابو زنة** يشد يد النون هو القرد ويقال له ابو زناة **ابو الزيد** هو
 هو الحوباء **ابو زوجه** رباح شديد تقابل من مهاها وتجمع فتبرعجا جاف صعد مرتقا
 الى السماء كالعود وفي القاموس ابو زوجه يقال فيه شيطان مارد والزوجة اسم
 شيطان او رئيس الجن ومنه سمي الاعصار زوجه **ابو زياد** هو الحار قال الشاعر
 • زياد لست ادرى من ابوه • ولكن الحار ابو زياد • وابو زياد ايضا المذكور الشاعر
 • فتاوى ان تقيم با زياد • ودون قيام شيب الغراب • وهو الزرباج ايضا
ابو زيد كنية الكبر الشد ابن قتيبة

• امار ابو زيد يمشي سلاحه • وحده سلاح الدهر للصور كالم
 • وكنت اذا ما الكلب اكراهله • افدى وجبن الكلب جذا لان يام
 سلاحه العصار وانكار الكلب اهله اذا البسوا السلاح وجذا لان يام في الجذب اذا ماتت
 المواشي فيشبع من لحومها ويام وقال ابن الكلبي يقال للشيخ الكبير ابو زيد وابو سعيد
 والحري نانا وضع ابازيد كنية للدم لانه يصفه باشيء لا يلقى الا بالدم مثل قوله
 • وكل سرح فيه ديني عابث • حتى كافي للانام وارث
 • سامهم وحامهم ويا فث • ومثله قوله

• ووترت ارباب الاوابك والدوايك واليهوف • وهي كثيرة •
 ابو زيدان هو ضرب من الطير والغراب ودا معروف **ابو سابع** هو الفا لوزج •
 ابوساسان كنية كسرى ابن الاكاسرة فساسان الاكبر ابن يامن وساسان الاصغر ابن يابل •
 ابوسبرة ولد الذيب من الضبع ويسمى السمع **ابو تجاد** هو المهدد **ابو السراق** هو العتق •
 ابوسراقة هو الباشق **ابو السرو** هو الجور الذي يتجر به من انواع الطيب لانه من فعل
 السرى من الرجال وعنوان السرد ودليل المروءة • **ابو سريخ** هو الناري العريخ ونا ر
 العريخ اسرع النيران التهابا وهونا والحنفتين يشتركونها وقيل هو العريخ نفسه •
 ابوسعده يضرب به المثل في طول العرقيل اسمه زيد بن سعد وقيل لقيم بن لقان بن عا د
 يقال انه اسن حتى تكا على العصا وانه اول من فعل ذلك تقول العرب لمن اسن وحمل العصا
 قد اخذ دمع ابى سعد ودمع ابى سعد قال المعري •
 • دمع ابى سعد حلت وقد اريى • والى بلدان السهرى لرايح •
 هذا كفا الحرم بابى سعد ويقال في كنية النعم ابو سعد •
 ابوسفيان هو القنفذ والظى وهو نوع من طير الماء ايضا **ابو السقر** هو البازي •
 ابوالسكنى تسكين الكفاف هو السائل واسمه لنقاف •
 ابوسلعة بكسر السين والعين المهملة هو الذيب •
 ابوسلمان هو الجعل ومنهم من يقول ابوسليما وقيل هو الوزغ وقيل دية تشبه الجعل لها جناحان •
 ابوسلة هو الذيب ابوسلى هو الوزغ ابوسليما هو الديك والخطب **ابو السخ** هو الزليبي •
 ابوالبنفس هو الجعل ابوسهل هو المارماهى **ابو سهيل** هو النمر •
 ابوسياره يضرب المثل بحماره فيقال اصع من عيرى سياره واسمه عيلة بن خالد العدوي •
 وكان له حمار اسود اجاز الناس عليه اربعين سنة في الجاهلية من المزدلفة الى منى وهو
 الذي كان يقول اشرك بشركا نغير ويقال انه اول من سق في الدية ما آية من الابل •
 ابوشاكر هو البقل **ابو الشايق** هو المزمارة والغناء **ابو شبل** هو الاسد وكذلك ابوالشبال
 والشبل ولد **ابو شجاع** هو الغرس والابل والصقرا **ابو شجرة** هو ابن عبد الغري السلمي
 خرج في اهل الردة وكان شاعرا وله قصيدة راسية يقول **ابو شجر** فيها •
 • فزيت دمي من كنية خالد • وان لا ارجو بعدها ان اعرا •
 وخالد هو خالد بن الوليد المخزومي **ابو شريح** هو فرج المرأة •
 ابوشنفل هو شيطان الفرنج قال الشاعر كان يرمي ان داووته وابولبيبا الذي يلغنه الشعر •
 ابوالشفا هو السكر **ابو شقيق** هو الحمار وابو الشقيق الحمار ابوشماخ هو السور **ابو شملة** هي البنا
 ابوشمى هو العود والخيص والبربط **ابو الشواك** هو القنفذ **ابو الشوم** هو الغراب

ابو صابر هو الحمار والملح والقنقع والقنبر من الطيور **ابو صادق** هو اليزماد رد •
ابو صالح هو الخيص **ابو صامت** هو القرد **ابو صبرة** بالفتح وسكون الباء ويقال كسواهم
 طائر احر البطن اسود الجناحين والراس والذنب وسائر بطن الصبر ويقال له ايضا بصيرة
 والجمع نبات صبرة ونبات صبير والصبرات والصبريات **ابو الصغار** هو ذكر النعام •
ابو الصخب هو الزمار **ابو الصخر** هو القمح **ابو الطرة** هو الجعالة **ابو الصعب** هو الغر •
ابو العصفور هو العصفور **ابو صفوان** هو الجمل سمي به لقوته والصقوان الجمل الاطلس
 الصلب وهو ايضا النوبي من الطير **ابو الصقر** هو البغل وابو الصقر الذي ذكره ابن الرومي قوله
 • هذا ابو الصقر فردا في محاسنه • من نسل شيبان بن الضال والسلم •
 هو ابن عم معن بن زاذل وكان من قواد ابي جعفر المنصور وتولى الاعمال الجليلية والولايات
 السنية وتوفي قبل الثمانين ومائة وكان يسكن البادية هو وولده واليه الاشارة بقوله
 ابن الرومي في البيت بين الضال والسلم وهما من شجر البادية وتولى بعض الولايات للوثق
 هارون بن المتعم وولده المنصور من بعده وعاش الى خلافة المعتضد وولده المعتز •
 وسكنى البادية مما تمتدح به العرب ومنه قوله •
 • الموقدين بنجد نار بادية • لا يحضرون وفقد الغري في الحضر •
ابو الصلب هو المداة **ابو صمغة** و**ابو صمغان** هو الذي تصنع منه وانه كاتعج الشجر •
ابو صهيل هو البرذون **ابو الصواعق** هو الشاهين وزايد بن صالح والى شرطة الكوفة فلقبه اهلها بابا
ابو صيحة هو الذيب **ابو صير** موضع بار من مصر **ابو ضبة** هو الدراج **ابو ضبيبة**
 ضرب من الصبيان صفين الجسم **ابو الضمضاح** هو الضفدع **ابو ضمار** هو الخناش
ابو ضوطري اذا سبت العرب انسانا قالت ابو ضوطري وابو حاجب وابو حماد •
ابو الضيفنا هو ابراهيم عليه الصلوة والسلام لانه اول من قرى الضيف وسن بنايته
 العرب القرى وبعث عند اكل اصحابه ميلا في ميل يطيلون ضيفا بواكله •
ابو ضيفين هو كنية عبد العزيز بن مرزبان كناه به كثير الشاعر **ابو الضيم** هو الاسد •
ابو طادق هو الغرس لانه تطلق عليه الاغراض والمقاصد **ابو طالب** الغرس •
ابو طاهر هو الغرث من الطيور وهو الوثوب **ابو طاهر** هو المندبل غثف به الاسد •
ابو طريف كنية الفرع قال ابن اعر •
 • قالت فاهد لنا انرا معلما • فابو طريف ما عليه ازار •
ابو الطيحين هو الخناش **ابو الطقل** هو الضفدع **ابو طليحة** هو زيد بن سهل الانباري
 يضرب به المثل في شدة الصوت قال النبي صلى الله عليه وسلم صوت ابى طليحة في الجيش خير
 من قيلة وقيل هو القرى ايضا **ابو الطويل** هو مالك الحزين وهو من طير الماء • •

الصلوات

ابو الطيب هو الخنيس والحلوة ابو الطير هو الشمر قال الشاعر
• فلا دابة الطير المرسنة في الغنى • على خال الداني وقعت على الحمر
ابو عامر هو السويق والكبايح والزبور ابو عاتق هو مكيال يكال به الحب والتمر
ابو عامر الكلب كان يعمر بيت صاحبه بجراسته اياه وهو كنية الضبع والحل والحروف
ابو عباد هو الهدهد ابو العباس هو الاسد لعوس وجهه ونقطه وهو من غريب
كناه وهو كنية الفيل الذي قدمت به الحبشة الى مكة واسمه محمود
ابو عجرة هو العبرهازل خليف ابو عتاب هو الغراب
ابو العتاهية شاعر معروف واسمه اسماعيل بن القاسم وكنية ابو اسحاق وابو العتاهية
لقب به لاصطراب كان فيه

ابو عتبة هو الخنيس ابو عثمان النهدي هو عبد الرحمن بن مل من قضاعة ادرك النبي
صلى الله عليه وسلم ولم ير يضرب به المثل في الوفا كان من ساكني الكوفة فلما قتل الحسين
بن علي رضي الله عنهما تحول الى البصرة وقال لا اسكن بلدا قتل فيه ابن النبي صلى الله عليه وسلم
هو ابو عثمان ايضا الحية والثعبان والعمان الحية الصغير وقيل الكبير

ابو العجاج السلمي اسمه كثير بن عبد الله تابعي قيل له ابو العجاج لبياس ثناياه وحسنها
ابو العجب هو القضاة والندامة والشر والكذب والمشعبذ وقد قيل المشعوز من
الشعوزة وهي السرعة والخفة ولا اصل لها في العربية وهي مخاريق وخفة في اليد
وتصوير الباطل في صور الحق وجعله بوقام الظاني كنية الدهر فقال
ما الدهر في فعله لا ابو العجب ابو عجل هو الثور والعجل ولد قال الهذلي

• اوفد لا الولد الامهنا • وجلد ابو عجل وثيق القبائل
يريد ترسا تخلف من جلد ثور وثيق قبائل الرأس وابو العجل الجهم الذي يقال له الدبران
وهو قلب الثور الذي هو احد بروج السماء الاثني عشر قال الشاعر
• وارقتي تغريدا في مشرق • حذاء مع الاصابع قلب في عجل

اراد بالامر حجابا بين المشرق والبرق لاضائه وتغريدا لصوت رده وحذا
ساقه يريد ان السحاب كان بين الدبران وقلوب الجهم في السماء اربعة قلب الثور وهو
الدبران وقلب الاسد وهو نور كواكب الجهة وقلب العقرب وهو اعظم كواكبها
وقلب الجدى وهو النسر الطائر ابو عجيبة وابن ابى عجيبة محدثان

ابو عديب هو البرعوث ابو العذرج هو الجرد
ابو عذرة يقال فلان ابو عذرة هذا الكلام اي هو الذي اخترعه ولم يسبقه اليه احد
مستعار من قولهم هذا ابو عذرتها وابو عذرها ويقال للرجل اذا اشار برأى صواب

او نطق بكلام بليغ واتى بفعل حسن ادعى انه من قبله ولم يسبق اليه انت ابو عذرة
وابو عذرة واسمه ان يقال للرجل الذي يقتض المرأة البكر فاسع فيه
ابو عزة الارنب والعززة صغار الثمام تألفه الارنب ويقال بالغين العززة على النقا
ابو عرق هو الحمام ابو عرق مضر هو الجاسموس

ابو عروة قرية بمكة وابو عروة السباع جاهلي يضرب به المثل في حمارة التوروشة
قال ابو عبيدة كان ابو عروة يصيح بالسبع وقد احتمل الشاة فظلمها وبسقط فموت
فيشق بطنه فيوجد فواده قد اخلع ويقال زجرع زجرابي عروة السباع معناه زجرع
عينا فاذكر على بن عيسى النخوي ان رجلا سأل الاصمعي عن قول الشاعر

• زجرابي عروة السباع اذا • ما هم ان يلبسوا بالغنم
فقال له ما كان زجرابي عروة هذا فقال الاصمعي كان زجر السبع فيقطع كبده فيجوفه
فقال الرجل ولا تظمت اكبا والغنم وهي اضعف فقال الاصمعي احسب ان اهل
الجدل قد افسدوا انصرف عن فضي الرجل الى ابى زيد فساله عن هذه السيلة

فاجابه بمثل جواب الاصمعي فرد عليه بمثل ما رد على الاصمعي فقال ابو زيد ذاك لان
السبع مرهب فضعف هذه العلة والغنم آمنة فلم يضربها زجره ويحتمل
ان زجره لم يضرب الغنم لانها لا تضرب السباع لانها لا تضربها به • ما زادة
ابو عيان هو الكركي ابو عيسى وابو العريسة هو الاسد والعريس بكسر الهمزة

ابو عيسى هو ذكر الضيل ابو العرين هو الاسد والعرين ماواه الذي ياله •
ابو عسلة بالسين المهملة هو الذئب والعسل مشية السبع ويرى ابو عسلة بالهمزة
ابو العشر سامة الدار يابى ابو سيطاف بكسر العين والتخفيف هو الكلب لا يطف
على اصحابه قال العجاج يصف صائدا •

• اذا اكلك لا سهم الخفاف • يشلي عطا فابا عطا •
ابو العذ الحمار ابو العفار كغراب تابعي ابو العفان هو النمر
ابو عقبة هو الديك والعلة الكبيك والخنسيرة
ابو عكرمة هو الحمام والعكرمة الانثى ابو العلاء هو الفالوج والخطاف

ابو علبة هو الخنيس ابو علوية هو الديك ابو عارح هو النسر المساح ابو عرار هو لورسان والعقور
بو عرة كنية الافلاس والجوع قال الشاعر
• ان ابا عرة حل جحرني • وحل نسج العنكبوت برمتي •
وانما كنى الجوع بابا عرة لانه يعر كل جوف قبل المديني اعرف اباء عرة قال كيف لا اعرفه وقد برع

في كبدى وقيل لاعرابي انعرف اباعرة فقال كيف لا اعرفه وكبدى مختمه وفي المثل ابي
ابوعرة الاما اتاه اراد والمجوع يضرب الرجل الملم الدهر وابوعرة ايضا رجل كان اذا هل تبو
حل بهم البلاء من القتل والحرب

ابوعمر هو النمر والعقور والافلاس وكل ما كان من بني ذهل يقال له عمر.

ابو العلس هو الذئب والعلس سمه ايضا وهو سريع القو على السير و**ابو العلس** هو عليل بن
علفة بن الحارث اليربوعي الذي اشار اليه ابن زيدون في رسالته الى ولادة بقوله واهل
بك ما فطمه عليل بن علفة بالجهنم حين اتاه خالطبا فذهن استه بزيه وادناه من قريته
التمل واه عرق بنت الحارث بن عوف المري وامها بنت بدر بن حصن ابن حذيفة شاعر
من شعراء الدولة الاموية وكان اهو ج جافيا شديد الغيرة والعرفية والبدع ينسبه
وهو في بيت شرف في قومه من كلاله فريده وكان لا يرى ان له كفوا وكانت قريش
ترهب في مصاهرته وتزوج اليه من خلفائها واشرافها وخطب اليه عبد الملك بن
مروان بعض بناته لبعض ولده فاطرق ساعة ثم قال ولا بد فحسبني ههناك فضحك عبد
الملك وعجب من كبر نفسه على ضابطة وشدة عيشه بالبادية وتزوج يزيد بن عبد
الملك بعض بناته واقبل بها ما سكا بخطام حملها الى ان سلمه من يد يزيد ودخل على
عثمان بن حبان وهو امير المدينة فقال له عثمان زوجني بعض بناتك فقال ابكره من
ابني تعني فقم فامر عثمان به فوجبت عنقه فخرج وهو يقول

• **لحوائه دهر اعدع المال كله** • وسرد ابتداء الاماء العوان

وكان له جار جهني فخطب اليه ابنة فغضب عليل واخذ الجهني فكفنه ودهن استنه
بنيته وشحم وادناه من قرية التمل فاكلت خصتيه حتى ودم جسده ثم حله
ابو عمار هو فرج المرأة واسمه القيسري وهو الذكر **ابو العناء** هو الاكارع

ابو الغرور رجل ردت شهادته عند بعض القضاة لكنيته **ابو القوام** هو السمك
ابو موف هو دونه يقال لها الطحن بضم الطاء وفتح الحاء ويلعب بها صبيان العرب
وهو ايضا الاسد والتمساح والذكر والجراد

ابو حون بالضم النمر والجراد والملاح لانه يستعان به على اكل الطعام وطعامه بلا ملح لا يוכל
ابو عوف هو ذكر الجراد وقيل دونه غيرا تحفر بذنها وقرينها ولا تنظر اسبدا
• • • هو الثعلب حكاة قطرب • • • **ابو العنبر** هو طائر طويل العنق تراه ابد في الماء ويسمى البشير وفي القاموس هو الكرك
ابو العيا هو الكركي **ابو غابس** هو الذئب بالسبب الممثلة من الغبسة وهو كل من الرماة

ابو غافل هو كيمال يعرف باليمن ويقال له ذهبان بالتحريك **ابو غ** نصر هو الضمغ
ابو غباب كسحاب جران العود **ابو غبشان** ويضم هو رجل جاهلي من خزاعة يضرب المثل
في الحق والخسران فقال الحق من ابني غبشان وخسر من غبشان وذلك لما كانت
خزاعة على الكعبة وكانت سدنتها الى ابني غبشان فاسكرهم قصي بن كلاب وخذ واشترى
منه منافع الكعبة بزق خروا شهد عليه بذلك فلما افاق ندم فقال شاعرهم
• باعت خزاعة بيت الله صاحبة • بزق خروا فاروا ولا رجوا •

ويقال انهم من ابني غبشان والمهف من ابني غبشان و**ابو غبشان** كنية الذئب من
الغبش غلظة آخر الليل وذلك لكثرة ظهون في الليل

ابو الغدق هو الابرق **ابو الغريف** هو الاسد والغريف الشجر الملتف
ابو غزون هو الافقي والسنور لغزوه الغيران ونخشا ش الارض ولطفه يظهر في محال
ليصيد الفاروا اذا قدمت المائدة قرب منها واخذت لطف في صياحه وتضرع
وتجثت بالمائدة او بالاكل حتى يعطى

ابو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس يحيى كاتوه الجوهر او هو كنيته
ابو غضب هو النمر **ابو غضس** هو الذئب ورايت في بعض الكتب انه **ابو الغضاس** والحققة
ابو عمر هو المجوع وهو الفقير ايضا **ابو اغياث** هو الماء وقيل هو لاشي **ابو الغيداس** كنية الذكر
ابو اغران هو الكركي **ابو غيسلة** بفتح الغين هو الذئب والياء اذ يذبح ويقال بالمهمله ايضا
ابو قاتك هو الخوذل **ابو الفتح** هو البع **ابو فراس** هو الاسد سمي من الفرس وهو في الاصل
دق العنق ثم اتسع فيه حتى صار كل قتل فرسا **ابو لفرق** هو الاربوق

ابو الفرج هو الجواذب **ابو فرقد** هو الثور الوحشي والفرقد ولد البقرة مطلقا
ابو فصعل هو العقرب **ابو ففصة** هو كبر بن عبد الله بن سلمة من الاثعل بن عوف بن مشر بن غطفان
ابو الفضل هو الدينار والسكاج وهو لم يخل والسك بالفادية الخلد والباج المحم

ابو قابوس غير معروف كنية النعان بن المنذر وقد صغر النابغة في شعره تصغير رخم
للتعظيم فقال • فان يقدر عليك ابو قبيس • تحط بك للعيشة في هوان
ابو قابوس واقا بن خسر الحار و بالعراق شب العصفور وبالبرية الاشنان والحوض خزانة
ابو قادم هو الحوا، والخزير **ابو القاضى** هي الحية لانها تقضم على لذيضها

ابو قبيس جبل بكه سمي رجل من مذحج حذو لانه اول من بنى فيه وكان يسمى لامين لان
الركن كان مستودعا فيه **ابو قتادة** هو الذئب **ابو قرة** هو الميسر لعنه الله تعالى وقرة علم
ابو قرة كنية العباس بن علي بن ابي طالب قتل مع الحسين بكربلاء وذلك انه لما عطش
الحسين اخذ قربة فحملها الى الحسين فشرب منها • • •

الشاعر

للبيات

بوقة هو الطهيوج والحربا كني بذلك لان البرد لا يوافق فيه فهو يدور لذلك مع الشمس
حيث ما دلت **بو قززان** وقيل قد زان هو الحوت من السمك **بو قز** هو الهند
بو قز قز قز قز بواسط **بو قشة** هو كسر القاف القرد والقشة وله **بو قشع** هو النسر
بو قضاة هو البغل **بو القضاة** هو الكدور **بو القعقاع** هو الغراب والبوز وقوام
في المثل اصلت من جوق في غراب يريدون بصلفه قعقعت
بو قلون ضرب من ثياب الروم يملون الوانا ويضرب به المثل للرجل الكثير التلون
بو قلبية هو النمر **بو قوص** هو البغل **بو لقدين** بالضم لا معنى كني به لعظم قذية آية
بو القنور هو المذكور قال

• لا عيش والله ابا القنور • اوليتي اشعرها واشعري •
• ابو القيد هو القدح **بو قير** هو طائر معروف ومكان قرب رشيد •
• ابو قيس هو الكلب والقرد ابن آوى وهو ميكال صغير وقيل هو الذي سمي القنور ايضا
• **بو كاسب** هو الذئب **بو كامل** هو الطست والجل **بو كبر** هو الدرهم •
• **بو كبشة** هو الذي نسب للمشركون النبي صلى الله عليه وسلم اليه فقالوا ابن ابي كبشة
وهو جاهلي من خزاعة واسمه جزكان خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشجرى
العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في عبادة الاوثان شتموه به وقيل كان
جد جد النبي صلى الله عليه وسلم لانه ارادوا ان يزرع اليه في الشجرة •
• **بو كبير** هو الصرد **بو كدام** هو العير **بو كرب** اليماني ككف من التابعة واسمه سعد
ابن مالك الحيرى وهو الذي قيل فيه ليت حظي من ابي كرب ان يستخير مجله وذلك
انه قدم المدينة فقال مالك بن عجلان وهو الذي ساقه اليها جئكم بعز الابد
فسمعت عجوز بقوله قتالت ذلك يضرب لمن لا يفي خيره بشره •
• **ابن الكرو** هو ابليس **بو كعب** هو البغل وابن آوى **بو كلثوم** هو الفيل
بو كلد هو ذكر الضباع **بو لاقح** هو البازي •
• **ابو لبد** كسر اللام هو الاسد فاما الكس فزوج لبد الاسد وهو الشعر الذي
بين كفيه واما الفم فهو الذي لا يبرح من مكانه لثيانه فيه **ابو لين** كزير الذكر
ابو لين هو كنية شيطان الفرزدق الشاعر كان يزعم ان له شيطانا يلقنه الشعر
وكان يكنى ابابديا وشيطانا آخر روى شعر واسمه ابو شغل وقدر ذكره •
• **بو لخم** الغفاري كني بهذا لانه كان يابي اكل اللحم وعن ابن الكلبي كان لا ياكل ما ذبح
للانعام واسمه خلف بن مالك بن عبد الله ويقال عبد الله بن عبد الملك له صحبة
وداية قتل يوم حنين **ابو لخم** هو الشوا **ابو لطيف** هو البقا **ابو ليد** هو الدجك قلوب

ابو لوب محرمة وتسكين الماء عبد الغري بن عبد المطلب وامثال المولدين عليه صلوات
ابو لوب اي اللعنة **ابو الله** هو الطنبور **ابو لوث** هو الاسد والليث من اسماء آية •
ابو ليلي هو ابليس والاحق وهو كنية معاوية بن يزيد بن معاوية الكوفي قال
• اني ارى فتنة تغلي مراجلها • فالملك بعد ابي ليلي ابن قيس •
يريد لما تزل معاوية بن يزيد عن الخلافة واختصم عليها مروان بن الحكم
والفخام بن قيس الفهري وعبد الله بن الزبير **ابو مالك** كنية لمجوع قال الشاعر
• ابو مالك يعنادنا في الظهاير • يلم فيلقى رحله عند جابر •
والعرب لسمي الجوز جابرا وعاصما وعابرا وكنية السن والكبراشد ابو عبدة العوب
• ابا مالك ان الغواني مجرنى • ابا مالك اني اظنك دايما •
اي غير زائل وانما كني بهذا الكنية لانه يملك الرجل فيلزمه ولا يفارق شرا به سيد
• بنس قرين لفق هالك • ام عبدة وابي مالك •
وام عبدة كنية للفانق وفي الموضع ابو ما هو لمجوع والحرم والنسر والطست والقرد
والشيب والتيس **ابو المبارك** هو الزيت **ابو المتحل** هو السلخانة **ابو المتلخ**
هو الجعل **ابو المشي** هو اللوز **ابو المتوى** ابو شواه صاحب رحله الذي تزل
به وضافه ويقال من ابو مشواك اي تزلت به والمشوى المنزل وابو المشوى
مثله والصيف **ابو المجنبد** هو فرج المرأة **ابو مجنون** هو الخردل •
ابو مخذوم هو مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه شمر بن
معير المجني يضرب به المثل في شدة الصوت ويعني قال له عمر بن الخطاب رضي الله
تعا عنه اما تخاف ان تنشق مريطا ولك وهي جلد البطن فيما بين السرة والعاة
ابو موي هو الاسد ومحرابه موضعه في الامة ويقال له ابو الحارث ايضا
ابو محرز هو العصفور **ابو المحشي** هو الارنب من الحشا وهو البرو والبر الذي
يعرض عند العدو **ابو محطم** هو الاسد كني به لانه يحطم فريسته اي كسرهما
وسمهم من يقولها بالحاء المخطوط التي على وجهه **ابو محمود** هو البجور وهو
حمار الوحش **ابو المختار** هو البغل **ابو المختلف** هو طعام الماء تم •
ابو المخلد هو ابليس **ابو مدحج** هو الجعل **ابو مدرك** هو الفرس **ابو مدج**
هو الديك والقتقد **ابو مدعور** هو الحية **ابو مذقة** كنية الذئب لان
لونه كلون المذقة والمذقة اللبن المخلوط بالماء قال الشاعر
• لحي الله صعلوكا اذا نال مذقة • توسد احك ساعديه فهو ما •

وقال • حق اذا جن الطلام واختلط • جاء وبمذق هل رايت الذئب قط •
ابو مرج هو كنية الطلق قاله الجوهري • وقال البغلي وكيف توصل من اصيحت خلالت •
كان مرجب والمثاله مثلثة الصداقة والمودة **ابو مراد** هو اثنين **ابو مراد** هو النمر
ابو المر قال الغراب قال الشاعر

- ان الغراب وكان يشي مشية • فيما مضى من سالف الاحوال •
- حسد القطة ودام يمشي مشيا • فاصابه ضرب من الارقال •
- فاضل مشيته واخطا مشيا • فلذلك كنتم ابا المرقال •

ابو مران هو الثالث **ابو مرة** هو شهر كني البليس وهو كنية فرعون ايضا **ابو مر** هو النمل
ابو مروان هو الوزغة **ابو مرثيا** سمك في البحر على صوت الرجال يقال انهم يظهر ورن
بالا سكندرية والبرلس ورشيد على صوت بني آدم بجلود لوزجة ولجسام متشاكله
يكاء وعويل اذا وقعوا في ايدي الناس وذلك انهم ربابر زواجر البحر الى البرميشون
فيقع بهم الصيادون فاذا بكوا رجمهم واطلقهم كذا ذكره القزويني •

ابو مرهم هو العصفور والفيل والثور والقرنين **ابو مرة** هو النمل والحلاد
ابو المزين هو الرياحين **ابو المسافر** هو الجبل •

ابو المساكين هو جعفر بن ابي طالب اخو علي رضي الله تعالى عنهم اجمعين كاناهم بنو علي عليه السلام
لانه كان حفيبا بالمساكين محبسا اليهم وقيل هو الذي يحبهم ويكرمهم ويجلس اليهم •
ابو المسبح هو الضفدع والذئب **ابو مسعود** هو الرزق **ابو المشرق** هو جابر بن جابر مولود لـ
ابو مشقول هو النمل **ابو المصبع** هو النمر **ابو مضأ** هو الفرس البرزوني سمي به لبرقه
وابو المضأ بالالف واللام هو الرطب •

ابو المضرمي هو الصقر **ابو المضأ** هو الفرس **ابو المطرف** هو النيس **ابو المصيب** هو الملح
ابو المظالم هو كنية الخنثقان واسم سنان يضرب به المثل في الظلم **ابو معافا** هو الكافح
ابو معاوية هو ابن آوى والهند **ابو المعبد** هو الذليل والفريد •

ابو معشر هو جعفر بن عمر البلخي المتبحر المشهور في علم النجوم كان في كمال من اصحاب
الحديث ببغداد وكان يشرح على الكندي الفيلسوف ويعلم الفلاسفة ويفسرهم بالعلم
فدس اليه الكندي من حسن النظر في علم الحساب والهندسة فدخل في ذلك ثم عدل
الى احكام النجوم فتفنن وبهر وانقطع شرم عن الكندي لانه من جليس علوم الكندي
ويقال انه اشتغل بالنجوم بعد سبعة واربعين سنة من عمره وصنف الكتب الحسنة
في هذا العلم مثل كتاب الاثاف وكتاب المدخل وكتاب المذكرات وغير ذلك

وظهرت له الاصابات قال في كتاب المذكرات حضره انا والزبدي والحشام
عند الموفق وكان الزبدي استاذ زمانه في النجوم فاضمر الموفق ضميرا فقال الزبدي
اضمر الامر فقد امير جليل دافع فقال له كذبت فقال الحشام قولنا قريبا منه فقال
الموفق كذبت ثم قال لي هات ما عندك فقلت لا ميراثه عز وجل فقال احسنت والله
وبلك اني لك هذا قلت الراس يرى فعله ولا ترى نفسه وكان في ارفع درجة
من الفلك في الضمير ولم يحضر به مثالا الا الله عز وجل لان الله تعالى يرى فعله ولا
يرى هو وهو فوق كل ذي عرش وسلطان وحكي عنه انه كان تنقل في البلاد وتصل
ببعض ملوك النجوم وان الملك طلب رجلا من اتباعه ليطالبه بجزية وقعت منه
فاستغفرا منه الرجل وعلم ان ابا معشر يدله عليه بالطريق الذي يستخرج منها الخفايا
والاشياء الكامنة فاراد ان يصنع شيئا لا يهتدي اليه ويبعد عنه الحديث فاخذ
طستاً وملأه دماً وجعل في الدم هاون ذهب يمكن من القعود عليه ثم جلس
عليه يائماً وتطلب الملك ذلك الرجل فاصياه فاحضر ابا معشر وقال له عرفني
بموضعه كما جرت عادتك فعمل المسئلة التي يستخرج بها وسكت زمانا حائرا
فقال له الملك ما سبب حيرتك فقال اري شيئا عجيبا قال وما هو قال اري الرجل
المطلوب على جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا اعلم العالم موضعا على هذه الصفة
فلما ليس الملك من القدر عليه نادى في البلد بامان الرجل ومن اخفاه فلما
اطمان الرجل بذلك ظهر وحضر بين يدي الملك فسأله عن الموضع الذي كان فيه
فاخرج بما اعتمدنا عليه حسن احتياله واصابة ابي معشر في استخراجها ولا يبي معشر
اخبار كثير من هذا الكتاب مذكورة في تواريخ حسنة وكان مع تقدم في هذا الصنف
يصيب المصراع عند استلام القمر في كل شهر وكان لا يعرف لنفسه مولدا وتكرار
قد عمل مسئلة عن عمره واحواله وسال عنها الروائي المتبحر ليكون اصح دلالة اذا
اجتمع عليها طبيعتان طبيعة المسؤل وطبيعة السائل فخرج طالع تلك المسئلة
السنبلة والقمر في العقرب في مقابلة الشمس والمرجح ناظر الى القرن الاول
وهذه الصورة توجب المصراع ومات سنة اثنين وسبعين ومائتين وكان نبي
موتة ان المستعين ضربه اسواط لانه اخبر بشي قبل كونه فاصاب وخيف منه
الشاعة فكان يقول اصبحت فوقيت • **ابو معطه** بضم الميم وسكون العين الذئب
ابو المعلل هو الرباب **ابو الفضل** هو الهند **ابو مقاتل** هو البرزخ والجوز •
ابو مقاض هو ادم النعام والخوص القطا منفل من القيص قشر البيص
ابو ملعون هو البغل **ابو الميخ** هو الصقر والقيح والعندليب وطائر يقال له الصرد

ابو نجاب هو الحامة **ابو منجل** ضرب من طيور الماء وله منقار طويل كأنه منجل
ابو البغى هو الفرس **ابو المنذر** هو الديك وهو دويبة تشبه ابن آوى تسمى الغرائق
تعدو بين يدي الأسد تذر به والتدريج ايضا **ابو المنذر** كنية مسيلة وعد
انسان صاحب حاجة فاضلها فلما جاءه قال مرحبا بابي المنذر قيل ليس هذا كنيته
قال قد علمت ولكنى كنيته بكنية مسيلة
ابو المنزل هو صاحب والذى تنزل عليه الاضياف
ابو منصور هو الشهيد **ابو منقذ** هو الفرس لا ينقذ صاحبه من المهاد **ابو المنذر**
ابو المنز هو مرق الطبع **ابو المنال** هو النسر وقيل الصقر **ابو المنى** هو الرسول الذى يدعو
ابو منجد هو الحمام **ابو المنها** هو الشراب **ابو مود** هو الدود **ابو موش** هو الشمع
ابو الميث هو الهدد **ابو الميلا** هو الخفاف **ابو موي** هو العسل **ابو مانج** هو الدوم **ابو مانج**
ابو النار هو الزناد على من الزنادين والاسفل بها قال ذو الرمة
• وسقط كعين الديك نازعت صاحبي • اباه وحيانا لموضعها وكبراه
مشهرة لا تكن الفحل امها • اذا هي لم تسك باطرها قسرا • وقال غيره
• ومنسوجة من غير حمل لو اتنا • تركنا اباه لم ترداها بعلا
ابو ناشط هو الغنا **ابو نافع** هو الخمل والحار والشريد والبقل والخلو **ابو النايح** هو النش
ابو نهان هو الديك والارب **ابو النجم** هو الثعلب **ابو النخس** هو الاسد والرمح
ابو النذر هو الصرصر **ابو النذير** هو الديك **ابو النزهة** هو البستان
ابو نسله يقع النون وسكون السين هو الذي بين النسلان السرعة في العدو
ابو النشاط هو الفأخة **ابو النضر** هو الريحان **ابو النظيف** هو المنديل والحمام
ابو نعام كنية قطري بن النجاة الخارجي وهو النعام ايضا **ابو نعمان** هو السمات
ابو نعيم كنية الخبز الحواري وهو الدريك وجنزه انم الاجزاء وصفها والكركت
ابو النقي هو الاشنان **ابو النمر** بوزن نمرق موضع بارض مصر قريب من الجيزة
ابو نعله عماد بن معاذ الانصاري صحابي **ابو نيلة** هو ذكر عناق الارض
ابو نيار هو الجباري والنهار ولد **ابو نوفل** هو الثعلب **ابو النوم** هو القوم **ابو هاجم** هو الشاذ
ابو هاشم هو الجعل وقيل البر وقيل ضرب من سباع الوحش **ابو هبيرة** هو الضفدع
ابو الهديل هو الحامة **ابو هرون** طير في هجرة اصوات شبيهة بتفوق النوايح وترد فوق
كل معنى لا يسكت بالليل البتة يصيح الى وقت الصبح وتجمع عليه الطيرة لا تتأذها
بسماع صوته وبرها يور العاشق فلا يستطيع المروء بل يقعد ويبكى على صوته السحوي
ابو هشاء هو الطفيل **ابو هشة** هو ذكر الضباع واسمه الضبعا والهنر ولد

هو الخوا

ابو هنية هو الغريق طائر معروف كالكركي **ابو الهني** هو المنديل
ابو هو هو الفهد وهو بر القرد الكثير الشعر **ابو الهول** مثال رأس انسان **ابو الحسين**
بمصر يقال ايه طلسم الرمل كنية شاعر **ابو هيثم** هو العقاب **ابو هيثم** فقه وقيل هو السوف
ابو الهيثم هو الاسد والكركي والمصم **ابو هوس** كنية من محقق **ابو هوس** هو الشريد
ابو ويل هو ابن آوى **ابو ويل** رجل من العرب يضرب به المثل لمن كان ساقطاً فارتفع
وذلك انه كان له جمال فاكلت الرطب فسمت فضرب به المثل فقيل **ابو ويل** بليت جماله
ابو وثاب الفهد والفق سرعة وشبهها والثعلب والبرغوث والحية وابن عوس والنمر
ابو وجع هو الجعل **ابو الوجا** هو السيف والرأس الشوى **ابو الوحيد** هو القلق
ابو الور الذكر وشاعرة كاتب المغيرة وافر اس لعدى بن عمر الطائى وللهذيل ابن هبيرة
ولجارية بن مشيت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك **ابو الوشي** هو النمر والطاووس
ابو لوفنا هو السراج ويقال فيه **ابو لوفني** **ابو الوطا** هو الخف **ابو وليد** هو الاسد
ابو دهبان هو البيضا من الطيور **ابو ايتامي** هو الذي يقوم يا حوالهم ويمونهم
ابو يحيى هو الموت بضد اسمه وقيل هو كنية ملك الموت اشد الحوارزمي
• وادعوله بالمر في كل مشهد • ويغنى من في اليقين **ابو يحيى**
وقيل هو الكش واليه من الطير والنسر ايضا
ابو اليسع هو البعوض **ابو يعقوب** هو العصفور
ابو يعلى هو الشامرك وهو معرب الشاه مرغ اى ملك الطير
ابو يقظان هو الديك و**ابو يقظا** بالالف واللام الافعى **ابو يوسف** هو صرير الطيور
ايات الكما هي في اصطلاح العلماء والادباء ما كان باطنه يخالف ظاهره وان لم يكن فيه
شيء من غريب اللغة قاله السخاوي في كتاب معراج السعاده ويمثل له بما
ايل الابيلين هو المسيح عليه السلام و**الابيل** الراهب قال قائلهم
• اما ورد ماء مايزات فخالها • على قنة العزى وبالشرعندما
• وما سبغ الرهبان في كل بيعة • **ايل الابيلين** المسيح بن مريم
• لقد ذاق مناها مر يوم تطلع • حساما اذا ما هن بالكتف عماما
اتساع الخرق يقال اتسع الخرق على الراقع يضرب في الامور التي لا يستطيع تدركها التفتا
اتصال التبريع هو اتصال جدا ويحد ربح حيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك
وانما يسمى اتصال التبريع لانها جنبيان ليطامع جدا ومن آخرين بكان مربع
اتصال الجبل هو عند الملقاء كناية عن الزفاف ومثله تألف الشمل واتصال الجبل
عن دوام المودة واتظام اسباب المحبة قال الشاعر

• كان لم يكن بيني وبينكم هوى • ولم يكن موصولا الي جبلكم جبل
ايتان **اليتان** يعني به عن ايتان الموت وهو من الكنايات القرآنية قال عز وجل وبعد
 ربك حتى ياتيئك اليقين وكفى عن الموت باليقين لا واقع لاحالة ولذلك قال
 الحسن البصري ما زلت يقينا لاشك فيه اشبه بشك لايقين فيه من الموت
انا في الدال هي كناية عن الكذب والحسد والحقد والتناقض
انا في الشرق قال الاصمعي كان الخليل يقول كان جري والفرزدق ولا يخطئ الا في شربها
انا في العرب قال محمد بن جبيب البصري في كتاب الخبر سليمان وهو وزن ابناء منصور ابن
 صكرته اتيه وغطفان اتيه ومحارب اتيه وهي الامها
ثردي يقال افعل ذلك اثر ذي اثير اي اول كل شئ قال عروة بن الورد
 • فقالوا ما تشاء فقلت الهوى • الى الاصباح اثر ذي اثير
 وفي القاموس واثر ذي اثير اول اثير واثير ذي اثير واثرة ذي اثير واثرة ذي اثير
 واثر ذي اثيرين بالكسر ويحرك واثر ذات يدين وذو يدين اي اول شئ
اثر الصرار في المثل اثر الصرار ياتي دون الذر الصرار يخطيشد فوق الخلف ليلاد
 يرضع الفصيل والذر بقر وطب يطبخ به اطبا والتافة ليلاد يرضع الفصيل ايضا
 فاذا جعل الذر على الخلف ثم شد عليه الصرار فربما قطع الخلف يضرب هذا في
 تجاوز الامر حدة مثل بلغ للزائر الطيبين والسكين العظيم
اثر الارض هي كنوزها ويقال هي اجساد بني آدم وذلك قوله تعالى واخرجت
 الارض ائفالها وقال عز وجل وتخل ائفالكم
اجتماع الساكنين على حد وهو جاز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما
 فيه كدابة وخوصية في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حد وهو غير جاز وهو ما كان على خلاف الساكنين
 على حد وهو ما ان يكون الاول حرف مد ولا يكون الثاني مدغما فيه
اجزاء الله هو ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلن ومتفاعيلن وستفعلن
 وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن ومتفاعلاتن ومن المفعولات المرزية في وصف
 قوم تألف من اجزاء الشعر بناؤهم فابناؤهم بناتهم وبناتهم ابناؤهم
اجل ثمر هو ثلاثة ايام وذلك قول صالح تبص وجوهكم عند امسفن وبعد غد
 محموق واليوم الثالث مسودة ثم ياتيكم العذاب ولما امر الرشيد بابي نواس ان
 لا يادى الحصكره من ليلته قال يا سيدي فاجل ثود فضحك وحله ثلاثا
اجل الله هو الاجل الذي قدح

اجابيش قرش اجتمع بنو المصطلق وبنو الهول بن خزيمة عند حبشي جبل بافضل مكة
 فخانوا قرشا وخالفوا باقة انا ليد على غير ما سمي ليل ووضع نهار وما ارض حبشي
 مكانه فسموا اجابيش قرشين باسم الجبل
احاديث الصم يقال احاديث الصم اذا سكر وا يضرب لمن يعتذر بالباطل ويخطئ كثير
احاديث الضبع يقال احاديث الضبع استها وذلك ان الضبع يزعمون انها تمزق في القرب
 ثم تنقي فتستغنى بما لا يفهم احد فذلك احاديث الضبع استها يضرب للخط في حديثه
احاديث طمس يقال احاديث طمس وحلا كما يضرب لمن يخبرك بما لا اصل له
احتشام المرأة كناية عن الخيض يقال احتشمت المرأة فهي محتشمة والاحتشام الانقباض
 فكناهن بالاحتشمة لانقباضهن في تلك الحالة والاحتشام في غير هذا الموضع الاحتشام
 بالشي قال ابو عمرو يقال انه محتشم بما يرى اي محتشم به **احداق الموضي** هو البهار
احدا الاحدين يقال ذلك احدا الاحدين قال ابن الاعرابي هذا بلغ المدح قال ويقال
 احدا احدا كما يقال واحد لا نظير له ويقال فلان واحد الاحدين واحدا احدا
 وقولهم هذا احدي الاحاد قالوا التانيث للمبالغة بمعنى الداهية وانشدوا
 • عدو في الثعلب فيما عددوا • حتى استشاروا بي احدا احدا
 يضرب لمن لا نهاية ولا مثل له في تكرايه **احدا الرجين** هو راس المال **احدا الشا**
 هو الراوية والمبلغ **احدا العطاءين** هو الدعاء السائل ودواحق الصدقتين
احدا القايلين هو السامع **احدا الكايتين** هو القلم **احدا اللسانين** هو القلم ايضا
احدا المغتابين هو السامع للغيبة **احدا المذرين** هو الشيب **احدا النجيين** هو
 الياس **احدا الهاجيين** هو راوية الهجا **احدا اليسارين** قلة العيال **احدا لانافي**
 يقال لمن يعين العدو وعلى صحابه هو احدي لا تافي **احدا خطيات لقمان** يضرب لـ
 الشر الذي ياتيكم منه ما تكم ولقمان هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية
 تصغير خطوط وهي مائة لا تفصل لها اي هذه احدي عناء شر
احدا الراجين الياس **احدا الزمانتين** هي رواية الخط **احدا الغنيتين** هو السلامه
احدا الكبر هي سقر والمراد احدا البلايا الكبراي البلايا الكبر كبر وسقر واحدا
 منها قال في التفسير يعني احدي دركات النار الكبر وهي سبعة الدركه الاولى جهنم
 والثانية لظى والثالثة لوطمة والرابعة سقر والخامسة السعير والسادس الحميم
 والسادسة الهاوية **احداية الجمع** معناه لاتنا فيه الكثرة **احداية الجمع** هو من حيث غناه
 عنا ومن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع **احداية** كثرة معناه واحد يعقل فيه كثر فنية
 ويسمى هذا مقام الجمع واحداية بجمع **احسن الحديث** هو القرآن روى ان الصواملوا

ملة فقالوا للنبي صلى الله عليه وسلم حديثا فنزلت آية الله تزل الحسن الحديث
 كتابا مثاني **حسن الحسن** هو ما لم يجلب بترين وتضييق وتحلية وتزويق وطيب
 الطيب انفا من عبقة من كبده سليمة ومزاج معتدل وتفرق قال امر القيس
 . لم تريا في كل ما جيت طارقا . وجدت بها طيبا وان لم تطيب
حسن الطلاق هو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي ^{عدتها}
احلام عاد العرب تضرب المثل بالاحلام عاد لما تنصور من عظم خلقها وزعم ان ملكا
 على مقادير اجسامها قال الشاعر
 . كانا ورثنا لقمان حكمته . علما كما ورثنا الاحلام من عاد .
احلام اعصابا فيرتمثل بها الاحلام السخفاء . **احمر عاد** هو قدار بن سالف
 عاقر ناقة الله يضرب به المثل في الشوم والشقوق وعن عمار بن ياسر رضي الله عنه
 قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات العشين فلما اقلنا
 نزلنا منزلا فخرجت انا وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهما ننظر الى قوم يقتلون
 فنحننا ففمننا ففقت علينا الرمح التراب فابنهنا الامام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال اعلني يا ابا تراب لما عليه من التراب تعلم من اشقى الناس فقال اخبرني يا رسول الله
 فقال اشقى الناس احمر عاد الذي عقر واشقاها الذي يخضب منه ووضع يده على
 لحية من هذا ووضع على قرنيه فكان على رضي الله عنه كثير اما يقول عند الضجور ليجأ
 ما يمنع اشقاها ان يخضب منه من هذا .
اخبار الاحاد هي الاخبار التي لم يروها الا احاد ولا يحكم بها اكثر الفقهاء ومن انفصلا
 . لا تبع ما جاءك الوشاة به . فهي لعمرى اخبار احاد .
 . وعدائي الرسم في موصلتي . واعطف على عبدك ابن زياد .
اخت الحرام هي الشبهة **اختصاص الناعت** هو التعلق بالخاص الذي يصير احد المتعلقين
 ناعنا للآخر والآخر مغنونا به والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض
 والجسم المنقضي كونه بياضا نعنا للجسم بان يقال جسم ابيض
اختلاف الخطاف يضرب به المثل كما يضرب باستلاب اللدنة وفيه يقول الصنوبري
 . ومواني الصنان غير مواني . مطمع الخطاف مؤيسر للفظات .
 . لا ينيل لتقبيل الاختطافا . كاختطاف الخطاف ماء الفرات .
احلام بزر وله البلغاء بالبشارة بما يسر ولقد احسن الشهاب في قوله
 . فاب الحبيب وفوادي خافق . مستظر لذلك المعنى بهج .
 . والنزهر العنبر يادي في الربا . ابشر بما ستر فعيثي فنجح .

اخذ الجار بالجار تقول العرب فلان ياخذ الجار بالجار اذا كنوا امرأتين المرأة في
 غير موضع الحوث حكى الاصمعي قال تزوج امرأتي امرأة فادخلت عليه وهي
 طامث فجعل ياتنها في دبرها ويقول
 . اما ودي البيت ذي الاستار . لا هتكن خلق الختان .
 . هنك غلام ليس بالخوان . قد يلوخذ الجار بذي الجار .
اختار ما استدار بالعين من المكن الخفن واختار كل شيء ما احاط به وقال بعض
 اهل اللغة المختار اسم للفرج فقوله قد يلوخذ الجار بذي الجار المختار الاول من
 الجوار والثاني اسم للفرج واجمع بقول المرار الفقصي .
 . نسيب للام من عبس ومن اسد . وانما انت دينا بن دينا .
 . وان تكن انت من عبس وامهم . فام عبسكم من جارة الجار .
 اي من الاست ومعنى البيت الاول اي انت عبد بن عبد لان دينا من اسماء
 العبيد وقد اجاب المرار بهذين البيتين السادر عن قوله .
 . ما سرتني ان قومي من بني اسد . وان ذلي بخاني من النار .
 . جاءت بكم فنجها ما اقول لكم . بالظن اسكم من جارة الجار .
 والعرب تقول لمن تدمه ولد فلان عن است كما قال الشاعر
 . ولا غرو الا ما يخبر سألهم . بان بني استياها نذر وادي .
 وكما قال مسلم بن الوليد .
 . تهجوا قبيلي ولا اهجوه احدا . اسقى على ابن استها اذ عذت نقره .
 ومنه قول المتنبي
 . ولولم يكن بين ابن صفراء حائل . وبين سوي ربحي لكان طويلا .
 صفراء كناية عن الاست والعرب تسميها تارة صفراء وتارة تسميها حمرا
 كما قال الفرزدق .
 . اذا ما قلت قافية شرودا . تنخلها ابن حمراء العجات .
 وانما توصف بالصفراء الوجهين احدها ان تكون صفراء للذات الذي هو القفا
 ان يصفرها صاحب الذات تحسينا لها وترغيبا فيها ومن ذلك ان عتبة بن ربيعة
 ارسل الى ابي جهل بن هشام فغيره من الحرب يوم بدر فقال انتفع والله بنو حنظلة
 راعي محمد واصحابه فلما بلغ عتبة ذلك قال سيعلم مصفراسته من انتفع بنجره .
 انما هو ثم يارز فقتله حمز بن عبد المطلب وقد فر ابن جني بيت المتنبي
 على ان صفراء اسم امه والصعب ما ذكرناه **اخذ سعة** وينع من امثال العرب

اخذ اخذ سبعة قال الاصمعي معناه اخذ سبعة بضم الباء اي بوق بتسكين الباء والدليل
 عليه قولهم يا لك والسطا فانه يغضب غضب الصبي وياخذ اخذ الاسد وقال الاعرابي ان
 اخذ سبعة اراد سبعة من العدد وقال وانما اخذ سبعة لان اكثر ما يستعملون
 في كلامهم سبعة اقوالهم سبع سموات وسبع ارضين وسبعة ايام وقال ابن ابي
 سبعة رجل وهو سبعة بن خوف بن سلامان وكان رجلا شديدا ما ردا اخذ
 بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فضرب به المثل وقيل لاعد بنك قد
 سبعة ايضا وكان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتانيث
اخذ الغضب ولد اخذ اخذ الغضب ولد اخذ اخذ اخذ شديدا اراد بها هلكته
 وذلك ان الغضب يحرس بيضه عن الهوام فاذا خرجت اولاده من البيض ظهر بها بعض اخشاش
 الارض فجعل ياخذ ولد واحد بعد واحد يقتله فلا ينجو منه الا الشريد
اخذ النار بالضم يقال باد وبز ذلك اخذ النار وهو بعيد صلاة المغرب
 في دعون انها شر ساعة يقتدح منها **آخا الدوا** هو الاجل
آخا الصلح يشبه به ما وصفه ابن الرومي ولم يسبق اليه في قوله
 لك وجه كآخا الصلح فيه • لمحات كثيرة للرجال •
 • كخطوط الشهود ومشتبهات • معلومات ان ليس بالجلال •
آخا كسب الرجل هو المسئلة **آخا** بل يمثّل بها في شدة الغين يقولون كالحانة في آخا
 الابل تخن الى الاويل ويضرب لمن يفتخر بمن لا يبالي به ولا يهتم في امره •
آخا البالي لا افعله آخا البالي اي ابد آخا المنون لا افعله آخا المنون آخا
اخضر النعال كناية عن الخصب والسعة قال
 • يتباهون اذا اخضرت نعالهم • وفي الضيق ابرام مضاجير •
 ومعناه يتكبرون اذا نالوا خصباً وسعة • **اخلاق البغال** قال الجاحظ
 لما كان البغل من الخلق المركب والطبايع الملققة والاعلاط المختلفة تكون
 في اخلاقه العيوب الكثيرة المتولدة من مزاجه وشر الطبايع ما تجازيه الاعواق
 المتضادة والاعلاط المتفاوتة والغناصر المتباعدة وقال في موضع آخر البغل
 كثير الملون وبه يضرب للمثل قال ابن حازم الباهلي
 • مالي رايتك لا تدوم • على المودة للرجال •
 • خلق جدد بكل يوم مثل اخلاق البغال •
اخلاق الماوى تصنف بالملوك والتغير وقد شبه بها يوماً من ايام الربيع من
 قال • ويوم كاخلاق الملوك ملون • فشمس ودجن بعد ذلك ووالك

٢٢
 اشبه اياك يا من صفاته • دنوا عراض وبيع وتايل •
 اخضر الرجل يمثّل بها في مكنة الوطن وشدة وفي المثل لاطانهم باخضر رجل
 اي لا طعن في حوضهم اي لا فسدن ما اصلحوا يضرب في التوعد •
اخو الحرب يطلق على الملازم له قال الهمذاني
 • اخو الحرب صرّاها وليس بناكل • جثا ولا وجب الجاثقيل •
 وهذا احد استعمالات الاخ فانه يستعمل على اربعة اوجه الاول اخو النسبة
 الثاني الصديق الثالث المجانس والمشاورة كقولهم هذا الثوب اخو هذا الزرع
 الملازم للشيء كالحن فيه وزاد بعضهم خامسا وهو النسبة الى قومه كما يقال يا اخا
 تميم ويا اخا فزارق لمن هو منهم وبه فسر قوله تعالى يا اخا تميم هارون والاولى ان
 يدخل هذا في الاول **اخو الحلم** مثل اخو الحرب
اخو الخير في المثل رايته ياخي الخير اي رايته بشرا رايته ياخي الشراي رايته بخير •
اخو الرضا هو السكوت **اخو العدم** هو القليل قال
 • حرمان مثلك لا يضرك • وليس يعقبه الندم •
 • سيان منعك والعطا • ان القليل اخو العدم •
اخو القليل مثل اخو الحرب **اخو الجيش** يضرب به المثل في الكذب يقال اكذب نراخيد
 للجيش ياخذونه فيستدلون به على قومه فيكذبونهم بهجه •
اخيد الديلم مثل اخيد الجيش
او آء شبه القضا هو آء اللاحق بعد فراغ الامام حين يحوم معه قاض لما فات مع
 آء البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كيفية المناظر وشرائطها
 حيانية له عن الجبّ في البحث الزاماً للخصم والخصم •
اداب هو التزام لما نذب اليه الشرع من بسط العدل ودفع الظلم وترك الليل
اداب النفس قالوا اداب النفس خير من اداب الدرس ونظيره من قال
 • يا معرفا في ادب الدرس • افضل منه ادب النفس •
ادخال البصرة في النواة كناية عن المباشرة قال بشر بن هارون النضر وقد بدع فيه
 • قالوا لها لا جبرت يا جبر • فيم عكست الكيان والخيرة •
 • كل نواة في بصرة خلقت • لم خلقت في نواتك البصرة •
ادراج الرياح يقال ذهب دما دراج الرياح اي في طريقها يضرب للذي اهدر دمه
ادنى الارض هي ارض العرب وهي اطراف الشام لانها الارض المعهودة عندهم
 وبه فسر قوله تعالى غلبت الروم في ادنى الارض اوفى ادنى ارضهم الى العدو

وقيل الجزير وهي ادى ارض الروم وفي المثل يخبرك ادى ارض عن اقصاها اي
اذا كان في اولها خير كان في اقصاها مشله
ادنى دنى يقال لقيته ادى دنى اي وكل شئ والذى فعلت معنى فاعل اي دنى دان
ادنى دنى يقال لقيته ادى دنى يديون ادى دنى سبغ والشيخ النفل والشخص قال ابو عمرو
وقيل اصله من الظلام والظلام يستتر عنك الاشياء فكانه قال لقيته اول من
ستر عني ما سواه بوقوع بصري عليه **اديم** **الارض** يدخل في باب الاستعارات
كما يقال اديم السماء واديم الماء وما احسن ما ذكر الاعشى اديم الارض في قوله
• والارض حائلة لما حمل الله وما ان ترد ما فعلا •
• يوما تراها كشيء روية العصب ويوما اديها تغلا •
اديم السماء منه قول ابى عثمان الناجم في لايبة اذرق اسمها فقول
• ما تعدت قبول ان لبست زيا شيبها لوجهها ذى لبها •
• لبست اذرقا لغوات بوجه • يشبه البدر في اديم السماء •
اديم الضمى يقال لقيته اديم الضمى وسطه ويقال اوله ولقيته واد الضمى اي رقتا
اديم الماء منه قول كشاجم في وصف سمكة
• وابنة ماء في اديم ماء • بيضاء مثل الفضة البيضاء •
اذن الخياط من امثالهم للحيطان اذان اي خلفها من سبغ ما تقول قال الطرقي الايبور
• سرالغتي من دمه ان فشا • فاوله حفظا وكتما •
• واحتط على السر باخفائه • فان للحيطا اذان •
اذن السماع في المثل باذن السماع سميت اي ان فعلك يصدق ما تسمع الاذان
من قولك يضرب لمن يذكر الجود ثم يفعل •
اذن العود قال • وكأنه في حجرها ولدها • ضمت بين تراب ولبان •
• طوارت غنغ بطنه فاذا بها • عركت له اذنا من الاذان •
اذن لهم وقع في قول ابى البصير
• وانهم اطاف بنا عركنا • بايدي الكاس اذ ان الهوم •
اذن عشاق من امثال العرب باذن عشاق وجا باذن عشاق الارض اذا جاء بالكبد
والباطل وكذلك اذا جاء بالخبية ويقال انها ايضا من اوصاف الدوام
اذناب البقر يقال الذن في اذناب البقر قاله ابى عبيدة •
اذناب الناس وذنبا تم محركة ابتاعهم وسفلتهم •
اذن اليمين هم ملوكها وابام عنى ابو نواس بقوله •

• ودان اذ وانا البرية من • مفتر عارضة وراحمها •
فمنهم ذو شئنا تر ولم يكن من اهل بيت الملك ولكنه من ابناء المعاول ومنهم ذو النار
وقيل له ذو النار لانه اول من ضرب النار على طرفه في غزواته لتهتك بها في مرجعه
ومنهم ذو الكراع بالفتح ومنهم ذو رعين يضرب به المثل في النعمة قال العلوي الخ
• ويوم ظلمت قري عين • به في مثل نعمة ذي رعين •
ومنهم ذو مرجب حتى به لانه اول من رجب به كل من رآه وكان رجب البدر والبايع
هشاشا ومنهم ذو وزن واسمه سيف الذي انتزع الملك من الحبشة هو المشاهير
وسيفه ذكرهم مع بقية منهم في خوف الذال ان شاء الله سبحانه •
ارام الجاهلية الارام لا اعلام وهي حجارة تجمع وتصبغ المنافع تهدي بها واحدها
ارم كعقب وكان من عادة الجاهلية انهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم لا يمكنهم استصحابه
تركوا عليه حجارة يعرفونها حتى اذا عادوا اخذوه ومنه حديث سلمة بن الاكوع لا يجرح
شيء الا جعلت عليه اراما •
ارثة العداوة هي الغيبة والارثة اسم لما يورث به النار اي الغيبة وقودا
ارجاف العوام كان محمد بن عبد الملك الزيات يقول ارجاف العوام مقدمة الكون
فظم من قال • ارجاف متصلا بنذل • ولا بس حلتى كبر ونية •
• وارجاف العوام مقدمات • الامر كائن لاشك فيه •
وخفف العوام وحققها تشديد الميم وانما جاء بها ملازمة بغضادية •
اروفا النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وثلاثون نفسا ولم يذكر فيهم عقبة ابن عامر
للجهني **ارذل العمر** هو الهرم والخوف **ارسل الحديث** هو عدم الاسناد فيه مثل
ان يقول الراوى قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم •
ارسل المثل هو صبارق من ان ياتي المتكلم في بعض كلامه بما يجري مجرى المثل السائر
من حكمة او فحش او غير ذلك مما يحسن التمثيل كقول ابى الطيب •
• لان حليم حلم لا تكلفه • ليس التكلل بالعينين كالكل •
ارض السيرة هي التي ذكرها الشيخ الاكبر في فتوحاته فقال لما خلق الله تعالى آدم عليه
السلام الذي هو اول جسم انساني تكون وجعله اصلا لوجود الاجسام الانسانية فخلقت
من خير طينة فضلة خلق منها النحلة فهي اخت لادم عليه السلام وهو مولد لنا وقد
ساماها الشرع لناصرة وشبهها بالؤمن ولها اسرار وجيبة دون ساير البنان وفضل
من الطينة بعد خلق النحلة قد والسمسة في الحفا فدا الله من تلك الفضلة ارضا

واسعة الفضاء اذ جعل العرش وما حواه والكروني والسموات والارض وما تحت الثرى والجنات
كلها والنار في هذه الارض كان الجميع فيها مخلقة ملقاة في فلاة من الارض وفيها من
الغريب والغريب ما لا يتقدرون ويهر العقول امر وفي كل نفس مخلوق الله فيها
عوالم يسبحون الليل والنهار لا يفترقون وفي هذه الارض ظهرت عظمة الله وعظمته عند
المشاهدة لما قدرته وكثير من المحالات العقلية التي قام الدليل الصحيح العقلي على اعالها
هي موجودة في هذه الارض وهي مسرح عيون العارفين العلماء بالله وفيها يجوزون خلق
الله من جملة عوالمها عالما على صوره اذا ابرهم العارف يشاهد نفسه فيها وقد
اشا الى مثل ذلك عبدا لله بن عباس فيما روى عنه في حديث هذه الكعبة وانها بيت
واحد من اربعة عشر بيتا وان في كل ارض من السبع الارضين خلقا ملنا حتى ان فيهم ابن
عباس مثلي وصدقته هذه الرواية عندها هل اكتشف فلنرجع الى ذكر هذه الارض واسماها
وكثرة عالمها المخلوقين فيها ومنها ويقع للعارفين فيها تجليات الالهية اخبر بعض العارفين
بامر عرفه شهودا قال دخلت فيها يوما مجلسا يسمى مجلس الرحمة لم ارجلس قط اعجب منه
فينا انا فيه اذ ظهر لي تجلي لم ياخذني مني بل ابقاني معي وهذا من خاصية هذه الارض
فان التجليات الواردة على العارفين في هذه الدار في هذه المياكل تاخذهم منهم وتبينهم
من شهودهم من الانبياء والاولياء وكل من وقع له ذلك وكذا العالم السموات العلوي والكروني
الآلهي وعالم العرش المحيط الاعلى اذ وقع لهم تجلي لم ياخذهم عنهم وضعفوا وهذه الارض
اذا حصل فيها صاحب اكتشاف العارف ووقع له تجلي لم يفقه عن شهوده ولا اخفنه
من وجوده وجمع له بين الرواية والكلام قال واتقوا في هذا المجلس امور واسرار
لا يسعني ذكرها القوس معاينها وعدم وصول الادراكات قبل ان يشهد مثل هذه
المشاهدة لها وفيها من البساتين والجنات والحيوان والمعادن ما لا يعلم قدر ذلك
الا الله تعالى وكل ما فيها من هذا كله حتى ناطق كحيوة كل شيء ناطق ما هو مثل هذه الاشياء
في الدنيا وهي باقية لا تفتي ولا تبطل ولا يموت عالمها وليست تقبل هذه الارض
شيئا من الاجسام الطبيعية الطبيعية البشرية سوى عالمها او عالم الارواح منها
بالخاصية التي فيها واذا دخلها العارفون انما يدخلونها بارواحهم لا باجسامهم
فيتركون هياكلهم في هذه الارض الدنيا ويتجردون وفي تلك الارض صور مجسمة
النشأ بدعية الخلق قال يكون على اقواء السكك المشرفة على هذا العالم الذي نحن فيه
من الارض والسماء والجنة والنار فاذا اراد واحدنا الدخول الى تلك الارض
من العارفين من اي نوع كان من انسا وجن او ملك او اهل الجنة بشرط المعرفة
وتتجرب من هيكله وجه تلك الصور على اقواء السكك قائمين موكلين بها قد

نصبتهم امة سبحانه لذلك الشغل فيبادر واحد منهم الى هذا الدخول فيجعل عليه خلعة
على قدر مقامه وليخذي يد ويحول به في تلك الارض ويتبوأ منها حيث يشاء يعتبر في
مصنوعات الله ولا يفرح ولا يفرح ولا يمد ولا يشي ويريد ان يكمل الاكله كما يكلم
الرجل صاحبه ولهم لغات مختلفة وتعلم هذه الارض بل خاصية لكل من دخلها الفهم
بجميع ما فيها من الالسنه فاذا قضى منها وطرحه وادرجع الى موضع مشي معه فبقه
الى ان يوصله الى الموضع الذي دخل منه يواضع ويخلع عنه تلك الخلعة التي كساه وينفخ
عنه وقد حصل علوما حجة ودلائل وزاد في علمه ما لم يكن عنده مشاهدة ومارايت
الفهم ينقد اسرع مما ينقد اذ احصل في هذه الارض وقد ظهر عندنا في هذه الدار
وهذه النشأة ما يعضد هذا القول من ذلك ما شاهدناه ولا اذكره ومنها ما حدثك
اوحا الدين حامد بن ابي الفخر الكرماني وفقه الله تعالى قال كنت اخدم شيخا وانا شاب
فمرض الشيخ وكاه في محاور وقد اخذ البطن فلما وصلنا انكرت قلت له سيدني
اتركني اطلب لك دواء مسكنا من صاحب بجا رستان سبجان من السبيل فلما راى حاله
قال رح اليه قال فرحت الى صاحب السبيل وهو في خيمته جالس ورجاله بين يديه
قائمون والسعة بين يديه وكان لا يعرفني ولا اعرفه فرأني واقفا بين الجماعة فقام الى
واخذ بيدي واكرمني وسألني ما حاجتك فذكرت له حال الشيخ فاستحضر الدواء وعطاني
اياه وخرج معي في خدمتي والخدام بالشفعة بين يديه فخفت ان يراه الشيخ فيخرج فخلعت
عليه ان يرجع فرجع فخبثا الشيخ واعطيت الدواء وذكرته له كرامة الامير صاحب
السبيل فقبسم الشيخ وقال لي يا ولدي اني اشفتك عليك لما رايت من حاجتك قلت
من اجلي فاذا نلت لك فلما مشيت خفت ان ينجلك الامير بعدم اقباله عليك فخرجت
من هيكله هذا فدخلت في هيكله لك الامير وقصت في موضعه فلما جئت كركنتك
وفعلت معك ما رايت ثم عدت الى هيكله هذا ولا حاجة لي في هذا الدواء او ما
استعمله فهذا الشخص قد ظهر في صورة غير فكيف اهل تلك الارض قال لبعض
العارفين لما دخلت هذه الارض رايت فيها ارضا كلها مسك عطروا شمس احدنا
في هذه الدنيا لملك لقوم رائحة عتيده ما شاء الله ان يمتد ودخلت في هذه الارض
انضا من الذهب الاحمر الذين فيها اشجار كلها ذهب وثمرها ذهب فتاخذ الثمرة
او غيرها من الثمر فتاكلها فتجد من لذت طعمها وحسن رائحتها ونعيمها ما لا يصفه احد
تقصر فأكهة الجنة عنها فكيف فأكهة الدنيا والجسم والصور والشكل وحب والفرح
والشكل كصور الثمر وشكلها عندنا وتختلف في الطعم وفي الثمرة من النفس البديع
والرنية البدعية ما لا تتوهم نفس اخرى ان تشهد عين ورايت من كبرها حيث

لوجلت النعمة ما بين السماء والارض لمجبت اهل الارض من رؤية السماء ولو جعلت
على الارض لفضلت عليها اصنعاً فامضاً عفة واذا قبض عليها الذي يريد اكلها
بهذه الارض المعهودة في القدر معها بقضيتها لغيرها الطيف من الهوى تعلق
عليها يد مع هذا العظم وهذا ما يحمله العقل في نظرها ولما شاهد هاد الزون
المصري نطق بما حكى عنه من اراد الكبير على الصغير من غير ان يكبر الصغير ويصغر
الكبير او يوسع الضيق او يضيق الواسع فالعظم في الشفاعة باق والقبض عليها
باليد الصغيرة والاحاطة بها موجودة والكيفية مشهودة مجعولة لا يعرفها الا
الله تعالى وهذا العلم ما انفرد الحق به واليوم الواحد الزمانى عندنا هو عدة سنين
عندهم وازمنة تلك الارض مختلفة قال ودخلت فيها ارضاً من فضة في الصورة
ذات شجر وانهار وثمر شئ كل ذلك فضة واجسام اهلها منها كلها فضة وكذلك
كل ارض شجرها وثمرها وانهارها وبحارها وخلقها من جنسها فاذا تناولت واكلت
وجد فيها من الطعام والروح والنعمة مثل سائر المأكولات غير ان اللذة لا توصف
ولا تحكى ودخلت فيها ارضاً من الكافور الابيض وهي في ماكن منها اشده حراق
من النار يخوضها الانسان ولا تحرقه وماكن منها معتدلة وماكن باردة وكل
ارض من هذه الارضين التي هي ماكن في هذه الارض الكبيرة لوجلت السماء
فيها لكانت خلقة في فلاة بالنسبة اليها وما في جميع اراضيها عندي ولا اوفق
لمزاجي من ارض الزعفران وما رايت عالماً من عالم كل ارض ابسط نفوسا منهم
ولا اكثر بشاشة بالوارد عليهم يتلقونه بالترحيب والتأهيل ومن عجائب
مطعوماتها انه اى شئ اكلت منها اذا قطعت من الثمرة قطعت ينبت في زمان
قطعك اياها مكانها ما يسد تلك الثلمة او تقطف بيدك ثمرة من ثمرها فزمان
قطعك اياها يتكون مثلها بحيث لا يشعر بها الا الفطن فلا يظهر نقص صلا
واذا نظرت الى نساها ترى ان النساء الكائنات في الجنة من الخور بالنسبة اليهم
كنسايتنا من البشر بالنسبة الى الخور العين في الجنان واما جماعتهم فلا تشبه لذتهن
لذنه واهلها عاشق الخلق فيمن يرد عليهم وليس عندهم تكليف بل هم مجبولون على
تظيم الحق تعالى واجلاله لور او خلاف ذلك ما استطاعوا واما انبيئهم فمنها
ما يحدث من همهم ومنها ما يحدث كما يبنى عندنا من اتخاذ الآلات وحسن الصنعة
ثم ان بحارها لا تخرج بعضها ببعض كما قال تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما
برزخ لا يبغيان فتعان منتهى بحر الذهب تصطبغ امواجه وياشره بالمجاور
بحر الحديد فلا يدخل من واحد في الآخر شئ وماؤهم الطيف من الهوى في الحركة

والسبلان وفي الصفا بحيث ان لا يخفى من دوابه ولا من الارض التي تجري البحر
عليها شئ واذا اردت ان تشرب منه وجدت له من اللذة ما لا تجد لمشروب
اصل ولا خلقها بنيتون فيها كسائر النباتات من غير تناسل بل يتكاثرون من انفسها
تكون الحشرات عندنا ولا يعتقد من ما هم في نكاحهم ولدان نكاحهم انما هو مجرد
الشهوة والنعيم واما مركبهم فتعظم وتصغر بحسب ما يريد الركب واذا سافروا
من بلد الى بلد فانهم يسافرون برا وبحرا وسرعة سيرهم في البر والبحر اسرع من
ادراك البصر للبصر وخلقها متفوتون في الاحوال فيضهم من تغلب عليه الشهوة
وفهم من يغلب عليهم تعظيم جناب الحق ورايت فيها الواناً لا امر فيها في الوان
الدنيا ورايت فيها معادن الذهب وماهى بذهب ولا نحاس واحجار من اللؤلؤ
ينفذها البصر لصفائها شفافه من اليواقيت الحمر ومن عجب ما فيها ادراك الالوان
في الاجسام الشفافة التي هي كالهواء ويتعلق الادراك بالوانها كما يتعلق بالالوان
التي في الاجسام الكثيفة وعلى ابواب مدائنها عقود من الاجحار ايا قوتية كل بحر
منها يزيد على خمسمية ذراع وعلو الباب في الهواء عظيم وعليه معلق من الاسلحة
والعدو ما لو اجتمعت ملوك الارض كلها ما وفواها وعندهم ظلمة ونور من غير شمس
يتعاقب وتعاقبها ما يعرفون الزمان وظلمتهم لا تنجب البصر عن مدركه كالانجب
النور ويغير بعضهم بعضاً من غير شئ ولا عدوان ولا فساد خفية واذا سافروا
في البحر وغرقوا لا يعد عليهم الماء كما يعد علينا بل يسبون فيه كشيء واه حتى
يلحقون بالساحل ويحل بئلك الارض زلازل لو حلت بنا لانقلب الارض ذلك
ما كان عليها قال ولقد كنت يوماً مع جماعة منهم في حديث وجاءت زلزلة شديدة
بعثت الى رايت الاينة تتحرك كلها تحركاً لا تقدر البصر ان يتمكن من رؤيتها
لسرعة الحركة مروراً وكروراً وما عندنا خير وكأنا على الارض قطعة منها الى
ان فرغت الزلزلة فلما فرغت وسكنت الارض الجماعة بيدي وعزتي في ائنة الى
اسمها فاطمة فقلت للجماعة اني تركتها في عافية عند والدتها قالوا صدقت ولكن
هذه الارض ما تزلزلت بنا وعندنا احد الامات ذلك الشخص او مات له احد
فان هذه الزلزلة لموت ابنتك فانظر في امرها فتعديت معهم ماشاء الله وصاحب
عبد الله ينظرني فلما اردت فراقهم مشوا معي الى قم السكة واخذوا خلعهم
وجئت الى بيتي فلقيت صاحبى فقال لي ان فاطمة تنازع فدخلت عليها فقصت
وكنت بمكة بمجاور اخبرناها ودفعنا بالمعلا فهذا من عجائب ما اخبرت عن تلك
الارض ورايت فيها كعبة يطوف بها اهلها غير كسوة تكون الكبر من البيت الذي

بمكة ذات اركان تكلمهم اذا طافوا بها ونجيبهم وتفيدهم علومهم لم تكن عندهم ورايت
في هذه الارض بحر من تراب يجرى مثل ما يجرى الماء ورايت حجارة صفراء وكبار
يجرى بعضها من بعض بطبعها الا ان فصلها فاصل مثل ما يفصل الحديد من
من المغناطيس ليس في قوته ان يمتنع فاذا ترك وطبعه جرت بعضها الى بعض على
مقدار من المساحة مخصوص فتضم هذه الحجاره بعضها الى بعض فينشأ منها صخور
سفينة ورايت منها مركبا صغيرا وسفينتين فاذا التأمت السفينة من تلك
الحجاره رموا بها في بحر التراب وركبوا فيها فصاروا فيها حيث يشتهون من البلاد
غير ان قاع السفينة من رمل وتراب يلصق بعضهم ببعض لصوق الخاوية فارايت
اعجب من جريان هذه السفن في ذلك البحر وصوره الانشاء في المركب سوا غير
ان لهم في جناحي السفينة ما يلي مؤخرها اسطوانتين عظيمتين تعلو المركب اكثر من
قائمة وارض المركب من جهة مؤخره ما بين اسطوانتين مفتوح متساو مع البحر
ولا يدخل فيه من رمل ذلك البحر شئ اصلا بالخاصية وهذا شكله **سورة** في
هذه الارض مدين تسمى النور ولا يدخلها من العارفين الا كل مصطفى مختار وهي
ثلاثة عشر مدينة وهي على سطح واحد بنيا بها عجيب وذلك انهم عدوا الى موضع
في هذه الارض فبنوا فيها مدينة صغيرة لها اسوار عظيمة يسير الراكب فيها
اذا اراد يدور بها مسير ثلاثه اعوام فلما اقاموها جعلوها خزائن لمناقبهم
ومصالحهم وعددهم واقاموا على بعد من جوانبها ابراجا تعلو على ابراج المدينة
بمادارها ومدوا البناء بالحجارة حتى صار للمدينة كالسقف للبيت وجعلوا
ذلك السقف ارضا بنوا عليها مدينة اعظم من التي بنوا اولا وعمرها واتخذوها
سكنا فضافت عنهم فبنوا عليها مدينة اخرى اكبر منها وما زال يكثر عمارها
وهم يصعدون بالبنيان طبقة فوق طبقة حتى بلغت ثلاثة عشر مدينة ثم ان
غبت عنهم مدة ثم دخلت اليهم مرة اخرى فوجدتهم قد زادوا مدينتين واحدة
فوق اخرى ولهم ملوك فيهم لطف وحنان صحبت منهم جماعة منهم التالى وهو
التابع بمنزلة القليل في حمير فلم املك اكثر ذكر الله تعالى منه وقد سفل ذكر
الله عن تدبير ملكه انتفعت به وكان كثير المجالسة لي ومنهم ذوالعرف وهو
ملك عظيم لم ارفى ملوك الارض اكثر من تاقى الرسل اليه من الملوك منه وهو
كثير الحركة حين لين يصل اليه كل احد تيلطف في النزول اليه لكنه اذا غضب لم يفر
لغضبه شئ اعطاه الله من القوة ماشاء ورايت لبحرها ملكا يدعى السابج وهو منبع
الحمل قليل المجالسة مع من يقصد اليه وماله ذلك الالتفات الى احد غيراته مع

في هذه الارض مدين تسمى النور ولا يدخلها من العارفين الا كل مصطفى مختار وهي ثلاثة عشر مدينة وهي على سطح واحد بنيا بها عجيب وذلك انهم عدوا الى موضع في هذه الارض فبنوا فيها مدينة صغيرة لها اسوار عظيمة يسير الراكب فيها اذا اراد يدور بها مسير ثلاثه اعوام فلما اقاموها جعلوها خزائن لمناقبهم ومصالحهم وعددهم واقاموا على بعد من جوانبها ابراجا تعلو على ابراج المدينة بمادارها ومدوا البناء بالحجارة حتى صار للمدينة كالسقف للبيت وجعلوا ذلك السقف ارضا بنوا عليها مدينة اعظم من التي بنوا اولا وعمرها واتخذوها سكنا فضافت عنهم فبنوا عليها مدينة اخرى اكبر منها وما زال يكثر عمارها وهم يصعدون بالبنيان طبقة فوق طبقة حتى بلغت ثلاثة عشر مدينة ثم ان غبت عنهم مدة ثم دخلت اليهم مرة اخرى فوجدتهم قد زادوا مدينتين واحدة فوق اخرى ولهم ملوك فيهم لطف وحنان صحبت منهم جماعة منهم التالى وهو التابع بمنزلة القليل في حمير فلم املك اكثر ذكر الله تعالى منه وقد سفل ذكر الله عن تدبير ملكه انتفعت به وكان كثير المجالسة لي ومنهم ذوالعرف وهو ملك عظيم لم ارفى ملوك الارض اكثر من تاقى الرسل اليه من الملوك منه وهو كثير الحركة حين لين يصل اليه كل احد تيلطف في النزول اليه لكنه اذا غضب لم يفر لغضبه شئ اعطاه الله من القوة ماشاء ورايت لبحرها ملكا يدعى السابج وهو منبع الحمل قليل المجالسة مع من يقصد اليه وماله ذلك الالتفات الى احد غيراته مع

ما يحظر له لامع ما مراد منه ويجاور سلطان عظيم اسمه السابق اذا دخل عليه الوافد
قام من مجلسه وبشرته وجهه واظهر السرور لقدومه وقام له بجميع ما يحتاج اليه من
قبل ان يسأله عن شئ من ذلك فقلت له في ذلك فقال كره ان ارى في وجهه
السائل ذلة السؤال لمخلوق غيره ان يذل احد لغير الله تعالى وما كل احد يقف مع
على قدم التوحيد وان اكثر الوجوه مصروفة الى الاسباب الموضوعه مع الحجاب عن
الله تعالى فهذا يحلف على ان اباد رالى ما ترى من كرامة الوافد قال ودخلت على ملك
آخر يدعى القايم بامر الله لا يلتفت الى الوافد عليه لاستيانه الحق على قلبه فلا يسير
بالوافد وما يفد عليه من يفد من العارفين الا لينظر الى حالته التي هو عليها تراه واقفا
عقد يديه الى صدره عقد العبد للدليل الجاني مطرقا الى موضع قدميه لا تتحرك منه
شعرة ولا يضطرب منه مفصل كاقبل في قوم هذه حالتهم مع سلطانهم
كاننا الطير منهم فوق ارضهم . لا خوف ظلم ولكن خوف اجلال
يعلم العارفين منه حالة المراقبة قال ورايت ملكا يدعى بالرايع مهيب النظر لطيف الخمر
شديد الغيرة دائم الفكرة فيما كلف النظر فيه اذا راى احد يخرج عن طريق الحق رده الى
الحق قال صحبتته وانتفعت به وجالست من ملوكهم كثيرا ورايت منهم من الجباب مما
يرجع الى ما عندهم من تعظيم الله ما توسطوا به لايها الكاتب والسامع فاقصرتا على
هذا القدر من عجائب هذه الارض ومدينتها لا تحصى كثرة ومدينتها اكثر من ضياعها
وجميع من يملكها من الملوك ثمانية عشر سلطانا منهم من ذكرنا ومنهم من سكنا عنه ولكل
سلطان سبع واحكام ليست اخيره قال وحضرت يوما في ديوانهم لارى ترتيبهم فرايت
ما رايت بان الملك منهم هو الذى يقوم برؤق رعيته بلغوا ما بلغوا في ايتهم اذا
استوى الطعام وقف خلق لا يحصى عددهم كثره يسمونهم الجباه وهم رسل اهل كل بيت
ويعطىها الامير من المطبخ على قدر ما يلائمه وياخذ الجباب وينصرف واما الذى يقسمه
عليهم شخص واحد لا يرعى من الايدي على قدر الجباه فيعرف في الزمن الواحد لكل
شخص طعامه في وعاءه وينصرف وما فضل من ذلك يرجع الى خزائنه فاذا فرغ منهم
ذلك القاسم دخل الخزانة واخذ ما فضل وخرج به الى الصعاليك الذين على باب دار
الملك فيلقيه اليهم فياكلوه في كل يوم ولكل ملك شخص حسن الهيئة هو على الخزانة
يدعونه الخازن بيد جميع ما يملكه ذلك الملك ومن شرهم من اذا ولاه ليس له
عزله ورايت فيهم شخصا عجيبا حركاته وهو جالس الى جنب الملك وكنت على بين
الملك فسألته ما منزلة هذا عنكم فبقسم وقال اعجبك قلت له نعم قال هذا العمار
الذى بنى لنا المساكن والمدن وجميع ما تراه من اثار عمله ورايت في حوزة صيارفهم

انه لا يبعد لهم سكنهم الا واحد في المدينة كلها وفيما تحت يد ذلك الملك من المدن
قال وكلما احاله العقل بدليل عندنا وجدناه في هذه الارض ممكنا قد وقع فان الله على
كل شيء قدير فعلمنا ان العقل قاصرة واذا قد راعى جميع الصندين ووجود جسم في
مكائين وقيام العرض بنفسه وانتقاله وقيام المعنى بالمعنى وكل حديث وابية
وردت عندنا مما صر فيها العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها في هذه الارض
وكل صورة يرى الانسان فيها نفسه في النوم فمن اجساد هذه الارض لها من هذه
الارض موضع مخصوص ولهم رقايق ممتدة الى جميع العالم وكل رقيقة امين فاذا دعا
ذلك الامين روحا من الارواح قد استعداد صورة من هذه الصور التي بيد كساه
اياها كهوون وحيث لجبريل عليه السلام وسبب ذلك ان هذه الارض مدها الحق
تقيا في البرزخ وعين فيها موضعها هذه الاجساد والذات لبسها الروحانيات وتنقل
اليها النفوس عند النوم وبعد الموت فتحن من بعض عالمها ومن هذه الارض طرف
يدخل في الجنة يسمى السوق ونحن نبين لك صورة امتداد الطرف الذي الى العالم
من هذه الارض وذلك ان الانسان اذا نظر الى السراج او الشمس والقمر ثم حالك
باهذاب الجفان بين الناظر والجسم المستنير يصير من ذلك الجسم المستنير المضيء شبه
الخطوط من النور يتصل من السراج الى عينيه متعددة فاذا رفع تلك الاهداب من
مقابلة الناظر قليلا قليلا يرى تلك الخطوط الممتدة تنقبض الى الجسم المستنير والجسم
المستنير مثال للوضع المعين من تلك الارض لتلك الصورة والناظر مثل العالم
وامتداد تلك الخطوط كصور الاجسام التي ينتقل اليها في النور وبعد الموت وفي
سوق الجنة والتي تلبسها الارواح وقصدها الى رؤية تلك الخطوط بذلك الفعل
من ارساب الاهداب الحائلة بين الناظر والجسم النير مثال الاستعداد وابتعاث
تلك الخطوط عندها هذه الحالة ابتعاث الصور عند الاستعداد وانقباض الخطوط
الى الجسم النير عند رفع الحائل رجوع الصور الى تلك الارض عند زوال الاستعداد
وليس بعد هذا البيان بيان وقد بسطنا القول في عجائب هذه الارض وما
يتعلق بها من المعارف في كتاب كبير لنا فيه خاصة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ارض الله قد اكثر الناس في الخس على السير في الارض لطلب الرزق واكثر ما فيه قول على النبي

- فان رجعت الى الانصاف كان لكم • عبدكم كان مطواع ومدهان •
- وان ايسم فارض الله واسعة • لا الناس انتم ولا الدنيا اخراسا •

رض نوح قرية بالبحرين

رماق المقومين هم كعب وحام وهرم يضرب بهم المشل في القرى فيقال افرى

من ارماق المقومين لانهم يجودهم كانوا يحبون الهلاك ويطعمون من نقد زاده •
ارم ذات العمار في القاموس هي دمشق والاسكندرية او موضع بفارس وقال
البيضاوي قيل كان ثعالب بن عوص بن ارم بن سام بن نوح ابنا شداد وشديد
فلما وقهر اثم مات شديدا فخلص الامر لشداد وملك المعروف ودانت له ملوكها
بذكر الجنة فبنى على شالها في بعض صحارى عدن جنة وسماها ارم فلما انت سار
اليها باهله فلما كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء
فهلكوا ومن عبد الله بن قلابه انه خرج في طلب ابله فوقع عليها • • •

ارم الكلبة او ارمي الكلبة قرب البناذ في طريق البصرة الى مكة لمعرفه وقعة •
ارب الخلة يوصف بكثرة القطوف والنشاط بالنسبة الى غيره والعرب يشتم ضربا
من الحيوان بضروب من المراعى فيقولون ارب الخلة وضب السما وطى الحب وقنفذ
البرقة وشيطان الخاططة وذلك لتأثير الامكنة والاغذية في طباعها •

ارب العقبة شيطان جاء ذكره في حديث العقبة وركوع ابن الزبير مختصر •
وجد رجلا طوله شبران فاخذ السوط فاتاها فقال من انت قال ارب قال وما ارب
قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه في راس ارب حتى باصر

ازداد الركب ثلاثة نفر من قريش سافروا الى عمرو بن امية وزمعة بن الاسود الى مطلب
ابن اسد بن عبد العزى بن قضى وابو امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم سموا
بذلك لانه لم يكن ينزود معهم احد في سفره وكانوا يطعمون كل من يصحبهم ويكفونهم
الزاد وكان ذلك خلقا من خلاق قريش ولكن لم يسم بهذا الاسم الا هؤلاء الثلاثة •
اس الدهر يقال كان ذلك على اس الدهر اى على قدمه ووجهه وخداس الطريق
وذلك اذا اهديت باثرا او بعرفا اذا استبان الطريق قبل خدشك الطريق
اساوى الثرى كان محمد بن عبد الملك بن صالح اذا ذكر هذه قوم مولى بسوء
قال كفوا عن اساوى الثرى وفي معناه قال ابن المعتز لا تذكر الميت بسوء
فتكون الارض اكنم عليه منكم •

اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عذاب ظبي اسم واد قال المراهقي
• وتعطو برخص غير شثن كان • اساريع ظبي او مساويك اسحل •

والاسروع دود حمر الروس ابيض الجسد يكون في الرمل يشبه باصابع النساء
اسباب السماء هي مراقبها او نواحيها او ابوابها في قول الاكشى ورفيت اسباب السماء
اسباب الستركني عن الوطى لانه يقع على هذه الصفة غالبا وفي ذلك روى
ان عمر بنى الله تعامنه قال من ادخى سترا او غلق بابا فقد وجب عليه المهر

بسم

است الارض يقال تركبة باست الارض اي عديما ففيرا
است الدهر يقال كان ذلك على است الدهر اي على وجهه
است الكلبة الداهية ولقيت منه است الكلبة اي ما كرهته وفي جمع الامثال لو است
 الكلبة اذا نقي امر شديد وكان ا لو ان ملك الرها لطفا نيران البلد ومهران
 يقتبسوا النار من است الكلبة للينة فهرب قوم لذلك من البلاد
است المائح في المثل انا علم من المائح باست المائح بالماء الذي في اسفل
 البئر والمائح الذي يستقي من فوق قال يا ايها المائح دلوي دلوكا
است مارية قال الشاعر
 • تردد في است مارية الهوم • فأتدري انظعن ام تقيم •
 يضرب لمن يعني بامر •
است لمتن الصم او التي بمعنى الداهية وفي الجمع تركبة باست المتن اي تركبة
 • **جيدا است المسؤول** في المثل است المسؤول اضيق لان العيب يرجع اليه قال
 اسد بن خزيمة في ومية لبنية عند وفاته يا بني اسالوا فان است المسؤول اضيق
است المغبون يقال في است المغبون عود يضرب فيمن ظن يعنون انه مثل في ابنة
است النمر يضرب للشيء يقال لا منع من است النمر واعز من است النمر ومعناه
 ان النمر لا يتعرض له لانه مكروه القتال مصمم ويقال انه لا يرى شيئا الا يطلبه
 ورام الاستغلاء عليه وهو اشد السباع حرذا اذا هجم
استباحة الحمي كناية عن البشارة يقولون استباح حماه وقال الوزر ابو القاسم المغربي
 • تذكركم من ليلة ذرتي • فيها فتنا في ازار معاً •
 • سكران عريان مباح الحمي • اجلول حتى الصبح مستمعا •
 • ولعل على نورك خوف العدا • سطور دمع لم تدع مدعاً •
استطاعة الصبية هي ان ترفع الموانع من المرض وغيره
استطلاق الوكا يقولون في الكناية فلان استطلق وكاوه اشار الى قول النبي
 صلى الله عليه وسلم العيان وكا السنه فاذا نامت العيان استطلق الوكا والوكا
 رباط القرية فجعل البيضة للالة مثل الوكا والقرية وانشد بعضهم
 • اذا نامت العيان من منقط • تزلت بلا شك اشار فقها •
 • فمن كان ذا عقل فيعذر نايماً • ومن كان ذا جمل في جوف لحمة •
استعمال في يدق يقال استعمل قلبه في دونه كناية عن اللطمة قال الطبري وكتبه الى بعض
 • رأيت طليبا يطوف في حويل • اهن مستأنا الى كرمك •

• اطعن في انه رشا • يرشي لحيشا وليس من خدمك •
 • فاشغله في ساعة اذا فرغت • دوامه ان رأيت من قلمك •
استلاب كرم تقول العامة فلان استلب كرم كناية عن اخذ الكلام وطال فيه
استنار البغاث يقال استنار البغاث في الضيف يقوى قال ان البغاث بارهنا
 يستنسر اي من جاورها وبار عزير والبغاث الطير الذي يصاد وفي معناه ايضا
 عزير استنست اذا كان مهينا فصار عزير اي كان عزير افسار تيسا
استعاج الذباب يقال للعلوة تنوع باظهار الصدقة قال
 واذا الذباب استنجحت لك مرة • فحذار منها ان تكون ذيابا
 والذئب اخبث ما يكون اذا اكتسى • من جلد اولاد الذباب ثيابا
 ومنه ماخذ الصفي الحلبي قوله
 • واذا العداوة ارتك فرط مذلة فاليك عنها •
 • واذا الذباب استنجحت • لك مرة فحذار منها •
استنوق الجمل يقال استنوق الجمل للرجل يكون في حديث او صفه شيء ثم يخلط
 ذلك بغيره ويتقل اليه والاصل فيه ما روى ان طرفه بن العبد كان عند بعض
 الملوك والمستب ابن ملس نشد شعرا فقال فيه •
 • وقد اتناسي الهم عند احتضار • بناج عليه الصغير مكرم •
 فقال بناج وهو وصف جمل ثم حوله الى وصف الناقة لان الصغير من جمات
 النوق فقال طرفه عندها استنوق الجمل اي صار ناقة فقال المتلمس ويل لهذا
 من لسانه فكان كما قال لانه هجا عمرو بن هند فقتله قال ابو عبيد وقد يقال
 ذلك للرجل يظن به غنا وشجاعة ثم يكون الامر بخلافه قال المكيث
 • هز زكم لوان فيكم مهزق • وذكر في التائيت فاستنوق الجمل
 ويقال كان حارا فاستأمن اي صار انا يضرب للرجل يهون بعد العز
استيفاء الاكل يقال فلان استوفى اكله يكون به عن الموت ومثله لعق اصبعه
 ولحق باللطيف الخبير **اسد السنة** بالضم هو اسد بن موسى المحدث
اسد الله لما قال حمزة يوم بدر وانا اسد الله واسد رسول الله قال لعبيته بن ربيعة
 انا اسد الخلفاء قال الزبير بن بكار لم يعرف لعبيته رفث الا هذه الكلمة واخرى قالها
 يوم بدر وايضا لا يجهل وهي قوله في كلام جري بينهما يا مصفراسته ولست ادري
 اي رفث في قوله انا اسد الخلفاء
اسدي الشري كعلى كثيرة الدوران في الاستعالات والشري طريق في سلك كثير

اسراء القنفذ يقال ذهبوا اسراء القنفذ اي تفرقوا .
اسراع الفرس روى ان موسى قال يا رب اجبرني باكرم خلقك عليك قال
 الذي يسرع الى هواي اسراع الفرس الى هواه والذي يالف عبادي الصالحين كما
 يالف الصبي الناس والذي يغضب اذا انتهكت محاذي كغضب الفرس لنفسه وان
 الفرس اذا غضب لا يبالي اقل الناس ام كثر واذا ساءده محمد بن عبد الله بن يحيى
 ابن عروة وهو متروك **اسري الدخان** في المثل اجشع من اسري الدخان ذكر ابو
 عبيد انهم الذين كانوا قطعوا على لطيمة كسري وكانوا من تميم وذكر ابن الاعراب
 انهم كانوا من حظلة خاضعة وان كسري كتب الى المكبر مراد ان به عامله على الجزان
 ادعهم الى المشقة وظهر انك تدعوهم الى الطعام فتقدم المكبر في اتخاذ طعام
 لهم على ظهر الحصن يحطب رطب فادفع منه دخان عظيم وبعث اليهم يعرض الطعام
 عليهم فاختروا بالدخان وجاءوا فدخلوا الحصن فاصبح عليهم الباب فغبروا
 هناك يستعملون في من البناء وغيره فجاء الاسلام وقد بقي البعض منهم فاخرجهم
 العلاء بن الحضرمي في ايام ابي بكر رضي الله تعالى عنه فسار بهم المثل فقتل فمئتين قتل
 منهم ليس باول من قتله الدخان واجشع من اسري الدخان واجشع من الوافين
 على الدخان واجشع من وقد عثم وقال الشاعر في ذلك
 . اذا امامات ميت من تميم . فسرك ان يعيس في بزاز .
 . بخبر او بمر او بسم . او الشئ الملقف في الجاد .
 . تراه يطوف في الافاق حوصا . ليأكل رأس لقان بزهاد .
 ونازع معاوية الاحنف فاروى ما زحان او قرنها قال له يا اخنف بالشئ الملقف
 في الجاد فقال السخينة يا امير المؤمنين اراد معاوية قول الشاعر هذا وهو الرطب
 من اللبن واراد الاخنف بقوله السخينة قول عبد الله بن الزبير
 . دعت سخينة ان تستغلب بها . وليغلب مغالب الغلاب .
 وذلك ان قرشا كانت تغير باكل السخينة وهي حساء من دقيق يتخذ عند غلاب
 والجشع اسوا الخوص **اسعد بتان** كغراب ورمحان ويكسر لقب تبع الحيري
استغنى بن موق بن ساعد احبيل او حد حكا العرب وبلغاها ويغرب المثل في الخطا
اسلح الابل ابو عمرو والاصمى قولهم اخذت الابل اسلحتها وترست بترسها
 ويقال قد اخذت رماحها وذلك ان ياتها الرجل فيريد ان يجرها او يحلبها
 فتروقه فلا تخرب ولا تحلب فكان اسلحها اسلحها تحول بينها وبين من يريد ان يجرها او
 اسلوب جليم هو ضرب اول اول ان تقع صفة في كلام الغير كناية عن شئ اثبت له

حكم فتثبت في كلام تلك الصفة لغير ذلك الشئ من غير تعرض لثبوت ذلك الحكم
 وانتفاءه عنه كقوله تعالى يقولون لنرجعنا الى المدينة لنفرجن الاعز منها الا ذل
 وقته العز ولرسوله والمؤمنين وقد اثبتوا لفرقتهم المكنى منه بالاعز الاخراج
 فاثبت الله تعالى في الرد عليهم صفة العزة لغير فرقتهم وهو الله ورسوله والمؤمنين
 ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم الذي هو الاخراج للموصوفين بالعزة امضى الله ورسوله
 والمؤمنين ولا تنفيه عنهم ومنه قول القبعري للحجاج لا حلتك على الادم يعني القيد
 فزاد القبعري ان الادم يصلح صفة للقيد والفرس تحمل كلامه على الفرس فقال مثل
 الامير يحمل على الادم ولا شرب فقال له الحجاج ثانيا انه اي الادم حديد فقال لا
 يكون حديد اخير من ان يكون بليدا تحمل الحديد ايضا على خلاف مراده والنصر انما
 حمل اللفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه وهو الذي شاع بين
 وتداوله الناطقون منه قول بن الحجاج .
 . قال ثقلت اذايت مرارا . قلت ثقلت كما هي باليادي .
 . قال طولت قلت اوليت طولا . قال ابرمت قلت جبل وادى .
 ويسمى القول بالموجب كجبر الجيم على الاظهر لان المراد به الصفة الموجبة للحكم فهو اسم
 فاعل من اوجب ويحتمل فتح الجيم ان اريد به القول بالحكم الذي اوجبه الصفة
 فيكون اسم مفعول والمعنيان صحيحان لان كل واحد منهما مقول به لانك اذا قلت
 بالصفة فكانت قلت بالحكم المرتب عليها وكان الاول اظهر لان الصفة هي المصريح
 بالقول بها والقول بالحكم ضمنها كما صرح بذلك ابن قرقاس في كتاب زهر الربيع في البديع
اسم الاشارة ما وضع لكل مشارة اليه ولم يلزم التعريف وهو لم يكن بما هو اخفى
 منه او بما هو مثله لانه تعريف لا اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشا واليه للقول
اسم الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوضول الاثر اليه .
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .
اسم الجنس ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد
 خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه .
اسم الزمان مشتق من يفعل لزمان وقع فيه الفعل .
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لزمان قام به الفعل بمعنى الحدث وبالقياس للاحير
 خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل كونهما بمعنى الثبوت .
اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .
اسم المكان ما اشتق من يفعل لمكان وقع فيه الفعل .

نالاخر منه وثبت في كلام المنافقين
 كناية عن فرقتهم ولازل الامة
 عن المؤمنين
 ص

اسماء الافعال ما كان بعين الامر والماضى مثل رويد زيد اي امهله وهيتها الامر بعد
اسماء العدد ما وضع لكمة احاد الاشياء اي المعدودات
اسنان الحمار يضرب بها المثل في التساوى والتماثل ومن امثال العرب سواسية
 كاسنان الحمار يقال سويتك اي سوا امثالك وهما سوايان وهم سوا وسوا وسواسية
 اذا كانا متساويين قال بعضهم لا تكون السواسية الا في الشر
اسنان المشط يضرب بها المثل في التساوى والتماثل في الخير وفي الحديث الناس
 كاسنان المشط وانما يتفاضلون بالعبادة
اسنان المنشار تمثل الشهاب تكرر اها في تكرار الاصباح والامساء حيث يأخذ
 من الانسان كما تأخذ اسنان المنشار ما تكررت عليه حيث قال
 • خذوا كبدا قد اخلق البين خلبها • وهل لمصيبك سد السوق من شاري
 • مساء واصباح يكر على الفتى • وتكران تكوار اسنان منشار
 والعامية تقول فلان كالمنشار ان دخل اكل وان خرج اكل
اسواق القول هو الافراط لان الافراط في كل امر مؤد الى الفساد
اسير الهند يعني به عن الكذاب لانه يدعى انه ابن الملك وان كان من السفلة كما يكنى
 عنه بالشيخ الغريب لانه تزوج في الغربة فيدعى انه ابن اربعين سنة وان كان له سبعون
اسير غزوة ما حاتم على وكعب بن عامر المضروب بهما المثل في الكرم يقال اكرم من اسير
 غزوة **اشارات انصراف النداء** اول من فعل لنداءه اشارت لينصرفون بها
 من مجلسه اذا اراد واذلك كسرى العادل وذلك انه كان يمد وجهه فيصرفون انه يريد
 قيامهم فينصرفون وتبعه الملوك فكان ابرويز يدلك عينيه وكان بهرام يرفع رأسه الى
 السماء وكان في الاسلام معاوية يقول الغزاة لله وعبد الملك ابن مروان يلقى للحضرة
 من يرمع وعمر بن عبد العزيز يدعو وحديث هذا الحديث عند بعض الجنان الاملياء
 وسيل ما اشارته فقال اذا قلت يا غلام هات الطعام
اشراط الساعة الاشرط جمع شرط بالتحريك وهي العلامة والاسم لوقت تقوم
 فيه القيامة والمراد بها في قوله تعالى فقد جاء اشراطها مبغثة على الله عليه وسلم واشتات الف
اشارة النص هو عمل ما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق للنقل كقوله
 تعالى وعلى النور لود له رزقهم سيق لا نبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب من الآباء
 شيخ بني امية هو عمر بن عبد العزيز وانه ام عاصم بنت عاصم بن عبيد بن جهم بن قيس بن
اشقر مروان هذا فرس مشهور كان لمروان بن محمد آخر ملوك بني مروان وكان يعد
 شيد بن ابرويز في الحسن والكرم واستيفاء اقسام الجودة والعنف ثم في اشتها

وتنزهها

الذكر حتى صار مثلاً لكل طرف عتيق وفر من كرم وقيل استراه مروان بن لؤلؤة الف
 درهم وكان يباهي به ويقرب به ربه ويبالغ في اكرامه والعرب تشاءم بالاشقر ويقال ان
 مروان ادركه شوم الاشقر كما ادرك لقيط بن زارة يوم جيلة شوم اشقر كان نخعة وكان
 الاشقر بعد موت مروان للسفاح ولم يسمع له بنسل وقد ذكر ابو نخله حين دخل الى
 السفاح فانشد ارجوز منها •
 • أصبحت الابنار دار القمر • وخوبت من النفاق ادور •
 حصص وقصر نهارها وتدمر • ابن ابو الورود وابن الكوثر • وابن مروان وابن الاشقر •
اصابع الايتام قال بعض السلف احذر واصابع الايتام يعني رفعهم في الدنيا
 على الظالم وفيها يقول النوفاس •
 • رب امر عفت عنه اختيارا • حذر امن اصابع الايتام •
اصابع الخور هو اللوز يخ صابع زغب ضرب من الحلوى معروف وفيه يقول الماسني
 • فاحملت كف الفتى مطعما • الذواشي من اصابع زغب •
اصابع الشيطان كان من ولاية السلطان فصبعته اصابع الشيطان قال الشاعر
 • قد كنت اكرم صاحب واب • حتى دهنك اصابع الشيطان •
 • جذالة بانه اوابانها • كوفيرة خلقا من الانسان •
اصابع العذارى صنف من العنب طوال شبه جنانته تتولد
اصابع فرعون هي اجمار تمتد بعقد كالقصب فارغة وكفها اعرض ولها صوت الحجر
 بطراف اليمن مما يلي الشجر وعمان ومنها ما فيه رطوبة سوداء وهن تقوم مقام الموميا
 في سائر افعالها واجوده للخطط المشوك كثير ما يتبعه المصريون على الاغنياء وهو
 غش طاهر متباين الفعل ويعيد الشبه •
اصابع القينات هي الرمحانة المعروفة بالفرخ خشك •
اصابع المصطفى تمثل بها في التساوى لانها تستوى اذا امس على قبضها قال
 الاسمر الجعفي اذ ذكر الخيل •
 • يخرج من مغل الغبار عوايسا • كاصابع المقرور راقع فاسطلي •
اصابع هرمس هو فقاع السوريجات
اصاخرة المند في المثل اصاخ اصاخرة المند للناشد لاصاخرة السكوت والناشد
 الذي يشد الشيء والناده الزاجر والمند الكثير الندة اي ان جرد اللابل يضرب لمن
 جد في الطلب ثم عجز فامسك • **اصبع البطن** يعني به عن الذكر قال
 اذا شربت ثلاثا • وحان وقت مقيلي • جعلت اصبع بطفي • في عين ظهري غليلي •

صبيح جفان بناء عظيم قرب الكوفة مشهور

اصحاب الاخذ ودرشور فرعون ان ملكا كان له ساحر فلما اكبرهم اليه غلاما ليعله وكان في طريقه راهب قال قلبه اليه فرأى في طريقه ذات يوم حية قد حبست الناس فاخذ حجره وقال اللهم ان كان الراهب حب اليك من الساحة فاقطعها فقتلها فكانت الغلام بعد يسرى الاله والارض ويشفي من الادواء وهي جليس الملك فابراه قتاله الملك عن ابراه فقال زني فغضب فعذب فذل على الغلام فعذب فذل على الراهب فقتله بالمنشار وارسل الغلام الى جبل يطرح من ذرته فذعا فوجف بالقوم فهلكوا وبجأ واجلسه في سفينة ليغرق فانكثت السفينة بن معه فغرقوا وبجأ فقال للملك است بقاتلي حتى تجتمع الناس وتصلبني وتأخذهم ما من كنانتي وتقول بسم الله رب الغلام ثم ترميني به فرماه فوق في صدغه فمات فامن الناس فامر باخاديد ووقفت فيها النيران فمن لم يرجع منهم طرح فيها حتى جأت امرأة معها صبي فتعاسفت فقال الصبي يا ابا صبري فانك على الحق فاقفحت وعن على رضي الله عنه ان بعض ملوك الجوس خطب الناس وقال ان الله احل نكاح الاخوات فلم يقبلوه فامر باخاديد النادر وطرح فيها من ان قيل لما شمر بنجران غزاهم ذو نواس اليهودي من حمير فاحرق في الاخاذ يد من لم يرتد واخذ في الحذر وهو الشق في الارض ونحوها بناء ومعنى الحق والاختلاق

اصحاب الايكة هم قوم شعيب وهم من الاحزاب المتخزين على الرسل الذين جعل الجسد الميزوم منهم كانوا يكتنون الغيبة فبعث الله اليهم شعيبا فكذبوه فاهلكوا بالظلمة والايكة الشجرة المتكاثرة المتكاثرة

اصحاب البده هم من اهل الهند ومعنى البده عندهم شخص في هذا العالم لم يولد ولا ينكح ولا يطعم ولا يشرب ولا يهرم ولا يموت واول من ظهر في العالم اسمه ساليمن وتفسيره السيد الشريف ومن وقت ظهوره الى وقت المبعث خمسة الاف سنة قالوا وذن مرتبة البده مرتبة البود سعية ومعناها الانسان الطائب سبيل الحق وانما يصل الى تلك المرتبة بالصبر والعظيمة وبالرغبة فيما يجب ان يرغب فيه وبالامتناع والتخلي عن الدنيا والغرف عن شهواتها ولذا انها والعفة من محارمها والرحمة على جميع الخلق والاحتساب من الذنوب العشرة قل في روح واستحلال اموال الناس والزنا والكذب والنجاسة والبذاءة والاشتم وشناعة الالتاب والسفه والمجد الجوراء الاخرى وباحتكالي عسر خصال الجود والعفو عن المسيء ودفع الغضب بالعلم والتعفف عن الشهوات الدينية والفكر في التخليص الى ذلك العالم الدائم الوجود من هذا العالم الفاني وبإيضا العقل بالعلم والادب وكثرة النظر في حق الامور والفقه على تصرف النفس في طلب

العليات ولين القول وطيب الكلام مع كل احد وحسن المعاشرة مع الاحوان بايثار اختيارهم على اختيار نفسه والامراض عن الخلق بالكلية والتوجه الى الحق باقله وبذل الروح شوقا الى الحق ووصولا الى جنابه وزعموا ان البده اقوم على عدد مهر الكيل واصطوهم العلوم وظهروا لهم في اجناس واشخاص شتى ولم يكن يظهر من الا في بيوت الملك لشرف جواهرهم قالوا ولم يكن بينهم اختلاف فيما ذكرهم من اريته العالم وقولهم في الجزاء على ما ذكرنا وانما اختص ظهور البده بارض الهند لكثرة ما فيها من خصايص البرية والا قاليم ومن فيها من اهل الزانية والاجتهاد وليس يشبه البده على ما وصفوه في ذلك الا بالخصر الذي يشبه اهل الاسلام عليه افضل الصلوات والسلام وعلى جميع الانبياء المكرم

اصحاب التناخ هم القائلون بتناخ الارواح في الاجساد والانتقال من شخص الى شخص وما يليق من الراحة والتعب فترتب على ما اسلفه قبل وهو في بدن آخر جاز على ذلك والانسان ابدا في احدا من اهل في فعل واما في جزاء وما هو فيه فاما مكافاة على عمل قدمه واما على ان ينتظر المكافاة عليه في الجنة والنار في هذه الابدان وتناخية الهند اشتد اعتقاد ذلك لما عاينوا من طير يظهر في وقت معلوم فيقع على شجرة فيبيض ويبيض ثم اذا تم نوعه بفراخه حك بنقار غنا ليه فيسرق منه نارا لتسب فيحرق الطير ويسيل منه دهن يجمع في اصل الشجرة في مفارة ثم اذا حال الحول وحان وقت ظهوره انخلق من ذلك الدهن مثله طيرا ويقع على الشجرة وهو ابدا كذلك قالوا ما مثل الدنيا واهلها في الاكوار والادوار كذلك قالوا واذا كانت حركات الافلاك دورا لا محالة تعقل واس البركا والاول اذا لم يكن اختلاف بين الدورين حتى يتصور اختلاف بين الاثرين فان المؤثرات عادت كما بدأت والنجوم والافلاك دارت على المركز الاول وما اختلف ابعادها واتصالاتها ومناظرها ومناسبتها بوجه فيجب ان لا تختلف الماثرات الباديات منها بوجه وهذا هو تناخ الادوار والاكوار ولم يختلف في الدوق الكبرى كم هي من السنين واكثرهم على انها ثلاثون الف سنة وبعضهم على انها ثلاثون الف وستون الف سنة وانما يعتبرون في ذلك الادوار سير الثوابت لا السيارات وعند الهند اكثر ان الفلك مركب من الماء والنار والريح وان الكواكب فيه نارية هوائية فلم يعدم الموجودات العلوية الا العنصر الارضي فحسب

اصحاب الجمل يوم الواقعة من بنى خبثه وفي ذلك يقول شاعرهم
عن بنى خبثه اصحاب الجمل تنازل الموت اذا الموت نزل والموت احلى من هذا من الصل
وكا نوا مسكوا خطام جمل الذي ركبته عايشه وقطعت عليه يومئذ لهو من ثمانين

كفاه معظمهم من بني ضبة كلما قطعت يد رجل اخذ الخنطام آخر وكان اسم الجبل عسكرا
عسكرا لعائشة يعلى بن امية اشتراه لها با بعاية درهم وقيل بايتي درهم وهو
الصحيح **اصحاب الحجر** قوم صالح والحجر وايدى المدينية والشام يسكنونه
اصحاب الجند هم اهل الحجاز اصحاب مالك بن انس واصحاب محمد بن ادريس الشافعي
 واصحاب سفيان الثوري واصحاب احمد بن حنبل واصحاب داود بن علي بن خلف الكشي
وانما سموا اصحاب الحديث لان عنايتهم بحصيل الاحاديث ونقل الاخبار وبناء الاحكام
على النصوص ولا يرجعون الى قياس الجلي والحق ما وجدوا خبرا او ثرا وقد قال
الشافعي اذا وجدتم في مذهبا وجدتم خبرا على خلاف مذهبي فالجرح في الخبر
واعلموا ان مذهبي ذلك الخبر

اصحاب الراي هم اهل العراق اصحاب ابي حنيفة النعمان بن ثابت وهم ابو يوسف القفا
ومحمد بن الحسن وزفر بن هذيل والحسن بن زياد اللؤلؤ وابن سماعة وعاقبة القاضي
وبومطيع البلخي وبشر المروسي وانما سموا اصحاب الراي لان عنايتهم بحصيل وجه
القياس والمعنى المستنبط من الاحكام وبناء الاحاديث عليها وربما يقدرون القياس
الجلي على الاخبار وقد قال ابو حنيفة علمنا هذا راى وهو احسن ما قدرنا عليه
فقد روى غير ذلك فلم يراى وبين الفرقين اختلافات كثيرة في الفروع ولم يفتا
صحاب الرس هم قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله تعالى اليهم شعبيا فكذبوه فبينما
هم حول الرس والبئر الغير المطوية فانها ارتفعت فنفخ بهم وبديا وهم وقيل الرس قرية
بفتح اليمامة كان فيها بقايا ثمود فبعث اليهم نبي فقتلوه فهلكوا وقيل الاخذ وقيل
سير بانطاكية قتلوا فيها جديبا النجار وقيل هم اصحاب خنظلة بن صفوان النسي
اسلام الله تعالى بطير عظيم كان فيها من كل لون وسموها غنقا بطون غنقا وكانت
تسكن جبلهم الذي يقال له فتح اودع وتنقض على صبيانهم فخطفهم اذا اعوزها
الصيد ولذلك سميت مغرا فدا عليها خنظلة فاصابتها الصاعقة فماتوا فقتلوه
فاهلكوا وقيل قوم كذبوا بآياتهم ورسوه اى دسوه في سيرة

صحاب الرقيم اسم الجبل والوادي الذي فيه كهف اصحاب الكهف واسم قوتهم اكلهم
قال امية بن ابي الصلت

وليس بها الا الرقيم مجاور • وصيدهم والقوم من الكهف محمد
• ولوح رصاص او حجر رقت فيه اسمائهم وجعلت على باب الكهف وقيل اصحاب
الرقيم قوم اخرين كانوا ثلاثة خرجوا يرتادون لاهلهم فاخذتهم السماء فاووا الى
الكهف فامطت صخرة وسدت بابه فقال احدهم اذكروا ايكم على حسنة لعل الله يرحمنا

ببركة فقال واحد استعملت اجرا ذات يوم فجاء رجل وسط النهار وعمل في بقيقته مثل
علمهم فاعطيته مثل اجرم فغضب احدهم وترك اجره فوضعت في جانب البيت ثم رزى
بقرفا شترت به فصيلة فبلغت ما شاء الله فزجج الى بعد حين شيئا ضعيفا لا امره
وقال ان لي عندك وذكره حتى عرفته قد فعلت اليه جميعا اللهم ان كنت فعلت ذلك
لوجهك فاخرج عنا فانصدع الجبل حتى راوا الضوء وقال آخر كان في فضل وضأ
الناس شئ فجاءني امرأة فطلبت مني معروفا فقلت والله ما هو دون نفسك
فابت وعادت ثم رجعت ثلثا ثم ذكرت لزوجها فقال اجيبني له واعني عيال لك
فانت وسلمت نفسها الى فلان كسفتها وسمت بها ارفع فقلت مالك قالت اخاف
فقلت خافه في الشدة فلم اخفه في الرخاء فتركها واعطيتها ملتمتها اللهم ان كنت فعلت
لوجهك فاخرج عنا فانصدع الجبل حتى تعادوا وقال الثالث كان لي ابوان هرمان
وكانت لي غنم وكنت اطعمها واسقيها ثم ارجع الى غنمي فغسني ذات يوم غيث فلم ارجح حتى
اسيت فاعيت اهلي واخذت محلي فخلبت فيه ومضيت اليهما فوجدتهما نائمين
فشق علي ان اوقظهما فتوقفت جالسا ومحلي في يدي حتى ايقظتهما الصبح فسقيتهما
اللهم ان كنت فعلت لوجهك فاخرج عنا فخرج الله عنهم فخرجوا وقد رفع ذلك نعمان بن بشير
اصحاب الرحايا هم جماعة من اهل الهند اشتهوا متوسطات ووحاينة باقوتهم بالرحالة
من عندهم الله عز وجل في صبور البشر من غير كقاب فيا مرهم با شيئا وينهاهم عن اشياء
وبين لهم السرايع وبين لهم الحدود وانما يعرفون صدقهم بتسهرهم عن حطام الدنيا واستغنائهم
عن الاكل والشرب والبعال منهم الكاملية زعموا ان رسولهم ملك رجا يقال له
انام في صبور رجل بشير متمسح برماد على رأسه قلنسوة من ابلود حمر طوله ثلاثة
اشبار محيط بها صحائف من تحف الناس متقلدة قلادة من اعظم ما يكون تمنطق
من ذلك بمنطقة تسور منها باسوار يتخلل منها بخنطال وهو عريان فارمهم ان يترنوا
بزينة ويتزيوا بزيه وسن لهم سرايع وحدودا ومنهم الهادونية قالوا ان
تهادون كان ملكا عظيما اتانا في صبور انسان عظيم وكان له اخوان قلادة وعلا
من جلدة الارض ومن عظام الجبال ومن ماله البحر وقيل هذا رمز والافعال صبور
البشر ان تبلغ الى هذه الدرجة وصور تهادون راكب دابة كثيرة الشعر قد
اسبها على وجهه وقد قسم الشعر على جوانب رأسه قسمة مستوية واسبلها كذلك
على نواحي الراس قفا وجها وامرهم ان يفعلوا كذلك وسن لهم ان يشربوا الخمر
واذا امرأة ان يربوا منها وان ينجوا الى جبل يدعى حيد عن وعليه بيت عظيم
فيه صبور تهادون ولذلك البيت سدة لا يكون المفتاح الا بايديهم ولا يدخلون الا

بأذنهم فاذا افتقروا الباب سدوا افواههم حتى لا تقبل انفسهم الى الصنم ويحجون
 له الذبايح ويقربون له القرابين ويهدون له الهدايا واذا انصرفوا الى جحيم لم يدخلوا
 العيران في طريقهم ولم ينظروا الى محرم ولم يصلوا الى احد بسوء وضرب من قول
 وفعل ومنهم الناسوتية زعموا ان رسولهم ملك روحاني نزل من السماء على
 صوق بشر فامرهم بتعظيم النار وان يتقربوا اليها بالعطر والطيب والادھان
 والذبايح ونهاهم عن القتل والذبح الا ما كان للنار وسن لهم ان يتوشحوا بخرق
 يعتقدون من مناكبهم لا يامن الى تحت شياهم ونهاهم عن الكذب وشرب الخمر ولا ياكلوا
 من طعمة غير ملتئم ولا من ذبايحهم واباح لهم الزنا لئلا ينقطع النسل وامرهم ان
 يتخذوا على مثاله صنما يقربون اليه ويعبدونه ويطوفون حوله في كل يوم ثلاث
 مرات بالمعارف والتختر والغنا والرفص وامرهم بتعظيم البقر والبعوض طائفة راوا
 ويفزعوا في التوبة الى التمسح بها وامرهم ان لا يجوزوا نهرا الكنك ومنهم اليهودية زعموا
 ان رسولهم ملك روحاني صوق لبي واسمه يهودية اناهم وهو كاتب ثور على
 راسه اكليل مكلل بعظام الموتى ومنعقد من ذلك بقلادة باحدى رجله تحت اسنانه
 وبالاخرى مزراق ذو ثلاث شعب يامرهم بعبادة الخالق جل وعز وبعبادته
 معه وان يتخذوا على مثاله صنما يعبدونه وان لا يعاقبوا اثنا وان تكون الاشيا كلها
 في طريقة واحدة لانها جميعا صنع الخالق وان يتخذوا من عظام الناس قلايد يتقلدونها
 واكاليل يضعونها على رؤوسهم وان يمسحوا اجسادهم ورؤوسهم بالرماد وحرر
 عليهم الذبايح وجمع الاموال وامرهم برفض الدنيا ولا معاشرهم الا من الصدقة
اصحاب السبت هم الذين اعتدوا في السبت وقد كبر الله تعالى ذكرهم في ذلك قوله
 كما لعنا اصحاب السبت وكانوا في زمن داود وهم ثمانونين بان يخرجوا السبت
 للعبادة فاعتدى فيه ناس في زمن داود واشتغلوا بالصنم وذلك انهم كانوا
 يسكنون قرية على الساحل يقال لها ايلة واذا كان يوم السبت لم يبق حوت في
 البحر الا حضر هناك واخرج خرطوم واذا مضى تفرقت فخر واجسادها وشربوا
 اليها الجداول وكانت الخيتان تدخلها يوم السبت فيصطادونها يوم الاحد فتسحقوا
 قردة وقال مجاهد ما صنعت صورهم ولكن قلوبها فتسلوا بالقدر وفي امثال
 الملوك عليه ما على اصحاب السبت اي اللعنة والمراد بهم هؤلاء القوم
اصحاب الفريسيين هم الذين لهم سهام مقدق في الفرائض
اصحاب الفريسيين هم اهل العلم من اهل البدن بالفلك والنجوم واحكامها والهندس
 فخالف طريقة مخي الروم والعجم وذلك انهم يحكون اكبر الاحكام بانصاف الات

الثواب دون السبوات وينشؤون الاحكام من خصايص الكواكب وروى
 طبائعها ويعدون زحل السعد الاكبر لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي يعطي
 العطايا الكلية من السعادة والخزيرة من الضوئية وكذلك سائر الكواكب لها
 طبائع وخواص فالروم يحكون من الطبائع والهند يحكون من الخواص فانهم يعتبرون
 خواص الادوية دون طبائعها والروم يخالفهم في ذلك وهو لا يصحاب الفكرة
 يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المعقول والمحسوس فالصور
 من المحسوسات ترد عليه والمقاييق من المعقولات ترد عليه ايضا فهو مورد
 العلمين من العالمين فيجهدون كل الجهد حتى يصرفوا الهم والفكر عن المحسوسات
 ما لرياضات البليغة والاجتهادات المجتهد حتى اذا تجردوا والفكر عن هذا العالم
 تجلى له ذلك العالم فرما يخبر عن معينات الاحوال وربما يقوى على حبس المطار
 وربما يوقع الهم على رجل حتى يقتله في الحال ولا يستعيد ذلك فان للوهم اثرا
 مجيبا في تعريف الاجسام والتصرف في النفوس ليس لا اختلاف في النوم وتصرف
 الهم في الجسم ليس صابة العين تصرف الهم في الشخص ليس شخص يشي على مدار
 مرتفع فيسقط ولا ياخذ من عرض المسافة في خطواته سوى ما اخذ على الارض المستوية
 والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت الهند تغض عنها اماما لئلا يشغل الفكر
 والوهم بالمحسوسات مع التجرد اذا اقترن وهو اخر اشراكا في العمل خصوصا اذا كانا
 متفقين خاتمة الاتفاق ولهذا كانت عاداتهم اذا همم الحزن يجتمع اربعون رجلا من
 المهذبين المتخلصين المتفقين على رأي واحد في الاصابة يتجلى لهم الهم الذي يحطم
 حمله ويندفع عنهم البلاد الملم الذي يكابد هم ثقله ومنهم البكريسية يعني المصفدين
 بالحديد وشتمهم خلق الروس والمحي وتقرية الاجساد ما خلا العروق وتصفيد اليدين
 من اوساطهم الى صدورهم لئلا تنشق بطونهم من كثرة العلم وشد الهم وغلبة
 الفكر واعلمهم رأوا في الحديث خاصية تناسب لا وهام والا فالحديد كيف يمنع انشغال
 البطن وكثرة العلم كيف توجب ذلك

اصحاب الفيل هم اربعة بنو الصباح الاشمر ملك اليمن من قبل امية البخاشي وجيشه
 وكان بنى كنيسة بصنعاء وسماها القلبيس واراد ان يصرف الحاج اليها فخرج رجل
 من كنانة فتعد فيها لئلا فاغضبه ذلك فحلف ليهدم من الكعبة فخرج بجيشه
 ومعه فيل قوى اسمه محمود وفيلة اخرى فلما اتيا للدخول مبا حيشه وقدم الفيل
 وكان كلما وجهه الى الحرم بك ولم يسبح واذا وجهه الى اليمن والى جهة اخرى هرك
 فارسل الله طيرا كل في منقار حجر وفي رجله حجران اكبر من القداسة واخر من الحجة

فترى منهم فيقع الحجر في رأس الرجل فيخرج من دبره فيهلكوا جميعاً .

اصحاب الكهف هم عليا ومكشليينا ومشليينا هولاء اصحاب بين الملك ومروثش وويرنوش وشاذنوش اصحاب يسان وكان يستشيرهم والسابع الرامي الذي واقفهم كفشططيموش واسم كلهم قطير واسم مدينتهم فسوس والكهف الغامض في الجبل تمثيل بنومتهم وستاق في الثوب

اصحاب مدینهم قوم شعيب اهلكوا بالناد يوم النقلة .

اصحاب الجنة اصحاب المنزلة السنية واصحاب المشاة اصحاب المنزلة الدنية من يتيمهم باليامن ونشأوهم بالشمائل واصحاب الجنة واصحاب المشاة الذين يوتون صحابهم باليامن والذين يوتون بشمالهم واصحاب اليمن والشومر فان السعداء يما من على انفسهم والاشقياء مشايهم عليها بعصيتهم .

اصحاب النخص قتلوا احد او غيرهم .

اصحاب الهياكل والاشخاص اصحاب الهياكل عبدة الكواكب اذ قالوا بالاهيتها واصحاب الاشخاص هم عبدة الاوثان اذ اسموها الهة في مقابلة الالهة السماوية وقالوا هولاء شفعا ونا عند الله واصحاب الروحانيات لما عرفوا ان لا بد للانسان من متوسط ولا بد للتوسط ان يرى فيتوجه اليه ويتقرب اليه ويستفاد منه فزعموا الى الهياكل التي هي السيارات السبع فزعموا ولا يوتها ومنازلها واثانها مطالعها ومغارها واثانها اتصالها على اشكال الموافقة والمخالفة مرتبة على طبائعها واربعة تقسيم الايام والليالي والساكنات عليها وخامسا تقدير الصور والاشخاص والاقاليم والامصار وعليها فعلوا الخوازم وتعلموا الغرايم والدعوات وعينوا ليوم نزل مثل البيت ودعوا فيه ساعته الاولى وتختوموا بخاتمة العزل على صورتهم وصنعتهم ولبسوا اللباس الخاص به وتجنروا بجنون الخاص ودعوا بدعواته الخاصة وسألوا حاجتهم من الخلق التي تستدعي من رذل من افعاله واثان الخاصة به وكان يقضي حاجتهم ويحصل في الاكثر مرامهم وكذلك رفع الحاجة التي تخص البشرى في يومه وساعته بجميع الاضامات التي ذكرنا اليه وكذلك سائر الحاجات الى الكواكب وكانوا يسعون بها اربابا الهة والله تظاهروا بالادباب والالهة وكانوا يتقربون الى الهياكل تقربا الى الروحانيات ونسبها الى الروحانيات نسبة لبعادنا الى ادواخافهم الاحياء الناطقون بحياة الروحانيات وهي تصرف في ابدانها تدبيرا وتصرفا وتحريرا كما تصرف في ابداننا ولا شك ان من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه ثم استخرج جوامعها في الخيل لرتبة على عمل الكواكب ما كان يقضي منه العجب وهذه الطلسمات المذكورة في الكتب

والسحر والكهانة والتنجيم والعرافم والخوازم والصور كلها من علومهم واما اصحاب الاشخاص فقالوا اذا كان الا بد من متوسط يتوسل به وشفيح يتشفع اليه والروحانيات وان كانت هي الوسائل لكنها لم ترها بالابصار ولم تخاطبها بالالسن لم يتحقق التقرب اليها هياكلها ولكن الهياكل قد تری في وقت لان لها طلوعا وافولا وظهورا بالليل وخفا بالنها فلم يصف التقرب بها والتوجه اليها فلا بد لنا من صور واشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب اعيننا نتوجه بها الى الهياكل فتقرب بها الى الروحانيات فتقرب بالروحانيات الى البارئ تعالى فنعيدهم ليقربونا الى الله زلفى فاتخذوا اصناما اشخاصا على مثال الهياكل السبعة كل شخص في مقابلة هيكلا وراعوا في ذلك جوهر الهيكل اعني الجوهر الخاص به من الحديد وغيره وصوروه بصورته على الهيئة التي تصدر افعاله عنه وراعوا في ذلك الزمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة وجميع الاوصاف الجوهرية من انقباض محمود يورث في جماع المطالب التي تستدعي منه فتقربوا اليه في يومه وساعته وتجنروا بالجنون الخاص به وتختوموا بخاتمة ولبسوا لباسه وتضرعوا بدعائه وعرضوا بغيره وسألوا حاجتهم منه فيقولون كان يقضي حاجتهم بعد رعاية هذه الاوصاف كلها واولئك هم الذين اجبر التنزيل عنهم انهم عبدة الكواكب والاثان

اصفر سليم كان سليم صيدا لا يبا بالبرص وقد عجن دواء اصفر لكل ما شرب له وكان يستشفى بدوائه كل مبرود ومحرود فسار مثالا في البركة وحسن الموقع وقد قيل فيه **اصفر الانامل** كناية عن الموت يقال اصفرت انامله اي مات قالت

هذان

• فرباني باني استم • من وطني قبل اصفرار البنات •
• وقيل منعاى الى نسوة • منزلهما حران والرقبات •
وقال كبيد • وكل اناس سوف تدخل بينهم • دويهمية تصفر منها الانامل •
دويهمية تصغير داهية وهو تصغير تعظيم اي داهية كبيرة •
اصول الالفات هي ثلاثة اصلية كالف اخذ وقطعة كاحمد واحسن ووصيلة كاستخراج واستوفى وهذه يقتل بها في قد الحبوب قالت
• بالالفان قد اقبلت • عسى تكوني الف الوصل •
وتتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد الواو والجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعد كسكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كاضلنات والالف البارة وتسمى العاملة كانا استغفر الله والالف المجهولة كالف فاعل وقا

وهي كل الف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل والف عوض تبدل من التنوين كرايت
زيدا والف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين الف الوصل ان الفها
اجتلبت في واخر الاسماء والف في اوائل الاسماء والافعال والف النون الخفيفة كقولهم
تعالسفعا بالناسية والف الجمع كساجد وجبال والف التفضيل والتقصير كموكرم
منك واجمل منه والف المندأ ازيد تزيديا زيد والف الندبة وازيداه والف التانيب
كبن حمره والف سكوى وحلى والف التغابي بايقول ان عمر ثم يرجع عليه فيقف قائلا
ان عمر آفئدها مستمدا لما يفتق له من الكلام والفتات المدات كلكال وخاتام ودانا
في الكلكل والخاتام والدائق والف المحولة اي كل الف اصلها واو او يا كجاء وقال والف
التثنية في نذهبان ونجلسان والزيدان والف القطع في الجمع كالوان وازواج والفتات
الوصل في ابن وابن وامر وامرأة واسم واست وابن وايمه فاحسن
اضطراب سهيل هو كوكب جريفيك اليك شدة اضطرابه انه يستدير قال المعري في
• وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب الحب في الخفتان •
• مستبد كانه الفارس المعلم سيدا معارض الفرسات •
• يبرع اللع في احمرار كما تسرع باللع مقلة الغضبان •
• جرحته وما سيوف الامادي • فبكت رجة له الليرات •
• قدرماه ورااه وهو في الفجر كساع ليست له قدمان •
قالوا ولا تقع عين بعير على سهيل الا ومات من حينه وقد اشار المعري الى هذا في قوله
• لا تحسبن ايلي سهيلا طالعا • بالشام فالمرى شعله قابس •
وتنطق صرفت الابل وجوهها من مطلقه وقابلته يا مجازها وقال المتنبي
• وتكر موتهم وانا سهيل • طلعت بموت اولاد الزناد •
العرب تزم ان سهيلا اذا طلع وقع الوباء في الارض وكثر الموت يقول انا سهيل
على اولادنا اخاصة اي انهم يموتون حسدا •
اضطراب العنان يقال جاء فلان مضطرب العنان اذا جاء مهزوما •
اضغاث الاحلام في القاموس هي الرويا لا يجمع تا ويلها لاختلاطها وقال الزمخشري
في الكشف اضغاث الاحلام تخالطها وابطيلها وما يكون منها من حديث نفس
او وسوسة شيطان واصل الاضغاث ما جمع من اخلاط النبات وحزن الواحد
ضغث فاستعيرت لذلك والاضغاث بمعنى تراى اضغاث من احلام والمضغى ضغث
اضغاث الريح هم الذين كانوا يطعمون اذا هبت الريح يقال في المثل اقوى من اطعم الريح

اطراف العذارى ضرب من العنب •
اطراق الشجاع من امثال العرب اطرق اطراق الشجاع اذا سكت وسكنه الشمس
• فاطرق اطراق الشجاع ولو يري • مساخا لنا يا الشجاع لثما •
هذه لغة لمحدث بن كعب وهي ابقاء الف التثنية في الاحوال كلها ومنه قوله تعالى
ان هذان لساحوان والشجاع بالضم والكسر الحجة العظيمة التي تواب الفارس والزا
وتقوم على ذنبها وربما بلغ راس الفارس وتكون في الصحاري •
اطيط الابل يقال لا افعل ذلك ما اطت الابل اي ابد والاطيط لا رزام •
ظفار الجن نبات بلا نور ولكنه يخرج عسائج الى العرض ما هي كانه قراضه
الظفر الى سواد وغبرة وهو دواء السهر بالخاصية •
ظفار الذئب كواكب صغار قدام العوايد والفرقدين •
اعبد البشر هو داود عليه الصلاة والسلام كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا ذكر داود يقول كان اعبد البشر قال الترمذي حديث حسن •
اعجاز الابل تمثل بها في شدة الطلب يقال ركب اعجاز الابل •
اعدى العدو هو النفس قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس عدوك الذي ان
قتلته كان نورا وان قتلته دخلت الجنة ولكن اعدى عدوك نفسك التي بين
جنبيك وقال الاصمعي كذا بطريق مكة في بعض المنازل اذ وقعت علينا اعراسه
فقاتل اطعمونا ما اطعمكم الله فانا لها بعض الغوم شيئا فقاتلته كذب الله عدوك الاضغاث
اعراض الرجال في المثل اياك واعراض الرجال وهو من كلام يزيد بن المهلب فيما
اوصى ابنه محمدا وتمته فان الحر لا يرغبه من مرضه شي واق العقوبة في
ابشار فانه عاربا ووتر مطلوب •
اعضاء المجلس هم النداء والخاصة •
اعطاف الجاني استعارة بديعة وقعت لابن خفاجة في قوله •
• خلل كامر الصحاب تبلعة • فطر في اواب الريح وسهما •
• والقي العصا بين الابل والريح • فذر اعطاف الجاني ودوما •
اعلاط الكواكب الدراري التي لا اسماء لها •
اعلاق الختام يقولون في الكناية عن الاقتضاض فخر اطلاق الختام وقض
الكيس من ختمه قال الفرزدق •
• فبتن بجاني مصرعات • وبث افض اطلاق الختام •
وكتب الامير ابو الفضل الميكالي الى كاتب له من بني باهلة •

• ابا جعفر هل قضيت الختام • وهل اذ ميت احبت الهدى •
 • وهل جئت ليل بلا حشمة • لحوال السرى سد فاني سدق •
 اعلام **الارض** هم اشرف الناس والاعلام في الاصل الجبال وفي المثل اعلام
 ارض جعلت بطايعا البطايح جمع بطيحة وهي الارض المخفضة يضرب
 لاشراف قوم صاروا وضعا لمن كان حقه ان يشكر فيكفر •
اعمار الكرام يتمثل بها في القصر وضدها اعمار الليام وقيل اعمار الكرام مشا
 واعمار الليام مذهبهم •
اعناق الرياح يضرب مثلا للسرعة المجد فيقال ركب اعناق الرياح اي سرعته
 قال ابو فراس • ولواني اطعت ريسن شوقي • وكبتا ليه اعناق الرياح •
اغربة العرب سودانهم والاغربة في الجاهلية منشرة بن شداد سري فيه السواد
 من جهة ابيه وكانت زنجية تسمى زبيبة وخفاف بن ندية سري فيه السواد من قبله
 وهدنة لانه من حرة سليم وادرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان شاعرا شجاعا
 قلما يجتمع الشعر والشجاعة وشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة ومعه لواء
 بني سليم والسليكن بن السككة وحشام بن عقبة بن ابي معيط الا انه حضر مرقد
 ولي الاسلام ومن آسلا ميين عبد الله بن خازم السلمي والي خراسان لعبد الله
 بن الزبير ومن عجيب امره انه كان نهاية في الشجاعة والنجدة وكان يخاف الفأر شديد
 مخافة وغير بن ابي عمير وهام بن مطرف ومنشقر بن وهب ومطر بن ابي رافي
 وتابط شرا والشنقرى وحاجز غير منسوب
اغصان المنى هي الهم قال حبيب •
 • هم الغنى في الارض اغصان المنى • غرست وليست كل حين تورق •
اغفأة الخيض يضرب بها المثل في اللذة فيقال الذم من اغفأة الفجر والحب
 من نومة الفجر قال الشاعر •
 • ولو كنت ما كنت ما غفأة • ولو كنت نوما كنت اغفأة الفجر •
 واحسن ما قيل فيها قول ابن طباطبا العلوي •
 • اقول وقد ايقظت من سنة الهوى • بعد ليحاكي لذعة الهوى •
 • دعوني وحلم الله في ليل لمتي • ولا توقظوني بالملام وبالزجر •
 • فقالوا الى استيقظ فسيبك لا يج • فقلت لهم طيب الكرى ما قاله الفجر •
 ولتعالى • وقالوا اقم من رقة الله والعبا • فان العبا بعد الشيب جنون •
 • فقلت لهم لا تغفلوني فاسنما • الذالكري هند الصبا يكون •

افاعي **سجستان** ان يضرب بها المثل في الخبث وسوا الاثر كما يضرب المثل بنجابين مر
 وحوادث الاهواز وعقارب شهر زور •
آفة الجسم هو الجبن الماكول في الشاعر •
 • انما الجبن آفة الجسم سقا • وعلى القلب كربة الا وهام •
 • بدلوها بلغة سكجاج • او شوا مفصل من عظام •
 وكتب كسري الى واليه بعث لي بشر انسان على شردابة مع شرطعام فبعث اليه
 يهودى على خنزير معه جبن **آفة الرجال** هي دولة الاراذل •
آفة العبادة هي الرياء **آفة العلم** هي النسيان **آفة المروءة** هي خلف الوعد
آفة الوزراء هي القتل وهو من باب الكناية وفي المثل من يشناك كان وزيره قال
 • ان الوزير ووزير آل محمد • اودى فمن يشناك كان وزيره •
 قيل لما قتل السفاح وزيره ابا سلمة سارت مثله •
افتراش الغسل وانعاله استعارة بديعة للدخول في وقت الزوال قال الاعشى •
 حتى اذا انتعل المطى ظلالها • وقال النضر حرزته الساق وهو كشير في كلام المتقدمين
 يقولون جاء حين افترش كل شئ ظله وانتعل كل شئ ظله •
افصح مجير مصغر حجر قال البلاد رى في فتوح البلدان هو مؤذن مسيلة
 الكذاب كان يقول في اذانه اشهد ان سيلة يزعم انه رسول الله فيقال افصح مجير
 فضت مثله انتهى اي لمن يظهر ما في ضميره ولا يري التقية •
افعى الجذب عن بنت الحسن اخشا لا فاعى افى الجذب واخبت الذباب ذيب الغضا
 واسرع الطبا على الحلب •
افلاس ابن المذلق كعظم يقال افلاس من ابن المذلق وقد تقدم ذكره في ابن •
اقتضاء النفس عبارة عما لم يعمل النفس الا بشرطه تقدم عليه فان ذلك امر اقتضا
 النفس بجهة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص كان المقضى
 كالثابت بالنص كما اذا قال رجل لا خراعتي عبدك هذا عني بالف فاحتفه
 يكون العتيق من الامر كانه قال لعيني عبدك بالف ثم كن ويكلا لي بالاعتناق
اقداح النضاد هم هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل اولاد عبد مناف والنضاد
 الذهب وهم المجيزون قبلهم ذلك لكرمهم ونحوهم وسيادتهم على ساير العرب
اقرار الصامت يقال اقر من صامت يضرب لمن سئل عن شئ فصمت فدل صمته على
اقوان الظاهر هم الذين يجيبون المرء من ورايه في الخرب •
اكارع الاديم كناية عن الدعوى قال الفرزدق •

١ • وانت زعيم في كليب زيادة • كما زيد في عرض الاديم الكاروع •

أكبر الجبال شعر عارض المحبوب ملح الشهاب في استعارته حيث قال السـ

• ان اهل الكيمياء اختلفوا • هم اكبرهم بعد الجبال •

• صدق القائل بالشعر في • شعر العارض اكبر الجبال •

أكبر السرور وهو الخمر **أكل الخبز** هو عبد الله بن جبيب العنبري سيد الخبز

يضرب به المثل فيقال اقوى من اكل الخبز واذا افتخر وقالوا منا اكل الخبز ومجير

الطير كان يا كل الخبز دون اللبن والتمر والخبز عندهم مدوح ولهذا مدحوا ما شها

حين هشم الثريد لقومه ويحكى ان هودة بن علي الخنفي دخل على ابرويز فقال لا ارى

اولادك احب اليك قال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يسبر فقال

ما غذاوك ببلدك قال الخبز فقال هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر فمن ثم مدحوا باكل الخبز

أكل المرار هو جد امري القيس قيل له ذلك لكشركان به والمرار بالضم شجر من افضل

الشجوب واخذها اذا اكلتها الايل قلصت مشافرها فبدت اسنانها •

أكل نفسه هو الكافور لتصلع اذا لم يكن معه الغنفل وسويبه النقط ايضا ان لم يكن معه

أكل الحوت من اضافة المصدر الى فاعله والحوت يضرب المثل بكثرة اكله فيقال اكل من حوت

أكل الرحي مثل الحوت **أكل السوس** مثلها •

أكل الصوفي يقال اكل من الصوفية واكل من صوفي لانهم يدينون بكثرة الاكل و

بعضهم اللحم وجودة اللحم وسيل بعض القرأ عنهم فقال رقصه اكلة وبلغ من

عنايتهم بامر الاكل وشق حرصهم على قطع الاوقات به ان نقش بعضهم على ثامته

اكلها دايما ونقش آخر اتاغدا بنا ونقش آخر لا تبقى ولا تذو •

أكل الخضر يضرب به المثل فيقال اكل من خضر وقيل من خضر جانيح •

أكل الفار مثله **أكل الفيل** يقال في المثل اكل من الفيل •

أكل لقمان هو العادي صاحب الفسور والعرب تضرب المثل باكله قيل كان

ينغذي بحزور ويتعشى بحزور ويحلل بحوار بعد ما دبت معدته وانطوت معاؤه

أكل معاوية هو ابن سفيان ويذكر اكله كثيرا في التمثلات واياه عنى الشاعر بقوله •

• وصاحب لي بطنه كالمعاوية • كان في معاوية معاوية •

٢٠ • يقال اكل من نار وقال • ايا اكل من نار ويا الشرب من رمل •

أكل الروق من اضافة المصدر الى مفعوله في المثل اكل روقه يضرب لمن طال عمره

وتحات اسنانه والروق طول الاسنان والمرجل اروق

أكل الغضب مما تقرب به العرب قال السـ

• اذا ما تيمم اناك مقاسرا • فقل عد عن ذاك كيف اكلك للغضب •

أكل الطعام يقال فلان ياكل الطعام يراد به يبول ويتغوط ومنه قوله تعالى في قصة

المسيح ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وانه صدقة كانا

ياكلان الطعام **كل الجحر** في قوله في مثل هو ياكل اللحم اي يشتد الغضب

والمثل عامي والذي قاله العرب غضب الخيل على الجحر قال في شرح الهادي اي

غضبه على من لا يغيره لانها كلما اكلتها اضعفت قوتها انتهى قال ابن تميم •

• اسرع بنا نحو العدا فانه • في غفلة من قبل ان يتيقظوا •

• وجيادنا للغيظ ناكل الجرها • خفا عليهم وانظما تملط •

وقال ابن نباتة المصري

• باع صديق لي جام بغلته • ليشتري الخبز منه والادما •

• واهما عليه راحت جراته • فهو على ذلك ياكل اللحم •

وهذا على حد قوله • ان لنا احرع مجافا • تاكل كل ليلة اكافا • اي تباع وتغلف بها •

أكلة خبير تضرب مثلا لطعام الوخيم العاقبة واحدا من قول النبي صلى الله عليه

ما زالت اكلة خبير تعاودني كل عام حتى كان هذا وان قطع اهري وذلك انه كان على

الله عليه وسلم قدمت اليه بخير شاة مسومة فتناول منها لقة ثم قال ان هذه الشاة

تخبرني انها مسومة وكان يمرض في كل سنة عند الوقت الذي اكل فيه تلك اللقة الى ان

توفي شهيدا بذلك السم **أكلة الشيطان** قالوا هي حية كانت في الجاهلية لا يقوم لها

شيء وكانت تاتي بيت الله في كل حين فتضرب بنفسها الارض فما يمر بها احد الا

اهلكته فيضرب بها المثل في كل شيء ذهب فلم يوجد له اثر واما قولهم شيطان من

الشياطين فانما يراد به القوة والنشاط والبطور •

أكلة اير الحمار يقال في المثل اخس من اكلة اير الحمار وهم ثلاثة نفر فزارى وتغلى

وكلا في صا واهما دافضى الفزارى في حاجة فطبخ صاحباه الحمار واكلاه وترك الفزارى

جردان الحمار فلما رجع قال قد خبنا نالك فكل وقرباه اليه فاقبل ياكله ولا يكاد يسيغه

وجعلوا يضصكان فظن فقال اكل سوا العير حرمان يعني اير الحمار ثم اخذ السيف

وقام اليهما وقال لتاكلونه اولا قتلناكما فقال لاحدهما وكان اسمه مرقه مرقه كل فابي

فصبر الفزارى فاطار رأسه فقال الآخر طاح مرقه فقال الفزارى وانت ان

لم تلقمه وفي ذلك يقول كيت بن ثعلبة •

• نشدتك يا قرار وانت شيخ • اذا خبرت تخطي في الحمار •

• اصحابية اومت يسمن • احب اليك ام اير الحمار •

• على اير الحار وخصيتاه • • احب الى قزاق من برادر •

أكلة راس في المثل انما هم اكلة راس يضرب للقوم بقل عبد دم •

أكلة العرب اشهرها راحة سعد القراق الذي قيل فيه اجوع من كلب حول وودوا الذي يقول الغدا غدا والغبوق دوا والقل جمل والجاشرية خفض وزهران الذي قيل فيه في بطن زهران زاده وهلال بن مسعود التميمي اكل فصيله واكلت امرأته فصيله فلما تضاعفا لم يصل اليها فقالت كيف تصل الي وفيما بيننا جملات •

أكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط •

أكليل الجبل نبات يطول الى ذراع خشن صلب اوراقه الى دقة وطول وكثافة ولباب رائحة ومرارة بينها زهر الى بياض ورقة يخلط ثمره الى استدارة ما يشفق من برد صغير قيل يستنبط بالاسكندرية ويسمى قزمانا ولم يثبت اذا احشى به اللحم ناب مناب الملح في دفع فساد الرائحة •

أكليل الملك نبات سهل الوجود كثير يقوم على ساق الى نحو ذراع ومنه ما ينسبط وفيه عودين الورق ودقيقه وورقة الزهر واصفره وابيضه يخلط ثمره مستديرا كالدواهر اذا انقض امتد كالخيط ومنه ما يخلط قرونا كالخلقة يستقيم بعضها ويعوج الاخر ودخلها بثرودن المزدل ومنه ما يغلف ويصير الحب داخله كالاشياق وهذا اقله •

أكل العمر في المثل بلغ الله بك اكل العمر يقال كلوا يكلوا اذا تناخروا منه الكافي للتشبه لتأخرها والمعنى بلغك الله اطول العمر وآخره •

آل ابراهيم اسمعيل واسحق واولادهما وقد دخل فيهم النبي صلى الله عليه وسلم •

آل ابي الحوم بطن من ابي الجود من غزيرة من القحطانية ومنازلهم غزيرة بيرية الحجاز •

آل ابي فضل من احلاف ربيعة من عرب الشام •

آل ابي مالك بطن من غزيرة ايضا •

آل اجود بفتح الجيم وسكون الجيم بطن من غزيرة ايضا ومنازلهم مع قومهم غزيرة بيرية الحجاز •

آل احمد بطنان احدهما من جوم وبلادهم جوم بلاد غزيرة وبطن من آل مر من طي من القحطانية وقد ذكر في مسالك الابصار ان امرأة آل مر في بيت احمد المذكور •

آل بجس بن خالد الحجازي بطن من احلاف آل فضل من عرب الشام مساكنهم بيرية الحجاز •

آل بديل بفتح الباء وتشديد الدال المهملة بطن من زبيد من القحطانية •

آل برة بطن من زبيد ايضا من القحطانية ومساكنهم صرخد بالشام •

آل بشار من خلفاء آل فضل من عرب الشام قال الحمداي وهم موالي •

آل بقر بطن من آل مر من عرب الشام وهم بنو احمد بن حاسم بن زيد بن تل بن مر •

آل بيوت بطن من خالد الحجاز من احلاف آل فضل من عرب الشام •

آل بجي بطن من آل مر من عرب الشام •

آل تميم من البطنين من غزيرة من القحطانية وقد عددهم الحمداي من خلفاء آل فضل من عرب الشام ممن يأتهم من بيرية الحجاز وفي المسالك ان ديارهم ارجوزة والرقى والفردوس ولبنه والحدق ثم قال وآل عمرو منهم بالجوف وديار بقاياهم النضيف والمكن واليعوم والام والمعينه •

آل جحش بطن من زبيد من القحطانية ومنازلهم صرخد من الشام •

آل جناح بطن من بني خالد من عرب الحجاز وعربهم في خلفاء آل فضل من عرب الشام •

آل جرج بفتح الجاء المهملة وسكون الجيم بطن من العرب فيما بين قاس اخذ على طريق بلاد الجريد •

من بلاد الغرب **آل حصاة** من الطليحيين من ثعلبية طي •

آل حمود بطن من الحمديين من هلبا سويد من حدام من القحطانية ومساكنهم الجوف من شربة •

آل دنج بضم الدال وفتح العين المهملة وجيم في الآخر بطن من غزيرة من القحطانية •

النسبة اليهم دنجي ودنجي يا ثبات اليا وحذفها •

آل ذي شعبين بطن من الشعبين من حمير من القحطانية قال الجوهري وهم فرقة من ولد حسان بن عمرو ونزلوا اليمن وعرفوا بهذا اللقب ولم اربى العرب الاقدمين •

من يطلق عليهم آل فلان سواهم •

آل ربيعة بطن من طي من القحطانية مساكنهم البلاد الشامية وهم ربيعة ابن حازم •

بن علي بن الفرج بن ذهل بن جراح بن شبيب بن مسعود بن سعيد بن حرب •

ابن السكن بن ربيع بن علق بن حوط بن عمرو بن خالد بن سعيد بن عدي بن اقلت •

بن سلسلة بن شغل بن عمرو بن سلسلة بن غنم بن توب بن معن بن عتود بن عنين •

بن سلامان بن شغل بن عمرو بن العوث بن طي قال ابن الفضل الله ونقول بنو ربيعة •

الآن انهم من ولد جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك من العباسية اخت للهدى علي ما زعموا •

انه كان يحضر مع الرشيد مجلسه الخاص وانه كلمه في تزويجه ليجل له نظرها لاجتماعها •

بجلسه فعقد له عليها بشرط ان لا يطأها فاقصها على غفلة من الرشيد فخلعت منه ولده •

كان ربيعة هذا من نسله قال ويقولون في نسبه هو ربيعة بن سالم بن شبيب بن حازم •

بن علي بن جعفر بن يحيى بن خالد ويقولون ان نكته البرامكة كانت بسبب ذلك ثم قال •

واصلهم اذا نسبوا اليه شرف لانهم من سلسلة ابن عنين بن سلامان بن طي وهم كرام •

العرب واهل الباس والنجدة والبرامكة وان كانوا قوما كراما فانهم قوم عجم وشتان •

بين العرب والعجم قال الحمداي وكان ربيعة هذا قد نشأ في ايام اتابك زكي وابنه •

العادل نور الدين صاحب الشام ونجح بين العرب وولد له أربعة اولاد وهم فضل
 ومرو وثابت ودغفل ومنهم تفرغت آل ربيعة قال في العبر كانت الرياسة على عهد
 ايام الفاطميين لبني الجراح ثم صارت لمرابن ربيعة قال وكلهم ورثوا ارض غسان بالشام
 وملكهم على العرب ثم صارت الرياسة لآل عيسى بن مهنا بن فضل بن ربيعة وهم
 سادات العرب وجوهرها ولم عند السلاطين حصة كبيرة وصيت عظيم
 آل وجابطن من زبيد من القحطانية ومنازلهم مرخد من الشام
 آل وصال بطن من زبيد ايضا ومنازلهم غوطلة دمشق
 آل رفيع بطن من آل ربيعة بطن من غزيرة من القحطانية ومنازلهم مع قومهم بيرة الحجاز
 آل دوق بفتح الواو وسكون الواو وقاف في آخر بطن غزيرة ايضا ومنازلهم معهم
 آل رويم بطن من بني مهدي من القحطانية ومنازلهم مع قومهم بني مهدي بالبلقاء الشام
 آل سرتية بطن من غزيرة من القحطانية ومنازلهم مع قومهم في بيرة الحجاز
 آل سلطان ذكرهم الحمداني في عرب بيرة الحجاز ولم يعزهم الى قبيلة وعدم من خلا آل مر
 آل شبيب بطن من آل ربيعة من عرب الشام من القحطانية والامرة
 كانت فيهم من صافنة بن جبير
 آل سند بطن من الاجود من غزيرة من القحطانية
 آل سيند بفتح السين وتشديد الباء بطن من بني مهدي من القحطانية ومنازلهم
 مع قومهم بالبلقاء من الشام
 آل شبل بطن من بني مهدي ايضا ومنازلهم معهم بالبلقاء
 آل شمتا بفتح الشين وتشديد الميم بطن من آل مر من القحطانية ومنازلهم بالشام
 آل شمرود بفتح الشين وسكون الميم بطن من غزيرة من القحطانية ومنازلهم بالحجاز
 آل صيفي بفتح الصاد بطن من زبيد ومنازلهم مرخد من الشام
 آل صفيتر ذكرهم الحمداني في عرب بيرة الحجاز وعدم في احلاف آل مر ولم ينسبهم في قبيلة
 آل عامر بطنان احدهما من آل ربيعة من عرب الشام من القحطانية ومنازلهم مع قومهم
 في بادية الشام وكانت الامرة فيهم في بني عامر بن داج والثاني بطن من المنيق
 ابن عامر بن صعصعة من العدنانية ديارهم بالبحرين والذي ذكره الحمداني انهم غير عامر
 المنيق وغير عامر بن صعصعة وعدو بطونهم فقال ومنهم بنو عقيل والتقيادات
 والنعام وثبان وقيس وفنفل وحوثان وبنو مطرق
 آل عقيل بطن من الاجود من غزيرة ومنازلهم في بيرة الحجاز
 آل علي بطن من الاجود ايضا من غزيرة ومنازلهم مع قومهم بيرة الحجاز والى ايضا

من آل فضل عرب الشام وهم بنو علي بن حذيفة بن فضل وديارهم مرج دمشق
 وغوطتها بين لغوتهم آل فضل واعمامهم آل مر ومنشاهم الى الجوف والجابية
 الى الشبكة الى تيم الى البرادع
 آل عمران بطن من غزيرة من القحطانية ومنازلهم مع قومهم غزيرة في بيرة الحجاز
 آل عمران موسى وهارون ابنا عمران اوعيسى وامرهم بنو عمران وبين التوابع
 الف وثمانمائة سنة وآل عمران بطن من ثعلبة طي من القحطانية ومنازلهم مع قومهم
 بديار مصر والشام
 آل عوسجة بطن من جرم على من القحطانية ومنازلهم مع قومهم جرم بفرقة من الشام
 آل عيسى بطن من آل فضل من عرب الشام وهم بنو عيسى بن مهنا بن مانع بن حذيفة
 ابن عتبة بن فضل وكانت الامرة فيهم دون ساير آل فضل وآل عيسى ايضا
 بطن من العرب ذكرهم الحمداني في عرب الحجاز ولم ينسبهم وليسوا من آل عيسى
 الذين ذكر واقبلهم في شيء
 آل غزيرة بطن من الغين وتشديد الشين المكسورة بطن من عرب بيرة الحجاز ذكرهم
 الحمداني في احلاف آل مر من عرب الشام ولم ينسبهم في قبيلة من القبائل
 آل فرج من آل فضل من عرب الشام من القحطانية ومنازلهم مع قومهم آل فضل بالشام
 آل فضل بطن من آل ربيعة من طي من القحطانية وهم بنو فضل بن ربيعة وهم عدو
 بطون اعظمهم شانا آل عيسى واميرهم اخلا رتبة من غيرهم ومنازلهم من حص
 الى قلعة جعبر الى الرحية اخذ بن علي شقي الفرات واطراف العراق حتى انتهى حدهم
 قبلة بشرق الى الوشم اخذ بن يسار الى البصرة وينضم اليهم من ساير العرب رغب
 والحرب وبنو كلب وبنو كلاب وآل بشار وخالدهم وطائفة من سببر
 وسبيعة وطائفة من فزير وخالد الحجار وبنو بقليل بن كوز وبنو دهم وبنو حجت
 وقران والسرايين وياتهم من عرب البرية من يذكرون غزيرة غالب والجمود
 والبطنان وساعة ومن بني خالد آل جناح والصبليات من مباس والجبور
 والدعم والقرشة وآل منبجة وآل بيوت والعامرة والعلمات وفرقة من عايد وهم
 آل يزيد والدا وسرغير من يحالفهم في بعض الاحايين
 آل محسن بطن من زبيد من القحطانية ومنازلهم صرخد من الشام
 آل محمود بطن من بطن جرم ومنازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزيرة من الشام
 آل مر اكسر الميم بطن من آل ربيعة وبيت الامرة فيهم في آل احمد بن حاجي بن قيسهم
 آل منجر واميرهم سعيد بن محمد وآل مني واميرهم برجس بن ميكايل وآل بقرة

يقول ان ثبت فرأى فارها فكان ذلك حقها وان من لم يصبها الا وهي حريصة
قلقة والنصب التعب والبلاء
• **ام ثلث** هي التي ولدت ثلاث بطون ولا يقال ام اربع ولكن ام رابع وكذا ما بعد
• **ام ثلاثين** كما قيل للذكر اب ثلاثين وام ثلاثين في قول الشاعر
• لا مال الا العطف تؤذن • ام ثلاثين وابنة الجبل
هي كنانة فيها ثلاثون سهما والعطف السيف وام ثلاثين النعام ايضا
• **ام ثني** هي التي ولدت بطنين **ام جابر** هي الدلو وهي كنية ايا لانهم كانوا اصحاب ثني
وذراعة قال وجاءت على وحيشها ام جابر على حين ان نالوا البسيع ولمعوا
وام جابر كنية المرسية والسنبلة والخشب **ام جامع** هي السفينة
• **ام الجبان** يقال في المثل ام الجبان لا تفرح ولا تخزن لانه لا يأتي بخير ولا شر انما توجه
• **ام الجبل** هي الداهية **ام جبين** الحواشي وهي دمية على قد ركف الانسان لا ياكل الا حواشي
فادب ودرج سواها ولذلك قال من قال فيها ليهن ام جبين العافية
• **ام الجبل** هي الخلة السوداء والدينار
• **ام جحدم** اسم موضع باليمن ينسب اليه الصبر الجحدي **ام الجحش** هي الاثان والجحش ولد
• **ام ججادب** ويقال ام ججادباء وهي الحواشي وقيل الجواد الاخضر وقد ذكرناه في الايات
• **ام الجذع** هي الداهية والاذن الجذع الدهولانه شاب لا يهرم ويرثو ام الجذع
والزنايم كانه ذات ذنعة وهي الحنة المتدلية من حلق الشاة
• **ام الجراف** كشدة الترس والدلو **ام جردان** نوع من النخل معروف يجمع تحتها
الجردان وتاكل منها فسميت بذلك زعموا ان قوما من الفرس راوها فسموها موشا
يعنون الفار وهي آخر النخل ادراكا وهي بالمدينة كالبرني بالبصرة ودعاهم النبي
صلى الله عليه وسلم مرتين **ام جبر** هي الاست
• **ام جبران** هي الرحمة وهو فعلا من الجبر وهو نحو كل ذات ناب ونخل من السباع
والخير والجبر الدابر **ام جعفر** هي الدجاجة
• **ام ججور** بفتح الجيم وضم العين هي الضبع من الجبر الخوف وقيل فيها ايضا ام ججور بوزن
سعود ومن اسمائها ججور بوزن قطام قال المعنى الطامى
• **ام الجياد** ون للبيضاء كالدماء • ولنا ببيادين ام ججور
• **ام جطس** هي الضبع والجطس الغليظ من الارض
• **ام الجلال** هي ام عبد العزيز بن عكرمة بن خالد المخزومي
• **ام الجلاوت** هي الداهية ومن اسمائها الجلاوتى يقال انها سب للنساء قال جرير
• لقد ولدت ام الجلاوتى فحة • يرى بين رجلها منامى اربعا

• **ام الجاجم** هي جلد الراس وقيل قننه وهي اعلاه
يضرب بها المثل في الوفاء يقال او في من ام جيل وهي امرأة دوسية
من رضى ابى هريق رضى الله عنه دخل بيتهما خبر ابن الخطاب لهبرى حارب من قوم
ابى اذهر النهر فاني من اذر شتوة وارادوا قتله باي اذهر وكان قتله هشام بن
الوليد ابن المغيرة فقامت في وجوههم ونادت في قومها حتى منعوه لها ولما استخلف
عمر رضى الله عنه ظننه اخا خيرا فقصده وعرف عمر القصة فقال لست باخيه الا في
الاسلام واعطاها **ام جندب** هي الداهية وقيل التحليل والحكمة يقال وقع القوم
في ام جندب اذا اظلموا واذا اظلموا قال الشاعر
• سيصلي به القوم الذين اصطلوا به • والا ففكود لنا ام جندب
قال ابو عبيد كانه اسم من اسماء الاسماء تضرب لمن وقع في ظلم وشر وروى
بام جندب اذا اظلموا وقتلوا غير قاتل صاحبهم وانشد
• قتلنا به القوم الذين اصطلوا به • نهرا ولم تظلم به ام جندب
• اي لم تقتل غير القاتل ويقال ركب فلان ام الجندب بالالف واللام اذا ضل الطريق
وجاء القوم بام جندب اي بالجماعة من الناس وقيل جندب اسم الجواد وام الرمل لانه
يرى بيضه والماشى في الرمل وقع في الشق وقيل هو فصيل من الجندب اي وهو في الخط
وهي كنية الجور والظلم وقيل هي الغشم ايضا
• **ام جندع** في المثل شيتك بسلاة ام جندع السلاة شوكة النخل وام جندع امرأة يضر
مشلا لمن يؤذي من مامنه
• **ام الجنين** هي الداهية وقيل الموت قال ابن هروم
• ما ابالي من رايه الدهر ما لم • تعذ يوم اعليك ام الجنين
• **ام جوار** هي العقاب قال المفضل السعدي
• وكانها لما عدت سرورية • مسعودة بالبحر ام جوار
• سرورية منسوبة الى سرية وهو موضع **ام جبال** هي الضبع
• **ام حائل** هي الناقة يقال حالت الناقة حيا لا اذا ضربها الفحل فلم تحل وفي المثل
لا اضل كذا ما اوزمت ام حائل اي لا افعله ابدا يضرب في التأييد والاذرام حين
الناقة والحائل الاثني من اولادها قال الاسدي يصف النار والزند ويلغز
• ومولودة ما ضمت ام حائل • ولا ضبعت من شهوة الفحل امها
• ابوها اخوها غير دين تجسس • وخال ابيها خالها وهو عسها
يريد شرنا واذا اسقط من الزند وامها الزند السفلى والزند الاعلى ابوها يصف

هذه المولودة وهي النار لم تكن مضمنة ناقة حايلا ولا طلبت امها الفحل
 ام جباب هي الدنيا ام جباب هي الدنيا ودوية كالجندب
 ام جوكرا هي الداهية يقال في المثل جابا جوكرا اي بالداهية وهي في
 الاصل الرملة التي تسوح فيها الارجل قال الشاعر
 فلما تشي ليلى وايقنت انها هي الا في جات بام جوكرا
 ويقال فيها ام جوكرا غير مصروف ويقال وقع القوم في ام جوكرا بالضر اذا اخطوا
 وقيل فيها ام جوكرا بالنون ايضا وام جوكرا ايضا ارض معروفة باملا بلا فيتر ذات
 ام جبيب هي المصليبة ام جبيب نوع من ردى التمر
 ام جبين دويبة مختلف فيها فبيل هي ضرب من الغطاء وقيل هي عرض من الغطاء وقيل
 هي انثى الحواشي وقيل غير ذلك وهي منتنة الريح يتحاماها الاعراب فلا ياكلونها لتنتها
 ويقال لها جينة معروفة بلا الف ولا م وتقع على الواحد وللمع وقد تجمع على ام جينا
 واما جبين واما جبين ولم ترد الا مصفرة وتسمى الداهية ام جبين ايضا
 ام جديف بالحاء المهملة مثل ذرج هي الضبع
 ام الحرب هي الراية لان الجليش يلجأون اليها فاذا سقطت لم يلبثوا قال
 اخوكم يا نعيم ومن يليكم وام الحرب بحلية نوار
 اي نحن اخوكم وانصاركم والحرب منكشفة
 ام الحوب بفتح الراء هي الحوب والحوب السلب والنهب ومنه قول ابى تمام
 لما راى الحوب راى العين توفكس والحوب مشتقة المعنى من الحوب
 ام الحروف هي حروف المد واللين وهي الالف والواو والياء
 ام حستان دويبة على قدر كف الانسان ام الحسين هي الجوز ابنة
 ام حشيش هي الغزالة ام حقان هي النعامة
 ام حفصة هي الدجاجة والبطة والرخمة ام حفص هو الطفيل
 ام حلس بكسر الحاء هي الاثان كنيته لانها تركب بغير ليد ولا مبرج والحلس الكساء
 الذي يجعل على ظهر البعير تحت الرجل
 ام حمارس هي دابة سوداء من دواب المأله ارجل كثيرة
 ام حسيب بكسر الحاء وبعدها نون ساكنة هي الثعلبية ام حنين بنو حنين هي الخمرة
 ام حن هي الناقة والحمار ولدها ولا يزال حوارا الى ان يفصل عنها ثم هو فصيل
 وام الحوار بالالف واللام هي العقاب وقيل الخلة ام الحياة هي الماء
 ام خارجة هي امرأة شريفة من بحيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب قال البراءة

في سيف وعشرين جبان ابا متفرقين وكنت بولدها خاربة ولا يعلم من هو ويقال
 خاربة بن بكر بن يشكر من قيس عيلان يضرب بها المثل في النكاح يقال سرع من
 نكاح ام خاربة كان يا ايها فيقول لها خطب فتقول بعجبة له كج فينكحها ويضع
 عنده وامرها اليها ان شاءت اقامت وان شاءت فارقت
 ام خالد هي العنقا ام خباث هي الخمر ام خبزة بالضم قرية بالطائف
 ام الخبيص بالحاء المعجمة على فصيل هي الاست ام خيل هي الضبع ام خدر هي الهرة
 ام الخراب هي اليوم والغاز ام خراسان هي مدينة مرو ولانها كانت اعظم بلادها وهي
 ام خرمان موضع وقيل جبل على ثمانية اميال من البقعة التي يحومنها الكثر حاج العراق
 وهي ملتقى طريق الحاج بين البصرة والكوفة وبه بركة وككة حمراء على راس الجبل بقدر نار
 قال الزاجر ايام خرمان ارفعى الوقودا ترى رجالا ولا قودا
 قنطالت ناولك الخودا اميت ام لا تجد عودا
 ام الخرميل هي كنية الاست والخرميل الجوز الفانية
 ام خشاف بالتشديد هي الداهية وام خشاف الذي لا يهرب اقليل
 ام خشف هي الطيبة والخف ولدها ام خشفين هي الداهية
 ام خشيش هي الغزالة ام خفيف هي النعل
 ام الخيين هي الجلدة التي بين السرة والعانة ويقال لها المربطاء
 ام الخيل هي الخمر التي اخذت في الخوض لان الخيل منها يستحيل واول من كنى الخمر ام الخيل
 مرداس بن حزام قال
 دمت بام الخلة حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليالى
 ام الخلف كفتند وجذب الداهية او العظمى ام الخلفق هي الداهية
 ام الخلة بفتح الخاء هي الناقة التي قد ولدت والخلة بنتها وابنها يقال لابن
 الخاض وبنت الخاض خلة قال الزاجر
 في كل عام طعنة وخلة ونحن اهل ابل وشلة
 العير والشاة وام الخلة تدفع عنا السنة المظلة
 ام الخناس هي الكرة ورجل خناس اذا كان في انفه فطس والخنس مرض الانف
 فان تدبرى بالود ادبر بمشله وان تقتل اقبل بام الخناس
 ام خنشل هي الضبع وقيل المعروف غشل العين ام خنشر بالضم هي الداهية
 ام خنشير هي الداهية ام خنشق هي الداهية ومن اسماء الداهية الخنفيق
 ام خنوز هي الضبع والداهية والخنزب والنعيم والدنيا وكان الدنيا شبت بالفساد

دار الملك

واهل الكوفة يقولونها على وزن قيو وسنور واهل البصرة يقولونها على وزن عجول
 قال المبرد كلاهما فصيحان ويقال وقع القوم في ام خوراي في خفض ودعة من العيش
 ويقال قد وطئت امة خور ويقوى ريدون الدنيا والذاهية وخرجهم بعضهم ان الاست
 يقال لها ام خور **قلت** وقال المقرئ ان مصريا قال لها ام خور بفتح اوله وتشديد
 ثانيه واخرج راء مهلة او مبهمة وتفسيرها النعمة وقيل لانها ياقا اليها القصار لاعمار
 وقال ذبيبا ذود راعن وما لكم ولا تكونوا كقوم ام خوراي لا تكونوا اذا الا ينالكم كل احد
 وياخذ منكم ما يريد وقال عبد الملك بن مروان يوما قد تمكن من خور يريدين الدين
 ونعيمها فدفن في اليوم السابع • **ام خور** هي الاست • **ام خوران** هي الاست
ام الخير هي التي تجمع كل خير لان الام لكل شيء هي الجمع له • وقيل هي الخمر •
ام الخيل هي الساسن **دبكل** هي الضبع سميت به لغلظ جلدها • **ام دنار** هي الكلبة •
ام دقنة هي الفخلة وقيل هي الجليم وضم الدال وايتا تحتها نقطتان •
ام دواص هي اليربوع ودواص جمع درص وهو ولد اليربوع •
ام درخمين هي الذاهية وقيل فيها ام درخيل باللام وكان اللفظة اعمجية ومنه قول
 تطلق منها عند ارسالها • **ام ناء** ودودرخينا •
وام ناء الذاهية ايضا **ام دوزخ** هي الدنيا وهي لفظة فارسية من الخياطة •
ام دوش هي الدست **ام درن** هي الدنيا من الدرن وهو الوسخ •
ام الدرين الدرين ما ينس من الحشيش وبلى ويقال للارض المحبة ام درين غير مفرقة
 وهي الارض التي لا تحت ايضا قال الشاعر •
 تعالى سمط حب دعد ونعتدي • سواين والمرعي بام درين •
 يقول تعالى نلزم حبها وانضاق بنا العيش **ام دمة** هي القدر من الدم وهو من اللحم
ام دفر هي الدنيا قال ابن الرومي في ابي الصقر •
 لم نعلم الدنيا بام دفر • وانت فيها من ولاية الامر •
 والدفرانين يقال في المثل ما علمت دفر بالناس ودفا ايضا بوزن قطام وآمر
 دفر ايضا الاست وقيل للذاهية ام دفر وام دفا **ادلدل** هي القنفذ •
ام الدماغ هي الجلدة الرقيقة المحيطة بالدماغ سميت بذلك لانها انضمت ومنه قيل
 للشفة التي تقبل الى الدماغ الآخرة ورجل ايم واما مور قال اوس الجهمي •
 وهم ضربوك ام الزاس حتى • بدت ام الدماغ من العظام •
ام الدنيا هي مصر **قلت** •
 • مصر فخرا على البلدان • وهي ام الدنيا شيخ الزمان •

ام الدماريس هي الدواهي **ام الدميم** كزبير ويقال دميم ايضا هي الذاهية
 واسمه ان الدميم اسم ناقة عمرو بن الربيع الذي قتل هو واخوته فجلت رؤسهم عليها
 فقيل انقل من حمل الدميم واشام من الدميم ثم اطلقوها على الذاهية **امردومان**
 هي الخيت **ام ذراع** هي الكلبة **ام دفر** هي الدنيا من الدفرانين وهي سميت
 بذلك لكثرة من ابلها ومنه قولهم رجل ذفر اي حبث الرمح والمشهور في اسمائها
 بالذال المهمل وقد تقدمت **ام الذقن** هي الذاهية •
ام الرأس هي الغمامة واعلى الهامة واللحمة والدماغ وما احاط به ومنه يقال امة بالها
 اذا ضرب به باخرة بصل الى الدماغ وقيل لدهام الرأس لانه يجمع كثير الحواس
 قال ابو الطيب في وصف القلم •
 • تحيف الثوي بعدو علم رأسه • ويخفي فيقوى عدو حين يقطع •
ام راشد هي المغاظة والبرية والفار •
ام رباح بالباء الموحدة طائر غبر الجناحين والظهر ياكل العشب •
الرئيس بفتح الراء وكسر الباء الموحدة وبالضم وفتح الباء الذاهية ويقال ذاهية
 وبسائر اي شديقة وهو من الرئيس الضرب باليدين وام الرئيس كزبير الا فني •
ام الربيع هي التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا ام الربيع كتاب الله القصص
ام الربيع هي الذاهية ومن كلامهم اذا وقفوا في الشرجات لم الربيع على الاربع
 وبعضهم يقول على البليق واربع بمعنى وريق وهو تصغير ورق على الترخيم
 يزعمون ان رجلا رأى غولا على جبل اوراق فقال له وام الربيع كينة الغول
 وقيل ام الربيع الافعى شهت بالريق وادق الذئب اي جاء بالافعى مع الذئب
 والمعنى جاء بالذاهية **ام رجم** بضم الراء هي مكة سميت بذلك من الرحمة التي خصها
 الله تعالها والرحمة الرحمة **ام رذائل** هي الجمل **ام رزين** هي العصيدة **ام رشا**
 غير معروف هي الرحمة **ام رشم** بفتح الراء والشين البهية وتروى بكسر الراء وسكون
 الشين هي الضبع والذاهية وخرجهم بعضهم ان الاست يقال لها ام رشم •
ام رمال هي الضبع والرمال جمع رملة ودعبل وهي القطعة من الخيل والليل يخوض
ام رعم بالعين المهملة هي الضبع على القلبين ام عمرو •
ام رعم بكسر الراء وبالعين البهية هي الضبع وقيل ام رعم بفتح الراء ومنها والرم لغة رية
ام رقاش هي النمرة وقد ذكرت في الاباء وقيل لانشي من الثعالب •
ام الرقوب هي الذاهية والتاء زائدة **ام الرق** بكسر القاف هي الذاهية •
ام الرقوب هي الذاهية والمهنية قال هاني بن مسعود في قصيدة البائية •

• ان كسرى عدى على الملك النعمان حتى سقاها ام الرقوب
• ام الرقوب هي الداهية ام ربال هي الضبع ام الرمح هي اللواء ومالك عليه قال الخليل
• وسلبنا الرمح فيه امر • • • من يد العاصي وما طال لظول •
• اي وما طال التطويل • ام روح بالفتح مكة من الروح والرحمة ام الرمال هي
النعام والريال جمع رال وهو فرخها ويقال لها ايضا ام ارول جمع قلة لرأى
الريان هي البقرة ام ربيعة هي بنت كعب بن سعد بن بنى تميم بن مرة يضرب بها
المثل في الخوف وذلك انها كانت تامر حوايرها فيغزلن من الغداة الى العشي ثم
تامر من فينقضنه وهي التي نزل فيها قوله عز وجل ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها
من بعد قوة انكاثا ام زافرة هي الدنيا وقيل البيرة وقيل هي دويبة تغادى الاسد
ويقال لها الغرافق ام الزحم بالضم مكة ام زوغة هي البقرة ام زبق هي الخمر
• ام وتقل هي الداهية ام زوبر هي الداهية ام زوبعة هي الدولة وهي كنية الاعصار في الريح
• ام زياد هي العصيدة ام زيت هي الضبع ام سالم هي النفساء ام ساهرة دام ساهر
بغيرها في القرب لانها اكثر ما تظهر بالليل ومن اسمائها شوة وشبع وذكرها البقر
• ام سبيلة هي الفسيلة ام السخال هي العنزام سخل جبل معروف قالت
• وهل يبدون لي ام سخل فتخلي • • • بتا ريح قلب دام الحسرات •
• ام سراج بكسر السين والمثناة الفخية بحرادة والسراج بحراد وام سراج اسم
امرأة ايضا ام سعيد هي الكشكشة ام السقب هي الناقة والسقب ولدها الذكر
ولا يقال للأنثى سقبة ام السكت هي القلة ام السكن هي المرأة التي تنزل بها
السابلة كما يقال ام المشوى والسكن اهل الدار ام سكين هي الاست
• ام سلعامة بكسر السين هي الذببة ام سلمة هي الفاحشة والدينا •
• ام السما هي الحجرة ام سمحة هي العنزام سمراء هي العلبة ام سمع وام السميع
هي الدماغ ام الهام هي الفوس والكنانة ايضا قال رؤبة بن الجراح يصف صائدا
• في كف حنانة طروب • • • ام سهام سهمها مدروب • اي محذ
• ام سهل هي الصخانة ام سويد هي الاست والجفنة وسئل اعرابي عن هذا البيت
• ابي علأ الناحل ن يجبر ونني • • • بنا طقة خرساء مسوكها جحر •
فقال هي باعلت ام سويد ام شادون هي الطبيعة والشادن ولدها • • •
• ام شبل هي البومة والشبل ولدها ام الشر هي الشئ الذي يجمع كل شئ الفيل وقيل
• ام شغل يضرب بها المثل لمن يعزم على امر ولا يتم له واحصل ان امرأة خرجت حاجة فحمت
فرجعت ولم تخرج • • • شغوة بفتح الشين وسكون العين البهجة هي العقاب ام شياخ

• انثى السنور ام شملة هي الشمس لانها تشمل الخلق بطلوعها وفي المثل الشمس حمر
• بنا الانهادر اهل البدو ولقد سموها ام شملة يضرب الفقير والمترية وقيل
الدنيا وقيل الخمر وهي ريح الشمال يقولون ام شملة باردة ام شبل هي القبة
• ام الشوون هي الدماغ قال • • •
• • • هم ضربوك ام الرأس حتى • • • بدت ام الشوون من العظام •
• ام شيبان هي القبة ام شيقونة طائر يكون مع الحمر والغنم يأكل الذبان
• ام صاود وسجاح امرأة مسيلة الكذاب •
• ام صبا وبالنشيد من الصبر لارض التي فيها حصبا وليست غليظة وقيل
المحصنة التي لا منفذ لها وتضرب مثلا للامر المنتشر الذي لا يتجمله ومنهم
من يضم الصناد وام صبار ايضا الارض والداهية والحرب وايها عني رؤبة بن
• بام صبار ندق الجعجا • ويقال للحمر ام صبار محفقا ويقال هي قنة في حرف بني سليم
وحرف ليلى وحرف النار ام صبح بالضم هي مكة المشرفة •
• ام صبور شدة هي الداهية والحرب ويقال وقع الغوم في ام صبور اي في امر
ملتبس وشديد قال عيان السعدي • • •
• • • اوقعه الله لسوسعيه • • • في ام صبور فاودي ونشب •
• • • وام صبور ايضا المحصنة التي لا منفذ لها •
• ام الصبيان هي ريح تعترهم وشئ يفرغ به الصبيان قال ابن الرومي •
• • • شيخ اذا علم الصبيان افرعهم • • • كانوا صبيان وغيلان وقيل هي
• ام الصبيان هي هامة الرأس والصبيان اللحيان وهما العطان اللذان تنحليهما الله
• ام الصبيك هي الجليدة المحيطة بالدماغ والصدى الدماغ نفسه وقيل هو موضع الذي
جعل الله فيه السمع من الدماغ ومنه قولهم اسمع الله صده اذا ماد عليه بالصم
وقيل هو من الصدى الصوت وام الصدى ايضا دويبة •
• ام الصدق هي المواعيد قال الصاحب بن عباد •
يا ابا القاسم قلني لم اذا لان تزور • كنت قد قدمت وعدا فاذا وعدك ذور •
وتحزرت الود بالجور • كما يدك الجزور • ان ام الصدق في الود لم تزل تزور •
• ام الصقر في المثل ام الصقر مقلات تزور يضرب في قلة الشئ النفيس •
• ام الصماخ هي الرأس والصماخ ثقب لاذن ام صباب هو الثقب ام ضبة هي الجمار •
• ام ضيفم هي البومة والضيفم الاسد من الضفم وهو شدة العض ويقال •
للضبع والداهية ام ضيفم كما يقال للاسد •

ام طبق هي الداهية على ابن السكيت من ابي محمد الباهلي قال لما مات المنصور جازى خلف
 الاحمر حتى وقف على يوسى فقال قد طرقت بكرةها ام طبق
 فقال له يوسى ما قال فذمروها خيرا فظم العنق قال بماذا قال
 موت الامام فلقته من العنق قوله فذمروها ما خود من ذمرت الفصيل اذا غرت
 ففاه ساعترسب واداسه من بطن امه ليعلم اذكر هو ام انثى والفاعل لذلك مذكر
 والفعلة مذكر قال وقال المذمر للناجين متى ذمرت قبل الارجل
 وهذا مثل اي ان التذمر لا يكون الا في الرأس فاذا ذمرت الارجل فالامر متقبل
 ويقال ان اقبله من الحية اذا استدارت فصار كالتطيق ويقال للحية ايضا
 ام طبق وكذلك للسلحفاة وام الطبق بالالف واللام الالية
ام الطبقية بكسر الطاء وتشديد الباء وبالجم هي الاست **ام طرب** هي الخمر
ام الطريق هي معطلة ووسطه الواو منه قال
 • • • • • **ام طرب** بنو ابن ذي يزن وتضري ذوات بطونها **ام الطريق**
 وهي كنية الضبع ايضا يقال في المثل الحق من ام الطريق فلا كف ولا م النعامة
ام طريق بكسر الطاء وتشديد الباء هي الضبع ويقال بضم الطاء وفتح الراء مع
 التشديد كما نه فصيل او فصيل من الطروق الجي ولا يقال لها ذلك الا اذا دخل عليها
 بيتها فيقال اطرق ام طريق ليست الضبع مهنسا
ام الطعام هي المعدة وقيل البطن قالت امرأة هزانية
 • • • • • دجته وهو مثل الفرخ اطعم • • • • • ام الطعام ترى فجلده زغبيا
 وهي كنية الخنطة ايضا لان لها فضلا على سائر الجيوب وكنية الخبز
ام الطفل هي المرأة الرضع قبل لاعرابي ابن حبان يكون طعامك قال
 في بطن ام طفل راضع • • • • • او ابن سبيل شاسع • • • • • او كبير جابع **ام الطلاء** هي الطينة والطلا
ام طلبة هي العقاب بفتح الطاء وكسر اللام وبعضهم بكسر الطاء ويسكن اللام
ام طلبة هي القملة **ام الطبا** هي المفان لانها ياوي اليها الطبا فخلوها من الناس قال
 • • • • • وهان على ام الطبا بما حبت • • • • • اذا ارسلت تربي عليك يحوق
 اي ويح يحوق • • • • • **ام عاصم** هي السوق **ام عافية** وهي الحية والحية
ام عامر هي الضبع وهي شهر كنها وفي المثل الحق من ام ويقال عامري ام عامر
 عامري اي استتري وام عامر وام عمرو وام عويمر الضبع يشبه بها الحق ويروى عن
 علي كرم الله وجهه انه قال لاكون مثل الضبع تسمع اللدم فتبرئ منه في الحية حتى
 تصاد زعموا انها من احمق الدواب لانهم اذا اذادوا حبيدا حادوا بمجرها بمجر

فتحب شيئا بغيره فتخرج لتأخذ فتصاد عند ذلك ويقال لها بشرى بحراد
 عظام • • • • • فكر رجاء فلا يزال يقال لها حتى يدخل عليها وجل فيرطب يديها ورجليها
 ثم يجرها والبراد العظام الذي ركب بعضها بعضا كشرة واحمل العظام سفاد السباغ
 وقوله كمر رجال يزعمون ان الضبع اذا وجدت قتيلا قد انتفخ جروانه القته على
 قفاه ثم ركبته قال العباس بن مرداس السلمي
 • • • • • ولومات منهم من خرجنا لا صبحت • • • • • صباغ باعلى الرقبتين هرايسا
 ومثله خامري حضاجر • • • • • اناك ما تحاذر • • • • • حضاجر اسم للذكر والانثى من الضباع
 ومن آجماهم في مثل هذا لم ترع باحضاجر • • • • • كفاك ما تحاذر • • • • • حضاجر معاطرة
 ترجمه القساورة يعني الاسود ويقال
 • • • • • يا ام عمر وابشرى بالشري • • • • • موت ذريع وجواد عظمي
 وكلا المشدين يضرب للذي يرتاع من كل شئ جينا وقيل جعل مثل لمن عرف الدنيا
 في تقصها عقود الامور بايراد البلاد عقب الرخا ثم يسكن اليها مع ما علم من تهاكما
 تغتر الضبع بقول القائل خامري ام عامر وام عامر ايضا المقبرة والاست الكونية
ام العاوي هي الكلبة والعاويات اولادها **ام العباس** هي البومة **ام العباس** هي الحرة
ام عبيد الله دويبة طيارة تكون في البقل وهي حمراء منقطة
ام عبيد ثران وجوثران هي النفس الطيبة والعبيثرات بنت طيب الراجحة
ام عبيد هي الارض الخلاء وقيل هي القنة والسنة المجدي والمفان وقيل هي القطة
 من ارض اذا مطر ما حولها ولم تنطر وقيل سمكة في نيل مصر لا قسرها ويقال اذا قتلوا
 في داهية وقهوا في ام عبيد قال سنان بن جابر
 • • • • • وددت لما اتى بهند من الجوى • • • • • بام عبيد زدت هذا الاخش
 هذا الاخماس الداهية **ام عبيد** كسفية قوية قرب واسط بها قبر السيد جردا
ام عقاب هي الضبع لانها تعقب اي تفرج وكذلك ام عتيان بالكسر
ام عتيك هي الضبع **ام عثمان** هي الحية **ام غيثل** هي الضبع **ام العجب** هي الدية
ام عجلان طائر اسود يقال له قوبع قيل انه طائر اسود ابيض الذنب يكشر بحرك
 ذنبه ويسمى الفشاخ
ام عجول هي الناقة والبقرة اذا فقدت ولدها قالت الخنساء
 • • • • • ما ام بوجول عند مصبره • • • • • لها حنينان اصغار وكبار
ام عجينة هي الرخمة **ام العذاب** هي الريح
ام العرب هي كناية عن اهلهم وقيل ام العرب اكلهم وكانوا لا يقرأون ولا يكتبون

وقيل لكل من لا يقراء ولا يكتب امي ومنه قيل للبنى صلى الله عليه وسلم امي وقيل
 انما نسب الي ام القرى وهي مكة .
 ام عزيمة بفتح العين وسكون الراء ثم زاي الاست **ام يصب** هي الضبع والعقرب
 ام العريبط بوزن الخروع والياء تحتها نقطتان هي العقرب والذاهية ويقال عريبط بلا
 ام عزميل هي الاست ويقال عز بالنون بدل اللام .
 ام عزم هي الاست ويقال لها ايضا ام عزامه وام عزيمة وفي القاموس يقال
 ام العزم وعزيمة وام عزمة والكل مكسورات .
 ام عيز هي الظبية وعزة ابتها .
 ام العطايا هي الدواة **ام عطية** هي الرجا .
 ام عفاف بفتح الفاء هي الاست ويقال بتخفيف الفاء وكسر العين
 ام عقيقة هي النجاسة والقدر والقلبة الكبيرة واحصل العقيقة ما يعطيه مستعير
 القدر من مرق وغيره اذا اعادها وفي المثل اطوع من ديك ام عقيقة هي امرأة كان
 لها ديك فادبته حتى صار يطيعها **ام علاوت** هضبة معروفة .
 ام العلقل بالضم هي القبرة من الطير والعلمل المذكور من القنا بر **ام علي** في الاسيد
 ام عمار هي النجبة **ام العمان** هي الهامة والهامة الرأس **ام عمرو** هي الضبع والادب
 ام عثل بفتح العين وسكون النون هي الضبع .
 ام عثسل بالسين المهملة الضبع والذئبة من العثلا وهو مشبهما والنون زينة وبعضهم
 يرويه بالشين المهملة **ام عود** هي الكوش وقيل هي القبة التي تكون مع الكرش
 ام عوف هي الضبع ودوينة يقال لها الطعن والموادة واشد ابو الغوث
 . وما صفرأ تكني ام عوف . سكاة رحلتها منجلاوت .
 ام عوف دويبة صغيرة خضرة الرأس مخضرة لها ذنب طويل واربعة اجنحة اذا رأت
 الانسان قامت على ذنبها ونشرت اجنحتها ولا تطير ويقال لها ناسق بردها ويلعب
 بها الصبيان ويقولون لها . ام عوف اشري برديك . ثم طيرى بين محاوريك
 ان الامير غاطب بنيتك **ام عويم** هي الضبع **ام عويل** انثى الثعلب
 ام عيال يطلق على القائم بامر القوم والمتولى لاحولهم قال الشنفرى
 . وام عيال قد شهدت تقوتهم . اذا اطمعتهم اوحت وتولت
 . تخاف علينا العيال انهي كثرت . ونحن جبايع اى ان تاولت
 اذا د بام عيال تأبط شر لانه كان امورا رفيقة اليه وهو متولى احوالهم وانما انش
 لان الشنفرى اذ دى والانم تسمى الوالى اما والو تح اليسير من كل شئ والاول

الولاية والسياسة وام العيال قرية من القرى التي في جوانب جبل آرة بين مكة والمدنية
 وام العيال ايضا القدر **ام العيزار** الشيطان ووقع في المهذب في باب الهند ان عاقرا
 صالح العيزار ابن سالب وهو مصنف بلا خلاف انما عاقرا الناقة اسم قد ارجم القاف ثم
 دال مهلة ثم الف ثم راء هكذا ذكره جميع اهل التواريخ والعصص والاسماء والجوهرى
 وغيره من اهل اللغة وبنه عليه النووى **ام عيسى** هي الزرافة .
 ام الغنيم وام غنيم هي الداهية يقال للقوم اذا اضلوا واذا هلكوا اخذوا جياض
 غنيم وقيمت وطيسيم وبذلك سميت الداهية .
 ام غرس بكسر الغين هي دكية لعبد الله بن قرة المناخر ثم الهلال وهي لا تنزع
 ولكنها داية ابدأ قرية الفقير **ام غسان** هي العقرب .
 ام الغفر هي الاروية والغفر ولداهة لـ ابن احر .
 . يام غفر على عجاء ذى علق ينغى القراميد عنه المعصم لوقل .
 ذى علق جبل ودججا هضبة عليه وقرا ميد مخون والمعصم الذى في طرف يد
 باض والوقل الذى يصعد في الجبل والآروية الانثى من الوعل يعنى ان الحمار لا يث
 تحتة من شدة في صعوده **ام الغمر** بالكسر هي الضبع من الغمر الحقد والغسل
ام غنسل هي الضبع **ام غنجل** بضم الغين هي عناق الارض
ام الغول هي الفينة قال جوير . قادر وام الغول فيها واحد را .
 وام الغول ايضا الدنيا لانها تقول الناس
ام غياث هي السماء من الاغاثه لانها تغيث بالغيث وغيره وهي كنية القدر ايضا
ام غير هي القدر **ام غيلاد** شجرة كثيرة الشوك بالبادية وهي اسم للسمر عند
 اهل البوادي وعوامهم يسمونها الطلع وتعرف بالشوكة المصرية وتعلم هذه
 الشجرة بالآودية حتى تبلغ قدر الزعرور وهي باردة يابسة قابضة تبلغ الثانية
 تمنع بقضها سيلان الرطوبات وتردع ردعها عظمها وعصارة ورقها او تحميته
 جيد لنفث الدم وسيلان الرحم .
ام الفار ضرب من النخل معروف بسرهما احمر وقمرها اسود وهو مروي ويقال له
 مصران الفار ويقال وقعا في ام فاراي في داهية وقيل في تحيط وام ملقب
ام فاسد هي الفار **ام الفتح** هي الحية **ام الفراع** هي الجلد التي تجمع الدماغ والفرخ
 الدماغ نفسه قال الفرزدق . ونحن من ربنا هامة ابن خوليد . يزيد على الفراع الجراثم
 وفراع الدماغ اربعة كل ربع منها فرخ .
ام الفرج الجوزابة وهي خبزة توضع في التنوير ويوضع عليها طراولم فيسيل ودكه

منها ما مات تطبخ فتخرج ثم الادام فلا يحتاج اليه في خبزها وادامه **ام فرد** هي القنبر
ام الفرس هي جواد معروف كانت لا تلد غير جواد وفي المثل ليس بطي من بني الفرس ضرب
 لبني الكرام اي من ولدته الكرام لا يكون ليما كما ان ابن اوم الفرس لا يكون بطيا
ام فرقد هي البقرة والفرقد ولدها **ام فروه** هي الهامة للراس وهي النخبة
 وهي المنصنيق ايضا قال كيف ترى صنيع ام فروه تأخذ من بين الصفا والمررة
 اراد المنصنيق التي يصبها للحجاج يرمي بها مكة ايام الزبير
ام فريز هي البقرة الوحشية والفريز ولدها **ام الفسوه** هي الخنساء
ام فصعل هي الانثى من العقارب **ام الفضائل** هي العلم **ام الفضل** هي العريسية
ام لغف هي الدنية **ام فندة** نوع من البسر صغير تكلم به اهل مصر **ام قار** هي الدابة
ام القبور هي الضبع لانها كثيرا ما تنبش القبور وتأكل الموتى
ام القرد وام القردان هي النقرة التي في اصل فرس البعير من بين وجهه
 وهيل هي مؤخر الرسع فوق الخف سميت بذلك لانها يجمع فيها القردان ويقال
 لها ايضا ام القروود وامهات القروود وقول الشاعر
 كان قراوى وور طبعتهما • بطين من الجولان كتاب اجم
 يعني به حلقى الشدى
ام القران هي فاتحة الكتاب سميت بذلك لكتابتها في اول الصحف وقال الخليل
ام القران كل آية محكمة من ايات السرايع
ام القرى هي مكة المشرفة ومنه قوله عز وجل لتذرا من القرى ومن حولها وام كل
 ارض لعظم بلدانها واصل كل شئ من ام الرمح لواء والذي يلف عليه وام النساء
 المغارة البعيدة وليس القوم اهم وام منوال صاحبة منراك وام الدماغ
 جلدة التي تجمع وام البيض النعامة وام الطريق معظمه ويقال ان ام الطريق
 الضبع وانما سميت بذلك لانها قبله اهل القرى ومحجهم ومجتمعهم وعظم القرى
 شانا وقيل لان الارض وحيت من تحتها اكلانها مكان اول بيت وضع للناس
 اولانها تنسط الارض فيها زعموا **ام القرى** هي النار لان من اوصافها ما قال
 صاحب ذات الحلل لا بد منها في الشتاء والصيف لا سيما عند نزول الصيف
 وام القرى الكجاج سميت بذلك لانها من اجل الطعم راس الشر مطلة جليده وقيل
 لها ذكوة كسرى لانها اول ما صنعت له فاستعملها وامرهم به اجادة الصنعة في
 لمعها وقيل انهم لمعها واستعملها في زمن كسرى فنسبت اليه
ام قريش هي امرأة من قريش يضرب بها المثل في العز فيقال عز من

ام فرقة الفراوية وهي امرأة مالك بن حذيفة بن بدر وقيل فاطمة بنت ربيعة بن بدر
 وكان يعلق في بيتها خسون سيفا لمحمدين رجلا كلهم لها محرمة
ام قروة هي ميلغة الكلب من القرو وهو الجمع
ام قسطل هي الداهية والمينة واللوب والذئبة قال الشنفرى
 فان تنقش بالشنفرى ام قسطل • فان غسبت بالشنفرى قبل طول
 يقول ان ابناست الذئبة بقتلى اذا قتلت او بقتلى لها فطالما سردها بما كنت
 اطعمها من لحوم القتلى **ام قشام** هي الضبع **ام قشع** هي الريح
ام قشعم هي الداهية والمينة واللوب والنسر والعنكبوت والضبع وقريه النمل والدنيا
 والنبوة قال زهير قشدا ولم ينظر سوا كثيرة • الى حيث الفت وحلها قشعم
 قيل اراد احدهم الاشياء وقيل راد للوب وفي المثل لموقته لم قشعم رادها المنة
ام القطا هي الفلاة لان القطا يكون بها **ام قعيس** في المثل
 • ام قعيس وابو قعيس • كلاهما يخلط خلط الخيس
 يقال ان ابا قعيس هذا كان رجلا مريبا وكذا لنا امرأته ام قعيس فكان يفض عنها
 وتفض عنه وليس عند العرب النمر والسم والاقط غير مختلط قال الرازي
 • النمر والسم جميعا والاقط • الخيل لانه لم يخلط
ام القفا هي الهامة وقيل النقرة التي في مؤخر الراس
ام قوب هي الدجاجة والقيب الغرغ ومن مثالم تخلصت قايمة من قوب
 والقايمة قشر البيضة قال الكتي
 • لمن والشيب ومن علاها • من الامثال قايمة وقوب
 ويقال للداهية ايضا ام قوب **ام القود** هي الضبع
ام القور هي الضبع والقور جمع قار وهو الاكمة ويقال للدجاجة ام قور
ام القوم هو اسم يطلق في لغة الاندلس على وليس القوم وولى امرهم
ام قيس هي الرخمة والذكر هو العدم مثل **ام قيس** هي بقرة بني اسرائيل **ام قيس** هي
ام الكبد اسم لبقلة غير صغيرة الورق لها زهرة غير في برعوت مدون صبا
 الضان فيرما قد حوب منها النفع من اوجاع الكبد الصفراوى وهي ربيعية
 وتبقى الى اواخر الشتاء ويقال لها ايضا ام وجم الكبد
ام الكتاب جاء في بعض الاحاديث ان ام الكتاب هي فاتحة الكتاب لانها هي المقدمة
 امام كل سورة تقرأ والصلاة وهي اول القرآن وقد الغر الشاعر فيها فقال

• وام لم تلده ولدا وليست • بام الراس يعرفها الجيب

وهي اللوح المحفوظ ومنه قوله تعالى **واتم في ام الكتاب لدينا على حكيم** وقيل ام الكتاب اصله ومنه قوله **وتعاقب منه آيات محكمات هن ام الكتاب** اي اصل براد اليها غيرها والقياس امهات فافرد على تاويل كل واحدة او على ان الكل بمنزلة آية واحدة وقيل ام الكتاب القرآن جميعه وقال ابن الباي في كتاب الف باء وقالوا في ايجاد ام الكتاب **ام كثير** هي الرخمة **ام كجحة** هي امرأة نزلت في شأنها آية الفرائض

ام اكرب بالضم هي بقلة **ام كعيبه** هي القدر

م كفات هي الارض ومنه قوله **وتعاقب الام بجعل الارض كفانا والكفات موضع الذين كنت فيه الشئ** اي يضم ويجمع **ام الكف** هي اليد قال روبة

• مكعب الارساغ او مكعب • ليس له في ام كف اصبع

المكعب الذي فيه عقد والمكعب الغليظ

ام كلب هي شجرة ربيعية نحو الذراع تيل الى الصفرة ورقها قريب من ورق الخنا الا انها اصغر وادور وشبه ورق السوس الذي يعرف عند الان باللاعية راجعها سهكة وفي الورق انكاش وخشونة يسيرة وعليها زهر اصفر يشبه زهر السوس المذكور بنبت كثير في المزارع ويوجد بمصر والقاهرة كثيرا خصوصا بموضع يعرف بمركم موسى وهو مجرب لنهش الحيات ولسع العقرب وعقصة الكلب ثريا من ماؤها اذا كانت طرية مثقالين ومن ورقها اذا كان جافا درهمين يربت فانه ينفع وحيا واذا حركت شجرتها خرج منها رائحة كريهة شديدة النتن ومنهم من يسميها ام كليب وام الكلب

ام كلبه هي الحمى والذاهية وفي الحديث ثم الغنى ان لم تذكره ام كلبه

ام كلثوم هي البوة وقيل النعامة **ام كلواذ** هي الذاهية والضبع

ام كلد هي الفخالية **ام كيج** هي العقاب والكيح الجبل

ام كيسان هي الركلة بنت الازد عثر المذهب بن ابي صفرة في حرب لا ذرة على ذلة من بعض اصحابه من الازد يسمى معاوية بن عمرو فجعل يركله بركله فقال اليها الامير اعفني من ام كيسان فالركل الرقش بالوجل والركلة الفرقة من البقل وفي القاموس **ام كيسان** لقب المركبة والضرب على مخرج الانساق بظهور القدم **ام الجان** هي الخنثى

ام الام هي الذاهية والمنية والحر لانها ملتصقة بالناس اي تبسطنهم واللهم نزلها الله مشتقة من الاتهام يقال في مثل طرقة ام اللهم ويقال لها اللهم

اللو هي الرمح الذي يعقد عليه اللواء **ام لوخ** العقاب واللوخ الجوز

ام ليلي هي اللوز وقيل هي الخمر اذا كان لونها اسود قال الشاعر

• نسفتني ام ليلي ام ليلي • خلعت عتارها من ريق فيها

ام رومان هي الغلة **ام المشي** هي الاثاث

ام المشوى هي ربة البيت وصاحبة والتي تنزل به الاضياف والمساوون وفي الحديث ان رجلا قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة قيل له فمتى قال يا مشوى يريد اني نزل عندنا ففعل له اما علمت ان الله تعاقد حوم الزنا فقال لا ومنه قول الشاعر

• في كل عام ام مشوى تسووني • تنقص ثوابي وتساكني باسمي

ويتيمون زوجة الرجل ام مشواه ويسمون الزوجة اما

ام محبوب هي الحية **ام محمل** هو جيل لبني وبرام مخراج هي الخنفساء

ام مددي يضرب بها المثل لمن يورى بالشئ عن غيره ويكنى به عنه واصله ان امرأة من العرب خطبت على ابنها جارية فجأت امها الى الغلام تنظر اليه فدخل الغلام فقال لا مرادوي فقال الجاهل معلق بعبود البيت والسر في جانبها فظهرت ان ابنها انما اراد اداة الفرس للمركوب فكتمت بذلك زلة ابنها عن الخطابة وانما اراد ان يقول كل الدواية وهي القشرة التي تغلوا للين والمرق تقول منه دوى اللبن وقد ادويت فانامدواي اكلت الدواية قال يزيد بن الحكم الثقفي

• بذلك غش طالما قد كتمته • كما كتمت داء ابنها ام مددوي

ام المرتجز فرس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها الملاءة

ام مرزمر هي الذاهية والبرد والريح الشمال لبردها قال **تقشر ليلانف ام مرزمر**

ام المساكين هي كنية زينب بنت خزيمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم سميت بذلك

لرحمتها للمساكين وجها لهم **ام مسعود** هي الناقة **ام معبد** هي الضفدع والحوت

ام معمر هي الليل والدير **ام مغيث** هي وسط الراس

ام المقابر هي الضبع لانها كثيرا ما تبشش الموتى وتأكلهم وقيل لها ايضا المقبر

ام بلد مركب الميم المي والذاهية وقد تروى بالذال المعجمة والدم بالمهمله ضرب الوجه والصد ريش له وقع وهو المعجمة لزوم الشئ **ام المناهي** هي الدجاجة

ام المنايا كناية عن معظم المنية قال الشاعر

• لام المنايا علينا طريق • ولله فينا اتساع وضيق

وجعل بعضهم الدواة ام العطايا والمنايا فقال في ذلك

• بعد بشتنا اليك ام العطايا • والمنايا زنجية الاحساب

• في حشاها من غير حجاب • هي مضى من مهنات اللواب

ام منذر هي الكرمة **ام المنزل** هي كام المشوى وقد ذكرت **ام مهك** هي الحامة

من قيام الساعة واهلاك الله اياهم كما فعل يوم بدر واستهزأ وتكذبا ويقولون ان
مع ما تقول فلا صنم تشفع لنا وتخلصنا منه فترلت والمعنى ان الامر الموعود به غير
الاق الحقيق من حيث انه واجب الوقوع فلا تستجلبوا وقوه فانه لا خير لكم فيه ولا
خلاص لكم عنه وعن الراي ما اعتراني هم فانشدت قول ابى العتاهيه

• هي الايام والعياد • وامر الله منتظر •

• اتياؤن ان ترى فرجا • فابن الله والقدر •

الاسرى معنى ونسبت ربح الفرج ولم اسمع في الطيفلى ابلغ من قول الحمدوني

• ادالك الدهر يطرق كل دار • كما امر الله يحدث كل ليله •

وفي المثل امر الله ببلغ يشقى به الاشقياء ببلغ بالغ بالعبادة والسلام اي تاذ بهما
حيث يشاء يضرب لمن اجتهد في مرضات صاحبه فلم ينفعه ذلك عند

امر ميكائيل في المثل امر ميكائيل لا امر مضحك كما تك اي اطع امر من امرت بالصلاح

وان ابكالك لشغل عليك ولا تطع امر من يامر بك بالفساد وان اضحكك لا يحجبك به

قال المنفصل بلقنا ان فتاة من بنات كان لها عمامات وخالات وكانت اذا زارت

خالاتها لهنها واخحكها واذا زارت عماماتها وادبها واخذن عليها فضالت لاسرها ان

خالها في يلفظني وانها في يكتيني فقال ابوها وعلم القصة امر ميكائيل اي الزمي

واقبل ويروي امر بالرفع اي امر ميكائيل اولى بالقبول والاتباع من غيره

امر نهار يقال امر نهار رضى ليل يضرب لمن جاء القوم على غرة منهم من لم يكونوا تاهبوا

له ويقال في هذه امر سرى عليه ليل اي قد تقدم فيه وليس بجاءة

امر ليل يقال هذا امر ليل اذا كان ملتبسا مظلم

امر الكلاهم الشعر يصرفونه الى شأ واجاز لهم بالاجور غيرهم من اطلاق المعنى

وقييد وقد متصوره وقصر مدوده والجمع بين لغاة والتفريق بين صفاته

امر الكواكب في المثل امرع واديه واخى حليه هوسيت واجناؤه ظهور جناه يضرب

لن التسع امره واستغنى

امر الجوار هي النظارة والحام وانوامها والجواريل فواخها الواحد جوزل قال ذو الرمة

• سوى ما اصاب الذئب منه وسرية • اطافت بها من امهات الجواريل

امر الخطايا ثلاثة الرص والكبير والحسد جاء في هذا في التوريه

امر الهام هي جلودها والهام الراس قال ذو الرمة

• وهام تزل الشمس عن امهاتها • صلاب والح في المثاني تقعقع •

موقوف الى الجباري وجها لولدها اشد الجا اذا فرى على الطيران طارينه وسيره منه

شفقة عليه **امين الامة** هو ابو عبيد عامر بن الجراح من مظهر العصابة ومن العصابة
المقطوع ثم بلجنة امير جيش المسلمين بالشام وكان صلى الله عليه وسلم يقول
لكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيد بن الجراح همت ثمانية يوم احدثين

اخراج حلقات الدرع ثمانية من جهته صلى الله عليه وسلم

انايب القنا تمثل به في ابا الكرم الماحد من جهة الاتصال والاشافق

محمدة تناسقت اصوله تناسق انايب القنا واطردت كارسال القنا

انات الخوم وذكورها اناها صغارها وذكورها كبارها قال

• تغلبت هذا الليل حتى تهورت • اناث الخوم كلها وذكورها •

انامل الحساب يشبه بما يوصف بالسرعة كما قال ابن المعتز في وصف فرس

• وله اربع تراها اذا هلمج تحكي انامل الحساب •

وقال غيره في وصف البرق

• ارقط لبرق سرى موهنا • خفيا كغزك بالحاجب •

• كأن تالعة في السماء • يدك كات او يد حاسب •

وتليخ ابى الحسن بن ابى الطيب الباخري في مدح حاسب

• يملى الحساب عليه وهو يضبطه • من التاريق يحصين الليل •

• عقد كما جسن نض العود لاسمه • اولعب لنا ركف القابس القبل •

انامل السرطان قال بعض الظرفاء من الكتاب في وصف خط روى نظرت في

خط منخط كاجل البطل على الشط وانامل السرطان في الجيطان

ابنوب الراعي هو الصنف الكبير من حي العالم

اشس المحي في المثل آتش من المحي

اشس الطيف يضرب بانسه المثل فيقال آتش من الطيف

اشس النفس نبات لا فرق بينه وبين الجرجير الا ان رقه غرسف وزهره

ليس بالاصفر واصله مبرع الى سواد ما يحيط بزهره وراق يتل مع الشمس

كالحر با وتحترق عند عدم الهواء كالشهد النج ومنايته بطون الاودية

ومجاري الماء وكثيرا ما يكون باطراف الشام وبارض مصر ويدرك ببرودة

وحاصل القول فيه انه يفعل افعال الشراب الصرف حتى ان ذلك يظهر في

البان المواشي اذا اكلته ويد والفضلات كلها وينشط ويقوى الحواس

ويزيد في الحفظ ويعصر في العين فيقلع البياض ويبدله ما لعب الطير

بالدار صيني والاعفان

انسان رقامان هو العادي وكان له انسان ثمانية بيض وحمرة وطفيل وذفاقة
 ومالك وفرع ونبيل وعمار وهو ولد المضروب به المثل اى ابا على لبد يقال في
 المثل ايسر من لقمان لان انسا به كانوا ييسرون معه فتمثل به وبهم يقال في
 شريف الاقارب كانا رقامان
انسان العين هو ناظر العين الذي به يصبر الانسان وانما سمي انسان العين لان
 الانسان يترأى فيه قال ذو الرمة
 . انسان عيني بحسر الماء تارة . فيبدو وتاريت يحم فيظرق .
 وقد ظرف ابن الجراح في قوله
 . انك انسان له موقع . من ناظري في جوف انسانه .
 واحسن البوري في قوله
 . خباياك في عيني تخفى عن الوري . وما كنت ادري ان في العين انسانا .
 وزاد فيه الشهاب فابعد في قوله
 . خباياك في العين خوف العبد . وكم شرف الدار سكانها .
 . ومن غيرة خفت ان يفتنوا . اذا قيل في العين انسانا .
 وقد كنى المتنبي انسان عين الزمان عن سواد كافر الاخشى فاحسن كل الاحسان
 حيث قال . فجاءت بنا انسان عين زمانه . وعلت بيضا خلفها وماء قيا .
انسان لما يشبه الانسان الا ان له ذنبا قال القزويني وقد جاء شخص بامرئها
 في زمانا مقعدا فاذا هو كما ذكرنا وقيل ان في جحر الشام في بعض الاوقات من شكل
 شكل انسان وله لحية بيضاء يسمونه شيخ البحر فاذا رآه الناس استبشروا بالغب
 وحكى ان بعض الملوك حمل اليه انسان ما فاراد ان يعرف حاله فوجه امرأة فأتاه منها
 ولد ينهم كلام ابويه فيقول للولد ما يقول ابوك قال يقول اذ ناب الحيوان كلها في
 اسفلها فابال هولاء اذ نابهم في وجوههم .
انصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة
انصاع النجاشية من انشاقة قال الجاحظ قال اعرب عيني حدوت النجوم ايديها
 وشالت ارجلها فارت لصدع الليل حتى انصدع البخر
انصة يقال انصت انصلات الفرار تمثيل به في السرعة والانصلا الانصلا
 ولم يشعر بصاحبه وسقوط السيف من العمد والفرار هو الزروق ويسمى الزنق
 سمي فرارا لانه سريع السيلان ولا يستقر في موضع وقيل سمي الفرار لكثرة فرار
 الناس في النثرة وهي كوكبان قدر شبر وفيهما لطح بياض كان قطعة محاب

وفي المثل ائمن من انف الاسد **انف الجود** قال بشار لعمر بن العلاء
 . انت انف الجود ان زايته . عطس الجود بانف مصطلم .
انف الشتاء هو اشد بردا **انف العجل** سمي بذلك لشبه ثمرته في الهيئة
 ورقه صغير وذهري فيقري قيل انه معتدل فيجرب نفعه في اليوم وقيل
 اذا جعل في دهن السوسن اورث القبول والسيخه يحلل الصلابة لا يمكن
 الحرش ويد الخيض محبوب **انف الغيرة** من الكلام العالي الذي يلحق بالمعجز
 قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جذع الجلال انف الغيرة .
انف فرع موضع **انف الكرم** اول من قاله بشار في افتخار ببيتة في العجم وكان
 يدعى انه من شعبهم بن دارا وهو قوله
 . الا ايها السائل جلا . ليخبرني انا انف الكرم .
 . نمت في الكرام بنى عامر . فزوى واصلى قوشن العجم .
انف الناقة هو جعفر بن قريع ابو بطن من سعد بن زيد مناة وانما سمي انف
 الناقة لان قريعا يخرج زورا فقسمة بين نساياه فادخل جعفر وهو غلام بين في
 انف الناقة تجر الراس الى امه فسمي به ومن ولد بغيض عامر بن ثمان بن
 لاي ابن انف الناقة الذي مدحه وقومه الحطئة بقوله
 . قوم هم الانف ولا ذئاب غيرهم . ومن يسوى بانف الناقة الدنيا .
 وكانوا يغضبون بهذا اللقب فلما قال فيهم الحطئة هذا البيت جعلوا يخرجون
 به والنسبة انفى . **انفاس الحبيب** يشبه بكل طيب قال الخورزمي في وصف الجوز
 . وطيب لا يخل بكل طيب . يحيينا بانفاس الحبيب .
انفاس الرياح احد الاستعارات المحسنة السائرة قال السري في وصف قصيد
 . اشك وقد امدت خلا لك لفظها . جالا ففهم من خلا لك رونق .
 . معان كاتفاس الرياح بسحرة . تمر بنوار الرياض قعيق .
انفاس الرياض من احسن ما قيل فيها قول ابن الرومي
 . كذلك انفاس الرياض بسحرة . تطيب وانفاس الانام تغير .
انفلاق البيضة يقال انفلقت بيضتهم عن كذا اذا اوضح لهم ما يريدون ويقال
 افرخ القوم بيضتهم عن كذا اي اظهروا امرهم كما تفرخ الحمامة بيضتها ومنه يقال
 افرخ روعك اي زال ما كنت تخافه وترتاع له كما يخرج الفرخ من البيضة وتقول
 العامة في كشف الشر واذا عتة فقص والصوب فقصت البيضة قال ابن الاعراب
 يقال فقصت البيضة افسها فقسا .

نقطة **الاكل** يقال لليت انقطع اكله قال ابن السكيت الاكل ما اكل ويقال فلان ذواكل اذا كان ذا حظ من الدنيا .
التقريب الداء كناية عن الالبسة اشارة الى ما روى ان ابانواس دخل على عنان جارية الناطفي فقال لها اجيزي هذا البيت
 • لو راى في البيت حمارا • لنزى حتى يموتنا
 فاجابته على البديهة •
 • زوجوا هذا بالف • مؤلف الالف قوتا •
 • قيل ان ينقلب الداء • فلا ياتي ويؤتى •
انما والشاة هو انما ربن تزار .
غلة النملة لما سمع ابو الفتح بن العبد الناس يشبهون الشيء القصور الصغير بابهام القطا والجباري واظفورا العصفور اراد ان يبدع عليهم في اللفظ ومعنى وكتب الى ابي الحسين بن فارس رقعة صدرها وصلت رقعة الشيخ فكانت اقصر من غلة النملة واصغر من عنفة بقعة .
آية النخل ذكر الزبير بن بكار باسناد له ان مصعب بن الزبير كان يقال له آية النخل من كرم وجوده وكان من اجل الناس واجتماعهم واجودهم .
هرام مصر زعم ابو عبيد بن الجراح ان الاويل من الامم السابقة قبل الطوفان لما علموا ان آفة سماوية تصيب الناس من الفرق او النيران فتأني على كل شيء من الحيوان والنبات بنوا بناجية صعيد مصر اهراما كثيرة الجوارح على رؤس الجبال والمواقع المرتفعة ليحتدوا بها من الماء والنار وجعلوا هرمين منها ارضها طهر هرم منها اربعائة ذراع طولا واربعائة ذراع عرضا في اربعائة ذراع ارتفاعا في الهواء مبني بالحجارة المرح والرخام غلظ كل وطوله من عشرة اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الجاد البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند فيقراء كل صحر وكل عجب من الطب والفلسم وقراء بعض الخلفاء على الهرمين اني بغيرهما فمن كان يهيى حرة في ملكه فليهدمهما فان الهدم ايسر من البناء فاداهما فاذا خراج الدنيا لا يقوم له فتركهما وقد جرى المثل بهر من مصر في الثبات والقدم والحصانة .
اهل الاسماء هم المختلفون في التوحيد والعدل والوعد والوعيد والسمع والعقل والاصول معرفة الباري بوحدايته وصفاته ومعرفة الرسل باياتهم وبيئاتهم وبالجملة كل مسألة يتعين الحق فيها بين المتخاصمين فهي من الاصول ومن المعلوم ان الدين اذا كان منقسما الى معرفة وطاعة والمعرفة اصل والطاعة فرع فمن علم

بفرده من غير ان يدرك

في المعرفة والتوحيد كان اصوليا ومن تكلم في الطاعة والسرعية كان فرديا فاما اول هو موضوع علم الكلام والفروع هو موضوع علم الفقه وقال بعض العقلاء كل امر معقول ويوصل اليه بالنظر والاستدلال فهو من الاصول وكل ما هو منطوق وتوصل اليه بالقياس والاجتهاد فهو من الفروع .
اهل الاعمال هم ستة نفر الاول الشهيد الذي كان حاصلا لايوبى والثاني ولد الزنا والثالث هو الذي كان شره وخيره مساويا والرابع هو لغوم من الملائكة والخامس اول الكفرة الذين ما توا قبل البلوغ والسادس انوشروان لعله فوق الحد وان كان كافرا وكذا سائر ملوك الكفرة العاديين .
اهل الامور والفعل هو لا يقابلون ارباب الديانات تقابل التضاد واعتمادهم على القطر السليمة والعقل الكامل والذهن الصافي فمن معطل بطلان لا يرد عليه فكر يراده ولا يهديه عقله ونظيره الى اعتقاد ولا يرشد فكه وذهنه الى محاذ قد الف المحسوس ودكن اليه وظن ان لا عالم سوى ما هو فيه من مطعم شرب ومنقن بهي ولا عالم وراء عالم المحسوس وهو لا هم الطبيعيون الدهريون ولا يشعرون بمقتولا هو من محصل نوع تحصيل قد ترقى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود واحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل المعقول واثبت للعالم مبدءا ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعاده على حاطته وعلمه وشقاوته بقدر صفاته وجماله وعقله هو المستبد بتحصيل من السعادة ووضعها هو المستعد لقبول تلك الشقاوة وهو لا هم الفلاسفة الااليون قائلوا بالشرائح واصحابها امور مصطنعة عابيه والحدود والاحكام والحدود والحكام امور وضعها واصحابها الشرائع رجال لهم حكم عابيه وربما يؤبدون من عند واهب الصور باثبات احكام ووضع حداد وحرام مصطنع للعبث وعمارة البلاد وما يجرون عن الامور الكائنه في الحال من احوال الروحانيين من الملائكة والعرش والكوسى واللوح والقلم فانما هي امور معقولة لهم قد عرفت عنها بصوره خياليه جسمانيه وكذلك ما يجرون من احوال العباد الجنيه والنار فيصوروا انها روطيرون وما رافقته وترغيبات العوام الى ما يميل اليهم وسلاسل واغلال وخزى ونكال في النار فترغيبات للعوام بما تخرج عنه والا فحق العالم العلوي لا ينصو اشكال جسمانيه وهو جرمانيه وهذا الحسن ما اعتقد ونرى الانبياء عليهم السلام ليست اعنى لهم الذين اخذوا علومهم من النبوه وانما اعنى هؤلاء الذين كانوا في الزمان الاوله هريه وحشيشه وطيبه

والتي قد اغتر واجتكم واستقلوا باهوائهم وبعدهم ثم يتلوهم ويقرب منهم قوم
يقولون باحكام وحدود عقلية وما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى
الا انهم اقتصر واعلى الاول منهم وماتعد والى الآخر وهو الاصل الصائبة الاولى
الذين قالوا بعباد يوحى وهم مس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا
بغيرهما من الانبياء والتقسيم الضابط ان تقول من الناس من لا يقول بالمحسوس
ولا العقول وهم السوفسطائية ومنهم من يقول بالمحسوس دون للعقول وهم
الطبيعية ومنهم من يقول بهما ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهرية
ومنهم من يقول بهما وبل حدود واحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام وهم
الصباينة ومنهم من يقول بهما كلها وبشرعية واسلام ولا يقول بشرعية النبى صلى
الله عليه وسلم وهم المجوس واليهود والنصارى ومنهم من يقول بهما كلها وهم المسلمون

اهل الذكروهم اهل الكتاب او علماء الاخبار
اهل الذنوب من يكن حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه
كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذو قابل يلوح ذلك من وجوههم

اهل السور هم الانصار دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الايمان فاستجابوا
فانزل الله تعالى قوله والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم
الآية اى ذو شورى لا ينفردون برأى حق ينشأ وروا يجتمعوا عليه وذلك من
فرط تدبرهم ويتقظهم في الامور وهم مصددون لفتيا من التشاور

اهل الصفة الصفة كالسبغة وهي موضع مظلل وكان اصحاب النبى صلى الله عليه
وسلم الغرأ يقطعون اليه من الجهات وليس عندهم شئ فيسكنون سقايف
المسجد فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرض الناس على الصدقة عليهم
وكان يجلس فيعلم القرآن ومكديون يتأسون بهم ويجعلونهم حجة على زجرهم

اهل العقبة او كانوا سبعة من الانصار **اهل العقبة الثانية** كانوا سبعين
اهل العقول يقال مجلل فلان ملابس اهل العقول اى اكتمل

اهل العمار هم اهل الاخيرة والعالية الرفيعة
اهل الفروع هم المختلفون في الاحكام الشرعية والمسائل الاجتهادية

اهل الله هم قريش قال بعض السلف حسبك من قريش انهم اهل الله واقرب الناس
يوثا من بيت الله واقربهم قرابة من رسول الله وكان منهم العرب اهل الله سمي محمد
ومحمد الملك الهاشمى بن هاشم آل الله وابراهيم المهدى عشرة الله وفى الاول قال محمد بن
عليه السلام من صالح انا ابن آل الله من هاشم حيث نبي خير واحسان

وفى الثاني لما اغارت الروم بعد انصرف المعتصم على المسلمين وامرت خلقا
كثيرا منهم دخل ابو نواس على المعتصم فانشد قصيدته ينحسبها على جدارهم فيها
قوله يا عثرت الله قد عانيت فانتقمي تلك النساء وامنهن يرتكبن
هب الرجال على اجوامها قتل ما بال اطفالها بالذبح تسلب

وقد جعلهم الحارث بن ظالم المري قبل ابراهيم قرايين الله يتقرب اليه بهم لانهم هم
فقال اذا فارقت ثعلبة بن سعد واخوتهم نسبت الى لوى

الى نسب كريمة غير دغل وحسبى هم اكارم كل حى
فان يغضب بهم بنى فنههم قرايين الآله بنو قصي

ويقال لاهل القرآن اهل الله لقول النبى صلى الله عليه وسلم اهل القرآن اهل الله
وخاصته اى حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله والمختصون به يقال
ايضا اهل الله لا وليا الله **اهون السقى** فى المثل اهن السقى التشرع هو ان
يورد اكل بل الشرعية فلا يحتاج الى الاستقاء يضرب فى ادراك الحاجة من غير
اهون مظلوم فى المثل اهن مظلوم سقا مروب المظلوم السقا الذى يشرب لبنه
قبل محضه واخراج زبدته والمروب الذى لما يخفض ولما يؤخذ زبدته قال
ابو زيد اربت اللبن اربعة روتبه ترويبا اذا جعلته فى الشمس لمحضه وما
الرابى فهو المحض المحر وج زبدته وفى المثل ايضا اهن مظلوم عجوز موقفة
لا اله الا ناصر لها يضربان للذليل المستضعف

اوب نعام فى المثل اوب نعام الاوب الرجوع يضرب لمن يعجل الرجوع
ويسرع فيه **اوتاد الارض** فى الجبال من قوله تعالى والجبال اوتاد او فى الجمران الله تعالى
ذكره لما خلق الارض مالت فاوتدها بالجبال فسكنت قال الفرزدق يمدح سليمان عبيد

الملك وما اصبحت فى الارض نفس فقيرة ولا غيرها الاسلامان مالها
وجدنا بنى مروان اوتاد ديسنا كالارض اوتاد عليها اجالها

اوتاد بلادهم رؤساؤها **اورم البرامكة** قرية مجلب
اورم اللور قرية مجلب وبها الجوبة وهي ان المجاورين لها من اهل القرى يرون

بها فى الليل ضوئنا فى هيكلي فيها فاذا جاءوه لا يرون شيئا
اوعية المدام كناية عن العيب قال الشاعر يصيف العيب

يحملن اوعية المدام كأنما يحملنها باكا دواعى النفرات
فشيء شعب العناقد التى تحمل العيب بارجل النفران وهو طائر مثل الصنوبر
احمر المنقار وهذا من حسن التشبيهات واقوعها

اول الارضين التي هي فيها ومن سبيل السموات السما التي فيها العرش
وسبع ارضين بعضهن تحت بعض وبين كل ارضين خمسائة عام وكشفه مثل ذلك كسما
السما ثم الارض الثانية وفيها الريح العقيم ثم الثالثة وفيها بحارة النادر ثم الرابعة وفيها
كبريت النار ثم الخامسة وفيها اجناس النار ثم السادسة وفيها الزبانية ثم السابعة
وفيها الجبال والاسنة وعن مجاهد رحمه الله سبعين حفرة تحت الارض السابعة فيها
كبار الجبار وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال تحت الارض الثالثة من الجن لو ظهروا لكم
ثم تروا معهم نور الشمس على زاوية منها خاتم من خواتم الله على كل خاتم ملك من الملائكة
يجت الله تعالى اليه كل يوم ملكا من عنده ان احتفظ بما عنده ولا شك عندنا اصل
السنة في طبقات الارض خلافا للفلاسفة والى هذا القول مال الزمخشري **واول**
الطبقات بالاقاليم من جهة الارتفاع والانخفاض وهو قول لا يقول عليه

اول افلاك العرش وهو سقف الجنان ومادونه ثمانية افلاك فلك الكرسي وهو تحت
فلك العرش وهو الاعراف عند جميع المحققين ومن مقر الكرسي تكون طبقات الميزان فاني
السموات من الصفوف الروحانية يصير انتقاله في القيامة وانصاله بالجنان وفيها من
الكدر وعلمته الصفات العنصرية المستغنية للكون والفساد يسيل ونشيق ويكون
كاجرة سخانة وردة كالدخان وتعود من حلة جهنم بانصالحها بالانعام التي تستقبل
نادا وزمهريرا كما وردت به الاخبار الالهية وحكم به اليهود من الانبياء والاولياء
ولكل سما باب من ابواب جهنم له قوم خاص وكانت الجنان ثمانية لكونها في سطح الفلك
الثامن وهو الكرسي الثاني بالنسبة للعرش والثامن بالنسبة الى سما الدنيا اما الفلك
الاطلس فهو في جوف الكرسي وسطح الفلك الكوكب خلق الله في جوفه الكرسي جسمها
خفافا مسند برافتم على اثني عشر قسما وسمى الله تعالى الاقسام بر وجا وقيم بها في قوله
تعالى السما ذات ابروج واسكن كل برج منها ملائكة هم لاهل الجنة كالانعام لاهل
الدنيا كما ذكر الشيخ الكبري قدس سره في الفتوحات المكية ثم الافلاك السبعة وهي
السموات السبع والفلك في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه افلاك والسما لا تسمى
بر الهوا والسما الاولى فلك القمر والثانية فلك عطارد والثالثة الزهرة والرابعة
الشمس والخامسة المريخ والسادسة المشتري والسابعة لزحل ثم الجبل ثم النور ثم الجوز
ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو
ثم الحوت وهي ثديرات الفلك الاطلس الذي لا كوكب فيه ولهذا سمي بالاطلس
وما فلك الكوكب وهو آخر افلاك هو سطح الجنة وقعره سقف النار وفي كثر
الاسرار والكواكب في البحر دون السما بقدر ثلاث فرائج وهو بروج مكشوف

قائم في الهوى باذن لا تقطر منه قطرة والبحار كلها ساكنة وذلك جاري في سيرة السم
ممتد كما نرى جبل ممدود بين المشرق والمغرب تجري الشمس والقمر والخمس فيه كما
قال تعالى كل في فلك يسبحون وفي الخبر النبوي لو بدت الشمس من ذلك البحر لا تخرج
الارض ولو بدت من القمر لا تفتن به اهل الارض حتى يعبدونه من دون الله تعالى

اول الاقاليم اقليم بابل وخراسان وفارس والموصل وارض الجبل وله من البروج
اكمل ومن الجحوم المشتري ثم الاقليم الثاني السند والهند والسودان وله من البروج
الجدي ومن الجحوم زحل ثم الاقليم الثالث مكة والمدنية والحجاز واليمن وما بينهما
وله من البروج العقرب ومن الجحوم المريخ ثم الاقليم الرابع مصر واfrica والبربر
ولاندلس وله من البروج الجوز ومن الجحوم عطارد ثم الاقليم الخامس الشام والروم
والجزيرة وله من البروج الدلو ومن الجحوم القمر ثم الاقليم السادس ترك والديلم والقفقاز
وله من البروج السرطان ومن الجحوم المريخ ثم الاقليم السابع البطين والديلم والافاق
الهيئة والجحوم واصحاب التاريخ اختلاف واضطراب في تعيين الاقاليم واخرج الشيخ
طريق ابن ابي الدنيا الاقاليم سبعة ستة لياحوج وما حوج بجميع الناس اقليم

اول الانهار نهر النيل ثم الفراء ثم سيحان ثم جيحان وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة سيحان
وجيحان والفراء والنيل كل من نهار الجنة وفي الخبر عن كعب بن الزبير نهر النيل نهر العسل
ونهر دجلة نهر اللبن ونهر الفراء نهر الحمر ونهر سيحان نهر الماء

اول الايات طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس مخي واتيها كانت قبل
صاحبها فالأخرى على اثرها قرية منها كذا في مسلم وفي الصحيح الايات خروجات
في سلك فاذا انقطع السلك فتنبع بعضها بعضها

اول البحار بحر الهند الذي يقال له بحر الصين وله اتصال بالبحر المحيط وهو اكبر البحار
والثاني بحر المغرب ويسمى ايضا بالمحيط وبحر قياوس ويتصل به بحر الهند وكان
لا تجري فيه السفن بل يسلك من قرب ساحله ولهذا يسمى بالمحيط والثالث بحر الشام
والروم ومصر والربع بحر سطن الشهير بحر كنه وقار وتكثر منه خليجة الى
قسططنطينية والخامس بحر جرجان وشروان وباب الابواب والديلم وليس يتصل
بحر آخر وهذه البحار الخمسة بحور عظام وغيرها بحيرات وبطائح وخليجان وفي
الخبر عن ابن عمر تحت بحر كم هذا بحر من نار وتحت بحر من آ حتى عد سبعة البحر
من نار وسبعة البحر من آ وقال وهب بن منبه انها سبعة البحر وسبع ارضين
والارض على ظهر البحر واسمها هموت

اول بناء على وجه الارض الصرح الذي بناه نمرود الاكبر بن كوش بن نوح عليه السلام

بكوثا وهي من ارض بابل وبها اثر ذلك كانه جبال وكان طوله خمسة الاف فرسخ وبناء
بالرماس والجوارق واللبان والسمع ليعتق هو وقومه من طوفان نوح فاحترق الله تعالى
ذلك النصر في ليلة واحدة بصيحة سماوية فتسلبت بها السن الناس فسميت ارض بابل
اول بولك في المثل لقية اول بولك من بلك اي زاحم اي اول شئ ياكفي اي زاحف
نزل المصدر ومنزلة اسم الفاعل او باضار ذي

اول الجنان الثلاث جنه الاختصاص والآل وهي التي يدخلها الاطفال الذين لم يبلغوا
الحلم وخدمهم من اول ما يولد ويستهل صاروا الى انقرض ستة اشهر ويعطى الله تعالى من
عباده من جنات الاختصاص ما شاء ومن اهلها ايضا المجانين الذين ما عقلوا ومن
اهلها اهل الفترات ايضا ومن لم تقبل له دعوى رسول والجنة الثانية جنه الميراث
يأكلها كل من دخل الجنة من المؤمنين وهي الامكن التي كانت معدة لاهل النار ولو دخلوها
والجنة الثالثة جنه الاعمال ينزل الناس فيها باعمالهم فمن كان افضل من غيره كان له
من الجنة اكثر فامن عمل الاولة جنه ويقع التفاوت بين اصحابها بحسب اقتضاها والاولى
من العلوم والاعمال **اول الجنان** الثمان جنه المقامه ثم جنه السلام ثم جنه الخلد ثم جنه
الماوى ثم جنه النعيم ثم جنه الفردوس ثم جنه الوسيله وهي علاجنه
في الخلد والجنان فانها في كل جنه من جنه عدن الى اخر الجنان فلها في كل جنه صوب
وهي مخصوصه برسول الله صلى الله عليه وسلم وابواب الجنة ثمانه عدد اعضائها
التكليف كما ورد في الخبر النبوي فمن توضع على ركعتين ولم يحدث نفسه بشئ ففتحت
له ابواب جنه عدن وهي قصه الجنة وفيها الكتيب الذي وقع فيه الروايات وهي اعلا
الجنة في الجنان يدور عليها سبعة اسوار بين كل سورين جنه فالتى تلي جنه عدن من الجنان
هي جنه الفردوس وهما وسط الجنان التى دون عدن وافضلها ثم جنه الخلد ثم جنه
النعيم ثم جنه الماوى ثم دار السلام ثم دار المقامه ثم الوسيله وهي علاجنه في
اعلا الجنة وهي جنه عدن فانها اعلا الجنان وهي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم به عاء امنه صلى الله تعالى عليه وسلم

اول الخمر في المثل اول الخمر المشوق ويرى المشوق وهما الفتان واصليهما من قلع
شرب الفسل واشترتها اذ اجبتا واستخرجتها من خلاياها والمشوق معناه
استخراج الرى والمثل لا يتم من صبيح يضرب في الامر للبشاور ويرى من غير الخطا
بعض الله عنه انه قال الرجال ثلاثة رجال ذو عقل وذو عقل وذو راي ورجل اذا خونه امر اقا
رائى فاستنار ورجل حار باير لا ياتر رشدا ولا يطيع مرشدا
اول الحساد ليس حسدا آدم في الجنة قال بعض الحكماء اول ذنب عصى به الله الكبير

استكبر عدو الله تعالى ابليس ان يسجد لادم عليه السلام
اول الحشر في الآية الشريفة هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم
لاول الحشرى في اول حشرهم من حريق العرب فلم يصبرهم هذا الذل قبل ذلك
او في اول حشرهم للقتال والجلد الى الشام واخر حشرهم اجلاء عمرضى الله تعالى
عنه ايام من خيبر اليه او في اول حشر الناس الى الشام واخر حشرهم اليه فانهم
يحشرون اليه عند قيام الساعة فيدرهم هناك وان نار اخرج من المشرق
فتحشرهم الى المغرب والحشر اخرج جمع الى مكان الى لونه
اول خد هي خدمه ابليس عند اكل الشجر من قبل حواء وكانت في السماء واول
خدمته له في الارض كان عند حمل حواء اولا فوسوس اليها ان تسميه باسمه وكذب
في تسميته بعد الحارث فان اسمه في الملائكة حادث
اول ذات يدين في المثل لقية اول ذات يدين اي اول نفس ذات يدين
اول ذنب عصى الله تعالى من اهل السموات والارض الكبر والحسد حسد قابيل
اخاه هابيل وكان في الارض وحسد ابليس آدم وكان في السماء
اول الرسل آدم واخوه محمد عليهما افضل العباد واتم السلام
اول زلزله في الدين حين قتل قابيل هابيل واول زلزله في الاسلام سنة
عشرين من الهجرة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ف ضرب عمر الارض برمح قائلا
يا ارض اسكني الم اعد عليك فسكنت فكانت من جملة كراماته فظهرت كراماته
اربع في العناصر الاربعه تقهر في عنصر التراب في هذه وفي الماء في قصه رسالته
الى نيل مصر وفي الهواء في قصه سارية الجبل وفي النار في قصه لعراق قرية رجل من
كلفه ان يغير اسمه فابى وكان اسمه متعلقا بالنار كالشهاب والقبس والثاقب
اول السموات السبع سمااء الدنيا وهي من زمردة خضراء واسمها رقيقا قال الله تعالى
لها كوني زمردة خضراء فكانت ثم السماء الثانية واسمها رقيقا وقيل اذقلون وقال
لها كوني فضة فكانت وفيها ملائكة قيام على اقدامهم منذ خلقهم الله تعالى ثم السماء
الثالثة واسمها قديم وقيل عينا قال الله تعالى لها كوني يا قوتة حواء فكانت ثم طبقتها
بالملائكة وهم ركوع منذ خلقهم الله تعالى فتاحتف بعضهم ببعض لوقطرت عليهم قطرة
لم تجد منفذا ثم السماء الرابعة واسمها ما عونا وقيل غودا وقال لها كوني درة بيضاء
فكانت ثم طبقتها بالملائكة وهم سجود منذ خلقهم الله تعالى ثم السماء الخامسة واسمها
ديعا وقيل اسمها حقيق وقال لها كوني ذهبا حراء فكانت ثم طبقتها بالملائكة
على وجوههم وعلى بطونهم وهم البكاؤون من خوف الله تعالى ثم السماء السادسة واسمها

وقيل دينار وقال تعالى كوني يا قوتة صفراء فكانت ثم طبعها بالملائكة وهم تعود
ترعد فرايهم وتهازروا رؤسهم ثم اصوات عالمة يسبحون الله عز وجل ويتدسون ولو قاموا
على ارجلهم لبلغت ارجلهم نجوم الارض السابعة وسبقوا يوم القيامة على ارجلهم بين يدي
رب العالمين ثم السماء السابعة واسمها عريشا وقيل سموا فقال تعالى كوني نورا فكانت
ثم طبعها بملائكة قيام على ارجلهم بكل واحد رجل واحد تعظيما لله عز وجل وخوفهم
عقابه قد خفت ارجلهم الارض السابعة الفلى واستقرت اقدامهم على مقدار خمسين عام
فتمتحت الارض كلها كأنها الرايات البيضاء تجري تحتها ريح هفافة عانية فهي تحمل تلك
الرايات في رؤسهم تحت العرش يقولون لا اله الا الله ذوالعرش المجيد الرفيع سبحانه
ذو الملك والملكوت سبحانه ذي العزة والجبروت سبحانه الذي يمت الخلايق ولا
يموت سبوح قدوس رب الملائكة والروح قدوس ربنا الا على سبحانه ذي الجبروت
والملكوت والكبرياء ويستغفرون للمؤمنين والمؤمنات ثم يعودون في التسبيح
والتمجيد على هذه الحالة منذ خلقوا الى قيام الساعة فذلك قوله تعالى وانا لفي الصافات
وانا لفي السبعون وفي خبر سليمان القاري خلق الله السموات السبع وسماها سماوات
واسكن كل سما حنفاء من الملائكة يصعدون في كل سماء امرها

اول صول في المثل لقية اول صول من صاك اي لزيق والمعنى اول شئ صا كنز خالفه
نزل المصدر ومنزل اسم الفاعل او باضما وذي كانه قيل اول ذي صول

اول الصيد يقال في المثل الصيد فرع الفرع اول ولدنتجة الناقة كانوا يذبحونه
لأهلهم بغير كون بذلك فكان الرجل يقول اذا مت ابلي كذا اخبرت اول ما ينتج منها
وكافوا اذا ارادوا خمره زينوه وابسوه ولذلك قال اوس يذكر اذمة في شدة البرد
وشبه الجهد البعاب من الاقوام سبعا مجلدا فوما قال ابو عمر ويضرب عند اولها
يرى في زرع او ضرع وفي جميع المنافع وبروي اول الصيد فروع اي اراق دمه
واول دفع على تقدير هو وهذا اول الصيد فروع يضرب لمن لم يرمه خير قبل فعله هذه

اول عاية في المثل لقية اول عاية اي نفس مدركة بالعين **اول العباد** هو الصمت
اول العشق النظر والخرق والشور

اول غم في المثل لقية اول غمك من عالت اي زاحم يقال غمك القوم واعتكوا
اذ زدهوا ومعنى اول غمك اي زاحم نزل المصدر ومنزلة اسم الفاعل واما في
اول ابي في المثل اول العي الاختلاط يقال اختلط اذا غضب يعني اذا غضب المخالط
دل ذلك على انه من الجواب يقال عي عيا بالكسر فهو عي بالغم
اول عين يقال لقية اول عين اي اول كل شئ

اول الغزو في المثل اول الغزو الخرق قال ابو عبيد يضرب في قلة الخراب كاق
الشاعر الحوب اول ما يكون فتية نسي بزيتها لكل جحول
حتى اذا استعرت وشب ضراها عادت عجوزا في ذات عليل

ووصف الغزو بالخرق الخرق الماس فيه كاقيل نائم لنوم الناس فيه
اول كتاب نزل على آدم حروف المعجم وكانت الحروف تشكل لآدم في قلوب نورانية
عند اذنه سماها وهي خاصية اختصه الله تعالى وانزل الله تعالى عليه ثم المينة
والدم والحم الحنبري وحروف المعجم في احد وعشرين صحيفة وقد ورد في الخبر عن
ابي ذر الغفاري انه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله كل
نبي مرسل يم يرسل قال كتاب منزل قلت يا رسول الله اي كتاب نزل على ابينا
آدم قال كتاب المعجم قلت اي كتاب قال اب ت ت ج قلت يا رسول الله ك
حرف قال تسعة وعشرون حرفا قلت يا رسول الله عددت ثمانية وعشرين
فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احمرت عيناه ثم قال له يا اباذر
والذي بعثني بالحق نبيا ما انزل الله على آدم الا تسعة وعشرين حرفا قلت يا رسول
الله اليس فيها الف واحد قال انزله الله تعالى على آدم في صحيفة واحدة وتسعون
الف ملك من خالف كلام الف فقد كفر بما انزل على من لم يعد لام الف من الحروف
فهو بري مني وانا بري منه ومن لم يؤمن بالحروف وهي تسعة وعشرون حرفا لا يخرج
من النار اباذ قال الله تعالى يا محمد هذه حروف ذلك الكتاب الذي انزلت على ابيك
آدم ذكره العارف احمد البوني وذكر السيوطي في الانقان ان اول كل وحى نزل بلغة
العرب وان كل وحى الى كل نبي بلسان عزي لكنه ترجم لكل امه بلسانها عن العربية
وما ينزل من السماء الا بلسان اهل السماء وهو العزي انتهى

اول اللغات لغة العرب وكل لغات سواها حدثت بعدها اما توقيفا واصطلا
واستدوا على القرآن كلام الله تعالى وهو عربي وهو دليل على ان لغة العرب سبق اللغات
اول الملوك في الارض نبي آدم كيومرث بن آدم قال الغزالي في سير الملوك لما كثر اولاد
آدم اختار منهم اثنين احدهما شيث والاخر كيومرث واعطاهما اربعين صحيفة ليعلا
بما فيها من الاحكام ثم ولي آدم شيئا من الامور الدين وولي كيومرث امور نظام الدنيا
واول الملوك في الاسلام معاوية بن ابي سفيان بن صخر بن حرب بن امية تولى
الخلافة واجمع له الامة بعد الصلح الحسن في سنة احدى واربعين من الهجرة لانه
قال ما زلت اطعم في الخلافة منذ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاوية ان
ملكك فاحسن وكان كات وجهه وصره واقام خليفة تسعة عشر سنة وانا بيا

وجودا

الخلفاء عشرين سنة اجتمع تحت حكمه من حدود بخارا من المشرق والى هذا القرون
 من المغرب وكان نقش خاتمة لكل عمل ثواب
اول وهلة في المثل لقبيته اول وهلة الوهلة فعلة من وهل اليه اذا فرغ قال ابو زيد
 يضرب هذا الاول من تعشيره فيفرغ بنظره اليه ويحوز ان يكون فضلة من وهلت
 اصل اذا ذهب وهلك اليه فيكون المعنى لقبيته اول ذى وهلة اي اول من ذهب وهلك اليه
اولاد ابى الليل هم بطن الكعوب من سليم من العدنانية وفيهم مشيخة الكعوب وبارهم
 بافريقية وذكر في المسالك انهم كانوا اربعة اخوة وهم يعقوب واحمد وخالد وقيتية
اولاد ابى طالب بطن من العرب بافريقية يعادون اولاد ابى الليل امراء الكعوب
 بافريقية قال في المسالك وهم قبائل شتى
اولاد بيرين بطن من الحميريين من هلبا سويد بن جذام من القحطانية وبلادهم
 بالجوف من اعمال الشرقية من بلاد مصر
اولاد جوال بفتح الجيم وتشديد الواو بطن من بني راشد من هلبا سويد بن جذام
 من القحطانية ومنازلهم قرب منازل من قبلهم
اولاد جياش بطن من بني نائل من جذام ومساكنهم بالجوف من الشرقية بمصر
اولاد راشد بطن من الحميريين من هلبا سويد منازلهم بالشرقية بمصر
اولاد ذواع الكلاب وذواع اسم كلب اخذ وامنه
اولاد ذواع براين بمجنتين وعينين مهلتين بطن من لواته اما من قيس
 عيلان واما من البربر ومساكنهم ببلاد الهندس اوية من ديار مصر
اولاد سلام بالشد يد بطن من لبيد من سليم من العدنانية منازلهم برقة و
 اولاد سليمان كذلك **اولاد صوم** بطن من العرب بلادهم ما يلي بشري من
 بلاد المغرب ومن الجهة الغربية فيما بين آل حجر والكعوب ذكرهم صاحب
 العبر ثم قال وهم طائفة يسيرة **اولاد القحطانية** بطن من بني مهدي من
 القحطانية ومنازلهم مع قوم بني مهدي بالبلقاء من الشام
اولاد غالي بطن من بني راشد من هلبا سويد بن جذام من القحطانية ومنازلهم الجوف
اولاد الكافرة بطن من غزيرة من القحطانية
اولاد شمد بطن من صبيح من فزارخ من العدنانية ومنازلهم بلاد برقة وهم فرق كثيرة
اولاد منازل بطن من بني زيد بن حرام من جذام من القحطانية ومنازلهم الجوف الشرقية من بلادهم
اولاد نجيب بطن من الحميريين من هلبا سويد بن جذام من القحطانية ومنازلهم الجوف والحميريين
 بطن لبير ذكرهم القلقشندي فيما يقال بلفظ الجمع بالالف واللام

اولاد الحرام من بني غياث من هلبا بجهة من القحطانية منازلهم الجوف
اولاد القوي بطن من اخلاف بني زيد بن حرام بالجوف
اولاد الامر هم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من اهل العلم ومن الامر
 كانوا اولى علم ودين وفي القاموس والامر الرؤساء والعلماء وفي البيضاوي
 هم امراء المسلمين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعده ويندرج فيهم
 الخلفاء والقضاة وامراء السرية وقيل علماء الشرع
اولاد الغرم من الرسل الذين عزموا على امر الله تعالى فاعهد اليهم وهم نوح وابراهيم
 وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم وسلم وقال الرمحشري اولاد الغرم اولو الجدد
 والنبات والصبر وهم نوح وابراهيم واسحاق ويعقوب ويوسف وايوب وموسى
 وداود وعيسى ومحمد صلى الله عليهم وسلم وفي البيضاوي في قوله عز وجل فاصبر
 كما صبر اولو الغرم اولو النبات والجدد منهم فانك من جملتهم ومن النباتين وقيل
 للتبعيض والاولاد الغرم اصحاب السرايع واجهته وفي تاسيسها وتقريرها وصبرها على
 تحمل مشاقها ومعاداة الطاعنين فيها ومشاهيرهم نوح وابراهيم وموسى وعيسى
 وقيل الصابرون على بلاء الله تعالى كنوح صبر على اذى قومه كانوا يضربونه حتى
 يفشى عليه وابراهيم على النار وذبح ولده والذبح على الذبح ويعقوب على فقد
 الولد والبصر ويوسف على الحب والسجن وايوب على الضر وموسى قال له قومه
 ان المذركوف قال كلان معي رب سيهدني وداود بكاء على خطيئته اربعين سنة
 وعيسى لم يضع لينة على لينة **ايام البيض** اي ايام الليالي البيض وهي الثالث
 عشر والرابع عشر والخامس عشر ولا تقل الايام البيض
ايام التشرقي معروفة وسميت بذلك لانهم كانوا يجعلون اللحم في الشمس فيقفونه
 قاله الاصمعي وغيره لان اللحم كان يقطع في هذه الايام يقال شرقت اللحم اذا قطعت
 وقيل لان اللحم كان يكفر فيها يقال شرقت الشئ امتلا حتى كاد يفيض قال الاعشى
 وتشرق بالذل الذي تدعونه كما شرقت صدر القناة من الدم
ايام جمع هي ايام منى **ايام الحافقات** ايام تنازرت بها النجوم زمن ابي العباس
 ايام الشباب يشبهها ما يوصف بلحسن قال ابن ابي البغل والفاظ ايام الشباب
ايام النجار بالكسر اربعة بغرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان
 في الجاهلية وانما سميت قريش هذه الجوف فجاء لانها كانت في الاشرار الحوم فلما
 قاتلوا فيها قالوا قد جفنا فسميت فجاءا وكانت الدرع على قيس وعينها بعضهم
 فقال كان الاول بين كنانة وهوازن والثاني قريش وكنانة والثالث كنانة

وجعفر

وبني نصر ابن معاوية ولم يكن فيه كبير قتال والرابع وهو الأكبر كان بين قريش وهو
وكان بينه وبين مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وعشرين سنة وشهد
صلى الله عليه وسلم وهو ابن أربع عشرين سنة وفي الحديث كنت اقبل على عومي يوم الحجار
وربيت فيه بأسهم وما احب الي لم اكن فعلت.

ايام الله هي وقايعه باعدايه من قولهم ايام العرب وقايعهم ولا وقا التي وقاها
الله لنصر المؤمنين وثوابهم ووعدهم بها وفي قوله تعالى ذكرهم بايام الله قيل
بوقايعه وقيل بنجائيه وبلد **ايام هيد** ايام موثان كانت في الجاهلية
ايتلاف اللفظ مع اللفظ هو ان يكون في الكلام معنى يصح معه واحد من عدة معان
يفتخار منها ما بين لفظه وبين بعض الكلام ايتلاف وملايكة كقول ابي تمام
• قالوا الرحيل غدا لا شك قلت لهم • ايوام ايقنت ان اسم الحام غدا
• كم من دم يحجز الجيش المهام اذا • بانوا ستمكم فيه العرس لاجد •

فان الشاهد في العرس وهي الناقة الموثوقة لما قال لو قال مكانها الحسن ان يد
او للظباء ايد وغير ذلك ليعلم ولكن قصه مناسبة الجيش بذكر الله وهي العرس ومثله
لبعضهم • يحقك فاحل له على الصديق قلة • فخذك ماء فيه صدغك زورق
• وان شوش الصديق النسيم فخلها • عسى انها في ذلك الموج تغرق
ولو قال في ذلك الحد او ذلك الصديق او ذلك الماء الحسن ولكن اراد مناسبة الموج
بالزورق والماء في البيت الاول.

ايتلاف اللفظ مع المعنى هو عبارة عن ان تكون الفاظ المعاني المطلوبة ليس فيها
لفظة غير لابقة بذلك المعنى ان كان المعنى غير با محضا كانت الفاظ غريبة محضه وان
كان مولدا كانت الفاظ مولدة وان كان متوسطا كانت الفاظ متوسطة وان
كان متداولا كانت مثله كقول ابي تمام.

• وفي الكلبة الوردية اللون جود • من لا نسر يمشي في رفاق الجاسد •
• رمت خلف عبدان ما شر حقت • له رصفان في قيود الواحد •
وقايل رمت البين في الايات قبله ولما كان معنى البيت الاول متوسطا بين الغريبة
والتوليداني له بالفاظه كذلك البيت الثاني غريب فاني له بالفاظ مثله ولا في
العلامتين • وخوف الردي الذي الى الكفن اهله • ولم نوحا وابنه عمل السفن
• وما استعذبت روح موسى وادم • وقد وعدوا من بعد جنبي عدى •
فان المعنى لما كان متولدا جاء له بالفاظ كذلك.

ايتلاف المعنى مع الوزن هذا النوع لا يوصف بصوت معينة بل هو ان تكون الاما

والافعال تامة لم يضطر الشاعر في الوزن الى نقصها عن البيضة ولا الى الزيادة ولا الى
التقديم والتأخير ولا الى ارتكاب شيء مما سويح به في الضرورية الشعرية مما اوردنا في
ايتلاف المعنى مع المعنى وهو قسمان الاول ان يشتمل الكلام على معنى من معاني الشعر كالمديح
والحماسة او الغزل ونحوها وعلى امرين ملايين له فتقرن بهما من ذلك الكلام ما لا
تقرانه مزينة ومنه قول ابي تمام

• سبلى بعد غفلات عيش • كان الدهر عنها في وثاق •
• وايا ماله ولنا لدا • مرتنا من حواشيها الرقاق •

فان بحر كل من البيتين يلايم كلام من العبد رين وانما اختار هذا الترتيب في الاخر
لان غفلات العيش يناسبها كون الدهر في وثاق والايام اللدان يلايها رقة الحواشي
كالا يخفى والنسم الثاني ان يشتمل الكلام على معنى مع امران احدهما ملائم له والاخر
بخلافه فيقرن بالملام كقول المتنبي.

• فالعرب منه مع الكدري طائفة • والروم طائفة منه مع الجمل •
فقتوة المعنى الاول مناسبة القطا الكدري مع العرب لانه ينزل في السهل من الارض
وياقوى في الهامة ولا يقرب العيران الا اذا عطش وقيل الماء في البر ومناسبة الجمل مع
الروم انها تسكن الجبال وتنزل في المواضع المعروفة بالشجر والغريقان متناسبان
في الطيران والعرب من المدوح.

ايتلاف المعنى مع الوزن هو ان تأتي المعاني صحيحة لا يضطر الشاعر الى قلبها من
وجهها والاخر وجهها عن محضها وما اشبه ذلك.

ايتلاف المعنى مع الوزن هو ان تأتي المعاني صحيحة لا يضطر الشاعر الى قلبها من
وجهها والاخر وجهها عن محضها وما اشبه ذلك.

ايتلاف المعنى مع الوزن هو ان تأتي المعاني صحيحة لا يضطر الشاعر الى قلبها من
وجهها والاخر وجهها عن محضها وما اشبه ذلك.

وجعل فيه محارق للآفة استدارع الذراع يخرجون منها مقداراً معلوماً وشراباً مقسوماً من الأرض
 فاذا جاء السيل تصريفه في المحارق إلى جنانهم ومنزوحاتهم بقدرتهم نفعه وقبل صنعه لقائهم
 ابن عاد وجعلهم في سفح في فرج ذكر العشي في شعره ان حيراً بينة ففارق

- دحان بنته لهم حمير • اذا جاء ما وهر لم يدم •
- وروى الذروع ذعباً • على سعة ما وهر في قسم •
- فشاوا بذلك في غبطة • فخاق بهم جارف منهمد •

فلما كفروا انعم الله تعالى وادوان ملكهم لا يبيد شئ وعبدوا الشمس بعث الله تعالى على سدوم
 فارق فرقة ولما انتهى الملك في ولد سبا الى عمرو بن عامر بن يقيناً وسمى بذلك لانه مرق
 في كل ليلة حلة كبراً من ان تعاد عليه او يلبسها غيره وقيل سمي بذلك لانه مرق الازد في
 البلاد وكان اخوه عمران كاهناً فانه تدعى طريفة فاحبته بدو فساد السيد وفض
 لما فاندوته فقال لها وما آية ذلك فقالت رابت جردا يكثر بيده الحفر ويقلب برجليه
 القمح فاعلم انه قد اقترب الامر فقال وما الامر فقالت وعد من الله فينزل فيغيرك
 يا عمرو فلكثرة الشكر فرأى عمرو يوماً في السد جرداً يقلب نحوه ما يقبلها خمسون رجلاً وج
 وهو يقول ابصرت امرها جرداً في برج السقم من جرد كحل خنزير لحم له مخالب وانياب نظم
 اي معوجة فاجمع على الخروج منها واعمل الخيلة في بيع ماله وان لا يكثر الناس عليه فقال لابنه
 اني صانع طعام ما وداع اليه اهل ما رب فاردد على ما قولك من الحديث ففعل ابنه كذلك
 ورد عليه باقعه رد فصاح عمرو واذا لا يحسني صبي فخلت لا يقيم ببلد فيمنع فيه ففعل ببيع ماله
 وبعضهم يقول لبعضهم اغضبتموه عمرو واشترى منه قبل ان يرضى فلما اجتمعت له امواله
 اخبرهم بشأن السيل فاحموا على الجلاء فقال لهم عمرو واخو اني اصف لكم بلداً فانا فاختاروا
 ايم شينهم من كان منكم ذا اصل بعيد وجعل شروءه فليلق بالشعب من كور فلق بهرمان
 ثم قال من كان منكم ذا سياسة وصبر على ازمات الدهر فليلق بطن مر فليقت به
 خزاعه قال ومن كان منكم يريد الواسحات في الرجل الطعسات في الحبل فليلق بنرب
 ذات الخفل فتر لها الاوس والخزرج ثم قال من كان منكم يريد الغمر والخيزر والامر والفتا
 فليلق بصبري وسديره وهي ارض الشام فتر لها غسان ثم قال ومن كان منكم يريد
 الشياح لوقاق والخيال الصفاق والذهب والاذواق فليلق بالعراق فليلق بها مالك
 ابن فهمن الاسد وتختلف مالك بن اليمان في قوم حتى اخرجهم السيل فتر لها بحران واستنبوا
 في بذج ودخلت جماعة منهم الى معد فاخرجتهم معد بعد حروب فتر لها بحران الفراء على
 تخوم اسام فلما تعرفت في البلاد هذه العرب ضربت العرب بهم المثل فقالوا ذهبوا ايادي
 سبا وبادى سبا اي شفرقين في كل ناحية وقيل فيه انهم كانوا مجتمعين يدا واحد فلما

منهم الله تعالى وفرقهم صارت يدهم ايادي متفرقة واخذ كل واحد منهم طريقاً
 على حدة او يرايد النعمة فالمعنى تفرقت كما تفرقت نعم اهل سبا

ابن ابي حكيم هو راشد بن اسحاق يمثله في الوهن لكثرة ما قال في مدحهم سالفاً واذنياً
 ووصفه بالضعف والوهن والفشل ويجري مجرى المثل ولقد استفرغ شعره في ذلك
 واتى بالنوادير والملمح السوايز ويقال انهم ببلاد لابي اسحاق المصعبي وكتب له فاخذ
 في هذا الفن من الشعر تنسبها لنفسه من التهمة حتى صار عادة له فن ملحه قوله

- لم تكحل عيناي مذ شقياً • بمثل ابري بين رجل واحد •
- ابر ضعيف المتن وهي القوي • لو شئت ان اعقد لا اعتقد •
- ان يمس كالبقلة في لينها • قطان ما اصبح مثل الوند •
- وقوله • كان ابري من لبن مقبضه • خريطة قد دخلت من الكتب •
- • كانه حية مطوقة • قد جعلت داسها مع الذئب وقوله •
- • ينام على كف الفتاة دنارة • له حركات مليص بها الكف •
- • كما يرفع الفرج ابن يميني • الى ابويه ثم يدركه الضعف •

بر الحارث بن سدوس يضرب به المثل في كثرة الاولاد المذكور قال الاصمعي كان
 كان له احد وعشرون ذكراً وقال الشاعر

- فلوشاء ربي كان ابرايكم • طويلاً كابر الحارث بن سدوس •

ولهذا قال علي رضي الله عنه من بطل ابرايه ينطق به اي من كثر اخوانه استظهر بهم وضرب
 المنطقة اذا كانت تشد الظهر مثلاً لذلك

ابو ذباب يضرب مثلاً لمن قل وذل انشد الجاحظ

- لما دانت القصر اخلق بابيه • وتعلقت همدان بالاسباب •
- ايقنت ان امان ابن مضرب • لم يبق منها قيس ابو ذباب •

ولم يرد مقدراً ابو ذباب انما ذهب الى قول امرئ القيس في مح البعوض كلفني مح البعوض
ابو الضب يذكر في غرابة الخلقة وذلك لقول الجاحظ ان الضب يرين للضبة
 حرين واشدد عليه قول الصنوبري

- تفرقتم لا لزم فراق واحد • تفرق ابو الضب والاصل واحد •
- ويقال فيمن يهوى اليك اشق او ابنة فلان يهوي لخلق الرجال خلق اجنباً •
- **ابو الكلب** يقولون فيمن ذهب ويكره رجوعه لا يرا الكلب كأنهم يريدون صوته •
- خروجهم من مكان يذهب اليه ولهذا جفع الشهاب في قوله •
- رابت امرأ ترمي به شقة النوى • لمصر ومن زود الاماني له كرب •

• حكوا بر كل عين سافدا كلبنة • فدخله سهل ومخرجه صعب •

اليلاف قرش كانت قريش لا تتاجر الا من ورد عليها مكنة في المواسم وبذي الحجاز وسوق عكاظ في الاشهر الحرم لا تجاوز دارها ولا حرمها التمسح في دينهم ولجأ لهم والالف بيوتهم وقيامهم بجميع من دخل مكنة بما يصلحهم وكانوا ابوابا غير ذي ذرع والى من خرج الى الشام ووفد الى الملوك وابتعد في السفر مر بالاعداء واخذ منهم الذي ذكر الله تعالى هاشم بن عبد مناف وكانت له رحلتان رحلة في الشتاء الى الباهلة من ملوك اليمن ويخويكسوم من ملوك الحبشة ورحلة في الصيف نحو الشام وبلاد الروم فكان يأخذ الالاف من روسا القبائل وسادات العشائر المصلتين احدى ان ذوبان العرب وصعاليك العرب ان يؤمنون على اهل الحرم ولا يغزوهم والتفصلة الاخر ان ناسا من العرب لا يرون الحرم حرم ولا للشهر الحرم كقولهم وختم وقضاة الالاف هو شئ كان يجعله هاشم لروسا القبائل من الزعم يحل لهم متاعا مع متاعه ويسوق اليهم البلاء ليكتفهم مؤنة الاسفار ويكفون قريشا مؤنة الاعداء فكان ذلك صلاحا للفريقين اذ كان المقيم راجعا والمسافر محفوظا فاحصبت قريش واتاها خير الشام والحبشة ولما مات هاشم قام بذلك عبد المطلب ثم عبد شمس ثم نوفل فكان يفرق وقول الله تعالى اطعمهم من جوع يعني الضيق الذي كان فيه اهل مكة من قبل ان يؤخذ لهم الالاف والخوف الذي كانوا عليه من يرون من القبائل والاعداء وهم مغربون ومعهم المال وقد هم مطروء والخزاعي ابن عبد مناف يذكر الالاف لان جميعهم قد فعل ذلك فقال

• يا ايها الرجل المحول رجلاه • هلا حلت بال عبد مناف •
• الآخذين العهد في الالاف • والراجلين رحلة الالاف •

ايان المرحي المرحي يقولون الايمان فرد لا يزيد ولا ينقص شبه ايمانهم ما يكون هذه الصفة ايمانهم المذموم هذا غير تأكيد المدح بما يشبه الذم لكنه قريب منه ومنه قول الباسخرزي

• لا يخسر الوعد كيف يخبره • ولم يكن واعدا لما وهبها •

ايوان كسري يضرب به المثل للبيان الرفيع العجيب المنفعة المتنامي في الحما والرياء لانه من عجائب الدنيا ومن احسن اثار الملوك وهو بالمدائن من بغداد على مرحلة بناء كسري ابرو في سيف وعشرين سنة وتافق في تأسيسه وتشيدته وتجهيزه فلما ارتفع كان من خصائصه الثماني مشرا التي لم يعطها ملك قبله وذكر ابن قتيبة في المعادف ان باينة سابور ذو الكفاف ومن وصفه ان طول مائة ذراع في عرض خمسين في سمك مائة وهو متخذ من الاجر الكبار والجص وتفنن الازج حشيت آجر وطول الشرف خمسة مشر ذراعا انتهى حرف الهزنة

حرف الباء باب الابواب

هو التوبة اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب وباب الابواب هو الدرب يند بشروان وفي القاموس باب الابواب تغرب بالخرز •

باب الاخر قال ابن المعتز في قصوله القصص الموت باب الاخرة •

باب الجنة خطب على كور الله وجهه فقال اما بعد فان للهاد باب من ابواب الجنة فمن تركه وغتبه عنه البسه الله الذل وسيم الخسف وديث بالصفار

باب الدهليز يعني به عن باب القبل والدير قال الفخري

• لم يخط باب الدهليز منصرفا • الا وخلقها مع الشف •

باب الريان قيل هو اسم باب من ابواب الجنة وقيل هو الرواة وهو الماء الذي يروي وفي الحديث ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان والمعنى ان الصيام بتعطيشهم انفسهم في الدنيا يدخلون من باب الريان لياثمنوا من العطش قبل تمكنهم في

باب سلم محلة باصبعها وبشير ان يشبه ان يكون من احدى ابواب خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكناية وهو يدعي في فنه •

باب السماء قال الثعالبي في كتاب المبهج لا يقرع باب السماء بمثل الدعاء وفي النهاية الاثيرية باب السماء هي المجرة وهو البياض المعترض في السماء والنفسان من جانبها

باب الفتنة يقال استفتح فلان باب الفتنة واثار نفقها واستورى زنادها واثارها معالها وحل عصمها واصلت سيفها وسدد سهمها وراش جناحها وحل عقلاها وتو

باب الله قال في المبهج سبحان من با به غير مخرج لم ينجى وقال علي بن الحسب •

• وابواب الملوك بحجبات • وباب الله مذكول الفتاة •

باحة العرب هي باحة دار ابي الفصاحة اسمعيل عليه الصلاة والسلام واسمها عربية فنسب العرب اليها واضطر الشاعر الى تسكين رايها فقال

• وعربة ارض ما يحل حوامها • من الناس الا اللوذعي للحلاجل •

يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم •

باد هنج الدرك المراد بالدرك الدرك الاسفل من النار واجاد الشها في قوله •

• اذا ليتم سبني فأنني • اصم عن قول الغنا للوتفك •

• وقلت روح الآله روحه • بنسبة من باد هنج الدرك •

بارح لا روى في المثل انت كبارح لا روى البارح الذي يكون في البراح وهو الفضا الذي لا جبل فيه ولا تل ولا روى الاناث من المعز الجبلية وهي لا تكون الا في الجبل ولا ترى قط في البراح يضرب لمن تطول غربته ويقولون انما هو كبارح لا روى

لجنة •

جلبابها •

يضربونه مثل السناد رلاها تسكن قلال الجبال فلو تكاد ترى بأروحة ولا ساخنة الا في
 الدهور مرق بأروا والغراب يشبه به الكوكب يابوس ما يصغر من قدس ويتعالى عند خضرة
 بازى البر يقال بازى البر كما يقال عقاب تلاح لان بازى البر يصير وطير بازى الجبل قال الشاعر
 • وكنت كجاذى البر قصر جناحه • يرى حشرات كلما طار طائر •
 بازى حكي كثيرا ما يتشبه به العامة لانه مريضيان يلجوك بازى ميت فقال لهم تبيعوني
 اياه بدوهم فالوايلي فاشتراه منهم فقالوا ما تفعل به وهو ميت قال يا حكي لو كان جيا ببيع نجسين شرا
 باقة الزجس سئل بعض المجان عن امرأته كيف هي في حشاها فقال هي كباقة زجس
 راسها ابيض ووجهها اصفر ورجلها اخضر •
 باقة العشيقة يضرب مثلا لكل جذر محتمل والباقة الطائر الخذر الذي يشرب
 من النقا التي يستنفع فيها الماء ولا يرد المزارع والمياه المحضون فيصا •
 باكون الثمار يشبه بها اويل شعر الشاعر ويقامها الفج والمستوى وقد يقال اشعار
 الصها هي الثمر باللبا باكون الحياة هو الشاب قيل وروايع الجنة في الشباب
 والحب العيش واليه كان طيب الثمار بواكرها بالغ القراح هو البطيخ • • •
 بجحري الخرب هو ذوالوزنين احمد بن عبد الله بن زيدون الذي بهر بنظامه •
 وظهر كالبدن المير ليلته تمامه • فقام من القول بسحره • وقلد ابرهى بخبره •
 بجهر وض تمثله في كثير النوال الذي لا جدوى عنده قال الشاعر
 • من آله الدانت ما عند الوزير • تحريك لحيته في حال ايماء •
 • فهو الوزير ولا اذ يشد بس • مثل العوض له بحر بلا ماء •
 بحرة لرغا بالضم موضع قرب لبة من ناحية الطاييف سلكته النبي صلى الله عليه
 وسلم منصرفه من غزاة حنين وبني به سجدا عامرا يرا الى اليوم •
 بحيرة ارجيش هي قرب خلاط من نواحي ارمينية الرابعة وهي بحيرة الطرخ ومنها
 بصاد الطرخ والبحيرة تصغير بحيرة والمراد به كل ماء لا اتصال له بالبحر يكون كالحا وعذبا •
 بحيرة رمية من نواحي اذربيجان طولها ثلاثة ايام للركب ومثلها عرضا وفي
 وسطها جزائر وقلعة حصينة جدا وماؤها طالع منقذ ردي •
 بحيرة اربع تقع الحرة وسكون الرأ ويا مفتوحة وغين مجة بالمغرب تستمد من البحر
 البحر المحيط ترقا اليها المراكب وهي صغيرة •
 بحيرة الفخاكة بينها وبين انطاكية ثلاثة اميال وطولها عشرون ميلا في عرض
 سبعة اميال ماؤها حلو ولعلها بحيرة السلور •
 بحيرة الحدث قرب مرشش بالشو في اطراف بلاد الروم •

بحيرة

اجاي

بحيرة خوار في نيباليها مياه جيون وسجون وغيرها ودورها مائة فرسخ وماؤها طالع
 بحيرة زغر في عديم الزاي وتضيق الرأ بارض مجستان ينصب اليها مياه
 مجستان فينتفع فيها وعلى شاطئها قوى وهي عذبة الماء •
 بحيرة زغر هي البحيرة المنتنة في غزى الاردن ردية لا يعيش فيها حيوان •
 بحيرة طبرية بالاردن بين بيسان وحران من اعمال دمشق ينصب اليها مياه
 الاردن الاعلى وينصب منها الى البصرة المنتنة وماؤها عذب وقي •
 بحيرة قدس قرب حصن من ناحية الساحل طولها نحو عشرة اميال وعرضها ستة
 بحيرة المرج في شرقي غوطة دمشق ينصب اليها فضلات مياه الغوطة •
 بحيرة هجر على باب الاحصا بينها وبين البحر اعظم عشرة فرائخ قال الازمري
 ما لبحر الا عظم سميت ارض هو البحر •
 بحيرة يغري اوله ياء مفتوحة وغين مجة ورأ والف مقصود بين انطاكية وخر
 طرسوس وتعرف ايضا بحيرة السلور والسلور السمك الجري بلغة اهل الشام •
 بجحت ابى نافع كان ابونا فاع تاجرا ما حشرت تجارة قط وما عوف له الا الزمخ فيما
 يبيعه ويشتره طول ايامه فسار المثل بجحته •
 بجرا الصقر الصقر والاسد بمنزله في البحر والمثل ساير بذلك كما قال الشاعر
 وله لحيه تيس • وله منقاد سر • وله نكهة ليث • خالطت نكهة صقر •
 ووصف بعضهم رجلا فرد اليه مقابل الحما سن حيث قال • شبه من لصقر بجوه •
 ومن الديار قصره • ومن الطاووس قدمه • ومن الماء زبد • ومن الورد شوكة •
 ومن النار دخانها • ومن الخمر خمارها • ومن الدار كينفها •
 بجمل اهل مريو يمشي به وقيل لثلاثة اى الناس الجمل فقال لم ارا لك في بلدة الا تأخذ
 بنا قيرها ما تلحقه فتلقيه قدام الدجاجة الا ديكه مروفا انها تسلب الدجاجة ما في
 مناقيرها من الجيوب فقلت ان الجمل في طباعهم حتى عم جميع حيوانهم •
 بجمل الصبي يقال الجمل من صبي يكون بيد ادنى شئ فيشع به •
 بجمل الفنين بنائل غير قالوا الجمل من الضنين بنائل غيره وهو ما خذ من قول الشاعر
 • وان امرؤ ضنت يدها على امرئ • بنيل يد من غيره ليجمل •
 بجمل كسع في المثل الجمل من كسع قالوا هو رجل بلغ من بخله انه لوى است كلبه حتى
 لا ينبع فندل عليه الضيف •
 بجمل الكلب يضرب به المثل لان الكلب اذا نال شئ لم يطعم فيه وان رام انسان
 انتزع شئ من يده هرشه قال الشاعر • والجمل من كلب عقور على عقور •

حلو للماء

بخل ما د في المثل بخل من ما د وهو رجل من بني حلال بن عامر بن صعصعة وبلغ من بخله انه سقى اباه في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومد الحوض به لتعافيه بل غيره فلا ترويه فسمى ما د لذلك واسمه بخارق

بخل المنصور هو الخليفة العباسي كان في البخل غاية وكان يقول الناس يزعمون اني بخل وما انا بخل واني رايت الناس عبيد المال فخطرت ذلك عليهم ليكونوا عبيدك ودعا طبيبا ليعزره ان كانت قد اشتكت عينها فقال ان هذه في عينها شوكه سنبلك فاستخرج من عينها فاذا هو شئ طار من السنبلك وتصق بعينها وتركبت الاحمال التي كانت تعالجها فقال الالم في الوقت فاعطاه عشرة آلاف درهم فلما وقعها اليه ندم فاصابه وقال احتفظ بذلك فان هذا مال له خطر قال فقلت له نعم وفارقت فاستردني وقال اياك ان تنفق من ذلك حتى تنفق لك ضيعة تشتريها به فقلت نعم وفارقت ثم استردني واصابني فقلت ان رايت ان تختم عليه بخاتمك فاختمه حتى التفتك

يوم القيامة على الصراط بخاتمك فضحك وخلاف

بخور لا كود هو نبات له زهر اصفر فوق ساق دقيق كاصل الرازيانج واصله صلب سود ثقيل الرائحة بشرط يخرج معه دمعته في المستعملة وقد يوجد له صمغ اخر ولا يكون الا في الظلال ويدرك اخر الربيع وهو اجداد وية الامراض الباردة ودخانها يقطع التنوت حيث وجدت

بخور السودان هو نبات فوشب يشترك في بعضه عروقته الى اللوز وورديه وزهره ابيض وفيه رطوبة تدفق باليد وهو يفتح الشاهيم

بخور المشقة هو نوع من الطيب يجعل من ثلاثة اشياء يقال بخور فلان امراته بمثابة كناية عن الطلاق الثلاث وتقول العامة في الحكاية عنه اعطاه نصف وبنال في معناه ايضا تلقاها بالاثاني

بخور مرمر هو نبات له زهر كالورد والاحمر منه ورقه الى الخضرة والآخر غريب الى البياض لا يزال على اربعة اصابع واصله كاللفت سود لكنه اعرض وطرا يكون في الظلال كالكمقوف وهو المعروف باذان الارنب

دقيق العسل في الحديث ان تامة كبديع العسل حلوا وله حلوا آخر شبهها برفق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللب

بذاة المساقفة في المثل ابدا من مطلقه اي الخش لان المرأة اذا اطلقت حملها الفيط على ما قدرت عليه من القذع والابذا

بر العاسر في المثل ابر من العاس وهو رجل كان يرايه وكان يحملها على مائة وبلغ من

بره يامد انه حمل اليها غنوقا من لبن في عس فصادفها نائمة فكوه ابناهما والانصراف عنها فاقام مكانه قائما يتوقع انتباهها والعس على يده حتى اصبح وقيل هو الذئب من العلة وهي السرعة والذئبة برة بولدها اذا وضعت لم تبعد منه الا مقدار لا يغيب فيه عن عينها فهي تلازمه حتى تكمل تربيته وفي مثل آخر ابر من الذئب بولد

بر فالحس يقال ابر من فالحس وهو رجل من بني شيبان وزعموا انه حمل اباه وكان خرا كبيرا السن على عاتقه الى بيت الله الحرام حتى اجمه

بر الهرة في المثل ابر من هرة بلغ بها فرط برها وتمادي شفقها اكل اولادها
بر اذخ الايمان هي الوسايس ومنه حديث عبد الله وسئل عن الرجل يجذب الوسايس فقال تلك برازخ الايمان يريد ما بين اوله وآخره فاوله الايمان بالله ورسوله وادناه اماطة الاذى عن الطريق وقيل اراد ما بين اليقين والشك والبرازخ جمع برزخ وهو ما بين كل شيئين من حاجز

براعة الطلب هي ان يلوح المتكلم بالطلب في الفاظه عذبة مبهمة منقطة بيعة لمقصود منه على مراده مقترنة بتعظيم المدح خالية من الاحاح والتعريض بل يشعر بها في النفس دون كشفه كقول ابي الطيب المتنبى

وفي النفس حاجات وفيك فطانه • سكوتي بيان عندها وخطاب •
ومنه قول امية بن ابي الصلت في عبد الله بن جدعان

• اذ كره حاجتي ام قد كفاني • حيا ولك ان شيمتك الحياء •
ومثله لابن خضاعة

• ما على احسنكم لوا حسنا • انما نسأل امرأ حينا •
• قد شجنا اليا من بعدكم • فادوكونا باحاديث المنا •

براعة المطلع هي عبارة عن سهولة اللفظ وعذوبة وصحة سبك ووضوح المعنى ودقته وعدم الخش وان لا يكون البيت متعلقا بما قبله

براق بدر البراق بكسر الباء جمع برقة • قال ابن كثير •
• فقلت وقد جعلن براق بدر • يميناً والفضاية عن شماله •

براق تين من الفواكه جبل قال ابو محمد الحداد في ثم القعص

• ترمي الى جد لها مكين • اكاف جو قيراق التين •
براق بخر في قول عبد الله بن سلمة

• ولم ار مثل بيت ابي وفاء • عداة براق ثغر ولا حوب •

براق حور بالراء من ناحية القبيلة قاله الاحوص

• قدوس السرح اقوى فالطاح كلها • بخوة لم يحلل من غريب •

براق خبت • خبت علم لصرآء بين مكة والمدينة قال بشر •

فاوديت اللوى فراق خبت • عفتها العاصفات من الرياح •

براق الخيل قرب راس قال ضبعان بن عباد التميمي •

• يدور براق الخيل ويطن راس • سقاها بحر بعد عقر غيومها •

براق سلمى قال المفضل النكري • صمغنا عامرا براق سلمى •

براق عصفور كان فيه يوم من ايام العرب •

براق غول قال — • فراق غول فاللوى المختل •

براق قشوات في قول الراعي • براق قشوات بين العشائر •

براق لوى سعيد قال الطرماح • فابرق من براق لوى سعيد •

براق اللوى قال — • براق اللوى من اهلها قد تخلت •

براق النعاق قال المرقش • وبراق النعاق ذات اليميم •

برثن الاسد دخل ابو العيشل على عبدالله بن طاهر فقبله فقال له عبدالله قد آذت

خشونة شاربك يدى قال يا امير ان شوك القنفذ لا يضرب برثن الاسد ويقال

انثالث عليه الطلبة كعرق الضبع واستقر فيها استقرار الظفر في برثن الاسد •

برد الشباب قد اكثر ومن هذه الاستعارة ومن احسن ما سمع فيها قول ابن الرومي

في عبدا لله بن عبدالله بن طاهر •

• ايا برد الشباب لكنت عندي • من الحسنات والقسم الرفاب •

• ليستك بهمة لبس ابتذال • على علمي بفضلك في الشباب •

برد فاخر تكن به العرب من الحوب وفاخر من رجل من قديم وهو اول من لبس البرد الموشى

فيهم وبرز الى الحوب فيه وقيل المراد به برد ثمين فاخر من البرود •

برد جريبا في المثل ابرد من جريبا اسم الشمال وقيل لاهرابي ما اشد البرد فقال

ريح جريبا في ظل عاغب سما قيل فما اطيب المياه قال نقطة زرقا من حجابة غرا

في صفاة زلا ويرى بلاى استوفية ملساء •

برد الجلود يقال برده على ذلك جلد اى استقر عليه والظمان به وبرد معناه ثبت يقال

بدى حق عليه اى ثبت وسموم بارد اى ثابت واثم قال •

• اليوم يوم بارد سموم • من جرزع اليوم فلان لوم •

برد الحلى برد السوار كناية عن الصباح قال البديع •

• قامت وقدم رد الحلى • تبس في ثنى الوشاح • وقال الشريف الرضى

• برد السوار لها فاجيت القلايد بالعناق • ولا بد سارة •

• وبشر بالصبح برد النسيم • وسكر النديم وضعف السراج •

برد الشرا تجمل بذى كل محبوب وعند كل مشرق قال عمر بن ابي ربيعة واجاد •

• قال لي صاحب لي علم ابي • الحب القبول اخت الرباب •

• قلت وجديها كوجدي بالآ • اذ ما عدت برد الشرا •

يرد عند الحاجة اليه وبذلك يعبر المعنى ويحسن •

برد عبقري يضرب به المثل يقال ابرد من عبقري ويقال عبقري كانها كلمتان جعلتا

واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يروي ابرد من عبقري وقال والعب اسم للبرد الذي ينزل

من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقمر البرد والنشد •

• كان فاهما عبقريا رذا • او ربح روضه متفخا رك •

الرك المطر الضعيف وتنضاه ترششه •

برد العجوز فيه اقوال مختلفة فمنها ان عجوزا كانت في الجاهلية ولها سبعة بنون

فسألتهم ان يزوجوها ولت عليهم فتواهم واخبرهم وقالوا ان قتلنا هالم نأمن

عشيرتها ولكننا نكلمها البرد وزالى الهوى سبع ليال لكل واحد منا ليلة فقالوا لها

ان كنت تزعين انك شابة فابري الهوى سبع ليال فعدت ذلك وتقرت تلك

الليلة والزمان شتاء وبرزت للهوى فلما اصبحت قالت •

ايها بنى اننى لنا كحة وان ابيتم اننى لجامحة • هان عليكم ما لقيت البارحة •

فقالوا لها لا بد ان تجرى وعدك في الليالى السبع ففعلت وماتت في الليلة السابعة

فنسب العرب اليها برد العجوز وهي الايام السبعة اربعة من آخر فبراير وثلاثة من اول

مارس وقال الشاعر يجمعها •

• كسع الشتاء بسبعة غير • بالصن والصبر ثم الوبر •

• وبأمر اخيه موئسر • وبكفى وبطفي الخمر •

برد عضر يضرب به المثل فيقال ابرد من عضر من ويروى بالكسر وهو الماء

الجامد العصار من بالضم مثله قال الشاعر •

• يارب بيضاً من العطاس • تفحك عن ذى شر عصار من •

وفي كتاب العين العضر من ضرب من النبات قال ابن مقبل •

• والعين ينفع في المكان قد كتبت • منه جفافه والعضر من الشجر الذى

برد لفرا كناية عن الراحة والترفة وعن زيادة القدر بحيث لا يقدر على ارضاعه

ويلزمه الشجاعة وعلو المقام •

برد القلب كناية عن الطمأنينة يقولون برد قلب فلان بمعنى الطمان ويقولون قلب فلان بارد يريدون انه قليل الحمية وفي منشأه

- لما برد قلبي اتقنت بالبحر • ودلني لك كادلي برد النسيم على الصبح •
- **برد الكونين** يشبه به ما يوصف بالكبر والأياد قال ابن المعتز وزاد في المثل •
- بلينا وقد طاب الشراب واوقد • حميا في القيتا نار نشاط •
- يا برد من كانون في يوم شمائل • واكثر فسوا من رباح شباط •
- وقد يشبه الثقيل بالكانون كما يشبه البارد قال الخطيب بجوامع •
- اغرب بالاذ استودعت سرا • وكانوا على المتحدثينا •
- **برد النجوم** مثل برد القرائن قال ابيض بسام برود مضجعه •

برد هذان هذان موصوفة من بين بلدان الجبل بشدة البرد وما هي بأشد البلاد بردا ولكن المثل ساير يبرد ما واكثر الشمر في وصفها قال ابو علي كاتب بحر •

- يا برودة اسلمني بردها • وبرد من يسكنها للعلق •
- لا يسلم الشاقى بها نذرى • من ومق اولثق اوزلق •
- وبعضهم • هذان متلفة النفوس ببردها • والزهر يبر وجوها ماموت •
- قلب الشتاء مصيفا وخريفها • فكانا توخرها كاتون •
- وقال فيها ابن خالويه وهو هذاني واستوطن حلبا عند بني حمدان •
- اذا هذان اعتراها البرد وانقضى • بزعمك ايلول وانت مقيم •
- فعينيك عثمان وانفك سائل • ووجهك سود البياض بهيم •
- بلاد اذا ما الصيف قبل جنة • ولكنها عند الشتاء بحميم •

برد الورق يقال للبرد المستطاب برد الورق وهو بدو الربيع كما يقال للبرد الكوي برد الجوز ويقال ان برد الربيع موزق • وبرد الخريف موزق •

بردة النجاس يقال لها في بردة أي تقاربها واجتماع اصطلاحها او فعلا فعلا واحدا يشبهان فيه كأنما في ثوب واحد •

بردة النبي صلى الله عليه وسلم تضرب بها المثل في البلاد والخلوة ويقال اعتق من الخطية وخلق من البردة ويقال اعتق من الاهي ومن بردة النبي وهي التي كساها رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب ابن زهير لما اشدت قصيدته التي فيها يقول •

• خبت ان رسول الله اوعدي • والخلف عند رسول الله مسؤول •

فاشتهرهما معاوية بسماء دينار فلم يزل الخلفاء ينادون بها بركابها الى يومنا هذا •

بردة النخل هو النخل وسيل حاله ان معدان فقيه اهل حمص من اقبلة للصائم

فقال القبلة عندنا برق الجاع واذا برقت السماء مطرت •

برق خباب وبرق خلب وهو البرق الذي لا غيث معه كأنه خادع والخب ايضا النخا الذي لا مطر معه فاذا قبل برق خلب فعناه برق النخا الخلب يضرب مثل النخل بعد ثم يخلف ولا ينجز كما يخلف ذلك البرق فيقال انما هو كبرق خلب والخب من الخلابة قال صاحب وعنه برق خلب • وروغان ثعلب قال الخليل البرق الخلب الذي يومض ويطلع في المطر ثم بعد ويخلف •

برقاء الاجدين قال • ويوما يبرقاء الاجدين لوقي • ايتا مقاما لانتي واتجربا •

برقا انا مقى قال الاخطل • وقد كان منها منزل يتلذه • اعاقق برقا وانه فاجاوله •

برقاء جندب قال الكيث بن معروف •

- وقد فاض غرب عند برقاء جندب • لعينيك من عرفات ما انت عاد •
- **برقاء حجر جميل** على طريق حاج البصرة بين جديلة وفلجة بها قتل حجر والدامر القين •
- **برقا شميل** بشين مكسوف ولا مين قال النعمان بن المنذر الملك يخاطب الربيع بن زياد • وما اعتذارك منه بعد ما خرعت • ايدي المطى به برقاء شميل •
- **برقاء ذي ضال** قال جميل • فبرقاء ذي ضال على شهيد **برقاء** • عير باليامة •
- **برقاء العوج** باليامة ايضا والعوج جبال بين هذه البرقاء •
- **برقاء قرمد** قال • وقد هاجني منها برقاء قرمد •
- **برقاء الهيم** قال النابغة • ظللنا برقاء الهيم تلفت •
- **برقاء مطرف** قال • لعمرك اني يوم برقاء مطرف • لشوقي منقاد الجينة طافع •
- **برقاء نخل** باليامة حجارة ورمل **برقاء النطاع** قال الحارث بن حلزة •
- لم يحلوا بني رواح برقاء نطاع لهد عليه دعا •
- **برقاء هيج** قال العجير • ببرقاء هيج منزلا ورسوما •
- **برقة اجماد** بضم ايماء وسكون الراء قال • لمن الديار بركة الاثماد •
- **برقة الاجاول** قال نصيب • عفا الجحيم الاعلى فبرق الاجاول •
- **برقة الاجداد** قال • لمن الديار بركة الاجداد •
- **برقة الاحول** قال • فالرعد حتى برقة الاحول •
- **برقة اجمار** قال • ببرقة اجمار قياس من القصب •
- **برقة احديب** قال زباد بن سيار • وان راعون بركة احديب •
- **برقة احواد** قال ابن مقبل •
- طربت الى ابي الذين تحملوا • ببرقة احواد وانت طروب •

برقة اخضر قال ابن هرة .
 • بلوى كفاة او برقة اخضر . خيم على الامن وشيع .
 برقة اروي قال حامية .
 • برقة اروي والمطى كانها . قداح نحاها باليدين مئتمرها .
 برقة اظم قال حسان . بدخ اشداخ فبرقة اظلماء .
 برقة عيار قال عمر بن ابي ربيعة . ببرقة اعيار فخران تطلق .
 برقة افعى قال زيد الخيل . ببرقة افعى قد تقادم عهدهما .
 برقة الاملج قال كثير . كعشى يوم برق الامالج .
 برقة الامهار قال القتال . ولاح ببرقة الامهار منها .
 برقة انقذ قال الاعشى . مثلى زمين هنا ببرقة انقذا .
 برقة الاوجر قال — . والبرق من حضرة ذى الاوجر .
 برقة الاودي قال جرير . عرفت ببرقة الاوداد رسما .
 برقة اير قال — . فغضب الوادين فبرق اير .
 برقة بارق قال الشاعر . وقتيل برقة بارق لى اوجع .
 برقة ثارق قال . وكان تقعها ببرقة ثارق . ولوى الكيب مرادق منشور .
 برقة ثقم بالشاء المثلثة مكررة في شعر ابن ابي حازم .
 برقة الثور قال ذو الرمة . بطن المعاد وبرقة الثور لم يدع .
 برقة محمد بنى ارم قال طرفة بن العبد . لحولة اطلال ببرقة محمد .
 برقة الجها بالجيم والياء قال كثير غزوة . وبرق الجها لما تبد لنا ظري .
 برقة الجينة قال جبلة بن الحارث . برق الجينة فالاحواف فالدور .
 برقة حارث قال النخعي . نوى بن ابحار ببرقة حارث .
 برقة الحوض قال النخعي . سوم الربيع ببرقة الحوض .
 برقة حلة قال القتال . ببرقة حلة منها قنار .
 برقة حسي قال كثير . ببرقة حسي باعها قصر يها .
 برقة الحسا عن ابي زياد وانشد .
 • فاجد الحسا والبرق العلى . وريح انا من هناك بينهما .
 برقة حليت قال قنط ملك الوالي . ببرقة حليت مباءة مجرب .
 برقة الحمى قال — . اصاب لنا نار ابا برقة الحمى .
 برقة الحيا قال كثير . وبرق الحيا لما تبد لنا ظري .

برقة خاخ قال الاخوص . ولها مريع ببرقة خاخ . ومصيف بالقصر قريبا .
 برقة الخال قال القتال . من اهل عدوة او من برقة الخال .
 برقة الخجاء قال كثير . الى برقة الخجاء من ضحوة الغد .
 برقة خنزير قال الاعشى . فالسبح يجرى فخنزير فبرقة خنزه .
 برقة خوق في ديار ابي بكر بن كلا عن ابي زياد وانشد .
 • لما انسى في الايام لا انسى سورة .
 برقة الداث قال ابو محمد . اصدرها من برقة الداث .
 برقة دمح جبل قال النخعي . ببرقة دمح فاوطاسها .
 برقة راميين قال جرير . طلل ببرقة راميين محيل .
 برقة ورحوان قال الشاعر . ببرقة ورحوان رحي مال .
 برقة ورم قال يزيد بن ابان الحارثي . فلعن الحى يوم برقة ورم .
 برقة الركا قال الراعي .
 • يمينا سالت من عسيب الخالطت . بطن الركا ببرقة واجارعا .
 برقة الروح بالهمزة قال جرير . لمن الديار ببرقة الروح حان .
 برقة سعد قال . ببرقة سعد فذات العثر .
 برقة سقر قال — . اتوعدنى وودونك برق سقر .
 برقة سكران بين قديد وعسفان من نواحى مكة شرفها الله تعالى .
 برقة سليمان قال جرير . وبرقة سليمان ذات الاجارع .
 برقة شماء قال الحارث بن حلزة . بعد عهد لها ببرقة شماء .
 برقة السوحن في شعر ذى الرمة .
 برقة صلدن بارض عدن قال النابغة . تحت بنوحن ببرقة صادر .
 برقة الصراة قال حجاج العذري . وما دام في برق الصراة وعور .
 برقة الصفا قال بديل بن قسيط . ومشابذى الغرا وبرقة الصفاء .
 برقة ضاحك بالهمزة قال ابو جويرية . ولقد تركن غداة برقة ضاحك .
 برقة ضارح قال — . اتسبون اياما ببرقة ضارح .
 برقة طحال قال — . لبرق طحال اول بدر مصيرها .
 برقة عاذب قال الخطيم العكلي . ومن طلل عاف ببرقة عاذب .
 برقة عالج قال المسيب بن هبس . من دون من عالج برق .
 برقة عاقل قال جرير . ان الطعنين يوم ببرقة عاقل .

برقة عسوس قال جميل • ومضاب برقة عسوس بشمال
 برقة ذي علقى قال الجعير • دارا برقة ذي العلقى وقد فعلا
 برقة الغناب قال كثير • فبرق الغناب دارها فالامال
 برقة عومق قال ابن هرمته • بقان اهوى او برقة عومق
 برقة العيرات قال امر القيس • فعارة فبرقة العيرات
 برقة عيهل قال بشر • وبرقة عيهل منكم حرام
 برقة عيهم قال جواش • فارد بقيا برقة عيهم
 برقة ذي عان قال ابو ذؤاد • نحن انزلنا برقة ذي عان
 برقة الغضا ولعل قال • ببرقة بين الغضا ولعل
 برقة عضور قال جنة الفراري • غداة يلاقينا برقة عضورا
 برقة قادم قال الطويل قطر حال الفرزدق • ونحن سيفنا يوم برقة قادم
 برقة ذي قار قال • ببرقة ذي قار وقد كنتم الصدف
 برقة القلاح قال ابو وجن • اجراع لبنة فالقلاح فبرقها
 برقة الكيوان في شعر لبيد • وهم الربيع ببرقة الكيوان
 برقة نقات بن الشام والحجاز قال جرير ربيعة الفراري • بانت محلة برقة نقات
 برقة اللوى قال مصعب بن الطفيل • بناصفة العقين او برقة اللوى
 برقة ماسل قال الراعي • ببرقة ماسل ذات الانان
 برقة مجول قال جميل • بين الجيب غداة برقة مجول
 برقة مروت قال الطرماع • ولست برأ من مروت اب برقة
 برقة مكمل قال • واحملها من برقى مكمل
 برقة منشد قال ابو تمام • ما كان اقع يوم برقة منشد
 برقة نخد باليمامة قال السكوت • ما زال الديار في برقة النخد
 برقة نجاج قال القتال • فبرق نجاج من ايمة فالجحر
 برقة ملحوب قال ابن مقبل
 عشية قالتى وقالت كعب • ببرقة ملحوب الاتيجان
 برقة نعي قال النابغة • ببرقة نعي فروعى الاجاول
 وفي الفاموس برقة نعي كترى بين واسط وبغداد وفيها معدن الطين يغسل بالآ
 برقة النير قال • ببرقة النير الى خماسها
 برقة وحف قال لبيد • ببرقة وحف اخوى الليالى

وغيره

برقة واسط قال كثير • فاذا عشت لها برقة واسط
 برقة واكف قال الافوه • ببرقة واكف يوم الجنباب
 برقة الوداء قال جرير • عرفت ببرقة الوداء رسما
 برقة هارب قال النابغة • تنزرو بصري او ببرقة هارب
 برقة هجين قال جميل • وذات اليمين البرق برق هجين
 برقة هولى قال الجعير • وبين برقة هولى غير مسدود
 برقة يثرب في شعر جرير • تولى
 برقة اليمامة قال طليحة • من الصمرو برقى اليمامة او خيم
 برقة حوز بفتح الباء وسكون الراء وقاف قوية تقابل مدينة واسط منها خيم الحوز
 برقة اللحية في المثل برقع لحيته اى صار ما بونا
 برن الغاد بفتح الباء وسكون الراء وكاف والغين المعجمة مثلثة باليمن او ورا
 مكة لحسن ليال او اقصى معمور الارض او موضع قريب من
 برك النخل بكسر الباء وسكون الراء وكاف موضع
 بركة ام جعفر في طريق مكة بين المغيرة والعذيب
 بركة برقع كعنفذ باعلى الشام
 بركة جب عير منزل بينه وبين القاهرة من جهة المشرق يبرز اليه الحاج والعسا
 على نحو خمسة اميال
 بركة الحبش نيل الارض في قفا الغرافة مقبرة مصر تزرع وهي من منزهات
 مصر وليس هنالك بركة وهي وقف على الاشراف قال امية المغربي
 • نية يوم ببركة الحبش • والافق بين الضياء والغيش
 بركة الخيزران بفلسطين قرب الرملة
 بركة زميس محلة في طرف الغسطل بين سوق وردا والينيل
 بركة زلزال محلة ببغداد بين الكرخ والصراة وباب محول وسويقة اى
 الوردة خست في زلزال الضارب بالعودة كان في ايام امير المؤمنين رشيد وامم زلزل
 منصور غلب عليه القى نفسى على عمل من البركة البيل فصارت علما لليلة باسرا وقد ذكرها
 قال ابن عرفة • لوان زهير وامر القيس بصر • ملاحة ما تحويه بركة زلزال
 • ثما ومفاسلى ولا ام سالم • ولا اكثر ذكر الدخول فحول
 بركة القيل موضع بين مصر والقاهرة يحيط به البساتين يستنفع فيه ماء النيل
 نحو مد البصر طولام يشف عنه ويزرع وهو اجل منزهات مصر

شعر

بركات الارض نماؤها وما تخرج من نباتها .
 برنس الجمال هو الشعر قالت امرأة خالد بن صفوان له ابل جميل فقال وكيف وما على برنس
 الجمال ولا عوده ولا دواؤه ولكن قولي انك للملح يعني برنس الجمال الشعر وعوده القدر وبرد
 برود تزيده العرب تنسب له الفاحرة الى تزيده وترغم انها قبيلة الحنظلي قال ابو تمام وهو يصنف شعره
 كشيقة البر والمغنم وشبهه . في روض مهرة اوبلاء تزيده .
 ومنه قول صاحب . تزيده على ابراد آل تزيده .
 برود الري موصوفة ويقال لها العدينيات تشبهها اياها ببرود عدن من اليمن
 ومن خصائص الري الثياب المنيعة والمقاويص الرشيقة والامشاط الفاخرة
 والرمال المعروفة بالتهرج والمعروف بالامليس .
 برود اليمن يقال لها وشى اليمن وعصب اليمن ويضاف الوشى الى صنعاء ومنها
 ايضا ويضرب ببرود اليمن المثل في الحسن ويشبهها الرياض والافراط كما قال الجعفي
 . جيناك نخل الفاظا مدبجة . كأننا وشىها من بينة اليمن .
 ويقال في نفائس الملابس برود اليمن وديط الشام واردية مصر وكسبة فارس ودياج
 الروم وحلل البحرين وعائم الابله ومناويل الدماق وتك ارمينية وجوارب قزوين
 بريد الشيطان قال ابن عباس رضي الله عنهما الوزع يريد الشيطان وفي بعض الاخبار
 من قتل وزعة خطا الله بها عنه سبعين خطئه ومن قتل سباعا كان كمن اعتق رقبة
 بريد النيك هو القبلة **ترجمه الاسلام** هو سهل بن هارون .
 برنس العقارب يقال برنس عقارب اي ارسل غائمه واذاه **بشارتهم** بلاد اسد
 بستان ابن عامر ولا تقل ابن معمر بخلة قرب مكة مجتمع الخليلين البائنه والشاميه
 بستان افر زينات بخود راع فضو انضبان فرغري الزهر ديق لا ورق لا ثمر له
 بستان النساء بذو الخلافه موصوف بالانضبان الباهره .
 بستان الخو يقال بين الطلبة بشرح التوضيع للازهرى .
 بسط ارمينية تذكر في الفرش الفاخره مع زلاى قال قلا ومطروح
 بيسان وحصر بغداد وستور الموصل ونصيبين .
 بشر لباس كناية بدعيه وقعت في شعر بصر المرغيباني حيث قال
 . ساجل هي في عان منهي . اضأت له اعلامه ورويه .
 . فان كريم القوم من ان يمتد . لتطلب يلا بشرتك عباسه .
 بصاقه القمر هو الجعد الايض الصافي .
 بصراياك المثل ابصر من بارى بصريه يضرب به المثل

بصر العقارب المثل ابصر من عقارب وروى من عقارب ملاح بالاقضا وملاح
 كقطام هو اي ابصر من عقارب العصار وعقاربها ابصر من عقارب الجبل وبصرها انها تعرف من
 سكان الجوانثي الارب من ذكورها فتخطها لان الذكر يلتوى على عنقها فيقتلها .
 بصر الغراب يقال ابصر من غراب زعم ابن الاعراب ان العرب تسمى الغراب الاعور
 لانه مغض ابد احدى عينيه مقتصر على احدى يما من فوق بصره وقال غيره انما
 سمى اعور لانه بصره على طريق التقاؤل قال بشار بن برد .
 . وقد ظلم حين سمع سيذا . كما ظلم الناس الغراب باصورا .
 ويقال ان الغراب ابصر من تحت الارض بقدر منقاره .
 بصر الكلب المثل ابصر من كلب وهذا المثل رواه بعض المحدثين ذاهبا الى
 قول الشاعر في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر كلب من طليها الطنبا
 بصر النسر يقال ابصر من نسر وليس في الطير ابصر منه زعم الفرسي انه اذا خلق
 ابصر الحيفة من مسيرة اربعماية فرسخ .
 بصر الهدد يضرب المثل ببصره لما يذكرك عنه انه يرى الماء من باطن الارض
 كما يراه الانسان في باطن الزجاج وزعموا انه كان دليل سليمان عليه السلام على الماء
 بهذا السبب ففقد لما فقد وفي الكامل وشعب الايمان ليسهقي ان نافعا سال
 ابن عباس فقال سليمان عليه السلام مع ما خوله الله من الملك واعطاه كيف غي الهدد
 مع صغره فقال له ابن عباس انه احتاج الى الماء والهدد كانت الارض له كالزجاج
 فقال ابن الزرق لابن عباس كيف يبصر الماء من تحت الارض ولا يرى الفخ اذا
 غطى له بقدر اصبع من تراب فقال ابن عباس اذا نزل القضا على البصر
 بصر الوطواط في المثل ابصر الوطواط بالليل اي عرف به والوطواط حقا ويقولون
 ايضا ابصر ليلا من الوطواط ويقال في وصف الليل المظلم ليل يضل به الفطاط ولا
 بصرفه الوطواط ويقال له ايضا الخطاف الوطواط ويسمون الجبان الوطواط .
 بطي حمله في المثل ابطاء من حمله وهي ما صغر من القردان والمراد بالبطي بطوفه في المشي
 بطي فند هو مغن نخت كان بالمدينة مولى عائشة بنت سعد بن ابى وقاص وكان
 يجمع بين الرجال والنساء وله يقول ابن قيس الرقيات .
 . قل اغند يشيع الاطعانا . طال ما سر عيشنا وكفانا .
 وكانت عائشة ارسلت بايتها بار فوجد قوما يخرجون الى مصر فخرج معهم واقام
 باسنتهم ثم قدم فاخذنا را وهو بعيد وفعشر وتبدد الجمر فلا تقست الجملة وفيه
 الشاعر ما راينا الغراب مثلا . اذ بعثنا وهي بالجملة .

غير فندارسلوه قابسا • فتوى حولاً وسب الجمله •
بطحا ات ازهر موضع نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته وله به
 مسجد **بطحا** ذي الحليفة معروف •
بطحا ذي قار موضع قريب من ذي قار الموضع الذي كانت فيه الوقعة
 بين الجعم والعرب وانتصرت فيه العرب **بطحا** مكة معروف •
بطحة انسان في المثل بينهما بطحة الانسان اي قدر طوعه على الارض
 يضرب في القرب بين الشيبين •
بطش دوسر يقال بطش من دوسر قالوا ان دوسر احد كتاب النعمان المنذر
 ملك العرب وكانت له خمس كتاب الرهان والصنائع والوضائع والاشاهد وسر
 اما الرهان فانهم كانوا خمسمائة رجل ودهائن لقبائل العرب يقيمون على باب
 الملك سنة ثم يحيى بدتهم خمسمائة رجل آخذ وتصرف وليك الى ايمانهم فكان الملك
 يعريهم ويوجههم في امور واما الصنائع فبنو قيس وبنو تميم اللات بنى ثعلبة وكان
 خواس لا بل لا يبرحون ببابه والوضائع فانهم كانوا الف رجل من الفرس يبيعهم ملك
 الملوك كسرى بالخير بمائة ملك العرب وكانوا ايضا يقيمون سنة ثم ياتي بدتهم الف رجل
 وينصرف اولئك واما الاشاهد فاخو ملك العرب وبنو عمة ومن يبيعهم من عوايهم
 سمو الاشاهد لانهم كانوا يبيعون الوجوه واما دوسر فانها كانت اخشن كتابه واشدها
 بطشا ونكاية وكانوا من كل قبائل العرب واكثرهم من ربيعة سميت دوسرا
 اشتقاقا من الدسر وهو الطعن بالثقل الثقل وطاها قالوا
 ضربت دوسر فيهم ضربته اثبتت او تاد ملك فاستقر •
 وكان ملك العرب عند راس كل سنة وذلك ايام الربيع ياتي به وجو العرب ومجان
 الرهان وقد صير لهم كادعنده وهم ذو والاكال يقيمون عنده شهر ياخذون
 اكلهم ويبذلون رهانهم وينصرفون الى ايمانهم **بطن** اعد له ذكر في حديث الهجرة
بطن الاغر منزل بطريق مكة •
بطن انف من منازل هذيل به نهشت الحية باخراش **قالبطن** الاياذ في بني يربوع
بطن التين في بلاد ذيبان قال سليم بن ذيبان الفزاري
 • حلت امارة بطن التين قال **قالبطن** اعر قالت امرأة
 • وقالت لبطن الحرام لقيته • سقى الله اهلك الذهاب الغوديا •
بطن اخوة في بلاد بني بكر بن كلاب •
بطن بنات قريب مكة قال عمر بن ابي ربيعة • بطن حليات دوا من بلقعا •

بطن النخل هو النجم الذي يقال له البطين وهو منزل للقرآن كواكب صفار كانا في
 بطن الزهاب كان يوم للعرب •
بطن الرمة تبس يد الميم وتخففها قاع بنجد فيه اودية •
بطن ساق في قول زهير عفا من اهل ليلى بطن ساق •
بطن النفس كان به يوم من ايامهم •
بطن الضباع قال المرقش • جاعلات بطن الضباع شمالا •
بطن ظلي ارض لكتاب قال امر القيس • وحلت سليمي بطن ظلي فعر عسرا •
بطن القنك من نواحي اليمامة •
بطن عرنة بضمين ورواه ابن دريد بطن عرنة وكانه اظهر يقال حائط مسجد
 وادي بطن عرنة لوسطه وقع في الحزم وقيل لا يجزي للوقوف فيه وراى مالك انه يجزي
 وفي القاموس بطن عرنة كثره بعرفات وليس في الموقف •
بطن عنان وادهم **بطن** اللوى وادهم بنى ابي بكر بن كلاب وبني الاضبط وفزوه •
بطن محسر بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين المهملة مشددة هو وادي المزدلفة
 وفي كتاب مسلم انه من مني •
بطن متر من اودية مكة عند مجتمع وادي نخلة اليمامة وادي نخلة الشامية
 فيصيران واديا واحدا ويقال له من الظهران على مرحلة من مكة •
بطن معولة موضع في قول اهبان من القلوص اهل فدا يوم بطن معولة •
بطن نخل قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بعد ابرق الفراق •
بطن باجج هو موز بكسر الجيم الاولى ومكان على ثمانية اميال من مكة من منازل
 عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنه •
بعد الاربعة المثل بعد الدار كبعد النسب اي اذا غاب قريبك فلم ينفك فهو كمن
 لا لب عينيك وحين **بعد الكوكب** في المثل بعد من الكوكب •
بعد النجم هو اسم للشرايخفت به من بين ساير الكواكب وسميت بذلك لانها ترى في بدا
 النظر شيئا واحدا ومنه قول الشاعر •
 • اذا النجم وافي مغرب الشمس اجرت • مقاربي حبي واشتكي العذر حارها •
بعد الظبا يعني به عن الاشياء المتفاوتة وليست بمساوية المسقط سل جريير
 عن شعري الزرقة فقال هو بعد الظبا ونقط العروس قال الاممى شعري الزرقة
 حلوا دل ما تسمعه فاذا اكثر انشاده يضعف ولم يكن له حسن لان ابعاد الظبا اول
 ما تسم توجب لها راحة ما اكلت الظبا من الشيع والقيصوم والخفاث والبننت

الطيب فاذا ادميت شمع عدت تلك الرأحة ونقط العروس اذا غسلتها ذهبت
بعر الكباش كني به عن المختلفين من الناس قال عمر بن الخطاب
 • وشعر كبر الكباش فرق بينه • لسان دعي في القريض هزيل
 وذلك لان بعركباش يقع منفردا ومثله في هذه الكناية نعم الصدقة
بعل الارض هو المطر وقد قال ابن عباس رضوانه تعالى عنها المطر بعل الارض اي يلحقها
 • ومزنة مشعلة البارق • تنكي على الارض بك العاشق
 • تلغ بالقطر بطون الثرى • والقطر بعل التربة العاتق
بعر سانية في المثل اذل من بعير سانية وهو البعير الذي يستقي عليه الماء قال الطرمح
 • قبيلة اذل من السوان • واعرف للوان من الحضاف
 يعني النعل والسانية ايضا الغراب وادواته
بغات الطير قال بعض اللغويين بغاث الطير ما لا يخالب له وكما ان البشارة والفتور
 وعقبان من غناها وسباعها فالرحم والحداء والغرابان من لثامها وبغاثها قال
 الجاحظ بغاث الطير ضعافها وسفلها من العظام الابدان والخشاش مثلها الا انها من
 ضعاف الطير قال الشاعر
 • بغاث الطير اكثرها فراخا • وام الصقور مقلات تزور
بعض الجربا في المثل بعض من الجربا ذات الهيا الايكادون يفضون شيئا اشد من
 بعضهم الجرب لا اعتقادهم فيه العتو ويروي بعض من الطليبا وفسر بعضهم
 الاول يقال الطليبان الناقه الجربا الطليبة بالهاء والثاني الطليبا خرقه العار
 التي تفتقر منها من الافترام وهو الاعتناء والاحتشاش وكله بمعنى واحد
 ويقولون هذا المثل بلغها اخرى وهي اقدر من معبأة ويقولون ايضا هون
 من معبأة وهي خرقه الحائض والجمع معاني
بعض الخمار يضرب مثلا لما يستفعل لذلك قيل لولا ان الخمر يعرف قصته
 لقدم وميته وفي المثل ما الطيب الخمر لولا الخار وفيه يقول الشاعر
 • اذا انا ميزت الخمار وجدته • يكدر ما في الخمر من لذة الخمر
 • فاجم عن شرب المدام مخافة • على جسد من ان يؤول الى الضر
 • وان امر اباستاع سكر ابهة • لفي سكرة تفسيه عن لذة السكن
خلد ابى دلام كانت ابى دلام بغلة مشهورة يضرب بها المثل في كثرة العيش
 لانه قال فيها قصيد طويلا تشتمل على ذكر عيوبها وقداوردها الجاحظ في كتاب
 البغال قال والمثل في البغال بغلة ابى دلام وفي الخمر حمار العبادي وفي الغنم

شاة منيع وفي الكلاب كلبه ام حومل
بغلة الشطرنج يشبه بها من يستغنى عنه ولا يحتاج اليه ومن يكون دخيلا في امور
 اذ ليس للبغل مكان في دواب الشطرنج ولا يقال في المثل من انت في الرقعة قال بعض
 الشعراء يا كاتبا قبل من زنج مبرقع الوجه بلون الزنج اذهب فانت بغلة الشطرنج
بقاء الابرة في المثل فلاة ابني من الابرة اي ما يورث قال الشاعر
 • ابني من الابرة لكنه • يومه قوما انه لو طي • وقال بعضهم في الهجا
 لنا صديق ابره ميت • لكما ففخته حيه • ابني من الابرة لكنه • بزعم الوط من حيه
بني الزبيب في المثل ابني من الزبيب **بني الحجر** مثله
بغية الخويص تمثيل لما يحسن موقعه ويلطف عند الطبع توارده
بقا الحجر يقال ابني من الحجر ويرثوا باني من الوحي في الحجر الوحي الكتابة والمكتوب ايضا
 قال كما ضمن الوحي سلامها وكا زعرب اليمن يكتبون في الحجارة
بقا الدهر في المثل ابني من الدهر ويقال ايضا ابني على الدهر من الدهر
بقا العصر يقال ابني من العصرين وهما الغداة والعشي
بقا النسر يقال ابني من النسرين يعني النسر الطائر والنسر الواقع
بقا البطائح يضرب بها المثل في الكثرة وسؤال الاثر وتذكر مع جوارات الاهواز
 وعقارب شهر ذور ويقال انه ربما ظفرت بالانسان السكون التنايم فاكلت
 لحمه وشربت دمه ولم يتبق منه الا عظاما عارية
بقرة الحنة هو البقرة لانها لا تنطح ولا ترحم ويقولون لصند بقرة ستر
بقرة الماء قال القزويني زعموا ان بقرة تطلع من البحر ترحى الزرع رؤسها العنبر والله
 بعثة ذلك فان الناس ذكروا ان العنبر نبت في قعر البحر فان صح ما قالوه فزود
 هذا الحيوان ينفع الدماغ والحواس والقلب قياسا على العنبر
بقرة بني اسرائيل يضرب بها المثل في الشيء يا مريم السيد واليس فيلح المسود والرد
 ويحج فيه ويشد الامر على نفسه فيشد عليه كخو اصحاب البقرة الذين قال الله تعالى
 لم على لسان موسى عليه الصلاة والسلام اذ نجوا بقرة واضربوا القليل ببعضها
 فاني احبها جميعا فلما عثر ضوا من جميع البقرة فذبحوها كانوا غير خائفين
 فلما ذهب التفكير والتعلل ثم الترض والتعنت صار ذلك تخطيط الغرض
 وفي حياة الحيوان بقرة بني اسرائيل هي التي يقال لها ام قيس وام عوف وهي ابنة
 صغيرة لها قرنان تكون في الرمل فاذا اردت ان تخرجها فاطرح في موضعها فلهذا
 تخرج لتأخذها فاذا اصارت في يدك فشق ظهرها وادخل فيه ميلا وكل من بعينه

بياض ثلاث مرات يذهب وإذا ذلك بعد الدابة موضع القصر جفت فيه الشعير
 بقعا ذى الغصنة الموضع الذى خرج اليه بوجر رضى الله عنه لتجهيز المسلمين لقتال اهل الرد
 بقعا ربيعة كورة ينبع من نهر الساجور الى حلب ذات قري ومزارع ومنازه
 بقعا القيس كورة من احوال ينبع بين بداية من ناحية الغرب الى الساجور
 بقعا المسالح في شعر ابن مقبل
 بقعا الموصل كورة كبيرة بينها وبين نصيبين
 بقعا الشام بالضم خدمهم وعبيدهم لبياسهم وجرتهم اولاهم من الروم والسود
 بقلة الاوجاع هي بقلة مشهورة بالمغرب يكثر نباتها بوادي افریقیة وقد حارب
 منها النفع من اوجاع البطن في كل شخص وزمان ومكان
 بقلة الحمقا وتسمى بقلة الزهر اضيفت للزهر كما تقول له الخواج ويقال بقلة حمقا
 على التوضيف وسميت بذلك لانها تنبت في مسايل الاودية والطرق مع لينها ومن
 خواصها منع الاحتلام اذا فرشت وتليين الحديد اذا طلى في ما ينادى مرغ في رصتها بابل لتقطر
 بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر بقلة الذب هي اللحم لان الذب لا يحوم
 حول شئ من البقول والنبات وانما بقلة اللحم لا غير قال الشاعر
 الحنزا افضل شئ انت اكله وافضل البقل بقل الله اصباح
 بقلة الرعاة هي كثرة الوجود ببلا المغرب والجزائر وهون النباتات المتجددة كل سنة
 في الربيع ويبقى الى اواسط الصيف وان حرقها ورق يشبه ورق لسان المل ولسان
 الذب ما يلى الى الغيرة وله اصل دقيق وشعب خارجها اسود وداخلها ابيض يخرج عنها
 في شهر حزيران ويجمع ويقشر ويؤخذ القشر فيدق ويعصر وتؤخذ عصارة فيطبخ حتى
 يصير سودا كما لفت فيطلى بها الشباب فاي حيوان اصا وخالطه مرقه قتل وجا ولا مصلو
 التي قشر عنها ذلك اللها فتظم في خيط وتجفف وتباع بالاندلس مكان الكندس
 بقلة الهميل نبت يكون بالرحل اخر الشتاء عروقه على وجه الارض وزهره اصفر يختلف
 جاكيت لظن ليس الطويل ولعمري حرافة ما وقد حوب للاحلام الجيد
 بقلة الروم سميت بذلك لكثرة منابتها وتسمى البقلة الذهبية وتعرف بالظف
 وهي اصناف وهي نبتة كبيرة تطول ورقها اخضر الى صفيرة
 بقلة الغنم سميت بذلك لجهة الغنم ياها وقد ما الاطباء يسمونها مفرح القلب
 لان خاصيتها اللازمة له تقوية للقلب بقوة فيه وبخاصية له والعرض لظلمة السوداء
 هي الجرجير المعروف ومن خواصه اذا عصرت ما يته وسقي بها مجرم وان حاصلة
 هي الشاة تجم ومعناه سلطان البقول وضافه كثره

بقية السيف قال علي رضى الله عنه بقية السيف ابنى ولدا واكثر عدد وفوجدة عينا
 في ولد وفي ولد المهلب وذلك انه قتل مع الحسين بن علي عامة اهل بيته فلم ينج منهم الا
 علي بن الحسين وانما بنجاه صفر سنة فلما ادرك اخرج الله من صلبه الكثير الطيب ذكر الذي
 عن اشيائه ان مكث آل المهلب بعد مقتل يزيد واخوته نيفا وعشرين سنة لا يولد فيهم
 انثى ولا يموت منهم غلام حتى بلغوا من الكثرة ما بلغوا
 بقية العمر قال عثمان رضى الله تعالى عنه بقية العمر ما لما ثمن يستدرك المريفات
 ويحيى ما مات وقد نظمه البستي فقال
 بقية العمر عندي ما لما ثمن • وان غدا خير محبوب من الثمن •
 يستدرك المريفات ما مات • ويحيى ما مات ويحيى السوء الحسن •
 وللشباب • بقية عمر حرمدها • يتم بها المسرة والفخار •
 الست ترى الربيع يفوق مري • وتأتي في المريفات له الثمار •
 بقية قوم موسى يضرب بهم المثل في الملالة وقلة الصبر لانهم لم يصبروا على طعام واحد
 ابونواح • ايمان ليس كبحر خيل • ولا الفاضل كل عام •
 اظنك من بقية قوم موسى • فهم لا يصبرون على طعام •
 وقد مثل بهم الشباب فمن لا توبة له الا القتل حيث قال
 • وكم لك من ذنوب ليس تحصى • وجودك بيننا اشد حوب •
 • كانتك من بقية قوم موسى • وليس لهم بغير القتل توب •
 بقية الله قال الله تعالى بقية الله خير من طاعة الله وانتظار ثوابه والحالة الباقية
 لكم من الخير وما بقى لكم من الحلال
 بقية الجبل بلديته عند دار زيد بن ثابت والبيع يقع الباء وكسر القاف
 الموضع الذي فيه اروم الشجر من ضر وب شئ
 بقية النخبة يقع النخبة بفتح الناء المعجمة وباء موحدة ساكنة وجيم مفتوحة وباء اخرى بالمدنية
 ايضا مذكور في سنن ابى داود والنخبة شجرة تعرف بها كذا ذكر السهيل في شرح السير
 وقال غيره النخبة بجمعين وبابن مودتين وضبطها بعضهم بخا ونون وجيم وباء
 بقية الزبير بالمدينة ايضا فيه دور وقصور لآل الزبير
 بقية الفرقد بقية اهل المدينة كان مبنيا للفرقد وهو كبار العوج وهو كثير الدور
 بكاء الشكلى يشبه به البكاء الشديد وفي ذلك يقول الشاعر
 ولا يكن على الحسين بدمع جم الدمع ساجر • ولا يكن بكاء كلى تفتح فحش بعاشر •
 بكاء السرور السرور اذا فرط ابكى والغم اذا فرط اضحك • قال ابو الطيب

في الاشعار

ومن السرور بكاءه . وقال ايضا . ومن قرح النفس ما يقتل .

وقال آخر . وشر الشدايد ما يضجها .

بكاء اليتيم في المثل بكى من يتيم ومن المثل السائر لا تعلم اليتيم البكاء .

بكركين البكر الاول ولد الرجل والعرب تشاءم به اذا كان ذكرا فاذا اكل من ابويه كذلك قيل له بكركين وهو النهاية في الشوم وكان قيس بن ذهير بكركين وكان ذوقا يقال بكركين شيئا

بكر الدهر قال ابراهيم بن العباس .

• وليلة لي من ليالي العسر • قابلت فيها دهرها بديت

• لم تلك غير شفق ونجر • حتى توت وهي بكر الدهر •

بكر هنيئة من مثالم هواروي من بكر هنيئة وهو يزيد بن ثروان المصروب به المثل في الحق وكان له بكر يصدر مع الصادق وقد روى ثم يرد مع الوارد قبل الوصول الى الكلاف اذ ذكره مثالا يضرب في الرعي

بكره بوضاح صلاة الغداة وثني دهمان العشاء الآخرة .

بكور الغراب المثل بذلك سائر معروف يقال لكور من غراب وهو اشد الطير بكورا قال بعض الحكماء تعلوا من الغراب كيون وحذره واخفاه للسفاهة

بل ابلال يقال في المثل هو بل ابلال اي داهية **بلاد الجبل** مدن بين ادريجان وعراق العرب وخورستان وفارس وبلاد الديلم **بلاد الله** قال منصور بن رباح ذات

• فسر بلاد الله والنفس العف • فما الكفرخ بالدينا ولا الناس قاسم •

بلاد التور في المثل بلد من التور **بلاد السلفاء** هي مثل التور

بلاد العشوة قعت كناية حسنة عن لزوم محبوب فتمت من هواه في منه بالعشق واظن ان السابق اليها ابن سناء الملك في قوله .

• في الرعي مثله كثير ولكن • كلني ابله وعشقي بليد •

بلاغة جعفر يقال ما دأى الناس مثل ابن يحيى الفضل في سماحته وجعفر بلاغته ومن الملاحظ قال ثمانية كان ابلغ الناس لسانا وبنانا وقد جمع الجزالة والحلاوة وفيها من يغنيه عن الامادة ولو كان في الارض ناطق من الاشارة لاستغنى جعفر عنها كما استغنى عن الامادة .

بلاغة عبد الحميد هو عبد الحميد بن يحيى بن سعيد مولى العلادين وهما العامري والمديني انه كان معلما ثم بلغ من البلاغة مبلغا يضرب به المثل ويقال انه اول من نهج طريق الكتابة وبسط باع البلاغة وشف الرسائل وقرطها ونص ضررها وخلصها وكان مروان بن محمد يستكتبه ويكرم ويقدّم ولا يري الدنيا الا به فلما زال أمر مروان

ابن المنصور بنحو اصر عبد الملك فامر به فقطعت يده ورجلاه وضرب عنقه وقيل كان يحيى له طست ويضعه على بطنه حتى قتله وقد ضرب البحرى به المثل حيث قال الحمد بن عبد الملك .

• قنت في بلاغة اللفظ حتى • عطل الناس في عبد الحميد •

ومن غير كلمات العلم شجرة ثم قال اللفاظ والفكر بحر لولوه الحكمة وقيل له ما الذي خرجك في البلاغة فقال حفظ كلام الاصمعي يعني علي بن ابي طالب رضي الله عنه

بلاغة قس في المثل ابلغ من قس وهو قس بن ساعد بن حذافة بن ذهير بن اباد ابن نزار الا يادى اسقف بخزان وكان من حكماء العرب واعقل من سمع به منهم وهو

اول من كتب من فلان الى فلان واول من اقر بالبعث من غير علم واول من قال اما بعد واول من قال البيعة على من ادعى واليمين على من انكر وقد عرماه وكما بين

سنة قال الاعشى . وابلغ من قس واجرى من الذي . بذى الغيل من خنان اصع خادرا .

والخبر عامر بن شرجيل الشعبي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ان وفد بكر بن وائل قد مواعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ قال هل فيكم احد يعرف قس بن ساعدة

الا يادى قالوا كلنا نعرفه قال فما فعل قالوا هلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كانى به على جبل احمر يعكاز قائما يقول ايها الناس اجتمعوا واسمعوا وعواكل من

عاش مات وكل من مات فأت وكل ما هوات ات ان في السماء خبرا وان في الارض لعبا مهاد موضوع وستقف مرفوع وبها رتوج وبها رتوج وبها رتوج

ذاج وسماء ذات ابراج اقسم قس حقا لن كان في الامر رضى ليكون بعد من خط وان الله تعا عزت قدوته دينا هو اوجب اليه من دينكم الذي انتم عليه ما لي اري

الناس يذهبون فلا يرجعون ارضوا فاقوا ما اثم تركوا فاقوا ما اثم انشد ابو بكر الصديق رضي الله عنه شعرا حفظه له وهو قوله .

• في الناهيين الاولين من القرون لنا بصاير •

• لما دانت موارد • الموت ليس لها مصاد •

• ورايت قومي يخونها • يسعى الاصاغر والاكابر •

• لا يرجع الماضي الى • ولا من الباقين غابر •

• ايقنت اني لا محالة حيث صار القوم صاير •

بلوغ الاشدة ويعنى اوله وهو القوة وهو ما بين ثمانين سنة الى ثلاثين واحد جاء على بناء الجمع ولا نظير لها او جمع لا واحد له من لفظه او واحد شدة بالكسر مع ان فظة لا يجمع على افضل ككليب واكليب او شد كذب واذوب وماهما

بمعنيين بل قياس كذا في القاموس وفي البياض بلوغ الأشد هو بلوغ الكمال في القوة والعقل جمع شدة كالانتم جمع قوة كأنها شدة في الأمور

بابوع النسييس يقال بلغ منه نسيه ونسيسته أي كاد يموت

بناء الكلم لزوم آخرها حرفاً واحداً من سكون أو حركة لا العامل

بناء الله في حديث سليمان عليه السلام من مدم بناء ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفساً بغير حق لأن الجسم ببيان خلقه الله ورعيه

بنات لابل هي بعر ما قال أبو حنيفة التمرى

• ومهام خلق بنات بناتها • فيها كهن تباع بوجع بينها •

المهام المفا وزوال خلق اللبس وبناتها لابل القوية على قطعها كأنها ولدت بناتها البعر وقوله كهن أي البعرات فيها كالابل لأن المفازة الواسعة يرى فيها الشيء الصغير كبيراً سيما في الآل والبوع بسط الباع واللين القطعة الواسعة من الأرض

بنات اخدر هي حمير الوحش وتسمى الاخدرية وهي نوع منها يكون بكافه وقيل ان اخدر كان محلاً بالعراق ندفصار وحشياً فضررب في الحير بين العراق وكافه قال الاخرى

بنات الاخدر الاتث

بنات الادح هي ابل منسوبة الى فحل مجب وقيل الى رجل من همدان اسمه ادح

بنات الارض هي الاجراف التي تحب عنك وقيل بل عروق الارض يقتصر منها الماء ويصير اليها في القنط فترشها الوحش ويقتصر عليها دون ورود الماء وقال

ثعلب بنات الارض هي الانهار الصغار وقيل الحصاة وقيل حصاة تصافنون عليها الماء في الاسفار وذلك انهم يتركونها في آباء ثم يصبون عليها الماء فاذا غمرها كان ذلك نصيب الواحد منهم ثم يعطون الباقي كذا لك وهي ايضا الحجارة المشقوق التي تكون في الارض والنبات والانهار لانها تنمو من عروق الارض وهي ايضا عيون ما خافية وموضع من الارض تخفى على السائر فيها وموضع هل تخفى على الراعي وضرب من العقول ونبت يشبه القلاع وهو الداء الذي يكون في الغنم ويقال لكل شيء من هوام الارض وبناتها وقد رانها بنات الارض وقد طلقتها الشاعر على الكلاء والماء فتال يصف ابلا

• حلن بنات الارض حتى قطعها • وكادت بنوداياتها ان تكونها •

يريد انها حلت ما رعته وشربته من كلاء الارض وبنود الغرائب أي كادت الابل لسرعتهما تغير كالفراشات

• بنات او دلت هي الومول والادوي لا شيء منها •

بنات لاسفار هي الابل لانها اكثر ما يسافر وبنات عليها من الدواب

بنات اسفع هي المعز من الغنم والسفعة هي السواد

بنات اعنق بنات دهقان متمول كذا في القاموس والخيل المنسوبة الى اعنق وبالمجنيين قول ابن احرمر

• تظن بنات اعنق مسرجات • لرؤيتها يرحن ويفقدنيا •

ويرى مسرجات يريد بها الخيل وفي المصنع من نسوة كن في اول الدهر موصوفات بالحسن والجمال وقيل هو فحل تنسب اليه الخيل

بنات اعوج خيل منسوبة الى اعوج وهو الفحل المعروف من نسله الاعوجيات

بنات الافكار وهو ما يخيله الانسان في فكره من الأمور والآراء

بنات الاكيدر حمير وحش منسوبة الى فحل منها

بنات البية هي القلوب او مواضعها وقيل عروق في القلب كونه فيها الفطنة والرافة قيل لاعرابية تعاتب ابنها مالك لا تدعين عليه قالت تأتي له ذلك بنات البي واصله ان رجلاً تزوج امرأة ولدها ام كبيرة فقالت المرأة للزوج لانا ولا انت حتى تخرج هذه البعير عنا فلما اكثرت عليه احتملها على عنقه ليلا ثم اتى بها واديا كثير الباع فزى بها فيه ثم تنكر لها فزى بها وهي تبكي فقال ما يبكيك يا عجوز قالت طرحتني ابني ههنا وذهب فا انا اخاف ان يقرسه الاسد فقال اتيكين له وقد فعل بك ما فعل هلا تدعين عليه قالت تأتي له ذلك البي قال الكيت

• اليكم ذوى آل البي تطلعت • نوازع من قلبي ظمأ واليب •

وقال غيره قد علمت ذاك بنات البية يروى بفتح الباء وضمها اما الفتح فهي فعل من اللب العقل قال قد علمت بذلك بنات اعقل الى ولما انضم فهو جمع قلة اللب على الفعل تقدير اللب ووزنه الب لانه ادغم لما اجتمع المثلاث ثم فك الادغام لصعوبة الشعر ويقال عرفته ببنات البي أي بنات عقولي وان جمعت البيا قلب اللب والضعف

بنات الامر هي المصارين يجمع فيها الغرث قال وياكل قبل صلاة الغداة بنات الامر

بنات ابو ضرب من الكفاة يضرب بها المثل فيقال ان بنى فلان بنات ابو ضرب ففهم خيرا وليسوا كذا لك واو بر معرفة بخير الف والام وقد بدخله في الشعر قال

• ولقد جنيتك اكوا وعسا قلا • ولقد نهيتك عن بنات الاوبر •

وقيل انه نكرة كابن ماء ويعرف بالالف واللام وانما قيل لها بنات ابو ضرب الذي يكون عليها يشبهه وبر الابل

بنات او دلت هي الدواهي وقيل الحياة

البيوت
وعرفند

بنات **بجحة** اسم امرأة نسبت اليها مخلات كن عند بيتها تقول من بناتي وقيل ان
 بنات **بجحة** هي السياط وبجحة الخلة بالمدينة طويلة السعف شبت السياط بها الموطا
 وهو من كلام اهل المدينة وقال الازهرى ابن الجحفة السوط والجحفة الخلة الطويلة
 بنات **بجحر** ويقال بالميم وهن يحايب بيض ياتين في قبل الصيف وقيل تنشا
 بالبادية من البحر بعضها اكثر ماء من بعض والواحدة بنت بجحر وقيل انها تظهر في
 الصيف بالعتيات تشبه بالنساء والباقي فيها يد من الميم
 بنات **برح** هي الدواهي والمشقة بنات **البطون** هي الامعاء يقال للجامع سكن
 بنات بطونك اذا امرته بالاكل بنات **بعر** هي العزى من الغنم
 بنات **بقاق** هي مشقة للنساء قال مشطها بنات بقاق والحق لرواق الماع الذو
 بنات **البكر** هي الامطار والسيحاب اول ما ينشأ قالت
 • وذات عين وقون لا دماغ لها • وقرنها ليس منها ذلك العجب
 • اخوت منها بنات البكر ضاحية • بكل ابرق من امانة العطب
 يصنف بنوا عينها ماؤها وقرنها ما ينسب على رأسها لتوضع البكرة عليه والطبق القطن
 يقول استقيت منها الماء الذي صار فيها من السحاب وعنى بالابرق جبلا مفتولا من
 قطن وغيره وجعل القطن اما له لانه عمل منها ومن غيرها
 بنات **البيد** هي الابل والجمع البيداء وهي البرية
 بنات **بيس** تروى بيس بوزن ديك وتصرف ولا تصرف وييس بوزن قتل
 والسين مملعة وهو من اسماء الداهية واسمها من البوس والشفقة ومنه قوله تعالى
 بعذاب بييس وبعضهم يروي بالشين المعجمة وهو بنات من السموم
 بنات **البلا** هي حوادث الدهر وصرفته قال عمرو بن احو البيا هلى
 • الى عشيبة الاظهار ميررت بها • بنات البلا من يخطى الدهر يهره
 بنات **التناير** هي الجزا الذي يجزى في التناير قبل ان يخرج وقيل لا مرابى قدم الحضر
 فاضافه بعض اليا سير فيقول له اين كنت اليوم وهم اشتغلت فقال كنت واقف عندكم
 خبير • اهل بنات التناير • وامهات الابانير • وحلو الطناجير ثم سقاني
 دحاف القوارير • من يدى غزال غرير
 بنات **البل** تهل جبل ويقال ايضا تهل وبنات هضباته وقد منعها الشاع صروف
 حلال على البقعة ولا من فقال
 • امض ودع منك بنات تهل • حتى تنوق الى ارضا سهلا
 بنات **تاو** والثاوى الجبل وبنات الجحاق

بنات **جافل** هي خيل منسوبة الى جافل وهو فحل منجب معروف
 بنات **الجديل** هي نوق منسوبة الى جدل منجب كان للنعمان
 بنات **جشن** الجشن القوس الخفيفة وبناتها السهام
 بنات **جفار** هي الفلاة التي يكون بها جفار الماء
 بنات **جنب** هي السهام اذا كانت في الكنانة لان الراى يشدها على جنبه قال النشأ
 • زوجت عمرا وبني الوجيد • بنات جنبى بلوى ذرود
 • فاصبحوا امرى على الحدود • كانوا كانوا على موعود
 بنات **الجوف** هي ما فيه من الاعضاء الباطنة كالقلب والكبد والطحال
 بنات **الجوزية** هي طيبة اجترأت بالرطب على الماء
 بنات **الحارث** بن هشام من ينسب من النساء في الشرف والجلال وغلا المهر
 بنات **الحارث** بن المغيرة المخزومي قال الجاحظ ضرب بنى مخزوم المثل ووصفوا
 في كل غاية وكانت بنو مخزوم تسمى رجالة قريش لخطوة نساءها عند الرجال قال ابن دوق
 • ومن لم يرد مدعى فان قصا يدي • نوافذ عند الاكرمين سوامي
 • نوافذ عند الشترى الحمد بالندي • نفاق بنات الحارث بن هشام
 بنات **الحجال** هي العذارى من النساء بنات **حذف** بفتح الذال المجزى
 من غنم الحجاز مغار سود واحدها حذفة ويقال لها النقد وفي الحديث تدانوف
 الصفوف لا تخلكم الشياطين كانت بنات حذف
 بنات **حوب** موضع قريب من جيشة على طريق حاج صنعاء
 بنات **حزرة** بالزاي قبل الراء قاله ابو سهل بنات **الحشا** هي القلوب والامعاء
 بنات **الحصير** جنس من البق منتن الريح بنات **الحقيق** كزير قسره
 بنات **حلاب** هي خيل منسوبة الى حلاب بالشدة يد فحل معروف لبني تغلب
 بنات **الحنايا** هي السهام والحنايا القسي جمع خيبة بنات **حذو** وهي العذارى من النساء
 بنات **خون** هي الضان من الغنم ومنهم من يروى بالزاي المعجمة
 بنات **الدعوى** ابل منسوبة الى داعر وهو اسم فحل منجب من الانبيل
 بنات **دجلة** هي السمك قال ابن الرومي
 • وبنات دجلة من بيوتكم • ناسون في كل معتزل
 بنات **الدروز** هي القل والصييا والدوز جمع دوز الثياب وهو موضع الخياطة
 بنات **دم** هي ضرب من البنات يضرب لونه الى الحمرة وقال الازهرى بنات الدم بنت
 بنات **الدواهي** هي الحياة
 بنات **الدهر** هي حوادثه وصروفه ومقتنا وما ياتي به ولا يفتاقه بنت الدهر قال عمرو

• رمتي بنات الدهر من حيث لا أدري فكيف بمن يرمى وليس يرمى
 • فلو أنها نبذت إذا لا تقيتها • ولكنني أرمي بغير سهامي
 وقد سمي الشاعر الخيل بنات الدهر قال الماربي منقذ الاسدي
 • بنات الدهر لا يخجلن محلا • اذ لم تبق سائمة بقيناً •
 • طلبن البحر بالاذن أب حتى • شربن جهامة حتى رويناً •
 يعني ان الخيل تبقى زماناً طويلاً ولا تبتالي بالجل وتشرى بعروها من قعر الارض
 وليست كالماشية التي يهلكها الجذب والمحل • حمير الوحش
 بنات الدهر لابل والد والمفازة ويقال للحمير ايضا بنات الد وقال الازهرى بنات الد
 بنات رباط هي الخيل لانها يربط عليها في الغزو
 بنات رضى هي الصد الذي يجيب الصباح من الجبل قال ابو ثجر السلمي
 • كافي اذا دعوتهم لنصري • دعوت بنات رضى واوشير •
 وهي حياة الجوان الصد طائر يصيح في هامة المقتول اذ لم يؤخذ ثبات والمصرى
 ذكر اليوم ولجمع اصداً ويقال له ابن الجبل وابن الطود وبنات رضوى وقال العديس
 الصد الطائر الذي يصير بالليل ويقفر قفراً وبظهره
 بنات الرعد هي الكواكب بنات الرمل هي بقير الوحش
 بنات الرياح هي النشاب قال الشاعر
 • هزوا بنات الرياح نحوهم • اعوجها طامع واقومها •
 بنات الزريبة هي الغنم بنات الزور الزور الصد وبنات ما حواله من الاصراع وغيرها
 بنات السحاب هي البرد قال عدي بن الرقاع
 • كان ثياباً هابيات سحابة • سقاها شؤبوب من لغيث باكرو •
 بنات سير هي الابل لانها يسار عليها
 بنات الشجاع كلتان البغال والحمار الوحشي شجاع كبر وشجاع كلتان وشجاع البغل
 والغراب وصوته وكذلك الشجاع بالضم وشجاع وشجاع
 بنات شجر هي نجائب شقيقة نسبت الى شجر الصنع المعروف عند حضرموت
 بنات شجر من ابل معروف تنسب الابل الكرام اليه بنات الشمس لعابها
 بنات الشوق هي ما يجدته الشوق من الافكار والوسوس قال لقمة القشيري
 • ولما رايت البشر عرض دوننا • وحالت بنات الشوق يحزن ترعنا •
 بنات شجر سميت بذلك لانها تألفه ويقال بنات الشم وعند الأطباء تسمى شجرة
 • الابرص حيوان رطب طلس الى البياض اذا طلس مستدرك البندقة وهو يبد رطب

في الثانية نفع من السعال وارجاع الحلق وضييق النفس وعسر البول طلاء كل بالصل
 وفي ضيق النفس يستعمل محرقاً وقبل ان يذهب المثلثة حتى تغليقه وبنى طبع في قشور
 الرمان بالزيت فقع الصم ولو قدم قطورا
 بنات الصد هي ما يضر الانسان من الخمر والشر ومنه قول الشاعر
 • اخو ثقة يسر بحسن جاني • وان لم يدن منه قرابه •
 • احب الي من الغنى قريب • بنات صد ودم لي مستراه •
 وقيل هي الحموم والافكار وكل ما يبيت في النفس من الليل
 بنات الصريح هي خيل منسوبة الى صريح فحل منجب معروفة
 بنات صعل هي الحمير الوحشية ويقال غرق فلان في بنات صعل ان ركبه جورا وكان ذا عيب
 بنات صمام هي الدواهي قال الفرزدق
 • يخافون مني ان يصك انوفهم • واقفاً لهم احد بنات صمام •
 بنات صمالي هي الخيل والصهيل صوتها
 بنات الصو جمع صوة وهي حجارة مجوفة تجعل عليها يركبها في المفازة وبناتها سفارها
 قال الراعي • بعيد من الحادي اذا ما تراقصت • بنات الصو في السبب المتاحل •
 السبب المكان المستوي والمتاحل البعيد يصف جملاً يقول هذا البعير فوته على السير
 وفطر نشاطه في الوقت الذي يرتفع فيه لآل مكان بنات الصو ترقص فيه يكون
 بعيداً عن الحادي لانه يسبقه فلا يقدر ان يلحقه
 بنات طارق ذكر الزبير بن بكار باسناد له انهن بنات العلاء بن طارق بن
 الحارث بن امية بن عبد شمس من كنانة يضرب هن المثل في الشرف والحق ومنه
 قول هند بنت عتبة لمشركي قريش يوم احد
 عن بنات طارق • نثني على النمارق • الدر في الخافق • والمسك في المفارق •
 ان يصلوا الفاسق • ويدبروا ففارق • فراق غير وامق •
 وروى ان عائشة رضي الله عنها رأت بنات طارق اللاتي يقطن عن بنات طارق
 فقالت لخطأ من يقول ان الخيل احسن من النساء بنات طارق يفتح العاد وكسر الدواهي
 بنات صق في المثل يقال جاء باحد بنات طبق اي باحد الدواهي واصليها
 في الحيات سميت بذلك لانها تقصر كالاطباق اذا اترخت وقيل ان الحمار يسكن في
 ضباق الاسفاط وقيل لاطباقها على المسوع ويقال اصابت احد بنات طبق
 يضرب في الرجل ياتي بالامر العظيم والذي ياتيه الامر العظيم وقيل اصبق سلفاً
 وهي تبيض ما به بيضة تنفلق كلها عن سلاخف الا واحد تنفلق عن حية

خيئة فذلك بنت طبق **بنات الطريق** ويقال بنات الطريق هي الطرق الصغار
 التي تشعب عن معطى وتصغر فيقال بنات الطريق ويقال للاكاذيب والباطل
 ايضا بنات الطريق ويقال للرجل اذا وعظ الزم المادة ودع عنك بنيات
 الطريق اي عليك بعظم الامر ودع الروغان وفيه بقوله محمود الوراق
 • تنكب بنيات الطريق وجورها • فانك في الدنيا غريب مسافر
بنات طبل يقال للذي يقع في داهية وامر مشكل وقع في بنات طبل
بنات طمار بوزن قطام يقال للذي يضل عن الطريق ركب بنات طمار بالميم
 والباء على الاعتقاد وهما ايضا الدواهي ويقال ايضا للمتنى ما لا يدركه الشيء
 يذهب في غير حقه ومنه قولهم ذهب المخلوق في بنات طمار والمخلوق هو الذي يطلب
 ما لا يصل اليه والتخليق الادلغاع في الهواء يقال خلق الطائر وطمار يفتح الطائر
 وكسرهما المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار قال الشاعر
 • فان كنت لا تدري من ما الموت فانظري • الى هاني في السوق وبن عقيل
 • الى بطل قد عفر السيف وجهه • واخر يهوى من طمار قيتل
 وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال **بنات عبر** كبر العيون تكون
 الباء الموحدة هي الكذب والباطل ويقال للكذاب بنات عبر هكذا ضبطه ابو سهل
بنات الهام والطيور بنات **مرجون** هي شياخ العذق **بنات عرهون**
 هو الفطر حكاها الان هي **بنات العبيد العبيد** فحل الابل ميم معروف تنسب اليه
 الابل الكريمة وقال ابو عبيد العبيدي فوسلني اسد **بنات عقبة القمل**
بنات عم المرشقات هي النبط والمرشقات البقر والارشاق النظر بحجة لما كانت
 النبط تشبه عيونها عيون البقر قال ابو ذؤاد الايادي
 • ولقد دعزت بنات عم المرشقات لها بصايم **بنات عناق** هي الكذب
بنات العيد العيد فحل من الابل منجب معروف تنسب اليه الابل
بنات عيين من اسماء الدواهي قال ابن مقبل
 • تعلم ان شر بنات عيين • لشوق عادي بقفا الستار
 ويقال للدروع بنات العيين قال ابن الرومي يري الشباب
 • تذكرة والشيب قد حال دونه • فطلعت بنات العيين في تحدر
بنات عيون هي جذول ماء تجري من عيون قال الشاعر
 • لول الزرى قامت برى بناتها • بنات عيون بالهز مجموع
 يصنفها لطلو الاحوال فخلات صفار من لها البنات تقيمها انهار تخرج من عين

بنات الغراب هي خيل منسوبة الى فحل معروف كان لغني
بنات الغري هي ابل منسوبة الى فحل معروف منجب
بنات الغلي هي القدر وتسمى قطع اللحم بنات الغلي **قلت**
 • تسامى بنات الغلي في جراتها • تسامى عناق الخيل وردا واشهبها
 يعني ان منها نصيبا ومنها ينافسها بالخييل شقرو شهب
بنات غير ويقال بالعين هي الكذب والباطل والدواهي
بنات الفحل هي النوق التي تشبه الذكور من الابل **بنات الفرش** هي النساء
بنات فراض الفراض جمع فرضة وهي الخروز التي في الزند التي تخرج منها النار عند الحاجة
 وبنات الشر الخارج منها قال ذو الرمة يصف لاثافي
 • من الرضعات البض غير لونها • بنات فراض المرح والطيب الجزل
 الرضعات اجار لاثافي **بنات الفكر** هي الاراء وما يجول في الخواطر
بنات الفلا هي الوحش وقيل هي الابل تقطعها الفلوات وفيها يقول الشاعر
 • اليك امين الله جابت بنا الفلا • بنات الفلا في كل مرت وفد فد
بنات الفود هي الافكار واحاديث النفس وهي ايضا ما في البدن من الاحشاء
بنات قرة ضرب من الحياة والافاعي
بنات قراس مضيات بالسرعة باردة من القرس وهو البرد ويتركب القراس من
بنات القراق بل منسوبة الى القراق وهو فحل معروف منجب تنسب اليه الكرام اليه
بنات قضام ويقال بنات قضام لعبة لاهل المدينة تعمل من صحف ويقال
 ايضا بنت قضامة بضم القاف والتشديد
بنات قفر هي كل الوحوش لان القفر يجمع فيه انواعها
بنات القلب هي الافكار وقيل البنات الجميلة
بنات القور هي الهضبات والقور جمع قادة وهي الهضبة
بنات قين ماء القزاق ويوم من ايامهم يقال له يوم قين قال عوف القوفي
 • صبناهم غداة بنات قين • ليلة لما حلب طحونا
بنات الكباش هي الغنم **بنات الكراد** هي الحمير والكرد فحل نسبت الحرالية والتشد
 • وغير لها من بنات الكراد • يدمج بالوطب والمزود
بنات الكرا هي الاحلام التي ترى في المنام قال الشاعر
 • اوتيه بنات الكرى شخص طارق • فقام اليها مصلتا بحسام
 البنات تصغر البنات يقول راي في النوم ان ضيفا لمرقة فقام اليها فخر

سيفه ليحرمه الله **بنات الكروث** هي العرب **بنات اللين** هي ما اتصل بالامعاء وغيرها ما دخل في
بنات لبون صغار العرط **بنات الهو** هي النساء وهي ايضا الاوتار يضرب بها قال
 الجعري . تلقينا الشنابة وزرنا . بنات اللواز قرب المزار .
بنات الاحلام هي الاحلام والنساء والابل والمني والاهوال قال الطرماح .
 . نفل بنات الليل حولي مكفا . مكوف البوكم حولي صريع .
 وكلها جاء بها الشعر **بنات الماء** طائر يكون حول الماء قال ابو الهندي
 . مستنى ابا الهندي عن وطب سالم . اباريق لم يعلق بها وضهر الزند .
 . مقدمة قرا كان رقابها . رقاب بنات الماء تفرغ للرعده .
 وقيل بنات الماء ما يالفت الماء من السمك والطير والضفادع وقد احسن بيدوس
 الواسطي في قوله . كان جوا نحي شوقا اليه . بنات الماء ترقص في حضرات .
 وقال ابن ابي الاسعث هي سمك بحر الروم شبيهة بالنساء ذوات شعور بسيطة
 وانهن الى السمرة ذوات فروج عظام وثدي وكلام لا يكاد يفهم ويفضحون
 ويتمتعون وربما وقعن في ايدي بعض اهل المركب فينكحهن ثم يعيدوهن الى
 البحور وحكي عن الرويا في صاحب البحر انه كان ذاتاه صيادا بالسكة على هيئة
 المرأة حلفه انه لم يطاها وذكر القزويني انه صيد لبعض الملوك رجل ذات كلام
 لا يفهم ما يقول فربطه عند بادمية فزق منها ولدا فصارت تكلم بلفظة ابيه ولفظ
بنات المثال من النساء والمثال الفراش **بنات المخز** من سحاب ياتين في زمن
 الصيف يبيض ويقال لها ايضا بنات بحر باليا . وذكر واشتقاقها من مخزبت
 السفينة الماء اذا شقته او من مخزبت الارض مخرا اذا ارسلت فيها الماء وهي
 في قول الشاعر كما انشد ابن الاعراب
 . كان بنات المخز في كرز قبر . بواسق يحروهن بالغور شامل .
 قطع اللحم شههن بقطع السحاب وسماهن بها وعنى رجلا سرق ثوبا فجعله في
 كرز وهو وعاء صغير يجعل الراعي فيه متاعه .
بنات المزن هي فدان الماء قال ابو الغيث .
 . واضحت بنات المزن زرقا كانها . سلو قبة الابدان شفت سرورها .
 يعني انها صافية كالدرع الصافية الخلق حين جرت عليهم الريح فالحدوت
بنات مساجد الله روبة رجل صالح فقال كان احد بنات مساجد الله كأنه
 جعل حصاة من حصيات المسجد **بنات مسبل** هي الضباب
بنات المسند هي الدهر وما يات به من حوادثه والمسند اسم الدهر يقال لا افعل

يلد

ذلك بدأ المسند اي ابد كما يقال لا افعله بدأ الدهر .
بنات مسيع هي ضرب من الخمر منسوبة الى موضع قال الاصمعي .
 . من خربابل معرقا بمزاجها . او حمرانة او بنات مسيعا . الاعراق
بنات المعالي البعرواحن الامعاء وهي المصارين ويقال للمصارين ايضا بنات المعالي
بنات المفاوز هي الابل والمفاوز البراري **بنات الملا** هي بقرا الوحش والظبا
 والملا الصحر **بنات ملوسة** هي الابل والملوسة المغازاة قال الجاسس الحثمي
 . وملوسة في بنات بناتها . تجاوزتها بالليل طي الصخايف .
 وعنى بنات بناتها بعرا لابل اراد انه استدلل بالبعر على الجادة .
بنات المنيا هي السهام قال ابن الرومي في صفة الاثران
 . لمرعدة تكفيهم كل عدة . بنات المنيا والحنى الموت .
بنات المنى هي النساء والمنى جمع امينة **بنات المهي** هي بقرا الوحش
بنات الموت هي السهام ومن المجاز معجبات فيها بنات الموت .
بنات النار هي الاجرة وهو بنات كثير الوجود صغير الورق مشرف له زهر
 يلطف الاخلاط الغليظة اللزجة **بنات نارين** خبزة تثر في سمن ولبن ثم
 تغلى وقيل هو الطبخ يبرد ثم يحشى عليه ثاينة **بنات النجائب** هي النوق الكرام
 قال الشاعر . ودوية قفري حارها القطا . ادلاو كيه بنات النجائب .
 الدوية المغانق المستوية المغيرة يعني ان السابرين يستدلون على الطريق فيما
 ما يسقط في الطريق من ولا النوق النجائب تقبض مطروحة على الطريق
 واراد بالركبين الذاهب والجاى **بنات نصيب** كان عبدا سود لبني كعب بن
 ضمرة وكان شاعرا مغلغا وشعره وبياحه وكانت له بنات نفص علمهن من لونه
 فمن يشهنه في السواد والدمامة وكان يرباهن عن العجم ولا يرغب فيهن العرب
 فبقين عنده معنسا وصرى مثلا وضرب الناس المثل بهن للبنات يرضن
 ابوها على من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها فتبقي معنسة .
بنات نعش هي الكواكب المعروفة في السماء يقال بنات نعش الكبرى وبنات نعش
 الصغرى واصحاب النجوم يسمون الكبرى الدب الكبير والصغرى الدب الصغير
 فالكبرى سبعة كواكب اربعة في النعش وثلاثة منها البنات فالاولى تسمى
 القائد والاولى وسط يسمى عناق بوزن قطام والى جانب كوكب صغير هو السهم
 يسمى الجرجا مهلة مفتوحة بعدها واومفتوحة بعدها مهلة واما الصغرى
 فعلى تاليف الكبرى ثلاثة بنات احدها الجدى الذي تعرفه القبلة واربعة منها

المرج

وإنيان منها الفرقان ويقال للواحد من بنات نفس ابن نفس لأن النفس مذكرة
فاذا جمع قيل بنات نفس كما يقال ابن عرس وبنات عرس وابن آوى وبنات
آوى وقد ذكرنا هذا مستقصى في ابن آوى ومن جملة على بن نفس قليل وقد جاء
في الشعر والبلغاء يشبهون النثر بنات نفس كما يشبهون النظم بالثرى وقاله
الباخرزي في ترجمة الحاكم المطوعي وحملتني جراحة الحداثة على التحكك مجداره
واستبضاع الشعر اليه تعرض الجواب فكثبت اليه قافية اولها

• حلثقاب فراقه • لما استحل فراقه •

قال في جوابها من النظم الى النثر وعوضني من الشريا بنات نفس

بنات النفس هي الموم والافكار والوساوس واحاديث النفس

بنات النقا هي دواب تكون في الرمل تشبه الغطاء ويقال هي التي تسمى شجرة الارض
والنقا الرمل وتشبهها اصابع النساء اللينها ولطفها قال ذو الرمة

• خرا عيب ملوثة كان بناتها • بنات النقا تحفي مرارا وتظهر

الخرا عيب القضا الناعة والاملود المتشئ اليه ويقال لكل ما كان من هوم الارض بنات النقا
بنات النقر هي النساء لا من ينقرن اي يعين ويفتش عن العيب والفاق فتوحه

للازدواج بالنظري وانما المصدر ساكن القاف نقرته نقر اذا عتبه ومراقوم
ان امرأة قالت لانه لها امرى على ذوات النظرى لا ذوات النقرى اي على الرجال

الذين ينظرون اليها لا على النساء اللاتي يعنبن **بنات الواو** هي طرفة التي فيه قال ابو ذؤاد الكندي
• كافي والفتود ونسيتها • على بديانة بنات واوي

البديانة الاثان شبه نافقة لسرعة عدوها وخفتها بالها والفتود جمع قند وهو خشب رطل
بنات الوجيه هي خيل منسوبة الى فعل معلوم يسمى الوجيه

بنات وودان بفتح الواو وتسمى فالية الافاعي وهي دويبة تتولد في الاماكن الندية
واكثر ما تكون في الحمامات والسقايات والكثف ومنها الاسود والاحمر والابيض

والاصهب واذا تكونت تسافتت وباضت بيضا طويلا وصفتها بعض الشعراء
فقال • بنات وودان حبش ليس بغيرها • حلق كفتي في وصفي وشيبي

• كشل انصاف ببر احمر نزلت • من بعد تشقيقه اقاعه فيه •
وانشد الصاحب ذات ليلة في مجلس النظر وقد تاذى براحة كريمة

وجدناها هذا البيت لابن ججاج • فاعده من الكيف اذا • تعدت البنات وودان •

بنات وطاء هي الابل انشد الاصمعي

• بنات وطاء على خد الليل • لام من لم يتخذ من الويل •
جعل الليل خدا وجعل الابل بظانه على الاستعارة والمجاز

بنات **وفا** هي الابل يقال وهن البعير وتوهن اذا شئ احسن المشي
بنات الهام من عظام الرأس **بنات هيبا** هي ابا ربنى دهمان •

بنات الحيق هي النعام والحيق ذكرها **بنات يعرة** هي المغزى واليعرة واليعر الجدي
بنت **ادهر** هي الخمر قال الشاعر

• وعائنة حائنة بنت ادهر • ربيعة دن ذات لون ومغفر •
ذكرها ابن المعتز في التماثيل بنت **يارح** هي الداهية •

بنت **الجبل** هي الصدى يحجب المتكلم •
بنت **الجداول** الجداول الانهار والصغار وبنها ما و قال

• عشتها ما تغدت بعد ما خبقت • بنت الجداول من مرة ومجروح •
المرت الارض القفر والمجروح التي قد رمى ما فيها كله يقول ان هذه الابل للمم

يكن لها امرى تنعشي به اخرجت الحرة فلا كتمها فصار غذا وها عشاها •
بنت **الحارث بن عباد** من تيميل به من النساء في الشرف والجمال انشد الجاحظ لامرأة من بني مرة

• جا و احارشة الضباب كانما • جا واجبت الحادث بن عباد •

بنت **حوب** هي الكناية في قول شدقم الاعرابي •
• له بنت حوب ام تعين دونها • اخوثة ترمي جهاها ذوابه •

واصله ان حوب زجر للابل ولا ينصرف وتضم لبا وتفتح وتكسر وعني به هنا كناية
اتخذت من جلد جمل قسماها ابنة على المجاز والتسعون ارادوا السهام التي فيها فجلها

اما وجها جانبا واخوثة سيفه وذواب السيف علائقه ومعناه ان
الكناية تتحرك فيسمع السيف جانبا •

بنت **الحسن** ويقال ابنة الحسن وتقدمت وهي من عقل النساء واضمحمت
بنت **الدهر** استعمالها ابو الطيب في الحمى فقال

• ابنت الدهر عندي كل بنت • فكيف وصلت انت من الزحام •
يقول يا حمى عندي كل شديت فكيف وصلت الي وقد راحت على الشد

التي هي بنات الدهر لم يمنعك زحامها من الوصول الي وهذا من قول الآخر
• اعيت فوادها اشكوا اليه • فلم يخلص اليه من الزحام •

بنت **وكبة** وقاش ام كعب بن لوى •
بنت **رياح** هي خيئة بنت رياح بن اسد الغنوية يعزب بها المثل في الغابة

فيقال انجب من بنت رياح يزعمون انها اناها آت في منامها فقال لها عشرة هدر
احب اليك ام ثلاثة كعشرة فقالت ثلاثة كعشرة فولدت خالد الاضبع وبالكا
الطيان وربيعة الاحوص بن جعفر بن كلاب العامري
بنت لسان هي الاصابع **بنت مد** هي العذرة والبكارة **بنت لسان** هي الشمس
بنت شحم هي الناقة اليمنية **بنت شحم** هي الكلمة الواحدة يقال ماكلتة ببنت شحم
بنت صبق هي الذهبية وبنت طوقية تولد بين الحية والخنزيرة قتالة بشمت الذهبية
بنت طود هي القوس قاله
في كفة بنت طود لا تفارقه ولا يفارقها داء له غرد
الطود الجبل اراد قوسا اتخذت من بنة جبلية والداعي الغرد وترها
بنت عشر هي الخمر قال الحكمي بنت عشر صفت ورقت فلو هبت
على الليل زاح كل ظلام
وكوه ابن المعتز في التماثيل **بنت الغنود** هي الخمر
بنت الفكر هي الرأي والشعر **بنت كلس** هي الخفاش وجمعها بنات كلس
بنت البون هي ما دخلت في السنة الثالثة الى اخرها
بنت لما نوع من طير الماء وقد ذكرت في الانباء ويقال لها بنت ماء وايضا بغير الماء
ويقال لكل ما يالفا الماء من الخيتان والصفاد وغيرهما بنات الماء
بنت الخاف هي ما دخل من النوق في السنة الثانية الى اخرها وقد ذكرت في الانباء
بنت مد الدهر والليالي هي الخمر قال الحكمي
بنت مد الدهر والليالي كبيرة شاتها بكارة
كذا في التماثيل لابن المعتز
بنت العرق قال حمزة الاصماني هي دوشة حمراء ترى غيب المطر والعرب تضرب
بها المشل فيقول اشد حمرة من بنت المطر
بنت مقضة هي لغة لاهل المدينة تعقل في العصف البيض ويقال لها بنت مقضة
ايضا وبنت قضامة وقد تقدمت في حروف القاف
بنت المنية هي الخمر لانها بريد الموت
بنت نار هي الرقعة المسخنة التي عرضت على نارين
بنت نخيل غير معروف هي التمر والرطب
بنت الغراب البنت بالفتح الريح الطيبة والمنتنة في حديث علي قال له الاشعث
ابن قيس يا احسبك مرفتي يا امير المؤمنين قال بلى وانني لاجد بنة الغزل منك

رج الغزل رماه بالحياكة قيل كان ابو الاشعث يولع بالنساجه وقال له مرة اخرى
ان ابا هذا كان ينسج الشمال يمينه وفي رواية كان ينسج الشمال باليمين جمع شملة
وهو الكسا والميزر ينسج به وقوله شمال يمينه من احسن الالفاظ واللفظ بالغة ونساج
بنات هيند هضبات في ارض بني كلاب وبينهما قبر توتة بن الاحمر
بنو ابا بن بطون من بني امية وبني دارم وبني سبنس وبني همد والكل لهم حسب
بنو بني حسين القايمون بدعوة العبيد بن مجز بن صقلية فخذ من كلب بن وبن
بنو ابي برة بطن من ذهل بن شيبان وابو ربيعة هذا هو بن عمرو المعروف بالمزدلف
بنو ابي برة بطن من الانصار **بنو ابي سويد** بطن من همد
بنو ابي كثير بطن من لوانة **بنو ايتع** حتى من بني انا بنو لاجود بطن من غزيرة
بنو حاطة حتى من زيد الجهمور دهم ذي الكلاع الحيري واسمه السميع بن باكور
ابن عمرو بن يعقوب بن زيد وهو ذو الكلاع الاكبر بن النعمان
بنو احرارهم الفرس سمو بذلك لانهم كانوا ملوك الناس والناس لهم تبع وخول
بنو احمد بطن من بني هيب من سليم
بنو احمس حتى من بني الارمن والاحمسين اصله اللغة الشديدة ويقع على الرجل الشجاع
بنو اخيفر تصغير خضر بطن من بني الحسين السبط كانوا ملك بالجماعة لم تزل ايديهم
الى ان غلبهم عليها القرامطة
بنو اخيل حتى من عامر بن معصعة من هوازن ابن قيس عيلان والاخيل في اللغة
اسم طائر تسميه العرب بالشرقا قال الفراء وهم يسامون ثم نقل وسمى الرجل
ايلى الاخيلة التي كان يشبها توتة قال ابو عبيد ذكر ابن قتيبة ان قيسا نحو
بنو اد بطن من طابخة **بنو اد** بطن من كهلان
بنو اد بطن من الخرج منهم معاذ بن جبل العباني رضي الله تعالى عنه
بنو اد بطن من الخم وكان الاذب من الولد خالفة وهو راشدة بطن وقاصدة
واذاب فعل تفضيل من الاذب وهو المنع ويقال ايضا بغير ذب اذ مال شفر فلا
بنو ارجب حتى من كميل من همدان منهم يوب بن مطعم الشاعر هاجر الى النبي صلى الله
عليه وسلم وهو ابن مائة وخمسين سنة وقال ابياتا منها
وقبلك ما فارقت بالجوف ارجبا والهم خسر لبل الارحبية
بنو اراش بطن من كهلان واراش والذات المرسوب اليه بنو انا بن حطان
وبنو اراش ايضا بطن من الخم من القبطانية وهم بنو اراش بن حمزيلة
بنو اراش بطن من البرانس من البربر قال في عبر ويقال لهم ايضا رداجة

بنو عامر منهم

سبحه الثابت

بنو الارقم بطن من جاسم من العاليق من العازبة والادقم علم منقول من الحية
 بنو ارش بطن من الحنم
 بنو الازد ويقال الاسد وهم حتى من كهلان من اعظم الاحياء اكثرها بطونا وامدها
 فروعا وهم ثلاثة اقسام ازد شئع بالاضافة ايضا وانزد عمان بالاضافة ايضا
 بنو الازد حتى من جاسم من العاليق والهم ينسب الازد في صاحب تاريخ مكة
 بنو اسامة بطن من اسد خزيمة
 بنو اسد حتى من بني خزيمة من العدنانية وخزيمة بن مدركة في العبر وهم بطن كبير
 متبع ويطون بلادهم ما يلي الكرخ من ارض نجد في مجاورة طى ثم صارت لطي ومنهم
 خزيمة بن قاتك بن الاحزم بن شداد بن عمرو بن الفاتك بن القليب بن عمرو بن اسد
 الصفا والصحف المشهور عكاشة بن محسن بن خزيمة الكاف وتشديد ما بين جوفان بنهم الحاء
 المهمل وسكون الراء وبالثاء المثلثة وبعد الف نون اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم
 يوم بدر عرجونا او عودا فعدا في يوم سيفا شديدا حتى قاتل به حتى فتح الله عز وجل
 ثم لم يزل عنده يثبده المشاهد حتى قتل واسمه العون وبشره النبي صلى الله عليه وسلم بان يذل
 الجنة بغير حنا وقل في قتال اهل الردة في خلافة ابي بكر رضي الله تعالى عنه
 وبنو اسد حتى من ربيعة وبطن من شؤنة من الازد حتى من قريش منهم ابو نيزر بن العوام
 العشرة وحكيم بن خوام بن خويلد بن اسد الصفا وخديجة ام المؤمنين وورقة بن نوفل
 وبنو اسد ايضا بطن من قضاعة من القحطانية
 بنو الاسد بفتح السين بطن من الازد من كهلان وبطن من قضاعة من هير الاسد هذا
 اخو كلب بن دبر بنو اسرات بطن من زنازة من البربر
 بنو اسراين بطن من كلاتة من البربر بنو اسد بطن من العرب
 بنو اسلم بفتح اللام حتى من جذام وبطن من خزاعة منهم الحجاج بن مالك بن عويمر
 الاسلمى الصحابي وبطن من قحمة من العدنانية
 بنو اسلم بضم اللام بطن من قضاعة بنو اسما بطن من طي
 بنو اسيد يشدد الياء وتخفيفها بطن من تميم وهم اشرا فم منهم حنظلة بن الربيع
 الاسيدي كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم كتم بن صيفي حكيم العرب
 بنو اسير بطن من مالك بن سويد من جذام
 بنو اشج حتى من غطفان من العدنانية غلب عليهم اسم ابرهم فقتل لهم شجع وهم بنو
 ابن ريت بن غطفان من العدنانية وكانوا هم عرب المدينة وكان سيدهم معقل
 بن سنان الصحابي قال وليس لان احد منهم غلب الا نقابا حول المدينة ثم قال والغلبة لفلان

بنو اسيد يشدد الياء وتخفيفها بطن من تميم وهم اشرا فم منهم حنظلة بن الربيع

حتى عظيم وذكر منهم زاهر بن حرام الاشجعي الصحابي شهد بدر وكان يسكن البادية فاذا
 اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياتيه الا بطرفة فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان لكل حاضرة بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام
 بنو الاشراط هي كواكب على اثر برج الحوت منها الشرطان وهما المنزلة الاولى من
 منازل القمر بنو اشرس بطن من كندة
 بنو شعب خذ من بني ذريق من ثعلبة طي بنو شعر بطن من سبا قيل واليه
 ينسب ابو موسى الاشعري وسياتي خلافة
 بنو الاصفر هم الروم ينسبهم الى الروم بن العيص بن اسحق قال ابن الكلبي ولدت
 ثلاثين ولدا منهم الروم وكان اصفر اللون فقيل لولد بنو الاصفر وقيل فارت
 عليهم الحبشة فولد لهم بنات اخذن من بياض الروم وسواد الحبشة فكن صفرا لهما
 بنو اعصر حتى من قيس عيلان من العدنانية غلب عليهم اسم ابرهم فقيل لهم
 اعصر وهم بنو اعصر واسم مبنه بن سعد بن قيس عيلان قال الجوهر ويقال له
 يعصر ايضا وكلاهما لا يعرف قال وهو ابو قبيلة منها باهلة
 بنو الاعش بطن من الخزرج من الازد
 بنو الاعلب بطن من تميم بن طابخة وهي عال بن العباس على افرقيية من بلاد
 المغرب ما زالوا الى ان غلب عليهم ابو عبيد الله الشيعي وانتزعتهم من يدهم
 بنو افرك بطن من بني انمار بن اراش
 بنو افصى بطن من انمار بن اراش وبطن من جذام ومنهم قيس بن يزيد القرني
 وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم روح بن زنياع وبطن من خزاعة من ازد قحطان
 بنو افكه بطن من بني الهنوم من ازد قحطان بنو افش بطن من طابخة
 بنو اكل المرار بطن من كندة قيل سمي اكل المرار لان امرأته كانت تكرر فرائه يوما
 فقالت كانه جل اكل مرار فغلب عليه ذلك ومن عقبه امر القيس الشاعر
 بنو اكلب بطن من خثعم من القحطانية وقيل من ربيعة من العدنانية ومنهم
 بشر بن ربيعة القليل
 الخث بباب القادسية ناقتي وسعد بن وقاص على امير
 بنو اكور بطن من لوانة بنو ما بضم الهزة بطن من ذهل بن شيبان من العدنانية
 بنو امان بطن من لحم من القحطانية قال ابو عبيد وهم الاحسنة وخط الطرمح
 الشاعر بنو امر القيس بطن من الازد وبطن من الاوس من الازد وبطن من
 هبة من سليم منهم مالك بن بشروام قبيلة مالك الحارث من بني عيصية وهو الذي

فنبولهم

يقول فيه العباس بن مرداس .

فليأتينكم من قبيلة مالك . بالخيال تزدى والرجال غضاب .

وبطن من تميم وبطن من كندة وهم رهط إلى الورقاء وبطن من كندة ايضا منهم امر القيس ابن عابس له وقادة على النبي صلى الله عليه وسلم ورجا بن حياة الفقيه .

بنو آمة بفتح الهزة واليم بطن من ذبيان والنسبة اليهم اموي قال هشام بن الكلبي وقول الشماخ . الا تلك ابنة اموي قالت .

ارادها بنيتها الى بني آمة هؤلاء **بنو آمة** بطن من مرة من قضاعة .

بنو الاملو بطن من حمير والاملو بن وايل بن العوث بن امين بن الهيسع بن حمير **بنو ايم** بضم الهزة وفتح اليم على الاكثر وفتح الهزة وكسر اليم قبيلة من العرب العاربة

غلب عليهم اسم ايمم فليل ايمم وهم بنو ايمم بن الاود بن سام بن نوح قال في العبري ذكر انهم اول من بنى البنيان واتخذوا البيوت والاطام من الحجارة وسفغوا بالخشب

وكانت ديارهم فيما يقال ارض فارس زعم بعض نسابة الفرس ان الفرس من ايمم وان كيومرث الذي ينسبون اليه هو ابن ايمم بن لاوذ ثم قال وليس بصحيح قال ابن

اسحاق هم من ولد فارس بن لاوذ بن سام وقال ابن الكلبي من ولد فارس بن طيراش بن اشور بن سام وقيل من ولد طيراش بن همدان بن يافث ووقع للبطر

انهم من ولد رهويل بن عيصوبن اسحق بن ابراهيم قال في العبري ولا التفات الى هذا القول لان ملك الفرس اقدم من ذلك .

بنو امية بطنان من الاوس احدهما ابن زيد بن عامر بن مرة بن مالك بن الاوس منهم طليب بن ربيعي الذي بات عند حضير الكتاب وفيه يقول خفاف بن ثدبة .

ادر طليب با كفاية . حضير الكتاب والجلوس .

والثاني بنو امية بن عوف بن مالك بن الاوس وبطنان من قريش احدهما بنو امية الاكبر ابن عبد شمس بن عبد مناف وهم المراد ببني امية عند الاطلاق

منهم امير المؤمنين عثمان بن عفان ومعاوية بن ابي سفيان ومنه جل خلفاء بني امية وهو الذي رتب مور الخلافة على ترتيب الملك ورتب البريد والبطن

الثاني هم بنو امية الاصغر اخي امية الاكبر ويقال لهم هؤلاء العباد بفتح الباء قال الجوهري سمو بذلك لان اسم امهم عبلة وقال ابو عبيد سمو بذلك لابن لامية

اسم عبلة وهو عبلة الشاهروهم الشراييت عبد الله بن الحارث بن امية وهي التي كان يشب بها عمرو بن ابي ربيعة وهي مولاة العريض المفق وكان تزوجها سبل

ابن عبد الرحمن بن عوف وفيها يقول امر بن ابي ربيعة المقدم ذكره .

ايها المنكح الشراييت سبل . عمر كاذبة كيف يلتقيان .

هي شامية اذا استقلت . وسبل اذا استقل ياف .

بنو انسان بطن من هوازن .

بنو انف الناقة بطن من تميم وانف الناقة اسم جعفر بن قريع قال ابو عبيد وهم من اشراف تميم وتقدم ذكر انف الناقة .

بنو انمار بفتح الهزة هي من معد بن عدنان وهم بنو انمار بن نزار وكان معني انمار الى اليمن فاقام بالسروات وتناسل بنوه بما فعدوا في اليمانية وذكر ابن الكلبي ان انمار

هذا لا عقب له الا ما يقال في محبلة وخشم وبنو انمار ايضا هي من كهلان . **بنو اهود** بفتح الهزة وسكون الهاء وفتح الواو بطن من بهرامهم شبيب وقراش بطن

بنو اهيل بضم الهزة وفتح الهاء بطن من الصبر بن غسان من الازد . **بنو اود** بفتح الهزة وسكون الواو وبالذال المهملة جنان احدهما من سعد

العشيرة من كهلان والثاني من همدان من كهلان . **بنو اوذ** بفتح الهزة وسكون الواو وبالذال المعجمة هي من باهلة من قيس عيلان

غلب عليهم اسم ايمم فليل لهم ووذوهم بنو ووذ بن معن بن مالك بن اعصر ومالك هو زوج باهلة المنسوب اليها القبيلة منهم الحارث بن جبيب الذي طال بالعر حتى قال

الاهل شباب يشترى برغيب . يدل عليه الحارث بن جبيب . **بنو اورية** بفتح الهزة والراء المهملة والباء الموحدة بطن من البرانس من البربر

ببلاد المغرب غلب عليهم اسم ايمم فليل لهم اورية وهم بنو اورية بن برنس بن بربر **بنو اويغ** بضم الهزة وكسر الراء المهملة وغين مبهمة في الاخر بطن من البرانس من

البربر ببلاد المغرب يقال لهم اويغ وهم بنو اويغ بن برنس بن بربر . **بنو اوس** بفتح الهزة وسكون الواو ثلاثة بطون احدها من طابخة والثاني من

والثالث بزيادة مناه وهم بنو اوس من بني النمر بن قاسط واوس اسم للذئب قال الجوهري وبني الرجل وبنو الاوس معرفا بطن من بني مزينة وكان للاوس

من الولد مالك ومنه جميع عقبه وهم احد قبيلتي الانصار الاوس والخزرج والاوس هذا هو اخو الخزرج وكان له ملك يشرب زلواها عند خوجهم من اليمن وحا الاوس

وهم ما كانوا انصار للنبي صلى الله عليه وسلم واعتقاهم كثيرة متفرقون في المشرق والمغرب وبنو الاوس ايضا بطن من تغلب بن وائل .

بنو الا بفتح الهزة الاولى والثانية مع المد بطن من شؤنة من الازد وهم بنو الا واسم الحصاة بن عمرو بن كعب بن الغطريف الاصغر بن الغطريف الاكبر .

بنو اباد بكسر الهمزة والياء المشاة تحت واهلهملة بطن من بني مريقيا من الازد
والايداد في الاصل تراب يجعل حول الخوض والخبأ يقوى به ويمنع منه ماء المطر ثم جعل
علما على الرجل وهو ما خوذ من الايد وهو القوة ومنهم ابو الهيثم الشاعر وابو اياح
من معد بن عدنان منهم قيس بن ساعدة وكعب بن مامة قال في العبر وكانت
ديارهم الحوم مع العدنانية الى ان تكاثروا سمعيل وانفردت مضرب رياسته الحوم
خرج بنو اباد الى العراق وكان لهم في الاكاسرة اثار شهوة الى ان غلبهم سابور
ذو الكتاف من ملوك الاكاسرة فابادهم واقتلهم.

بنو الايام هم اهل العصر بنو **ايوب** بطن من مخز من جذام ومسكنهم الشام
بنو باهلة هي من عصر من قيس عيلان وهم بنو سعد منا بن مالك من عصر جهم
في العبر بني مالك بن عصر وباهلة ام سعد منا صر فوالها وهي باهلة بنت صعب
ابن سعد العشيرة من مذحج وقال الجوهري باهلة امرأة من همدان كانت تحت معن
بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها قال وقولهم باهلة بن
اعصر انا هو كقولهم تبم بنت مرة فالنذكر للحي والتايت للقبيلة سواء كان الاسم
في الاصل لرجل او امرأة منهم ابو امامة الباهلي النخعي والاصمعي راوية العرب
قال ابو عبيد ودخل فيهم بنو شيبان وهو فراص وبنو زيد وهو لحيات
وبنو وائل وبنو الحارث وبنو حرب وبنو هبيرة وبنو قتيبة وبنو قعيب
بنو بارق بطن من خزاعة من بني عمرو مريقيا من الازد منهم ام الخير بنت الحارث
البارقية التي وفدت على معاوية بعد ما كان لها في حقه يوم صفين ما كان
فاحسن جائزها قال الجوهري والبارق ينسب جعفر بن حماد البارقي الشاعر
بنو باسل بطن من طابخة قال ابو عبيد خرج باسل بن ضبة مغاضبا لابيه فوقع
بارض الديلم فنزوح امرأة من الديلم فيقال والله اعلم انه ابو الديلم الذي كان
منهم للملوك المستبدون على خلفاء بني العباس ببغداد وهم معز الدولة وركن
الدولة وبنوها والباسل في اللغة البطل وهو الشجاع.

بنو بجاد بكسر الباء بطن من عيس منهم ربي بن خراش الجادي والجداد اسم لكساء
فليظن سمي به الرجل **بنو بجالة** بطن من ذبيان من العدنانية.

بنو بجيلة كرحمة بطن من بهته من العدنانية وبجيلة امهم بنو الهياهي بجيلة بن هنا
ابن مالك بن فهم الازدي منهم عمرو بن عنبسة والورد بن خالد الصعالي ان كانا يطي
ميمنة لبني صلي الله عليه ولم يوم الفتح قال الجوهري والنسبة اليهم بحلي التسكريت
بنو بجيلة قبيلة من امار بن راس من كهلان من القحطانية وبجيلة امهم غلب عليهم

اسمها وهي بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة وفي العبر بنو بجيلة بن امار بن
اراش وكانت بلادهم مع اخوتهم شعم في سروات اليمن والحجاز الى تالة ثم افترقوا يوم
الفتح الاسلامي في الافاق فلم يبق منهم في موطنهم الا القليل ومنهم السرو والذين
قد مون الى مكة بجاجا الجوهري ويقال انهم من العدنانية وقدم الخلفاء في بني
انار منهم جرير بن عبد الله الصعالي قال ابن اسحق جرير بن عبد الله سيد قبيلة
بجيلة قال صاحب جماء وكان يقال له يوسف لانه لحسنه قال وفيه قيل
لو جرير صكبت بجيلة نعم الفتى وبنت القبيلة.

بنو جحر بضم الموحدة وسكون الحاء المهملة وضم التاء مشاة فوق بطن من طي
والبحري في اللغة القصير المجتمع الخلق منهم جابر بن ظالم بن حارث بن عتاب بن ابي
حارثة بن حدي الصعالي وابو عبادة البحرى الشاعر الاسلامي المشهور وعرف له
المبني في الشعر فقال انا وابو تمام حكمان والشاعر البحرى كان يريد ان البحرى
يحرى على عادة العرب في ترك التكلف واختراع المعاني بخلافها فانها بنسب حارث
المعاني من كلام الحكماء ويراعيان فيه الصناعات الشعرية التي احدثها المتأخرون
بنو جحر بطن من الازد وخذ من لحم كلاهما من القحطانية.

بنو ديل بطن من جعفي بن سعد العشيرة منهم الجراح بن الحسين الذي قال له
ابن الزبير معايتا له اكلت ثمرى وعصيت امرى وبطن من كندة.

بنو ديل بطن من الزبير بن بني الزبير بن العوام وبطن من فزار من قيس عيلان
كلاهما من العدنانية وهو لا كانت فيهم رياسة بني فزار في الجاهلية وكانوا
راسون جميع غطفان وتدين لهم قيس واخوانهم بنو ثعلبة بن عكر ومنهم كان حذيفة
ابن بدر صاحب الفرس المعروف بالغزال القحري مع داحس كما سيجي في الحاء.

بنو ديل بطن من جاسم من العمالة
بنو دعة بطن من بني زيد بن حوام بن جذام.

بنو دسان بطن من شنوءة من الازد من القحطانية
بنو البراء بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة بطن من قضاعة من القحطانية

والنسبة اليهم بركي منهم عبد الله بن اينس الصعالي
بنو ركين بطن من لواتة من البربر ومن قيس عيلان على الخلاف الا في ان شاء
الله تعالى عند ذكر لواتة قال الحميري وهو يجمع بين بني زيد وبني وحيث

بنو ريد بضم الراء بطن من العرب من اخلاف الخزاعة
بنو رياسة بطن من العرب استعدوا على رجل فقالوا هذا يبعنا فقال الرجل الله

• وذر والكل بني بيان • كيف كان العطاء والتشريف •
بنو بيش هي الداهية والبش شجر من السهور القتالة زعموا ان الوادي الذي
 به لا يجوز به طائر الا تناثر ريشه ومنهم من يرويه بالسجين المهجلة •
بنو البيض بطن من بني راشد من لحم من القحطانية •
بنو نجيب بضم الناء وكسر الجيم وسكون المشاة تحت ثم موحد بطن من كندة ونجيب
 اسم عرف بنو هاشم وهي نجيب بنت بولان بن سليم بن وهان بن مدحج قال ابو عبيدة
 وقال الجوهري هم بنو نجيب بن كندة فجعل نجيب اباهم لاما وقد ذكر القضاة على خطه
 بمصر ومنهم قاتل عثمان واياه عن الوليد بن عقبة بن ابي معيط بقوله •
 الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قاتل النجيب الذي جاء من مصر •
 ومنهم بنو صامح وسياتي ذكرهم •
بنو زيد بالناء المشاة على فصيل بطن من الخزرج من الازد وبطنان من قضاعة •
بنو تغلب حمى من والى من دبيعة من العدنانية النسبة بفتح اللام وتغلب هوا بن
 والى قال الجوهري وربما قالوا تغلب ابنه والى بالتانيث ذهابا الى القبيلة كما قالوا
 تيم بنت مر قال الفرزدق •
 • لولا فارس تغلب ابنه والى • ورد العدو عليك كل مكان •
 قال الجوهري وكانت تغلب تسمى الغلبا وانشد •
 • وادثنى بنو الغلبا • مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم •
 وحينئذ فتكون النسبة اليهم غلباوى قال في العبر وكانت بلادهم بالجزيرة
 الفراتية وتعرف ديارهم بديار دبيعة وكانت النصرانية غالبية عليهم لحاوة الروم
 ومنهم عمرو بن كلثوم الشاعر ومن عقبه مالك بن طوق الذي تنسب اليه مدينة
 الرجة وبنو تغلب ايضا بطن من قضاعة من القحطانية •
بنو تكالم بطن من حمير منهم حميد القايد •
بنو تمار بطن من جذيمة طى من القحطانية •
بنو تملك بطن من كندة وهم بنو امر القيس بن عمرو بن معوية بن الحارث
 الاكبر بن معوية بن كندة وملك امرأة من مدحج كانت تحت امر القيس
 المذكور نسب بنوه اليها وهي تملك بنت عمرو بن زبيد •
بنو تميم بطن من طابخة من العدنانية والتميم في اللغة الشديد قال الجوهري عن ابي
 حميد لم نقل فسمى به الرجل وكانت منازلهم باض بخند دائرة من هنالك الى البصرة
 واليمامة وامتدت الى العذيب من ارض اكوف ثم تفرقوا بعد ذلك في الحواضر فلم يبق منهم

بادية وورثت مساكنهم غزيرة من طى وخفاجة من بني عقيل بن كعب ومن بطونهم بنو
 حنظلة وبنو العنبر وبنو تميم ايضا بطن من هذيل من العدنانية وهم بنو تميم بن هذيل •
بنو تنوخ بفتح التاء وضم النون ثم غاء بفتح الجوهري ولا تشدد النون قال وهم حمى
 من اليمن يعنى من القحطانية وذكر بعضهم انهم من قضاعة وقال ابو عبيد ثم ثلاثه
 ابطن نزار والاحلاف وفهم مما يدل انهم حلفوا على المقام كان بالشام التنوخ
 المقام وقد ذكر الحمداني ان المعرة من بلاد الشام هي صليبة تنوخ يعنى ان يجمعهم
 المستكره ونقل عن ابن جرير ان جميع القبائل لاجعة الى اب واحد سوى ثلاث قبائل
 وهي تنوخ والعنق وغسان فان كل واحدة منها مجتمعة من عدة بطون ومن الناس
 من يطلق تنوخ على الجماعة وروى الذين تنوخوا بالبحرين •
بنو تيم بطن من بكر والى وتيم معناه في اللغة العبد اخذ من التيم وهو العبد في
 الحب وبنو تيم ايضا بطن من ضبة وبطن من طى وبنو التيم معر فابطن من قضاعة
 من القحطانية وبطن من طابخة وبطن من قريش وهما من العدنانية ومن الشامي
 الصديق الاكبر وطابخة بن عبد الله رضى الله عنهما •
بنو تيم الاوهر ويقال بنو الاوهر ايضا بطن من قريش والادوم الناقص الذقر
بنو تيم الله بطن من بكر والى ويقال لهم الهازم وبطن من جذيمة دبيعة وهم بنو
 تيم الله بن النمر بن قاسط منهم الضحيان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وهي
 الضحيان لانهم كان يجلس لقومه وقت الضحى فيقضي بينهم واخوه عوف بن سعد ومن
 ولد عوف هذا ابن القرية الموصوف بالبلادغة وبنو تيم الله ايضا بطن من قاسط
 وهذا البطن وحده من القحطانية •
بنو تيم اللات بطن من بني النجار من الخزرج وبطن من ضبة وبطن من كلب طم من القحطانية
بنو ثور اذ بطن من الازد من القحطانية نزلوا مصر عند الفتح واختلطوا بها •
بنو ثعل بضم التاء وفتح المهملة ولا م بطن من طى من القحطانية قال ابو عبيد وفهم
 البيت والعدد وتعل هذا اخوهم ان والتعل في اللغة حلف صغيرا في اخلاق
 الناقة وفي ضرب الشاة سمي الرجل بذلك وبنو ثعل هؤلاء معروفون بالاجادة في
 الرمي قال واياهم عن امر القيس في قوله •
 • رب رام من بني ثعل • مخرج كفيه من ستره •
بنو ثعلب بطن من قضاعة والثعلب هذا اخو كلب بن وبرة •
بنو ثعلبة بطن من اسد بن خزيمه من العدنانية وكان ثعلبة هذا من اولاد الحارث
 وسعد وامها سلمى بنت مالك بن هند وربما عرفوا بها منهم الكيت الشاعر وضار

ابن الازدور الصحابي وبتن من بكر بن وائل وبتن من تغلب بن وائل منهم اعشى
بني تغلب واسم النعمان بن غوان وبتن من ذبيان منهم علي بن عبد العزيز الشاعر
وبتن شيبان من بكر بن وائل وبتن من قيسية من طابخة وبتن من عدوان وبتن
من بني يربوع بن حنظلة وهو لآدم من العدنانية وبتن من الخزرج من الازد وبتن
من العنبر بن يربوع وهم بنو ثعلبة ابن العنبر وبتن من بنو سليم ذكرهم في العبر
ثم قال وكان منهم عمرو بن عنبسة بن منقل بن عامر بن خالد كان صديقاً لرسول الله
صلى الله عليه وسلم قبل البعثة واسم ثالث ابني بكر وبلال رضي الله عنهما فكان
يقول كنت يومئذ رابع الاسلام وبتو ثعلبة ايضا بطن من ثعل بن طي منهم قيس
ابن شمر الذي يقول فيه امر القيس

اجاد قيساً فالطها فسطحا . وجوى وركو فغل قيس بن شمرا .
وبتن آخر من هؤلاء نزلوا مصر والشام وبتن من خزاعة من الازد منهم عويمر
بن حارثة الذي يقول فيه حسان بن ثابت

اسم افضى غير آل عويمر . تقيته هزان رفاق ابورها .
وبتن من خزاعة ايضا غير ان الاول بنو ثعلبة بن مالك بن افضى بن حارثة
ابن مزينة وهو لآدم بنو ثعلبة بن عمرو بن عدي بن حارثة بن مزينة وبتن من
طي وهم بنو ثعلبة بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن
قطرة بن طي وبتن آخر من طي وهم بنو ثعلبة بن خندع بن ذهل بن رومان
المذكور وبتن ثالث من طي وهم بنو ثعلبة بن ذهل بن خندع المذكور منهم
الاصيدف بن صليح ومسعود بن علية الشاعران وبتن رابع من طي وهم
بنو ثعلبة بن رومان بن جندب ذكرهم الجوهري وقال ثعلبة هذه والتي قبلها
يقال لها الثعلبتان وبتن خامس ايضا من طي وهم بنو ثعلبة بن عمرو بن
الغوث بن طي وبتن هو لآدم جرم الموجدون في بلاد غزرة ومصدر
وبنو ثعلبة بطن من عذرة بن زيد اللات من كلب وبتن من بني عوف من
الاوس من الازد منهم عبد الله بن جبير الصحابي واخوه خوات بن جبير وشاعر
بن النعمان وابو صياح بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وبتو ثعلبة بطنان من
فسان من بني مزينة من الازد وبتن من كنده وكل هؤلاء من القحطانية
بنو ثقيف بطن من هوازن من العدنانية اشهر باسم ابيهم فيقال لهم ثقيف
وهم بنو ثقيف واسم قسي بن منبه بن بكر بن هوازن واسم امية بنت سعد بن
هذيل بن مدركة وزعم بعض النسابة ان ثقيفا من بقايا ثمود وكان للحجاج اذا

سمع ذلك يقول كذبوا قال الله تعالى وثمود فما ابقي اهلكتهم ولم يبق منهم احدا
والثقيف في اللغة الحاذق ومنه قيل خل ثقيف للشدة بد الجوضة ومنه اخذ
المثاقف قال ابو عبيد وكان ثقيف من الولد جشم وناصره قال في العبر
وهم بطن متسع قال وكانت منازلهم بالطائف وكانت قديما للعراق ثم نزلوا
ثمود قبل وادي القرى ومن هنا قيل ان ثقيفا من بقايا ثمود وقيل بل سكنها
بعد العاقبة عدوان ثم غلبهم عليها ثقيف وهي اذارهم وبقا قيل انهم موالي هوازن
ويقال انهم من ايام بن نزار بن مضر ومنهم الحجاج بن يوسف الثقفي .

بنو ثمال بكسر التاء اخذوا من الثمال وهو القيات بطن من بني جعدة من طي القحطانية
بنو ثماله بطن من شنوءة من الازد من القحطانية وهم بنو ثماله بن اسلم بن حجر
بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد ونضر هو شنوءة
وقد ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم في قبيلة منهم الحكم بن عمرو الثمالي الصحابي والمبرد
الهمزي والتمالة في اللغة الرغوة وتجمع على مثال .

بنو ثمامة بطن من جديلة طي منهم الكرويس الذي جاء بقتل اهل الحرة الى
الكوفة وجعفر بن عفان شاعر الرافضة .

بنو ثمود قبيلة من العاربة البائدة اشهرت باسم ابيها فلو يقال فيها الاثود
بغير بني وبذلك ورد القرآن الكريم حيثما ورد ذكرها قال الجوهري وهو
ينصرف ولا ينصرف وهم بنو ثمود بن جاثرو ويقال كاثرون اذ من سام بن نوح
عليه السلام كانت مساكنهم بالحجر وادي القرى بين الحجاز والشام وكانوا
يختون بيوتهم في الجبال مراعاة لطول اعمارهم اذ كانت اعمارهم تطول فيعرفون
بقاها ما عاشوا وهي يا قية وقد بعث الله اليهم اخاهم صلحا رسولا وهو صالح
ابن عبيد بن اسف بن ماسع بن عبيد بن كاثرون ثمود فلم يؤمنوا فاهلكهم
بصيحة من السماء وقد تقدم ان ثمود اكانت قديما تنزل الطائف وانه يقال
ان ثقيفا من بقايا ثمود قال في العبر ويقال ان من بقاياهم اهل الرس الذين
بعث الله اليهم حنظلة بن صفيوان نبيا وهم قبيلة حضرة واستاف .

بنو ثور بطن من بكيل من همدان من القحطانية قال ابو عبيد منهم ابناح الناسكا
وبتن من كلب من القحطانية وبتن من طابخة وهم بنو ثور بن عبيد مناه بن اذ
ابن طابخة ويقال ثور هذا ثور الحبل بالاضافة لرجل ثور الذي به الفار
مكة فعرف به وقيل الحبل اسم للجبل واصيف ثور ابيه ومن ولد مكان وهو
جد سفيان الثوري الامام الكبير المحدث الجمع على جلالة وفضله .

بنو ثعلبة هو سب و ذم و الثيل و عاء قضيب البعير قال جرير
 • وما حافظت يوم الزبير بجاشع • بنو ثعلبة خوار تداوى بمجرمل
 بنو جابر قال الحماني هم لثوب و الحرب من جذام من القحطانية •
 بنو جازم بطن من العرب ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم واستشهد لهم بقول بعض
 و الحارمي يمدحها •
بنو جاشع قبيلة من العارفة من العاربة البادية و هم بنو جاشع بن عليق قال
 لطبري كانت مساكنهم بيشرب و البحر و غمان و ايلة و كان منهم بالمدينة بنو
 لف و بنو سعد بن علوان و بنو مطر و بنو لاذرق و بنو بديل و غنار و الحجاز
 الى تيمنا بنو لاذرق و كان ملكهم يسمى لا و قم و كان بالطائف منهم بنو عبد شخم •
بنو جاشع بكسر الجيم و عاء مملدة و شين معجمة بطن من بجالة من ذبيان من العدنانية
 و الجاشع في اللغة جمع جحش و هو ولد الحمار يسمى به الرجل منهم الشماخ بن ضرار الشماخ
بنو جحش بطن من الاوس منهم جبيب بن عدي الا نصارى الصحابي •
بنو جند ركب جند بطن من شبيعة من بكر بن وائل و الجند و القصير يسمى به الرجل
بنو جحون كسكان بطن من بني اسد بن خزيمه من العدنانية منهم نصر بن سيار •
بنو جند اسم لمن يسب و عارة عن السفلة قاله ابن البلوي في كتاب الفبا •
 بنو جند و خا بطن من بني بلور من لوانة غلب عليها اسم ايها قبيل لها جد و خاص •
بنو جديدي بطن من لوانة •
بنو جديس قبيلة من العرب العاربة البادية و هو جد يس بن ادم بن سام
 ابن نوح و قيل ابن لا و ابن سام بن نوح و كانت مساكنهم بالهامة و كان يجاور
 طسم و الملك على القبيلتين طسم فانهى ملكهم الى ملك غشوم بلغ من امره
 الى ان البكر من جديس لا ترف الى زوجاته حتى يفرعها قبله فاجمع جديس
 كيدهم و صنعوا وليمة و دعوه اليها بعد ان دفنوا سيوفهم في الرمل و قتلوا الملك
 رمن بعد و هرب رجل من طسم فلقق بياض بن اسعد ملك اليمن يومئذ فاستجانه
 على جديس فسانا لهم و قتلهم هلكت القبيلتان بعد و بادتا •
بنو جديلة بطن من اسد من ربيعة من العدنانية منهم عبد القيس و هب و بطن
 من من القحطانية ذكرهم الجوهري ثم قال وجديلة امهم عرفوا بها و هي جديلة بنت
 جبيع بن عمرو بن حمير و جديلة في الاصل القبيلة و الناحية و النسبة جدلي كخنف
بنو جذام بضم الجيم و بالذال المهمة بطن من كهلان من القحطانية و جذام اخوانهم
 و هم كندة و الجذام الداء يعرف فيتمل ناسم الرجل منقول عنه و يمتثل له ماخو

شكر

من الجذام و هو القطع و كان جذام من الولد حرام و جشم و جميع ولد منها و زعم نسبة
 مضراهم منهم و يقال انهم من ولد يعقوب بن مدين بن ابراهيم عليه السلام و استشهد له
 بما رواه محمد بن السائب انه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم و قد من جذام فقال
 لم مرجا بقوم شعيب و اعلمهم موسى قال الحماني و جذام اول من سكن مصر من العرب
 حين جاءوا و في الفتح مع عمرو بن العاص و اقطعوا فيها بلادا •
بنو جذل بطن من اسد بن خزيمه فيهم يقول النافعة الدباني • و بنو جذل يسمون قسدا و
 و بطن من عبد القيس بن ربيعة كلاهما من العدنانية و بطن من النخع منهم الاشتر
 النخعي الذي و لاه على ابن ابي طالب مصر و كتب له بذلك عهدا و هو من ابلغ اليهود
 و بطن من لاذرق ذكرهم ابو حيان في شرح التسهيل و بطن من جوم طي ذكرهم
 الحماني ثم قال و يقال انهم نسبوا في قوميش قال و بعضهم زعم انهم يرجعون الى
 نخزوم و قيل من جذيمة ابن مالك من بني عامر بن لؤي و بطن من خزاعة كل هؤلاء
 من القحطانية و النسبة جذمي بالتحريك قال سيبويه و حدثني من اتق •
 ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بالنون الجيم قال ابو زيد اذا قال
 سيبويه حدثني من اتق به فانما يعني •
بنو جرم بطن من بجيلة من انمار بن اراش و بطن من طي و اسمه ثعلبة و حرم
 اسم امره حنيفة و عرف بها و بطن من عاملة و بطن من قضاة و هم بنو جرم
 ابن زبان و كلهم من القحطانية الا بطن عاملة فيه خلاف سياتي ان شاء الله تعالى
 في العين و الجرم الحار فارسي معرب و اسم الرجل منقول منه •
بنو جرم قبيلة من العرب العاربة البائدة كانوا على عهد عاد فبادوا و امتقنا
 انهم كانوا قبل قحطان فقد ذكر صاحب العبران عاد من اول العرب و جودا
 و بطن من القحطانية و هم بنو جرم بن قحطان و كانت منازل بني قحطان اليمن
 فلما ملك يعرب بن قحطان اليمن و لى اخاه جرم فاستولى عليه و ملكه و قبل انما
 نزلت جرم للحجاز مع بني قحطان من العارفة لقط اصحاب اليمن ثم قبلت عليهم جرم
 العارفة على مكة و ملكوا امرها و لم يزلوا بمكة الى ان نزل اسمعيل عليه السلام مكة
 فنزلوا عليه فزوج منهم و تعلم لغتهم و قدم عليه ابوه و قاما بنبا البت و تولاه
 اسمعيل ثم بعض بنيه ثم استولى جرم على امر البيت و تفرقت قبائل العرب بسيل
 العرب فنزلت خزاعة مكة و غلبوا جرمها عليها فخرجت جرم من مكة و رجوا
 الى ديارهم من اليمن فاقاموا بها حتى هلكوا •
بنو جرم و بطن من ثعل من طي و من ولد جرم هذا سبب و سياتي ذكرهم ان شاء الله

بنو جبر بطن من داوم بن حنظلة من العدنانية وبطن من بني جعد لم من القحطانية •
بنو جبر بطن من لحم من القحطانية •
بنو جبر بطن من النخع من القحطانية وهم رطط الاشتر النخعي الذي ولاه على مصر
 وبطن من محارب من قيس عيلان من العدنانية منهم عايد الله بن سعد وقد على النبي
 صلى الله عليه وسلم واصبل الجسر العظيم من الابل •
بنو جشم بضم الجيم وفتح الشين بطن من الخزرج قال الجوهرى وكان يقال ان سليل
 الضحج بجشم يريد هولا وبطن من بني البنيث من الاوس وبطن من الاوس
 من الازد وبطن من حرم قضاعة وبطن من ثعلب بن وايل وبطن من هذان وبطن
 من كلب وهولا اكلمهم قحطانية وبطن من بكر من هوازن وبطن من بكر بن وايل
 وبطن من ثقيف وهولا هم الاواقم وهولا اللواتي من العدنانية •
بنو جعد بطن من لحم •
بنو جعد بطن من عامر بن صعصعة من العدنانية منهم النابغة الجعدي والرفاد بن
 ربيعة بن عمرو بن جعدة الذي غلب على فارس ايام الزبير وفيه يقول زياد الا بجمع
 • ان السماحة والمرودة والندى • في قبة ضربت على ابن المشرج •
بنو الجعراء هم بنو العنبر يسيرون بذلك وامهم مارية بنت ربيعة بن جحل والجعراء
 فعلا من الجعر وهو النجر •
بنو جعفر بطن من عامر بن صعصعة من العدنانية وهم الجعافرة بنو جعفر بن كلاب وهم
 ايضا الجعافرة بنو جعفر الصادق بن ابي الحسين السبط وبنو جعفر بن ابي طالب
بنو جعفي بطن من سعد العشيرة من القحطانية النسبة اليهم جعفي وكان الجعفي من
 الولد مراد بن حريم قال ابو عبيد وهما الاذقان قال ابن عبد البر منهم الرحيل الجعفي
 والجعفي هولا ينسب الجعاري بالموالا فيقال الجعفي مولاهم قال الجوهرى
 ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي •
بنو جفنة بطن من بني من يقيمون غسان من الازد ومنهم كانت ملوك الشام
 من غسان على العرب للقيامرة وفيهم يقول حسام •
 • ابناء جفنة حول قبر اسيم • قبر ابن مارية النعيم المفضل •
 • بطن الوجي كريمة احسانهم • شمس لا توفى من الطراز الاولي •
 واسم جفنة منقولة من الجفنة التي هي ثابرة القصعة واول من ملكهم جفنة
 هذا وكان ذلك قبل الاسلام بايزيد على ربعاية سنة وقيل ملوكه الفضاعة الذي
 كانوا قبله من سبيع وادانت له قضاعة ومن بالشام بالروم وبقي الملك في غسان

الى كان اخوهم جبلة بن الايهم الذي اسلم في خلافة عمر ثم ارتد ونصر على بني
 الروم وبنو جفنة ايضا بطن من خزاعة من الازد وهم بنو جفنة بن عوف وبنو فون
 بالعباد ذكر صاحب العبد وذكر ان منازلهم كانت الحيرة •
بنو جلان بطن يقرب بهم المثل في جودة الرمي قال ربيعة بن مقروم •
 • نصيح من بني جلان مسل • عطيفة واسهمه المتاع •
 العطيفة القوس **بنو جلد** بطن من مذبح من القحطانية
بنو الجاهر بطن من بني الاشعر من القحطانية غلب عليهم اسم اسيم فقبل لهم الجاهر وهم بنو
بنو جحج بطن من بني حصيص من قريش وحصيص كان له من الولد خذافة وسعد
 في بني سعد بن جحج ابو محذورة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم واسمه اوس بن
 معير بن لوزان بن ربيعة واخوه انيس بن معير قتل يوم بدر كافر ومن بني خذافة
 امية بن خلف واخوه ابي المنافقان وكلد بن اسيد بن خلف بن خذافة ابن
 جحج الذي انزل فيه لقد خلقنا الانسان في كبد وجعل بن معير الذي انزل فيه
 ما جعل الله لرجل من قبلي في جوفه في قول •
بنو جحل بطن من مذبح من القحطانية وهم بنو جحل بن سعد العشيرة قال الجوهرى
 منهم هند بن عمرو الجحلي قتل مع علي كرم الله وجهه •
بنو جميل بطن من الصبر من غسان من الازد وبطن من جذيمة جوم طي
بنو جميل بطن من بني هلال بن عامر بن صعصعة •
بنو جسيم صغرا بطن من حمير •
بنو جناب بطن من كنانة عذرة من القحطانية •
بنو الجث هم الذين يشتهون الجن في حراتهم وركوبهم الاهوال
بنو جنب بطن من بني يزد بن حارب بن كهلان قال ابو عبيد وهو ينجب لاهم
 جابوا عمهم صدا وخالفوا سعد العشيرة وخالفوا صدا بن الحارث بن كعب
بنو جندب بطن من طي والجندب ضرب من الجراد وبه سمي الرجل •
بنو جندع بطن من كنانة من العدنانية منهم نصر بن سيار امير غسان وامية
 ابن حريان الشاعر وبنو الجندع يعرفون بطن من هذان من القحطانية والجندع واحد
 الجندع وهي حناش الطبا وقيل جنداب تكون في حجرة الرابع والاضراب
بنو جندل بطن من هوازن منهم حبشي بن جنادة الصحابي •
بنو جهضم بطن من شنوة من الازد منهم علي بن الحجاج الجهمي مقدم العسكر
 لمرؤن الرشيد فعاد كره ابو عبيد •

بنو حمنة بصيغة التصغير حتى من قضاة منهم زيد بن خالد الجهني الصحابي
وهم أكثر عرب الصعيد بديار مصر والشام قوم منهم .

بنو حش بطنان أحدهما من بني سعد من جذام والثاني من لبدة من سليم
سكانهم بركة وهم الجواشنة .

بنو الجون بفتح الجيم بطن من بني آكل المرار من كندة منهم الجونية التي تزوجها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتعوزت منه فطلقها واسمها أسماء بنت النخاع
بنو جيان بطن من جرم طي وإلى هذه القبيلة ينسب ابن مالك النخعي صاحب الأمانة
بنو الحادي بالمهملتين بطن من قضاة .

بنو الحارث ويقال فيه وفي نظيره الحارث بطن من بني أسد بن خزيمة وبطنات
من بني العنبر من تميم وبطن من بكر بن وائل وبطن من هبته من سليم وبطن من
بني خظلمة من عقيلة سليط ومن ولد سليط المسعود بن رباب الذي
يقول فيه أعشى ربعة .

• لا تجاوز إلى قتي تعقيره • حين تلقى المسعود بن رباب •
وبطنان من طائفة وبطن من قریش وكان الحارث هذا من الولد ضبة وطرب
والخيل ومنهم أبو عبيدة بن الجراح وبطن من كنانة وبطن من هذيل كل هؤلاء من
العدنانية وبطن من الخزرج منهم بشير بن عبد الله والبراء بن عازب الأنصاريان
وزيد بن أرقم وبطن العنك وبطن من الأزد وبطن من الأوس وبطن من بني
حضنة وبطن من جفني وبطن من قضاة قال أبو عبيد وم في بني عذرة منهم الوجيه
الكاهن والنخار بن أوس الذي قال فيه أبو عبيد أنه نسب العرب وبطنات
من كندة وبطن من بني كهلان وبطن من بني مزينة من الأزد من عقبه
عمرو بن عذرة الصحابي من عدي بن غالب الذي يقول فيه قيس بن الخطيم
• وتعلبة الأثرين رهط ابن غالب • وبطن من بني مزينة أيضا وبطن من
مذحج منهم بشر الحارثي قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له مرحبا بل اسمك
قال أكبر فقال صلى الله عليه وسلم بل أنت بشير وبطن من معوية الأكرمين
من كندة منهم كبش بن هاني الذي قتلته بنو الحارث بن كعب يوم أسرا فتعشت
ابن قيس وهو لا كلم من القحطانية .

بنو حارة بطن من النخع من كهلان منهم إبراهيم بن يزيد النخعي والحجاج بن أوطاه
وبطن من بني مزينة من الأزد قال في العبر وكانت منازلهم عند خروجرهم
من اليمن بمزهران قال وهم فيما يقال خزاعة وبطن من الأوس من الأزد منهم

رافع بن خديج الصحابي والبراء بن عازب الصحابي وأسيد بن ظهير بن رافع
وعروة بن أوس الذي مدحه الشراح ومحمد بن مسلمة الأنصاري وعدادة في
بني الأشهل وأخو حمود قتلته مرحب اليهودي يوم خيبر وبطن من لام من طي وبطن
من كنانة عذرة منهم بجذل بن أئيف جد يزيد بن معوية لأمه وبطن من هذات
منهم بنو حور وبطن من خثعم وكل هؤلاء من القحطانية وبطن من ذهل بن سفيان
منهم المكندة بن لبدة الحارثي وهذا البطن من العدنانية وبنو حارة بطن من
العرب ذكرهم الحمدا في أحلاف آل مر من عرب الشام ولم ينسبهم في قبيلة وبطن
آخر ذكرهم الحمدا في ولم ينسبهم وقال أنهم بجينين وبلادهم من بلاد الشام
بنو الحافي ويقال فيه الحاف بغير ياء بطن من قضاة .

بنو حام هم السودان من الناس وحام أحد أولاد نوح عليه السلام .
بنو الحار هو الناز وارتد بالنوا وهو المذكور من أولاد الجباري .
بنو جنان بطن من بني راشد من لحم من القحطانية .

بنو جابة بطن من بني مسيلة من كهلان من القحطانية وهم بنو صبح وتعلبة
ابن أباشرة بن مسيلة وجابة أمهم عرفوا بها وهي جابة بنت الحارث بن
تعلبة وفيهم يقول عبد الله بن المذات .

• وبنو جابة صارمون قبايرهم • بقضيب تغرب حولهم انعام •
بنو حبشة بطن من خزاعة من بني مزينة وكان الحبشة من الولد حرام بطن وغا
بنو الحبل هم رهط عبد الله بن أبي سلول من الأنصار يضرب بهم المثل في الفساد
فيقال أقصد من أرضة بني الحبل ويقال فيهم بلحلي ورو المثل به .

بنو حبيب بطن من سواه من عامر بن صعصعة منهم أبو حبيقة وهب بن عبد الله
وبطن من عبد شمس من قریش وهم بنو حبيب بن شمس بن عبد مناف كان له
من الولد ربيعة وسمرة بن ولد ربيعة عبد الله بن عامر بن كوز وولي البصريان
ابن الزبير ومن ولد سمره عبد الرحمن بن سمره بن حبيب الصحابي وبطن من بني
عوف من الأوس منهم سويد بن الصامت الذي قتلته المجدرة بن ديار فح
لجاهلية فوثب ابنه الجلاس بن سويد على المجدرة فقتله في الإسلام فقتله
النبي صلى الله عليه وسلم فودا وبطن من كنانة عذرة منهم سويد بن أسيد الذي
عناه سنان النخعي بقوله مخاطبا الحصين بن حمال الكلبي .

• ولولا سواد يا حصين لصحت • بنو عبيد ود مثل راغية البكر •
بنو حجير بطن من بني خزاعة من بني مزينة منهم تميم بن راشد الشاعر وأبو ربح

الشاعر الذي رثى الحسين السبط رضي الله عنه •
بنو حجر بطن من لحم منهم عبد الملك بن عمير بن سويد الفقيه المعروف بالقبلي
قال ابو عبيد وانما قيل له القبلي نسبة لغرس له •
بنو حجر بن نفع القاف وكسر الراء بطن من كندة منهم معدى كرب بن وليعة ابن
سرجيل بن حجر القرد وبنوه المذكورون في ملوك كندة في حرف الكاف •
بنو حجر بطن من بني راشد من لحم من القحطانية •
بنو حجر بطن من همدان منهم معيوف بن يحيى وابنه معيوف بن حميد •
بنو حجر بطن من بني عمرو من بني عامر بن صعصعة •
بنو همدان بن نفع الحاء وتشديد الدال بطن من شنوة من الازد منهم جيرة بن
شيبان كان راس الازد يوم الحقل قتل يومئذ وبطن من لحم وبطن الحاء وبطن
من بني سعد ذكرهم الجوهري ولم يبين من اي السعود هم •
بنو حدر بطن من شنوة من الازد •
بنو حدر بطن من لحم قال ابو عبيد وهم بطن عظيم منهم بنو دالم بن ربيعة •
بنو حذنا باها قوم من العرب قالت
• وكنيت ابن اخيت بازالا فوجدته • بني حذنا باها علي ولا يابا •
بنو حدير بطن من بني جعد من لحم •
بنو حدير بطن بصيغة التصغير بطن من بني النجار من الخوزج وجد يله اسم
ام ابرهم معوية بن عمرو بن مالك بن النجار منهم ابي بن كعب النخعي المشهور •
بنو حذافة بطن من ابدال المجرى بطن من ابدال العدنانية وهم بنو حذافة
ابن زهر بن اباد وهم رهط ابي داود الشاعر واسم حارث بن الحجاج •
بنو حذر بطن من اسد بن خزيمة من العدنانية والحذم ماخوذ من الحذلة وهو
الاسراع قال ابو عبيد سمي حذما لكثرة كلامهم ابن هاشم وعبد الله بن الزبير
الشاعران **بنو حذر** بطن من حمير •
بنو حذر بطن من جذام منهم بنو غطفان وبنو قص وبنو جذيمة منهم اكثم
ابن الجود الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم رفع الى الدجال واشبهه بنى
عمرو به اكثم وام معبد بنت حليف التي نزل بها النبي صلى الله عليه وسلم حين
هاجر وبعده ابو بكر وفيها يقول الشاعر •
• جزى الله خيرا والجزاء بكف • رفيقين خلا خيمتى ام معبد •
وبطن من خندف بطن من الخوزج وبطن من سعد العشرة وهو لا •

القحطانية وبطن من حمير وهم من العدنانية •
بنو حروب بطن من الصبر من غسان وبطن من بني حاشد من همدان وبطن من
كهلان وبطن من همدان منهم الحارث بن عبد الله الاعور واحد رجال الحديث وهو
ضعيف وبنو حروب من بكر بن وائل وبطن من بني هلال بن عامر بن صعصعة
وهذان من العدنانية والاخير ثلاث بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبد الله
بنو حوش بطن من حمير **بنو حوشنة** بكسر تين مشددة النون بطن •
بنو الحوش بطن من عامر بن صعصعة والحوش في اللغة دابة لها مخالب كخالب
الاسد ولها قرون واحد في هامتها يسمى بالكركدان •
بنو حريم بطن من جعفي كان لحريم من الولد عوف ومالك منهم عبد الله بن ابي خله
بنو حريك بصيغة التصغير بطن من الصبر من غسان من الازد وحريك من
الاحترانك وهو الاحتزام نقل فسمى به الرجل •
بنو خزيمة بن نفع الحاء وكسر الراء بطن من ارش وهم بنو خزيمة بن النمار
وبطن من نهد وهم بنو خزيمة بن نهد كلاهما من القحطانية وقال
ابو عبيد عن الثاني انهم دخلوا في تنوخ ومنهم عبد الله بن كسبة صاحب
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه •
بنو حسان بطن من كندة •
بنو الحساس بطن من بني النجار من الخوزج قال الجوهري بنو الحساس
قوم من العرب ولم يسمهم والحساس اسم للرجل الجواد •
بنو حسن بطن من عذرة من زيد اللات من القحطانية منهم جميل بن صيد
الله الشاعر وصاحبه بئينة •
بنو الحسن بطن من طي ذكرهم الجوهري عن بن الكلبي ولم يرفع بينهم •
بنو حسل بكسر الحاء وسكون السين بطن من قريش منهم عبد الله بن سعد
ابن ابي سرح الصعالي وهو اخو عثمان بن عفان من الرضاع وهو الذي
نخ اخو زينة من بلاد المغرب في خلافة •
بنو حسيل بطن من بني كاهل من قضاة قال ابو عبيد منهم ابن وهب الفقيه
بنو الحسين بطن من طي ذكرهم الجوهري نقلا عن ابن الكلبي ولم يرفع بينهم •
بنو حشم بطن من جذام •
بنو حصن بطن من الضبييين رهط مالك بن الضبي وبطن من بني عدي من كاه
بنو حصين بالتصغير بطن من الصبييين من ثعلبة طي •

بنو حضرموت قبيلة من القحطانية وهم بنو حضرموت بن قحطان وهم عرفوا بمدينة
حضرموت باليمن قال الجوهري حضرموت اسم بلد وقبيلة في العبر قد ذهب أكثرهم
واندراج باقهم في كندة وصاروا في عدادهم قال الجوهري النسابة وكان فيهم ملوك
تقارب ملوك التباينة في علو الصيت ونباهة الذكر منهم وائل بن حجر كتب اليه النبي
صلى الله عليه وسلم كتابا خاطبه فيه بالفاطمية على لغة قومه من حضرموت الى
الاقبال العجالة والادواع المشايب وفي البيعة شاة لا مفور الا لياط ولاضاد
وانطوا التجة وفي السيوب الخس ومن زناهم بكر فاصعقوه مائة واستوفضوه عام
ومن زناهم ثيب فضرجه بالاضاميم ولا توصيم في الدين ولاعة في فرايض الله تعالى
وكل مسكر حرام وائل بن حجر يترقل على الاقباليين

بنو حضرموت بفتح الحاء وضم الضاد قبيلة من حمير بعث الله تعالى اليهم نبيا منهم اسمه
شعيب رضى مهدمة فقتلوه فسلط الله تعالى عليهم فبخت نصر فخرهم فقتلهم في
الليل الله فلما احسوا باناسنا اذاهم منها يركضون الى قوله تعالى فجلناهم حصيدا خامين
ويقال انهم اصحاب الرس الذين اخبر الله عنهم بقوله تعالى واصحاب الرس

بنو حطاط على وزن جليل بطن من تميم وهم بنو حشيش بن مالك بن خنظلة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم وحطاط امرأة حشيش عرفوا بانهم حصين بن
زيد بن غنم كان على شرطة عبيد الله بن زياد

بنو حطمة بن محارب بطن من عبد القيس كان مشهورا بعمل الدروع قاله
تنب الدروع الحطمية كما جاء في الحديث **بنو حطين** كثر ببر بطن
بنو حقا بطن من الصبر من غسان وابن دريد يدل الرأء لاما اخلا من
الحقل وهو القراح من الارض الذي يزرع فيه

بنو حكمر بطن من قضاعة وبنو الحكم محرمة معروفة بطن من سعد العتيق وبطن
من مرزوق من لواتة

بنو حلف بالفتح بطن من خثعم وكان لحلف من الاولاد عضر من زنا هس
وشهران وربيعة وكود وهم ناهس قال ابو عبيد وفي ناهس وشهران الشرف والعد

بنو حلة بطن من اسد بن خزيمه من قرين وبطن من بني مليح من الهوات
بنو حلو بطن من قضاعة وهم بنو حلوان بن عمران بن الحافي بن قضاعة وام حلوان
ضرية وكان له من الولد ثعلب وزبان وهو علاف وعمر وهو سليح ويزيد
بنو حلي بطن من خزاعة من الازد وكان له من الولد المحترش وهو ابو قيسان الذي
باح مضاجع لكعبة من قصي بن كلاب بن قحط واهل وعبداهم وعامر

بنو حليمة بطن من العرب

بنو حمار بطن من بلي وبطن من لواتة من البربر وبنو حمار بن بعدان
رابط سلامة ذي قانشر صاحب الاعشى

بنو الحمار بطن من بني الحارث بن كعب من القحطانية والحمار من النجاعة ومنه تمت النجاعة
بنو حمدان بطن من بني تغلب بن وائل من العدنانية وهم بنو حمدان بن حمدور ومنهم
كانت ملوك الموصل والحيرة وحلب في ايام المتقي لله واول من ملك منهم ابو الهيثم
عبد الله بن حمدان ثم اخوه ابراهيم ثم اخوه سعيد ونصر ثم استولى على الشام وحلب سيف
الدولة بن ابي الهيثم ثم لؤلؤ مولى سعيد الدولة بن حمدان وبقي حتى غلبه على ذلك
صالح بن مرداس امير بني كلاب

بنو حمود بطن من الادارسة من بني الحسن السبط من بني هاشم كان لهم ملك بالمغرب
الاقصى واول من ملك منهم علي بن حمود بن ميمون ولم يزل لهم الملك الى ان غلبهم علي
ذلك المنصور بن ابي عامر القحطاني واستولى على ما بيدهم من ذلك مع ما بيده من
الاندلس **بنو حمير** بكسر الحاء وسكون الهم قبيلة من بني سبا وهم بنو حمير بن سبا
قال الجوهري واسم حمير الغزني ومن حمير كانت ملوك اليمن من التباينة الا ما حلل في حلال
ملكهم في قليل الزمن **بنو حمير** بطن من جهينة ويسمون الحوقة سمو بذلك لانهم قوا
بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بالنبل اي قتلوه منهم بنو حرام وسباق ذكرهم انشا الله

بنو حمان بطن من تميم **بنو حن** بالضم بطن من عذرة
بنو حنا بالكسر والقصر من كذاب مصر **بنو حنم** بطن من بكر بن وائل

بنو حنش بطن من بني عوف من الاوس
بنو حنظلة بطن من تميم ويقال لهم حنظلة الاكرمون وبطن من هند منهم
الرائقة بنت الحيا التي قتلت يسار الكواعب وكان عبيد الله

بنو حنيقة حمى من بكر بن وائل كانت منازلهم اليمامة وكان يسكنها منهم هودة
ابن علي ومنهم مسيلة الكذاب قتلة خلافة ابي بكر رضي الله عنه
بنو حوالة بطن من الحنو من الازد **بنو حوت** بطن من كندة

بنو حوثق بطن من عبد القيس

بنو حور بطن من طي قال ابو عبيد وهم سليلون ليسوا من اهل الجليلين
بنو حولا بضم الحاء وتشديد اللام الف بطن من بني غنم منهم عبد الله بن عتبة
كان فيمن شهد قتل الحسين وفيه يقول ابن عقيب
وعند غنى قطرة من دما انسا وفي اسد اخرى نقد ونذكو

بنو حيادة بطن من قضاعة بنو حيدان بطن من قضاعة ايضا
 بنو حن بطن من العرب غير منسوبين بنو حيد و بطن من بني امية من قريش
 بنو خارف بطن من بني حاشد من همدان كانت ديارهم باليمن فاسلموا وكتب اليهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا لما كان بن غطف مع ذي الشعار الهذلي
 بنو خازجة بطن من طي كان له من الولد جندب و حور و امها جديلة بنت
 سبع بن حمير و ما يعرفون وهم جديلة طي
 بنو خالد بطن من بني منهم اقوام ببلاذ اخميم و بطن من غزيرة مساكمهم بربة الحجاز
 و بطن من بني مهدي و هؤلاء من القطاينة و بطن من بني امية قريش و بطن من عامر
 ابن صعصعة و بطن من بني مخزوم من قريش و هم عرب حص رهط خالد بن الوليد
 يدعون النسب اليه و قد اجمع اهل العلم بالنسب على ان قرأه عقبته و انهم من ذواته
 من بني مخزوم و ذكر الحمد في انهم من اخلاف آل فضل عرب الشام
 بنو الحبار بطن من حمير غلب عليهم اسم ابيهم فقبل لهم الحبار و هم بنو الحبار و اسم
 سواد بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن
 قطن بن عريب بن زهر بن العوث بن ابي بن الحميم بن حمير
 بنو خشم بطن من انار بن ارش في العبر و بلادهم مع اخوتهم بجيلة بسروات اليمن
 و الحجاز الى جباله قال و قد افترقوا في الافاق ايام الفتح فلم يبق منهم في موطنهم الا
 القليل و قد اجمع المحاج منهم بمكة في كل سنة و هم المعروفون بين اهل الموسم بالسرو
 بنو خثعة بالثاني بطن من شونة من الازد منهم عامر بن عمرو بن خثعة كان اول
 من بني جدار الكعبة فسمي الجدار و هم الجدار ابو عبيد و هم الآن في بني الدئل من
 كنانة بنو خذون بطن من الخرج من الازد منهم ابو سعيد الخدري و عبيد بن ابي سعيد
 بنو خزاعة قبيلة من الازد و هم بنو عمرو بن ربيعة و هو طي بن حارثة بن مزريقا
 و عمرو هذا ابو خزاعة كلها و منه تفرقت بطون فولد له كعب بطن و يلع بطن
 و عدى بطن و عوف بطن و سعد و ذكر في موضع آخر ان خزاعة هو اسلم و مالك
 و ملكا من بني اقصى بن حارثة بن عمرو بن مزريقا و ذكر في العبر ان خزاعة هم بنو عمرو بن عامر
 ابن ربيعة و هو طي بن عامر بن قعة قال في العبر و قال القاضي عياض المعروف في نسب
 خزاعة انه لعمرو بن طي بن قعة بن الياس بن عمرو و انما عامر من ابيه اخو قعة قال
 السهيلي كان حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر خلف على ام طي بعد ابيه قعة فبنوا
 حارثة و انخب اليه فالنسب صحيح بالرجعين و هو خزاعة لان بني مازن بن الازد
 لما تفرقت الازد من اليمن في البلاد نزل بنو مازن على ماء بين زبيد و رفع يقال

له غشيان و اقبل بنو عمرو بن طي فاقتصر عوا عن قومهم فز لوايكة ثم اقبل بنو اسلم
 و مالك و ملكا من اقصى بن حارثة فاقتصر عوا عن قومهم ايضا فسمي المبع
 خزاعة و كانت موطنهم مكة و مر الظهيران و ما بينهما و كانوا حلفاء لقريش
 و كان خزاعة ولاية البيت بعد حوهم و لم تزل بيدهم الى ان باعها ابو غيثان
 من اقصى بن قحجر
 بنو الخزرج بطن من بني مزريقا من الازد غلب عليهم اسم ابيهم و هم بنو الخزرج
 الاكبر بن حارثة بن ثعلبة بن مزريقا و الخزرج هؤلاء هم المراد عند الاطلاق و هم
 احد قبيلتي الانصار اخوة الاوس و يقال لكللاها بنو قبيلة و كان الخزرج هذا
 من الولد عمرو و عوف و جسم و كعب و الحارث و كان لهم ملك يشرب قبل الاسلام
 ثم لغواهم الاوس نزلوها عند خروج الازد من اليمن و بنو الخزرج ايضا بطن
 من بني البيت من الاوس من الازد و كان الخزرج هذا من الولد الحارث
 و كعب و هو طغر و نسبهم مندرج في الاوس و بطن من كلب من قضاعة
 و هم بنو الخزرج بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب و الخزرج هذا
 هو اخو عدو بن زيد اللات و لا شهر له
 بنو خزمية بطن من قريش و هم خزمية بن لؤي بن غالب كان تحت عابدة بنت
 الحس بن قحافة فعرف ولده بها
 بنو خشين بطن من قضاعة منهم ابو ثعلبة الخشني رضي الله عنه و لا شتر بن جهم
 بنو خصب بطن من بني مضر من جذام قال الحمداني و هم اشقات بصرو الشام
 بنو خضيفة بن قحطان و الصناد و الفاء بطن من قيس عيلان منهم سليم و هو اذن
 بنو خضم تشد يد الصناد بطن من تميم و هم بنو عمرو بن العفير من تميم قال الجوهري
 و هم يزعمون انهم سمو بذلك لكثرة الخضم و هو المطعم يعني انهم قوام كرام بكثرة عندهم
 اكل الضيفان بنو خظمة بن قحطان و هم من الاوس
 بنو خفاجة بطن من بني عقييل بن كعب بن عامر بن صعصعة قال
 صاحب حماء و هم امرأ العراق من قديم الزمان
 بنو خفلة بطن من بني خزيمة
 بنو الخليل بطن من عدوان من قيس عيلان ذكرهم الجوهري ثم قال و الخضم عرب
 الخطاب بالحارث بن مالك بن اقصى بن كنانة قال و سمو الخليل لانهم اختلطوا من
 عدوان و اقتصر صاحب حماء في تاريخه على عهد تميم في بني الحارث جازما بجاعلا
 لهم في عدد قريش بنو خلف بطن من محارب بن قيس عيلان

بنو خليفة بطن من الضبيين رطط مالك بن الضبي

بنو خمر بطن من بكيل من هذات

بنو خناعة حتى من هذيل من العدنانية وهم بنو خناعة بن سعد بن هذيل

بنو خثيفة سبب ودم وخثيفة امرأة سؤذات عيوب قال أبو مسلم الحارثي

بنو خثيفة ولدت لثاماء على بلوكم توثبوا

بنو خندف بطن من مضر وهم بنو إلياس بن مضر وخندف اسم امرأة عرف بنو

إلياس واسمها ليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وسميت خندف لأن

إلياس زأها يوما تشي فقال مالك بن خندف بن يقال خندف الرجل إذا تشي قلب

قديمه كأنه يعرف بها قال الجوهرى وجميع بني إلياس بنوها وكان لإلياس من الولد

على عمود النسب مدركة وخارجا عن عمود النسب طائفة وقعة

بنو خولان بطن من كهلان بلادهم في شرق اليمن وقد اقرقوا في الفتوحات

وليس منهم اليوم في بركة الألبين وهم غالبون على أهله وعلى الكثير من حصونه كذا

في العبر منهم أبو أدريس الخولاني

بنو خيبر بطن من العنقة من العرب العاربة وهم بنو خيبر بن مهليل بن عوض

ابن علقم وكانت منازلهم أرض خيبر من الحجاز وبهم سميت البلدة المعروفة

بنو الدار بطن من لحم والدار في الأصل اسم للحملة والمشوى فنقلت إلى الرجل فسمي

بأسمهم تميم بن أوس الداري الصحابي

بنو دارم بطن من بني حنظلة من تميم قال الجوهرى وكان يسمى بجرا وذلك أن

أباه أتاه قوم في حالة فقال له يا بحر أنتي بخزيطة كان فيها مال فجاء وهو يدبر

فحقها أي يقارب الخطأ من ثقلها فسمي دارم وكان دارم من الولد عبد الله بن حنظلة

وسدوس وخبيري ونهشل وجوير وابان ومناف وهم من بني قطن بن نهشل

قال في العبر منهم ثم من بني نهشل دارم بن حازم بن خزيمة بن عبد الله بن حنظلة

ابن فضلة بن حزن بن مصطلق بن صخر بن نهشل وهذه القبيلة من

أشراف تميم وفيها يقول بعضهم

• إذا مضى لحرار كانت أروتي • وقام بصري حازم وابن حازم •

• عطست بانف شامخ وتناولت • يداي الشرايا قاعا خيرا قائم •

بنو داود بطن من بني مهدي من جذام

بنو دالان بطن من بني حاشد من هذات منهم مالك بن خروم بن مالك الذي يقول

• بذلك ومالك بن خروم بن مالك • بأن قليل الدم غير قليل •

بنو دار بطن من ذؤان بن أسد بن خزيمه منهم جريسة بن الأشم الشاعر

بنو دما بطن من ثعلبة من حلي واسم دما عمرو وود دما اسم أم غلب عليه قيل

هو ابن ثعلبة لصلبه ومساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام

بنو دعي قبيلة من جديلة من أسد ربعة وبطن من أياكلاهما من العدنانية

بنو دغش بطن من حلي بنو دغش بطن من شنوة من الأزد

بنو دلف بطن من بكر بن وال منهم عمير بن المهجر الشاعر

بنو دفل بطن من آل عامر من بني عامر بن صعصعة مساكنهم بالبحرين ذكرهم حمد

بنو الدنيا هم الناس وقد يخص بالترفين منهم أصحاب الأموال والنفعة قيل لعلي

رضي الله تعالى عنه أما ترى حب الناس الدنيا فقال هو بنوها وأحسن ما قيل في الدنيا

• ونحن بنو الدنيا ونحن بناتها • وعيش بنو الدنيا لقاء بناتها •

بنو دهمان بطن من هوازن منهم وشمة بن عثمان الشاعر

بنو دهن بطن من أحسن من بحيلة منهم معاوية بن عامر بن معاوية الدهني

بنو دهنه بطن من بني الهنوم من الأزد وبطن من شنوة من الأزد

بنو دوس بطن من شنوة من الأزد منهم بنو قوم بطن منهم أبو هريرة الصحابي

وبنو دوس أيضا بطن من بني مهدي من جذام

بنو الدول بضم الدال المهملة وسكون الواو وآلام في الآخر بطن من بكر بن وائل

الجوهرى هم من بني حنيفة وهو غير متجه فان الدول أخو حنيفة بن لحيم قال

والنسبة إليهم دوى قاله ابن السكيت قال في العبر وموطنهم اليمامة

بنو الديان فعال بطن من بني الحارث بن كعب بن القحطانية كان لهم أرباب بنو

والملك على العرب وكان الملك منهم في بني عبد المदान بن الديان وانتهى

قبل البعثة إلى يزيد بن عبد المदान ووفد أخوه على النبي صلى الله عليه وسلم

على يد خالد بن الوليد قال أبو عبيد منهم الربيع بن زياد أمير خراسان في زمن

معاوية وشداد بن الحارث الذي يقول فيه الشاعر

• يا ليتنا عند شداد فيخبرنا • ويذهب الفقر عنا سببه العدا •

بنو الديش بكسر الدال وسكون الشاء تحت ثمين معجة قال الجوهرى وربما قالوه بفتح

الدال بطن من الهون من الأزد وهو أحد القارة وكان للديش من الولد بطل

والأسر منهم مسعود بن ربعة الصحابي

بنو الدل بفتح الدال وكسر الهمزة وآلام في الآخر حتى من كنانة بن خزيمه قال

الجوهرى وهذا الاسم منقول عن الدل وهي ديرة شهباء بن عرس قال أحمد

بن يحيى ولا تعلم اسما جاعا على فعل الا هذا والنسبة بنفخ الهرة وربما قلبت الهرة واوا
منهم ابو الاسود واضع النجوسارية الجبل وعوف بن الاصطيط العوايون
بنو ديان بطن من مكلوة من البربر بنو ديار بطن من بني النخار
بنو ذباب بطن من هنت من سليم من العدنانية وارضهم بين طرابلس وقابس
من بلاد المغرب ويجاورهم الجوارى والحامد من قبيلة هنت هنت
بنو ديان بطن من العدنانية وكسر ما حكاها الجوهرى عن ابن السكيت وهم بطن من
غطفان من العدنانية وهم بنو ديان بن بغض بن ريث بن غطفان
بنو ذكوان بطن من هنت من سليم وهم الذين مكث النبي صلى الله عليه وسلم
شرايقت في الصلاة ويدعو عليهم

بنو ذهل بطن من بكر بن وائل وهم بنو ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن علي بن بكر بن وائل وبطن اخر منهم وهم بنو ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
وهو بطن من طابخة وبطن من طي وبطن من بني مزينة من الازد وهذان من
القطانية قال ابو عبيد ووقع ذهل هذا يعني الاخير الى بحران فثمهم ليا استغفر بن
بنو ذوال بطن من اسد بن خزيمه

بنو ذى اصبع بطن من زيد الجهمود من حمير منهم ذى اصبع اربعة بن الصباح احد
ملوك اليمن في الاسلام ومنهم مالك بن اسد امام دار الهجرة

بنو ذى السهمين بطن من عامر بن صعصعة
بنو ذى النخيل بطن من عامر بن صعصعة ايضا

بنو ذى مناح بطن من حمير بنو ذى الخلات بطن من حمير ايضا
بنو الذيب بالهجرة والتسهيل بطن من العنبر من غسان من الازد منهم يطخ
الكاهن واسم ربيعة بن ربيعة واليه اشار الشاعر بقوله

حقا كما نطق الذيبى او سمعا وبنو الذيب ايضا بطن من قضاة وهم بنو
الذيب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحافى بن قضاة بكسر
الذال المعجمة وسكون اليا ولام فى الاخر بطن من عبد القيس بن ربيعة من
العدنانية قال الجوهرى وهما ذيلان احدهما الذيل بن شن بن اقصى بن عبد
القيس والثاني الذيل بن عمرو بن وديعة بن اقصى بن عبد القيس قال ومنهم اهل عمان
بنو اهل بطن من جاسم من العنبر

بنو راسب بطن من سئدة من الازد منهم عبد الله بن وهب الراسبي ذو الثغفات
ومنهم الجوارى يوم النهروان وبطن من جوم قضاة وهم بنو راسب من الخزرج بن جعدة

بن جرهم بنو راشد بطن من لخم

بنو راشد بطن من لخم منهم حاطب بن بلتعة الصحابي حليف الزبير بن العوام
والى راشد هو لا ينبغي حاطع راشد بظا هر فسطاط مصر بنو راع بن بطن
بنو الرايش بطن من كنده والرايش فاعل من راش السهم ذى الصق به الرايش
بنو رب الجواد هم ابناء ربيعة الفرس لان ربيعة اخا مصر كان يسمى رب الجواد
بنو الربض بنفخ الرأ والموحدة وضاد معجة بطن من مراد من كهلان والربض
اسم لما يادى اليه الرجل من بيت وغيره منهم صفوان بن عسال الصحابي
قال ابو عبيد وكان عداة في بني جمل رهط عمرو بن مرة

بنو الربعة بنفخ الرأ والموحدة وضاد معجة بطن من مراد من كهلان والربض
وهم بنو الربعة بن عمرو بن عدى بن حارثة بن مزينة قال ابو عبيد ودخل الربعة
في عداة بني زيد منا من الجوزى عمران بن مزينة وبنو الربعة ايضا بطن من سب
بنو الربيع بطن من بني الديان والنسبة ربيع

بنو ربيعة بطن من سواه بن عامر بن صعصعة منهم جابر بن سمرة الصحابي وبطن
من بكر بن وائل منهم ابو النجم الشاعر المشهور واسم الفضل بن قدام وخمس
بطون من عتيم بنو ربيعة بن كعب بن سعد بن عبد مناف بن عتيم بنو ربيعة
بن مالك بن زيد منا بن عتيم بن ربيعة بن مالك المتقدم ذكره وتعرف هذه ربيعة
الكبرى قال الجوهرى وتعرف ايضا بربيعة الجوع وبنو ربيعة بن خنظلة وتعرف
هذه بربيعة الصغرى وبنو ربيعة بن خنظلة هذه هي النسبة وبنو ربيعة بطن
من عامر بن صعصعة وكان ربيعة هذا من الولد كلاب وفيهم الشرق والبيت
وكعب واليهم العقدة وكليب وعمار وامهم مجد بنت عتيم بن قلاب بن ذر وهو الذى
حسب بنى عامر جعلتهم حسا وقال الجوهرى وهم يعرفون بنى مجد اسم امهم
وبطن من عبد شمس بن عبد مناف بن قريش وحج من مصر وتعرف بربيعة
الحرا وكانت ديارهم بين النجامة والبحرين والعراق وبطن من عقيل مصفر قال
الجوهرى وهو ابو المظفر وبطن آخر من عقيل وهو ربيعة بن عامر بن عقيل
قال الجوهرى وهو ابو البرش وهو لا يسمون من العدنانية وبطن من بنى الحارث
ابن كعب منهم بنو الضباب وبني قنان وبطنان من الازد وبطن من خثعم وبطن
من عذرة بن زيد اللات وهو لا يسمون من القطانية

بنو الرحال وبنو الرحال هم الملاذمون للاسفار وكثرة الترحال والرجال جمع
رحل وهو سرج البعير والرحال جمع رحالة وهم سرج من جلود ليس فيها ثياب يجلد

لركن الشدي بنو رجب بطن من هذا بنو دالة بطن من الحارسة من كنانة عذرة •
 بنو ديني بطن من بني جذام بنو رزاح بطن من عذرة بن زيد من كلب من القطاينة •
 بنو رزام من بني حنظلة من تيم وبطن من ذبيان منهم ابو يريس الشاعر •
 وفيه يقول الحميم بن الحزام •
 فلولا رجال من رزام بن مالك • وآل سبيع واشول وعلقا •
 بنو رسن بطن من شنوة من الازد •
 بنو رشدان ويكر بطن كانوا يسمون بني غيان فيغزو النبي صلى الله عليه
 وسلم وفتح الرأ لثاكي غيان بنو رضية بطن من جذية طي •
 بنو رعل بطن من بهته وهم بنو رعل بن مالك بن عوف بن امر القيس بن بهته
 وهم من الذين مكث النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في الصلاة شهرا ويدعو عليهم
 بنو رعل بطن من جذان من لحم بنو رعين بطن من العرب غير منشوبين •
 بنو رغو بطن من جذية من حوم طي قال الخداني ويقال انهم من حوم بن جر من بنين
 بنو رقاعة بطن من بني زيد بن حوام بن جذام وبطن من عامر بن صعصعة وهم
 من بطون عمرو بن هلال بن عامر بن صعصعة وبطن من عذرة بن زيد من قصاعة •
 بنو رفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون •
 بنو ريدة بطن من العرب يقال لهم الرفيدات وبطن من كلب من قضاة من لوليد بن
 بنو رقاب المزاد هم ابناء الجهم والموالي •
 بنو رقاش بطن من بكر بن وائل وهم بنو ملكان وزيد منا ابن شيبان
 ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر ورقاش اسم امرأة وهي امر
 ملكان وزيد منا عرفوا بها وهي رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة منهم
 الحارث بن وعلته الذي يقول فيه الاعشى •
 اتيت حريشا زيرا عن جنابه • فكان حريش من عطائي حائلا •
 بنو الرمد وبنو الرمد بطنان • قريش •
 بنو رمضا بطن من الزبير بن الزبير بن العوام من بني اسد بن عبد العزى من
 بنو ربيع بطن من مخزاعلة من سبئ •
 بنو ريم بطن من العرب بنو ربيع بطن من حمير •
 بنو رها بطن من كهلان وقال الجوهري رها حي من مذحج والنسبة اليهم رها
 بفتح الراء قال ابو جبير منهم مالك بن مرارة ويزيد بن شجرة •
 بنو رها بطن من غطفان بنو رواس بطن من عامر بن صعصعة •

بنو رحيب بطن من الواثية •
 بنو رباح بطن من حنظلة من تيم منهم سحيم الشاعر القائل •
 انا ابن جلا وطلاوع الشايبا • متى اضع العمامة تعرفوني •
 وبطن من بني هلال بن عامر بن صعصعة قال ابن سعيد ومساكنهم في اوقية
 بنو رحيب قسطنطينة والمسلة والزاب في المسالك وهم فوكة كبيرة وفيهم كان
 ملك العرب القدي بلاد المغرب بنو ريث بطن من غطفان •
 بنو ريد • بطن من الحارسة من كنانة عذرة بنو ريان بطن من حمير •
 بنو زاهر بطن من كهلان منهم الكشوح وهو هيرة بن عبد يغوث •
 بنو زبيبة بطن من تيم قال ابو حيان في شرح التسهيل والنسبة اليهم زباني بفتح الباء
 بنو زبيد بنو زبيد بطن من سعد العشيرة وجعل في العبر زبيد هو ابن سعد العشيرة
 لصلبه وهم بنو منبه بن صعيب بن سعد العشيرة ويعرفون بنو زبيد الكبر وهم زبيد
 الجواز وبنو زبيد بطن من زبيد الكبر هو لاء ومن زبيد هو لاء عمرو بن معدية
 كرب وعاصم بن الاسقع الشاعر وبطن من طي قال ابن سعيد وزبيد هو
 الذين بيرة سبخار من الخزيرة الغراتية وبنو زبيد بطن من العرب بقوطة
 دمشق ومرجها ذكرهم في المسالك ولم يبين من اي زبيد هم قال وامرهم في
 بني نوفل وامرهم الى نواب الشام ليس لاحد من امراء العرب عليهم امره ثم قال
 وبنو زبيد المشارقة وليس فيهم امرأة ولكن عليهم شيوخ منهم •
 بنو زبير بطن من بني جعفر من لحم بنو زبير بطن من كنانة •
 بنو زرار بطن من بني دارم من تيم منهم حاجب بن ذرار صاحب القوس
 وسياق في خوف القاف ان شاء الله تعالى وابنه عطارد وكان فيهم رياسة وامر
 والمندوبين ساوى صاحب حجر من البحر بن كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كتابا يدعوه الى الاسلام ووجه اليه العلاء بن الحضرمي •
 بنو زرية بطن من الواثية •
 بنو الزرقا هم بنو مروان بن الحكم بن ابي العاصم الاموي والزرقا بنت موهب
 جده مروان وكانت من بغايا الجاهلية فكانوا يعبرون بها •
 بنو زريق بطن من الخزرج منهم ابو رافع بن مالك وهو اول من اسلم من
 الانصار وبطن من ثعلبة من طي وهم بنو زريق بن عوف بن ثعلبة وقيل
 هو ابن ثعلبة لصلبه •
 بنو زعور بطن من بني البنييت من الاوس قال ابو جبير وبنو زعور هو لاء هم

والفجاء

اهل راجح منهم ابوالهيثم مالك بن النيهان رضى الله عنه شهيد بدارا .
بنو زغب بطن من بته من سليم كانت ديارهم بين الحومين ثم انتقلوا الى المغرب
 فسكنوا بافريقية جوار اخويهم من بني ذباب بن مالك ثم صاروا في جوار بني ميب
 وبطن من بني رياح من بني هلال بن عامر بن صعصعة في العبر وفي زناثة بالمغرب
 منهم خلق كثير .
بنو زغبة بطن من بني عبد الاشهل من الاوس وبطن من بني القين من قضاعة .
بنو زمان بكسر الزاي بطن من ادم من سعد العشيرة منهم عافية ابن زيد القاضى
 وبطن من بكر بن وائل **بنو زمو** بطن من التبر من البربر ببلاد المغرب .
بنو زناثة ويقال لهم زناثة باسم ابيهم وهم بطن من التبر من البربر ببلاد المغرب
 قال في العبر واسم زناثة جنانا بالجم وقيل شنانا بالشين قال ونسابة زناثة
 تزعم انهم من حمير وبعضهم يقول انهم من العماقة وان جالوت من العماليق وهذه
 لملقات الاخير ان زناثة من ميم العرب .
بنو زنارة ويقال لهم زنارة بطن لوائه من التبر من البربر وزناقة هذا هو اخو زناثة
 الا في ذكره في الميم وذكر الحمداني ان زنارة من الدبر بن قيدر بن اسمعيل واكثرهم
 ببلاد المغرب وبعضهم بالبحيرة من الديار المصرية .
بنو زهران بطن من بني مزريقا من الازد منهم عبد الله بن فضالة قال
 ابو عبيد كان شريفا في قوم وبطن من شنوة من الازد .
بنو زهرة بطن من بني كاهل من حمينة من القحطانية منهم عدي بن ابي الربيع وعداده
 في بني الحار وبطن من بني مرة بن كلاب من قريش وهم بنو زهرة بن كلاب بن مرة
 كان له من الولد عبد مناف والحارث منهم سعد بن ابي وقاص وعبد الرحمن بن
 عوف وامته بنت وهب ام النبي صلى الله عليه وسلم .
بنو زهير بطن من جذام وبطن من كنانة عذرة من كلب قال ابو عبيد منهم سيار
 ابن عمرو في العبر منهم محمد بن ايف كانت رياسة الاسلام في كلب ابينة ومن
 عندهم بنو منقذ ملوك شيرز .
بنو زوارة بطن من كنانة من البراس من البربر وبطن من منربية من التبر
 من البربر ويقال لهم زوارة باسم ابيهم .
بنو زواعة ويقال لهم زواعة باسم ابيهم بطن من منربية وزواعة اخو زوارة .
بنو زويج حتى من الجن اهل مرج وقيام
بنو زوي بطن من نهد من القحطانية وهم بنو زوي بن مالك بن نهد قال

ابو عبيد وفيهم الشرف ومنهم قيس بن عبد الله وعمر بن مرة الشاعران .
بنو زويلة ويقال زويلة باسم ابيهم بطن من البربر قال الحمداني وهم بنو زويلة
 بن بر بن قيدر بن اسمعيل بن ابراهيم عليهم السلام وابنه كان قد ارتكبت عصى
 فطرده ابوه وقال له البر البر اذهب يا بر فانت بر ولا قال في نسبهم كثير
 وهم قبائل جبه وطوايف متفرقة وقد ذكرت في محله من هذا الكتاب .
بنو زياد بطن من بني الحارث بن كعب وبطن من شنوة من الازد .
بنو زيد بطن من بجالة من ثاجنة وبطن من بحيلة من كهلان منهم بنو عامر بن قداد
 وبطن من بني حرام بن جذام وبطن من قضاعة وبطن من كنانة عذرة من كلب
 وزيد امهم عمر فابا وهي زيد بنت مالك بن كلب منهم هرير بن ربيعة وبطن من
 نهد من قضاعة وبطن من بني حنظلة من تيم وبطن من بني دارم من تيم وهم
 بنو زيد بن عبد الله بن دارم كان له من الولد عدس ومرة وحارثة وربيعة وجبا
 وعبد الله ومالك قال ابو عبيد وجميع ولد زيد يقال لهم الاحلاد غير عدس منهم
 مسكين بن عامر الشاعر وبنو زيد ايضا بطن من عدوان من جديلة قيس وهم
 بنو زيد بن عدوان كان له من الولد واش وغالب وعامر وهو عبادة في العبر
 وكان لهم الافاضة بالناس من عداة النحر من جمع الى منى واشتق ذلك منهم الى ابن
 الاعول فدفع بالناس من عداة لغته الى منى اربعين سنة على حمار وهذه الثلاثة
 الاخيرة من العداية وبنو زيد بطن من بني زربة من لوائه وبطن من بني
 زربة من لوائه من البربر هؤلاء ومن قيس عيلان .
بنو زيد الجهم بطن من حمير .
بنو زيد اللات بطن من كلب من قضاعة وكان لزيد اللات من الولد عذرة والفرزج
بنو زيد الله بطن من سعد العشيرة ودخلوا في جعفي .
بنو زيد مناة بطن من تيم وبطن من بني مزريقا من الازد .
بنو زيري بطن من ضهاجة من البراس كانوا عمالا للعبدين بافريقية
 بنو ساسان هم العيارون والسطار لم حيل ووضعوا بينهم لغة اخترعوها
 ونظم ابودلف فيها قصيدة طويلة وكان لصاحب تجار ومع ذلك اللسان
 ويحبه تحفظه وهي قصيدة بديدة مذكورة في التيم ويقع من لغاتهم كثير في
 اشعار المولدين فلا تعرفها الناس وسند كرمها ما اشتهر منها ودار على الالة
 فيها صلوح والصبح عندهم جلد عميرة ومهاد ووزاد ووزة الد ووزي السكك
 لسخرية لياخذ بذلك الداهر وسالوس جمع سالوسه وهو لاس الشرح هذا

يكدي به ومنها سطل اذا انعمى ويقال للدعي ومنه قول اهل مصر لكل الحشيش
 سطل ومنها نقيل وهو الابله ومنها جزار المكدي ومنها زرق وهو تعاطي
 البقيم وصاحبه زراق والزرق للريضة ومنها لك لليلة وهو كالك
بنو ساعدة بطن من الخزرج وهم بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج واليهم تنسب
 سقيفة ساعدة منهم سعد بن عباد سيد الخزرج وبطن من غزية
بنو سالم بطن من الخزرج منهم مالك بن الجحلان سيد الاضبار وغيره من الصحابة
 وبطن من بني جذام وبطن من بني ظلم وبطن من بني حوب من عرب الحجاز
بنو سام هم البيض من الناس وسام احد اولاد نوح الثلاثة
بنو سامه بطن من لؤي بن غالب كان له من الولد الحارث وام هند بنت تميم بن
 غالب وغالب وام ناجية بنت جهم بن رياح
بنو سبا بطن من الازد من القحطانية وقيل من العدنانية وسباق في عك
 وتقدم ذكرهم في ايامي سبا
بنو السبيع بنفع السمين بطن من هذان والسبيع اسم السبع الذي هو واحد من
 سبعة سمي به الرجل والنسبة سبيعي بنفع الباء وحذف الياء منهم ابو سفيان
 السبيعي الفقيه المشهور واسمه عمر بن عبد الله
بنو سحمة بطن من انمار بن اراش منهم القاضي ابو يوسف صاحب الامام الاعظم
 ابو حنيفة وهو يعقوب بن ابراهيم بن جبير قال ابو عبيدة وعداده في الاضار
 وبطن من عدرة زيد اللات من كلب وسحمة امهم عرفوا بها منهم النعمان بن حبله
 واخوه جند عمر بن ثعلبة واسمه بكر وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم
بنو السحول بنفع السمين من الحما الممثلة بطن من حمير غلب عليهم اسم ابيهم فقبل
 السحول والسحول اسم مكان سمي به الرجل
بنو سحيم بطن من بني حنيفة من بكر بن وائل منهم هوزة بن علي الذي مدحه
 الاعشى وكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم
بنو سدوس بطن من دارم من غنظلة منهم بنو لبسة وبطن من طي منهم جعفر
 ابن عطية الجواد المدوح وبطن من ذهل بن شيبان منهم ابو الخصاصة كان
 اسمه الرخم فسماه النبي صلى الله عليه وسلم بشيرا والخصاصة امهم بايعه فوف
 وفي بني سدوس هو لا قيل المثل كاخلت قد ربي سدوس وهو مثل قديم وقد
 كانت قد رما دية عظيمة تاخذ حرد رين وكان العلم بن عياش السدوسي سيد
 بني سدوس يلطم فيها حتى هلك العلم ولم يكن في قومه خلف ولا احد يلطم في

تلك الفد وتخلت قدرهم طويلا وان رجلا من بني عامر يقال له يلبان بن شهاب
 مر بهم ليلا فلم يثنرو ولم يقر فلما انتمحل مر مغاضبا وهو يرتجز ويقول
 يا صاح رجل ضامرات العيس وابك على العلم وخير القوس
 فقد خلت قد ربي سدوس وضمن فيها بقرى خيس
 وسادهم انكدذ وتيوس قبحة المليك من ريش
 ليسن محمود ولا مرغوس فأتا بالي كنت في السدوس
 او كنت في قوم من الجوس وفي فلاة ففر من الايس
 ثم انه رجع الى قومه فسالوا عن بني سدوس وقد رهم فخذتهم بامرها فساد
 مثلا لكل ما اتى عليه الدهر وتغير عما عهد عليه
بنو سدر راتر وهم سدر راتر بطن من لواتة من البربر مساكينهم بلاد المغرب
بنو سعد بطن من اسد من خزمية منهم سالم بن وابصة وعتبة بن زيد
 الشاعران وبطن من اسد هو لا منهم عبيد الكبرص وعمر بن شاس الشاعران
 وبطن من انمار بن اراش وبطن من النخع وبطن من الاوس وخمس بطون من
 جذام وهذه الخمسة ذكر الحمداني انها اختلطت بمصر ومنهم شاد والسعد وزير
 العاضد الفاطمي احد خلفاء العبيديين ومنهم بنو عبد الظاهر الموقعون وتو
 سعد عرب مصر ذكر الحمداني انهم من جذام ايضا وبطن من خزاعة منهم الحارث بن
 اسد الصحابي والحصين بن نفيلة كان سيد قومه ومات قبل الاسلام وبطن
 آخر من خزاعة وهم بنو سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن زريقا كان له من الولد
 المصطلق واسمه جذيمة بطن من الحما وهو عامر بطن وبطنان من طي وبطن من
 بني غني بن اعصر وهو لا كلام من القحطانية ساعدة الاولين فانهم من العدنانية
 ومنهم هو لا بطن من بكر بن وائل منهم الاعشى يمون الشاعر والمرقش الاكبر
 واسمه عمرو بن سعد وبطن من بكر بن وائل منهم طرفة الشاعر واسمه عمرو بن
 العبد بن شعبان بن سعد بن مالك ومنهم المرقش الاصغر وبطن ثالث
 منهم جرير بن خرقا الشاعر وبطن رابع وهم بنو سعد بن عجل بن خنيم بن صعب بن علي
 بن بكر بن وائل وبطن من تميم وكان له من الولد كعب والحارث وعمر وعواقة
 وجشم وعششم ومالك وعوف وهيرة ونجدة وعنبر الشكري وقال ابو
 عبيد ويقال لولد سعد هذا غير كعب وعمر والبناء قال الجوهرى
 وبنو سعد هو لا هم الذين قال فيهم الاصطط بكل واد بنو سعد
 قال وذلك انه لما فارق قومه وتنقل في القبائل فلم يجد احدا منهم رجع

الى قومه وقال ذلك يعني انه لم يجد في احد منهم خيرا كما لم يجد في قومه بنو سعد
وبنو سعد ايضا بطن من ثقيف منهم عروة بن مسعود احد عظمى القرنيين
الذين انزل فيهم وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين
عظيم اسم فبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قومه داعيا الى
الاسلام فقتلوه قال ابو عبيد ومن عقبته الحاج بن يوسف وبنو سعد
بطن من بني ذبيان وبطن من ربيعة منهم ابن الكيس النسابة وفيه وفي
دغفل النسابة يقول مسكين بن عامر

• تحكم دغفلا وارحل اليه • ولاندع المطي من الكلال •
• وابن الكيس النخري زيدا • ولوامسى بمخزق الشمال •

وبطن من طابخة منهم بنو السيد بن مالك وبنو كوز بن كعب وبطن من فزارة
وهم بنو سعد بن فزارة وبطن من قيس عيلان وهم بنو سعد بن قيس عيلان
كان له من اولاد غطفان واعصر واسم منه قال ابو عبيد ويقال لاعصر ايضا
دخان وبطن آخر من قيس عيلان وهم بنو سعد بن فهم بن عمرو بن قيس
وبطن من كنانة وبطن من لؤي بن غالب من قريش منهم ابو الطفيل عامر بن
واثلة بن الاسقع الصعابيان وبطن من هوازن منهم طيبة السعدية طسر
البنى صلى الله عليه وسلم التي ارضعته والى سعد هولا نسب ابن خلكان
شا ورا السعدي وزير العاصد الفاطمي وبطن من جاسم من العماليق وهم بنو
سعد بن هزان بن جاسم كانت منازلهم بيشرب الى ان اخرجهم منها بنو اسرايل
في زمن يوشع بن نون

بنو سعد العشيرة هي من كهلان وكهلان كان له من الولد الحكم بطن وصعب
بطن وجعفي بطن وزيد الله بطن ومرة وجسر وعائد الله بطن فدخل زائد
وجسر في جعفي وجعل في العبر سعد العشيرة بطن من مذبح وانما
سمى سعد العشيرة لانه بلغ ولده ولده ولده ولده ولده ولده فكان
الاسئل منهم يقول هولا عشيرة في وقاية لهم من العين

بنو سعد الله بطن من بلي وهم بنو سعد الله بن قران بن بلي قال ابو عبيد وهم
لذين يقال فيهم سعد الله اكثر ام جذام يعني ان كلا منهم كثير

بنو اسلم بطن من قيس عيلان وبطن من حمير والنسبة
سكنى كسجدى في مساجد

بنو اسكون قال الجوهري بفتح سين بطن من كندة غلب عليهم اسم ابيهم فقبل السكون

بنو سلا بطن من جرم قضاعة منهم ابو قلابه الفقيه المشهور واسم عبد الله بن زيد
بنو سلا مان بطن من طي وبطن من قسي من القحطانية

بنو سلامة بطن من اعصر من قيس عيلان وسلامة اهرم بايعر فوف
وهي سلام بنت عامر بن كعب بن حلان بن غنم

بنو سلسلة بطن من طي منهم آل ربيعة عرب الشام

بنو السلف بطن من قيس عيلان ويقال لهم ايضا بنو السلفان بكسر السين
وسكون اللام هي من قحطان غلب عليهم اسم ابيهم فقبل لهم السلف والسلف
في الاصل واحدا ولاد الجمل والسلفان جمعهم فسميت بذلك القبيلة على
سبيل النقل

بنو السلم بفتح السين وسكون اللام بطن من الاوس والسلم في الاصل
اسم للذي لها عروة واحدة نحو لاء السقاين منهم سعد بن
خثيمة بن الحارث الانصاري

بنو سلمان بطن من مراد من القحطانية منهم عبيد بن قيس صاحب على وهم بنو قرن
بنو سلمة بفتح اللام بطن من جعفي وبطن من جهينة وبطن من عاملة من كهلان
وبطن من كندة وهولا من القحطانية وبطن من قشير وهم بنو سلمة بن قشير
قال الجوهري وفي بني قشير سلطان سلمة الشرب قشير وامه لبني بنت كعب بن
كلاب وسلمة الخير وهو سلمة بن قشير ايضا وامه القشيرية

بنو سلمة بالكسر بطن من الخزرج قال الجوهري وليس في العرب سلمة بكسر اللام سوهم
قال والنسبة اليهم سلمى بفتح اللام منهم ابو قتادة الانصاري الصحابي واسم البراء
معرو وجابر بن عبد الله الانصاري وجماعة كثيرة غيرها من الصحابة
بنو سلمي بطن من اسد بن خزيمه من العدنانية وفيهم يقول عمرو بن شاس الشاعر
• ان بني سلمى رجال حله • شم الانوف لا يذوقوا الذله •

وبطن من بني دارم من تميم

بنو سلول بطن من خزاعة منهم بنو قشير وبنو حليل وبنو ضاطر وبنو
من هوازن ومنهم بنو نهار وعمر وبنو ببيعة وجندل وغاضرة وهو محبة
وجبا اولاد مرة بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اهرم عرفوا بها
وهو سلول بنت ذهل بن شيبان منهم عبد الله السلولى الشاعر

بنو سليح بطن من قضاعة

بنو سليم بطن من قيس عيلان والنسبة سلمى قال الجوهري

وهم أكثر قبائل قيس وكان سليم من الولد بهمة ومنه جميع الأولاده قال في العبر
وكانت منازلهم في عالية نجد قرب خيبر ومن منازلهم حرة سليم وحره النار وبنو
من جذام وبنو من شؤفة من الأزد منهم الطفيل بن عمرو الصحابي قتل يوم اليمامة
بنو سليمة بنو من شؤفة من الأزد منهم المختار بن عبد الله الحارثي صاحب قديد
بنو سليمان بنو من بهمة من سليم من العدنانية
بنو سمالك بنو من بهمة من سليم منهم ربيع بن ربيعة الذي قتل ريد بن
الصمة يوم حنين وبنو من العرب وبنو من الحمر
بنو السمعية بنو من الأوس من الأزد والسمعية منهم عرفوا بها
بنو سنبس ويقال لهم سنبس باسم أبيهم بنو من طي منهم بنو ابان بن عدى وكان
شان أيام الخلفاء الفاطميين ومنهم ثلاثة أجيال الخواضلة وبنو عبيد وجحوم
بنو سنان بنو من الحارثية من كنانة عذرة والحارثية ينسبون في قرش
بنو سهيل بنو من بني حنجر من الحمر

بنو سهيم بنو من باهلة من سعد مناه وهم رهط ابني مائة الباهلي الصحابي
وبنو من حميص من قريش وهم بنو عمرو بن حميص وحميص كان له من
الولد سعد وسعيد فن بن سعد رئيسهم قيس بن عدى الذي يقال فيه كان
في العز قيس بن عدى كانت عنده العيطة من بني شؤف من بني كنانة بها يعرفون
فولدت له الحارث بن قيس وهو من المشهورين برسول الله صلى الله عليه وسلم
وفيه أنزلت آيات من اتخذ الله هواه ومنهم عبد الله بن الزبير الشاعر ومن بني
سعيد رئيسهم عمرو بن العاص بن وائل ففتح مصر وتأمر عليها ومات بها
بنو سهوان هم الذين يهجون إلى أن يوصوا بالأمور وفي المثل الموصين
بنو سهوان و سهوان فعاد من السهوان

بنو سهيل بنو من جذيمة جوم طي قال الحداني كانوا سفراء بين الملوك
وكان يجاء بهم قوم من زبيد يعرفون ببني فبيد ثم اختلطوا بهم
بنو سواه بنو من عامر بن صعصعة من هوازن **بنو سودة** بنو من طي
بنو سود بنو من بني مزينة وكان له من الولد الحارث وعباد وعابد
وعود وبنو وطاحنة وبنو وايا وبنو وعبد الله وبنو

بنو سوحانة بنو من التبر من البربر ساكنهم ببلاد المغرب
بنو سويد بنو من جذام ومن ولد سويد هذا الوليد بن سويد ومن ولد الوليد هذا
طريق بن مكنون الملقب بزبد الدولة قال الحداني كان من أكرم العرب حتى كان في

مضيفته أيام الغلاء ثمان عشرة ألفا يأكلون الطعام وكان يشتم الثريد في المراكب
واليه ينسب البلد المعروف بطريف من بلاد الشرقية
بنو السيد بالكسر بنو من ضبة من طابخة منهم زيد بن حصين أمير صبيان
وهو الذي يقال له المبرد الشاعر

• اتذكروا لحافك جلد شاة • واذنك من جلد البعير
وبنو من قضاعة وهذا السيد هو أخو كلب بن وبرة والسيد في الأصل الذئب
بنو شاب قرناها هم قوم من العرب انشد سيبويه
• كذبتهم وبيت الله لا تأخذونها • بنو شاب قرناها تصرو وتطلب
أي يابني من يقال لها هذا الشيء لا تزوحكم كزيتنا ومعناه أنها كانت تصر خلا
النوق وتطلبها ومصرها شد بالصوار وهو عود يترك على خلف الناقة للبلاد
يرضعها فصيلها

بنو شاذ بنو من بلي ويقال أنهم من أمية نزلوا القصر الحزاب المعروف بقصر بني
شاذي وزعم قوم أنهم من بني الجحيل من الذئب وإنما هم أخوانهم وكان الجحيل قد
تزوج اخت إبراهيم بن شاذ فولدت منه ولدا فسمته شاذيا فوهم الجملة لذلك
بنو شاس بنو من بني سعد بن مسعود منهم ابن شاس صاحب الجواهر
في الفقه على مذهب مالك

بنو شاكر بالذقهلية من بني زهير من جذام ذكرهم الحداني وقال أنهم غير شاكر
عقبه وبنو أيضا من حاشدة من همدان منهم ملادة بن عامر الشاعر الجاهلي
والصحف بن قيس الشاعر وبنو من بني راشد بن عقبة ويعرفون بشواكر عقبة
بنو شيبانة بنو من هند ودخلوا في تنوخ

بنو شيبام بنو من همدان وشيبام اسم جبل نزل به أبوهم عبد الله فسمي به
بنو شبل بنو من ثعلبة طي وهم من ولد نافع بن مروان وبنو من جذيمة طي
بنو شبيب بنو من هرا وبنو من زهير من جذام وبنو من كنده وبنو
من بني مزينة من الأزد وبنو من القحطانية
بنو شجاع بنو من بني صحر من جذام

بنو شجرة بنو من بني معوية الأكرمين من كندة ذكرهم أبو عبيد ولم يرفع
سهمهم وقال أنه يقال لهم الشجرات وأن لهم مسجدا بالكوفة
بنو شجع بنو من كنانة
بنو شداد بنو من بني الأشعث بن هلال بن عامر بن صعصعة في العبر منازلهم في جهة

بنو شمر بن بطن من حمير قال ابو عبيد والهم نسب الثياب العربية
بنو الشريد بالفتح بطن من عيص بن سليم والشريد في اللغة الطريد كانت الخنساء
الشاعرة واخوها صخر ومعاوية بن الشريد قال ابن سعيد كان عمرو بن الشريد يمسك
بيدا بنيه صخر ومعاوية في الموسم ويقول انا ابو خيرى صخر ومعاوية فليعتبر فلا ينكر
احد وقد ثبت في صحيح مسلم عن عمرو بن الشريد انه قال ردت البني صلى الله
عليه وسلم يوما فقال هل معك من شعرا مية بن ابي الصلت شياء قلت نعم
قال هيا فانشدت بيتا فقال هيت فانشدت بيتا حتى انشدته ما يه بيت فقال
صلى الله عليه وسلم ان كاد ليسلم في شعره وذلك لما راى فيه من مقاربة
الاسلام في الاعتقاد وفي كتب اهل اللغة ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع
عائشة رضي الله عنها تذكر لنا وهو الخنا فقال صلى الله عليه وسلم لها من
جمعت هذه اللفظة قالت من الخنساء

بنو شريك بطن من شنوة من الازد وبطن من ذهل بن شيبان
بنو شعبان بطن من حمير والهم نسب الشعبي الفقيه واسمه عامر بن شراحيل
بنو شعبلة بطن من بني تغلب بنو الشعيرة من احوال لوائه
بنو شعل بطن من عاملة وهم بنو شعل بن معوية بن عاملة منهم قبيس
الذي اسر عدي بن حاتم فاخذ منه شعيب بن ربيع الكلبي بغير فداء ففك
ابن الرقاع في ذلك

كذبت ابن شعل ما فكلت بن حاتم ولا كان في الاقدام جلد منعا
فاجابه بشعر بن علي الطائي

و نحن فكنا عن عدي بن حاتم اخي طي الاحبال قد احمر ما
بنو شعيب بطن من شنوة من الازد

بنو شقران بطن من الصبر من ضبات

بنو شقرة بكسر الفاف بطن من طابخة والنسبة شقرى بنع القاف منهم
علم بن سويط وهو الذي عناه الفرزدق بالرئيس الاول في قوله

زيد الفوارس وابن زيد منهم وابو قبيصة والرئيس الاول

ومنهم اسامة بن اخدرى الشقرى العماني

بنو شحامة بطن من كندة منهم اكيد صاحب دومة الجندل الذي
كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد اسلامه لاكيد رحيل
جانب الى الاسلام وخلع الازداد والاضنام

بنو شكل محرمة بطن من العرب ذكرهم الجوهري
بنو شاما بطن من العرب من احوال آل ربيعة عرب الشام وبطن من العرب
بالد قهيلية والمترامية بديار مصر من احوال بني زهير
بنو شامخ بطن من هيت من مسلم بنو شامخ بطن من جرم قضاة
بنو شامخ بطن من فزارة منهم سمرة بن جندب العماني والهيثم بن مبدش
الذي يقول فيه ابن سيار الشاعر

لكل اناس خاتم يعرفونه وخاتمنا يوم الحالة هيثم
بنو شحان بطن من جرم طي منهم جبلة بن مالك بن كلثوم
بنو شمر بطن من العرب سكنهم جبلة طي اجار وسلمي بجوار لام
بنو شمس بطن من الحارسة من كنانة عذرة

بنو شنوة ويقال لهم شنوة باسم ابيهم بطن من الازد وهم بنو ضر بن الاند
وهم الذين يقال لهم شنوة وبطن من بني راشد من خنم

بنو شهاب بطن من الحارسة من كنانة عذرة والحارسة ينسبون
انفسهم في قریش ظنا منهم من كنانة بن خزيمة

بنو شهران بطن من خنم منهم بنو قحافة بن عامر

بنو شهلان بطن من لوائه من قيس عيلان ومسكنهم البهنساوية
من ديار مصر وهم تعرف البلدة المعروفة ببني شهلان

بنو شيبان بطنان من بكر بن وائل احدهما بنو شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والثاني بنو شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وهذا البطن كثير الشعوب
وكانت لهم كثرة في صدر الاسلام شرق دجلة في جهات الموصل وكان
سيدهم في الجاهلية مرة بن ذهل بن شيبان كان له عشرة اولاد اشهرهم
همام وجساس قال ابن حزم تفرع من همام ثمانية وعشرون بطننا وبنو شيبان
بطن من حمير منهم ذابج بن مالك وهو اول من علمت له السيادة الاجمية
وجعله ابن مأكولا تارة في كهلان وتارة في حمير والذي عليه ابن الكلبي في
كثير من العلماء انه من حمير

بنو شيبية بطن من عبد الدار من قریش وهم بنو شيبية بن عثمان بن طلحة بن عبد
الدار وهم جبة الكعبة المعروفون ببني شيبية الى الآن انتهت اليهم من قبل
جد هم عبد الدار حيث ابتاع ابوهم قصي مفايق الكعبة من ابي غنشان الخزاعي بن
حمير وانتهت المفايق الى عثمان بن شيبية هذا في راس النبي صلى الله عليه وسلم فافتح

النبي صلى الله عليه وسلم مكة ودخلها استندى منه فتح الباب ليلادته دخل عائشة رضي
 الله عنها الكعبة فابى من فتحها في الليل محتجاً بان ذلك لم يجز له عادة فاستخرج النبي
 صلى الله عليه وسلم المفاتيح منه فانزل الله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات
 الى اهلها فادها النبي صلى الله عليه وسلم على عثمان وجعلها في عقبه الى يوم القيامة
بنو شيطان بطن من خظلمة من تميم
بنو الشيطان بطن من كندة منهم الخفثيش واسمه مقداد بن الاسود وهو الذي
 يقول : اطعن رسول الله اذ كان صادقا . فباعجا ما بال دين ابى بكر
 ومنهم المقنع الشاعر واسمه ثور بن عيمرة
بنو صابر بطن من ذباب من سليم
بنو صالح بطن من بني الحسن السبط من العلويين من بني هاشم كان لهم دولتيان
 هامة من بلاد السودان من جهة البحر المحيط الغزلي وبطن من زارة من البربر
 وبطن من بني مرداس من حلب من عامر بن صعصعة
بنو صاهلة بطن من هذيل منهم عبد الله بن مسعود الصحابي الجليل رضي الله تعالى
 عنه
بنو الصائد بطن من هذيل والنسبة صائدي
بنو صباح بطن من طابخة منهم معقل بن عاصم قاتل بسطام بن قيس الشيباني
 وهم بنو شقرة وبطن من هند منهم عبد الله بن الجعدي الذي يقال انه مات
 من عشق هند وكان شاعرا في الجاهلية وبنو صباح بن بكر بن اقصي بطن من
 ربيعة يضرب بهم المثل في جودة الرمي قال اوس
 فباكر من صباح نذرا . لناموسه من الصفيح سقايف
 ناموس الصائد موضع الذي يجتبي فيه
بنو صبح بطن من بني مسلية يعرفون بنبي جابة وبطن من كاهل من هذيل
 منهم ابو بكر الهذلي الصفي الفقيه المشهور
بنو صبيح بطن من فزارة **بنو صعب** بطن من كلب
بنو صخر بطن من جذام ساكنهم ببلاد الكرك من الشام قال الجدي
 وهم الدجيجون والعطريون والصوريون وبطن ثور من طي ومنازلهم
 ما بين تيماء وخيبر والشام
بنو صخرة من بني البنت من الاوس والبنت قبيلة وصخرة اسم
 عرفوا بها وهي صخرة بنت طرفة
بنو صاه بطن من كهلان قال ابو صبيد وسموا صاه لانهم قد صاهوا

عن بني يزيد بن حرب وجانبهم وحالفوا بني الحارث بن كعب منهم زياد بن
 الحارث الصدائي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وبغته الى قومه فاسلموا
 وقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك لمطاع في قومك
بنو صدد بطن من العرب من الصدرة وهي طريق البر من الشام
بنو الصدف بفتح الصاد وكسر الدال المهملين حتى من حضرموت حضرمية منهم
 فتح مصر مع ابن العاص ولخطوا بها ودعوتهم مع كندة ويقال الصدق هو مالك
 ابن مرثع بن كندة وسمى الصدق لانه صدف عن قومه حين اتاهم سبيل العزم
 فبعث اليه بعض ملوك غسان بعثا في خيل عظيمة فجعل كلما جاء احيا من العرب
 سال عنه فيقولون صدف عنا وما راينا له وجهاً لمحق بكندة فنزل به
 والنسبة اليهم صدف في بفتح الدال المهملة منهم جعشم الخير بن خلبية الهذلي
 بايع تحت الشجرة وكساه رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصه وتغلبه
بنو صرمة بطن من ذبيان وبطن من عذرة بن زيد
بنو صبر بطن من الصبر من بني غسان من الازد وبطن من تميم منهم عبد الله
 ابن اباض رئيس الاياضية من الخوارج وعبد الله بن صفار رئيس الصفارية
بنو صعب بطنان من بكر بن وائل فاحدهما بنو صعب بن علي بن بكر بن وائل
 والثاني بنو صعب بن عجل بن عثيم بن صعب بن علي بن بكر ومن ولد صعب هذا
 الاسود الغسوي الكذاب وبنو صعب ايضا بطن من سعد العنصرية
بنو صعصعة بطن من هوازن كان له من الولد عامر ومرة ومازن وعامر
 وائل وامهم عمر بنت عامر بن الطرب وغالب وامه غاضره يا يعرف وقيس
 وعوف ومساور وسبار ومجور وامهم عديتهم يعرفون وكبيرهم عمرو
 وزبيبة وامهم وائل بها يعرفون وعبد الله والحارث وامهما عادية بها
 يعرفون وربيعه وامه غويضة بها يعرف وعامر اكثرهم بطونا
بنو صلي بطن من شنوة من الازد
بنو صمادح القائلون بدعوة العبيدين باليمن فخذ من هذيل وهم بنو القاض
 محمد بن علي الهذلي الصليحي ولهم علي بن القاضي محمد بن ابنه المكرم احمد بن منصور
 ابو حمير بن سبأ بن ابنه علي بن منصور وهو آخرهم
بنو صمادح بطن من نجيب كان لهم ملك بالاندلس بالمرية ايام ملوك
 الطوائف واول من ملك منهم مع بن صمادح في الحظنة وبقيت بايديهم
 ان ان غلبهم عليها امير المسلمين يوسف بن تاشفين في الحظنة

بنو صنابع بطن من مراد من كهلان .
بنو صهاجة بطن من البرانس من البربر مساكنهم ببلاد المغرب
ويقال انهم من حمير من عرب اليمن وليسوا من البربر .
بنو صهاج بطن من النخع منهم كهيل بن زياد الذي قتله الحجاج .
بنو الصوب بطن من بكر بن وائل
بنو صوفة بطن من طابخة قال الجوهري كانوا يجردون الكعبة في الجاهلية ويفيضون
بالحاج يعني من مزدلفة الى منى فلا يجوز احد حتى يجوزوا قال في العبر انهم انقضوا
عن آخرهم في الجاهلية وورث ذلك صفوان بن يحيى بن سعد بن زيد بنه من بني
بنو الصبيد بفتح الصاد المهملة حتى من اسد بن خزيم والنسبة صدي
بنو الصبيق بكسر الصاد وقاف في الآخر بطن من الازد منهم مهزم بن خالد والصبيق
بنو ضاطل بطن من خزاعة من بني منيقيانهم قرعة بن ياسر الشاعر كان ابنه يحيى سيد قوم
بنو الضباب بكسر الضاد وموحدين بينهما الف بطن من بني الحارث بن كعب
من النخيلة وبطن من بني عامر بن صعصعة منهم ذوالجوشن بن الاعور قاتل
الحسين رضي الله تعالى عنه والضباب في الاصل جمع ضب وهو ولد وبه المعروفة
او جمع ضبابية وهي السحابة تغطي الارض كالدهان .
بنو ضبة بطن من طابخة وهم بنو ضبة بن اد بن طابخة كان له من الولد
سعد وسعيد وهما اللذان يغرب بهما المثل فيقال اسعد ام سعيد
والهم نسب الصبي صاحب الامثال وبطن من ربيعة بن نزار .
بنو ضبع بطن من قضاعة منهم الغضاعة ومنهم زياد بن هبولة الذي
امراة اكل المزار فقتله عمرو بن ابي ربيعة .
بنو الضبيب تصغير ضب بطن من جذام
بنو ضبيعة بطن من الاوس وبطنان من بكر بن وائل احدهما بنو ضبيعة
ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر كان له من الولد مالك
ونجد وواسم ربيعة وعبا وسعد وخذمج قال الجوهري وهم رهط
الاغشي بمون بن قيس والثاني بنو ضبيعة بن مجمل بن نجيم بن صعيب بن علي
ابن بكر منهم معتب بن بشير وابو سفيان بن الحارث الصحابي وجماعة الصحابة
بنو ضرام بطن من حميرة رهط شهاب بن حميرة الذي سأل امير المؤمنين عمر
ابن الخطاب عن اسمه فقال حميرة فقال ابن من فقال ابن شهاب فسأل عن
قبيلته فقال ضرام بن الحرقة فسأل عن منزله فقال بذات لظى فقال

ما اظن اهلك الا قد احترقوا فيروى انه ذهب الى اهله فوجدهم قد احترقوا .
بنو ضريسة بطن من التبر من البربر منازلهم ببلاد المغرب .
بنو ضمرة بطن من كنانة منهم عمرو بن امية الضمري الصحابي شهيد يوم
بر معونة قال ابو عبيد ولم يفلت منهم غيره .
بنو الضمير هي الافكار واحاديث النفس والاسرار
بنو ضمنة بكسر الضاد بطن من عذرة بن زيد من قضاعة قال ابو عبيد وهم
بطن بالشام منهم رزاح بن ربيعة بن حرام بن ضمنة وهو اخو قصى بن كلاب
قال واليه البيت وبطن من عذرة ايضا وهم بنو ضمنة بن سعد هديم .
بنو ضوطر ويقال فيه ابو ضوطر هو ذم وسب قال
تعدون عقر الثيب افضل محكم . بنو ضوطر الولا الكي المقنع .
اي هلا تعدون الكي وهو الشجاع الفاضل في سلاحة افضل محكم وضوطر هو
الرجل الضخم اللحم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضيطر
بنو طابخة بطن من خندف من مضر وسمى طابخة لانه كان هو واخوه عامر في
بل رعيان فاصطادا صيدا وقعدا يطبخانه فغدت غادية على ابليهما فقال عامر
لعمرو اتدرك الابل ام تطبخ الصيد فقال عمرو بل اطبخ فلحق عامر بالابل فجاء بها
ولم يخ عمو فلما راها على ايها اخبرها بشانها فقال لعمام انت مدركة
وقال لعمرو انت طابخة فسمى عمرو طابخة من حينئذ .
بنو طرود بطن من قيس عيلان منهم اششى طرود الشاعر وهم بطن متسع كانوا
بنو طريف بطن من اسد بن خزيمه وبطن من جذام منهم بنو مسهر وبنو عجرة وبنو
هدي عرب البلقاء وبطن من طي منهم جبلة بن رافع الذي يقول في المعلقة
لعمري لقد انفت نعمة ماجد . على قديما يا جليل بن رافع .
وحى من محارب من قيس عيلان من العدنانية وهم بنو طريف بن خلف بن
محارب كان له من الولد ذهل وغنم ويقال لهم الانباء ومالك ويقال لهم
الحصير سمو بذلك لان ما لك كان ادماء .
بنو طسم وهم طسم قبيلة من العاربة كانت ديارهم اليمامة ومعهم جديس وهلكوا
بنو طفاوة بطن من قيس عيلان والطفاوة امهم وهي طفاوة بنت جرم بن ريان بن
بنو طلحة بطن من البكرين من بني مرة من قريش وبطن من بني تميم بن مرة وهم
بنو محمد بن طلحة بن محمد بن موسى بن طلحة احد العشرة المبشرة وفي محمد
هذا يقول عبد الله بن شبل الجلي ياجو عمرو بن موسى

بارض نجد

قضاة

بنو الطامح على فقال بطن من اباد والطامح في الاصل الشري لم نقل فسمى به الرجل
بنو الطامح بضم الطاء وفتح الميم بطن من كعدة وهم بنو الطامح واسم سلة بن
الحرب بن مسعود قال ابو عبيد والى الحرب هذا نسب الخزمية
بنو طهية بطن من بنى حنظلة من بنى تميم وطهية امهم والنسبة طهوي اسكان
لها وبعضهم يفتح الطاء والهاء منهم بنو شيطان والطهوي الشاعر واسم لعل بن
بنو الطول بطن من بنى هند
بنو طي بفتح الطاء وتشديد الياء وهمزة في الاخر قبيلة من كهلان
والنسبة طاي منهم حاتم الجواد وزيد الخير وكانت منازلهم باليمن فخرجوا منه على
اثر خروج الازد منه ونزلوا سميرا وقيل في جوار بني اسد ثم غلبوهم على ابناءهم وسمى
بنو طاعة بطن من طاعة **بنو ظالم** بطن من فزاره
بنو ظفر بطن من بنى البنية من الاوس منهم قتادة بن النعمان الانصاري
الذي اصيب عينه يوم احد ففره رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت
احسن عينه ورائي جبريل عليه السلام مع النبي صلى الله عليه وسلم في هودق
وحية الكلبى وبنو ظفر ايضا بطن من هبة من سليم من العدنانية ويقال انهم
هم الذين تقدم ذكرهم
بنو ظفر بطن من بنى لام من عرب الحجاز منازلهم الظعن مقابل المدينة النبوية
بنو عاتية بطن من قضاة من حمير
بنو عاد ويقال عاد باسم ابيهم وبه ورد القرآن الكريم قبيلة من العرب
العارية وهم بنو عاد بن عوض بن ارم بن سام بن نوح ويقال لهم عاد الاولى
وكانت منازلهم بالاحقاف بين اليمن وعمان من البحرين الى حضرموت والشحر
ابوهم عاد اول من ملك من العرب وطال عمره وكثر ولده وفي بعض التواريخ انه
ولد له اربعة الاف ولد ذكر لصلبه وتزوج الف امرأة وعاش الف سنة وما بقي
سنة وقال البيهقي عاش ثلثمائة سنة وملك بعده بنوه الثلاثة شديثم شلاء
ثم ارم وشداد هو الذي سار في الممالك واستولى على كثير من البلاد كالشام والعراق
والهند وذكر الرمحشري في تفسيره ان شداد هو الباقي لمدينة ارم ذات العماد وذكر
فيه ان الباقي لها ارم نفسه وبعث الله نغا فيهم هودا نبيا فلم يؤمنوا فاهلكوا
بالريح وبنو عاد ايضا بطن من هولاء ويقال لهم عاد الاخرى وكانوا بقو بعد
هلا لعداد بالريح وذكر ان معاوية بن بكر كان قد ذهب في طائفة من عاد

الحكم

الى مكة يستسقون لقومهم ومعهم لقمان بن عاد حال اقامة هولاء بمكة فلما
لقمان قومه بعد ذلك ودام ملكه فيما يقال الف سنة او اكثر ولم يزل ملكهم
متصلا الى ان غلب عليهم بنو يعرب بن قحطان على ملك اليمن فاعتصموا بجبال
حضرموت وبقوه هناك الى ان انقرضوا ويقال ان الاولوية في وصف عاد
باعتبار من تقدمها من الامم اشارة الى قدم هذه الامة وبقى الكل عاد او واحدة
بنو عادية هما عبدالله والحارث بن صعصعة بن معاوية بن قيس وعادية
امهما لا يعرفان وبنو عادية بن عامر بن مقلد بن قذا في بحيلة
بنو عامر بطن من النخع وبطن بحيلة من كهلان وهم بنو عامر بن قذا وكان
يقال لعامر هذا مقلد الذهب منهم عمرو بن خشارم الشاعر وبطن من عذرة بن زيد
من كلب وبنو عامر هولاء المزمع ومنهم بطن آخر وهم بنو عامر بن عذرة وبطن
من بنى هند دخلوا في كلب هولاء من القحطانية وبطن من بكر بن وائل منهم حشا
ابن مخدوج قتل يوم الجمل ومعه اللوا وبطن من بنى حنيقة من بكر بن
وايل منهم عبد الرحمن بن يرحج وبطن من عامر بن صعصعة من هوازن وهم
اخوة بني النيفق وسكنهم نجهات البصرة وقد ملكوا البحرين بعد بنى الحسين
وبطن ثان من عامر بن صعصعة كان له من الولد البكا واسمهم ربيعة ومعوية وهود
والهم وعوف وعمرو وهو فارس الضحيا وفيه يقول خدائش بن زهير بن ربيعة
الى فارس الضحيا دعر وبن عامر ابا الذم واختار الوفا على العذر
وبطن ثالث من عامر بن صعصعة وبطن من كنانة كان له من الولد كعب وجميع
بطن وقيس بطن وعتواق بطن وبطنان آخران ثانيا بنو عامر بن ثعلبة منهم
الذين كانوا ينسبون الشهور في الجاهلية واول من نسا منهم سدير بن ثعلبة بن الحار
وكان كل من ولي هذه الرتبة يسمى القليس وبطن من لوانة من قيس عيلان او من
البربر وبطن من لوى من غالب من قريش وكان اللوى من الولد حسيل وبقيض
فن بنى حسيل سهيل بن عمرو الذي عقد الصلح مع النبي صلى الله عليه وسلم عن قريش
عند احصاءه عن البيت وبطن من هوازن هولاء كلهم من العدنانية
بنو عامر بطن من الاوس
بنو عاملة بطن من سبا وعاملة هذا الخو حير وبطن من كهلان وعاملة هذا الخو
وجدام قال الحماني وجبل عاملة بالشام هو قبيلة عاملة والظاهر انه يريد
عاملة هذا الا عاملة الاولى
بنو عائد بطن من بنى من قريش من الازد وبطن من جذام وبطن من ربيعة من العدنانية

عظيم لم يخشى ابوه قصى بن كلاب ان يلتبس بعبد مناه بن كنانة فحوله لعبد مناف
وكان يسمى قرا البطحاء وكان له الشوكة في قريش والنسبة مناف وكان القياس عند الا
انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس وعبد مناف ايضا بن من بني هلال بن
عامر بن صعصعة منهم ذئب ام المؤمنين

بنو عتبة بطون من طابخة وبنون من كنانة وبنون من كنانة عذرة من كلب من القحطانية
بنو عيسى بنون من هنتة من سليم منهم العباس بن مرداس السلي الصحابي من القحطانية
قلوبهم وكان ابوه تزوج الحنساء اخت صخر الشاعرة وبنون من عطفان منهم
قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء قال الجوهري والعباس اسد وبنون
الرجل واليهم ينسب عنزة بن شداد العبسي

بنو عشم بنون من تيم منهم عبدة بن الطيب الشاعر وقيل انه كان حبشيا
بنو عكر بنون من امار بن اراش بن كهلان كان له من الولد قيس بن علقمة وبنون
بنو عبيد بنون من الاوس منهم خدش بن قتادة الصحابي وكثوم بن لهدم
الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة وبنون ثمان من الاس ومنهم بنو عبيد
ابن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس وبنون من جذام ومن
عقبه بنو اسير وبنون من بني سليمة من الخزرج منهم البراء بن معمر والصحابي ابو قتادة
الانصاري واسم له نعان بن ربي وكلاهما شهد بدر وبنون من زهير من جذام
وبنون من شنوة من الازد منهم جذادة بن ابي امية وبنون من عامر بن صعصعة
وبنون من لوائه اما من البربر واما من قيس عيلان وبنون من بني عدي بن
خباب من قضاعة ويقال لهم بنو العبيد وهم الذين عنى الاعشى بقوله
ولست من الكرام بنو عبيد

بنو العبيد مصغرا ايضا بنون من سليم من قضاعة وهم بنو العبيد بن ابرص بن عمر
ابن النجيع بن سليم وهم الذين قبلهم كما يفهم من نهاية الارب وكان لهم ملكيتو اوثون
بالحصن الحصين الذي تارة باقية في برية سخا من الجزيرة الفراتية الى ان كان
اخوهم الضيف بن معوية بن العبيد وبنون من عذرة بن زيد اللات وبنون من
العبيد بن عذرة بن زيد اللات والنسبة الى كل عبيد كما نسبوا الى هذيل هذيل
بنو عبيد بنون من العيين بنون من اعصر من العدنانية

بنو عبيدة بنون من كنانة عذرة منهم امرؤ القيس بن خاتم الذي يقال له عذرة
بنو عجيل قبيلة من العرب البائدة وهم بنو عجيل بن ارم بن سام بن نوح وقيل
عجيل بن صدد بن عاد بن عوص بن سام وكانت منازلهم بالجحفة ميثاقا لهم

مصر فملكو باليسيل ويقال ان الجحفة انما سميت جحفة لانا ليل اجف بها وخر بها
قال المسعودي ومنهم الذي اختط مدينة يثرب وهو يثرب بن ثابت بن مهلهل بن رام
ابن عجيل والذي ذكره السهيلي ان الذي اختط مدينة يثرب هو هذا المذكور وبنو عجيل
بنون من العالقة من العرب البائدة وهم بنو عجيل بن مهلاس بن عوص بن عليلق
قال السهيلي ويثرب الذي بنى المدينة الشريفة هو ابن عجيل هذا

بنو عتبة بنون من بني رباح بن هلال بن عامر بن صعصعة منازلهم بنو احي
باجة من افرقية ذكرهم في العبرم قال ومنهم بالمغرب الاقص خلق كثير
بنو العتم بنون العيين وسكون المثناة الفوقانية وضمها حي من سعد هذيل من قضاعة
قال ابو عبيد وهم في بني عذرة والعتم اسم لشجر الزيتون البري ثم نقلوا من البرية
بنو عترة بكسر العين وضمها بنون من كنانة منهم الهادي وهو رجل كان يوقد
ناره ليلال ليهدي الى الاضياف

بنو عتيق بنون من جذام وانسبوا آخر في بني سليمان واليهم تنسب حضرة
عنت بالبحرة قال الجوهري اعمار عليهم بعض الملوك فنبس الرجال فكانوا يقولون
اذ اكره شيئا فلان لم يكرهنا حتى نقتلوا فلم يزلوا عنه حتى هلكوا فغضب لهم العرب
مثلا فقالوا اودى عتيق وفي ذلك يقول الشاعر

• ترجيها وقد وقعت بقر • كما ترجوا اصاغرها عتيق •
بنو عتيك بنون من بني الدؤل من بكر بن وائل منهم محكم اليمامة بن العفيل قال
ابو عبيد كان اشرف من مسيلة وسمى محكم اليمامة لانهم يكون بينهم والنسبة اليهم
بنو العتيك بنون العيين وكسر المثناة الفوقانية حي من بني من بقاء من الازد قال
ابو عبيد ويقال ان العتيك هو ابن عمران بن عمرو بن اسد بن خزيمه قال وفيه يقول الكندي
• هم ابنا عمران بن عمرو • مصغري نسبة او حافظينا

وذكر الجوهري العتيك بغير الالف واللام النسبة الى العتيك عتيك بن جندب الياء
بنو عثمان بنون من بني امية وهم بنو امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه
وبنون من طابخة وهم فرقة من بني منية منهم بلال بن الحارث ومعلق بن سنان الصحابي
وزهير بن ابي سلمى **بنو عجمرة** بنون من بني طريف من جذام

بنو عجل بنون من بكر بن وائل كان لهم دولة بمراق العم واليهم ينسب
ابو دلف العجل وبنون من عاملة من كهلان
بنو العجل بنون من ربيعة ويقال فيهم بنو عجل ايضا
بنو العجل بنون العيين وسكون الجيم بنون من الخزرج من الازد وبنون من بني من قضاعة

بنو عتيق بنون من بكر بن وائل منهم محكم اليمامة بن العفيل قال ابو عبيد كان اشرف من مسيلة وسمى محكم اليمامة لانهم يكون بينهم والنسبة اليهم بنو العتيك بنون العيين وكسر المثناة الفوقانية حي من بني من بقاء من الازد قال ابو عبيد ويقال ان العتيك هو ابن عمران بن عمرو بن اسد بن خزيمه قال وفيه يقول الكندي هم ابنا عمران بن عمرو مصغري نسبة او حافظينا

منهم ثابت بن اقدم شهيد بدار وقتله طليحة رضي الله عنه في الرودة وشريك
ابن عمار الذي نزلت فيه آية اللعان وهو شريك بن عبدة وبطن من
عامر بن صعصعة منهم تميم بن ابي مقبل الشاعر وهم الذين هاجم الحطيئة
بايائه منهم زيد بن اسلم بن ثعلبة بن عدي بن الجاهلان البلوي ثم الانصاري
حليف بن عمر بن عوف شهيد بدار واحدا

بنو عجب بطن من البرانس من البربر

بنو الجحيف بضم العين ونفع الجيم بطن من حنظلة بن تميم منهم الحنف
ابن الحنف قاتل جليش بن ولجة القينف

بنو عدا بطن من النخع من كهلان واباهم عنى قيس بن الاشعث الكندي
وكانوا اخواله بقولهم

ابن والساج قيس فاعلية واخوال الملوك بنو عدا

بنو عدا بضم العين وسكون الدال ونامثلثة بطن من شيوخ من الازد وهم
بنو عبد الله بن زهير بن كعب بن عبد الله بن مالك بن مضر

بنو عدي بفتح الدال المهملة وضمها بطن من بني دارم من تميم منهم بنو زارة
ابن عدي بنو عدي بطن من جد يله طي منهم بنو حارثة بن لام

بنو عدا قبيلة من ولد اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام والذي قدم القلقشندي
في عمود النسب قاله السمعاني ووافقه عليه البهقي ان عدنان بن ادد بن مقوم بن

ناحور بن يثرب بن يعرب بن شجيب بن ثابت بن اسمعيل بن ابراهيم قال الزهرري
كان لعدنان ستة اولاد معد وهو الذي على عمود النسب وغسل اسمه الذئب

وعدن وبه سميت عدن من اليمن وادواي والضحاك والعي وامهم مهد وهي من
جديس وقيل من طسم وقيل من الطواسم من ولد لفشان بن ابراهيم قال في العبر

وجميع الموجودين من ولد اسمعيل من بني بنو عدنان بطن من الازد
من القحطانية

بنو عدا بفتح فسكون بطن من قيس عيلان قال ابو عبيدوسمى عدونا لان
عدي اخيه فم قتلته وكان لعدواي من الولد زيد وشكر ودوس ويقال

هود وس الذي في الازد وهم بطن من سبع وكانت منازلهم البطاني في نزلوها
بعد اباد والعمالة ثم غلبهم عليها فتيقن فخرجوا الى تهامة وكان منهم عامر بن

الظرب حكم العرب وقعد الحمر في عدوان من هوب وبني الحجاز من اطلاق
ان فضل من هوب الشام فيجمل انهم هولا ويحتمل انهم غيرهم

بنو العدوة بطن من حنظلة والعدوة اسمهم يتنسبوا اليها منهم سلمي
القيري ويعلى بن امية الصايبان

بنو عدي بطن من لباب قيل هم رطط ذي الرمة الشاعر وبطن من طابخة
قيل منهم ذو الرمة واسم غيلان وبطن من فزارع منهم حديفة بن بدوسيد

فزارع وهو صاحب الغيرة التي اجويت مع داحس وكانت الحرب بينها وبطن
من لوى بن غالب وهم بنو عدي بن كعب بن مرة وكعب كان له فرالولد رزاح

وعونج فمن بني رزاح امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومن بني عونج
نعيم بن عبد الله المعروف بالعمام على فقال قال ابو عبيدسي بذلك لان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة نخبة من نخيم والنخبة مثل النخع وبطن
من هوازن منهم زهير بن معوية قاتل سعد بن معوية يوم الخندق وهولا من

العدنانية وبطن من بني الجار من الخزرج منهم انس بن مالك وجاعة كثيرة من
العدنانية رضي الله تعالى عنهم وبطن من بني الجار ايضا وهم بنو عدي بن عرس

مالك بن الجار منهم حسان بن ثابت الانصاري شاعر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو القائل

فان ابى وولدتى وعرضى لعرض محمد منكم قداد

وبطن من الخزرج وبطن من هرا وبطن من بني حنيفة رطط سبيمة الكتاب
وبطن من بني مزريقا من الازد وبطن من خزاعة منهم بديل بن ورقاكة اليه

النبى صلى الله عليه وسلم وبطن من طي منهم غنرة بن الاحوش وابنه رمسا الشاعر
وبطن من طي وهم بنو عدي بن اخوم بن ابي اخوم وبطن من قضاة وبطن

من كنانة عذرة منهم ليلى ام عبد العزيز بن مروان وبطن من كهلان وبطن من طي
بنو عدي بطن من هوازن وهم بنو قيس وعوف ومساد ووسيار ومنجور

اولاد صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن

بنو عذرة بطن من كلب من قضاة وهم بنو عذرة بن زيد اللاد وفي عذرة
هذا نسب كنانة عذرة وبطن من قضاة قال ابو عبيد وعذرة هولا المعروفون

بنسب العشق كان منهم جميل بن عبد الله بن عمرو وصاحبه ثنية بنت جبال قال
ابن حزم كان لابها حجة ومنهم عمرو بن حزام وصاحبه غفر وهوا بن عمر

اشد عليه جهاتها حتى مات ومن احسن ما يحكى عن بعض العذريين انه قيل له ما
بال رجل منكم يموت في هوى امرأة فقال لان فينا جالا وعفة

بنو عرهان بطن من زناخ من البربر

العدنانية من الخزرج بنو عدي

بنو وة بن من الزبير بن وهب بن عروة بن الزبير بن العوام
 بنو عريب بن من حير وبن من قضاعة وبن كهلان منهم طي والاشعرىون
 وندج وغيرهم من الاحياء
 بنو عذبة بن من كنانة منهم بنو قنبر بن عمرو بن عذبة بن من قضاعة
 بنو عوين بن من بني يربوع من حنظلة وبن من بني زهير من جذام
 بنو عرينة بن من انمار بن راس بن كهلان منهم الرهط الذين قدموا على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فاجتروا المدينة فبعث بهم في ابل الصدقة فيسرون من
 البانها وابوالها فقصوا وقتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث صلى
 الله عليه وسلم في طلبهم فاحضرهم فسمي اعينهم وتركهم بالجرة ليستسفون
 فلا يسقون
 بنو عزي بن بن هلال بن عامر
 بنو العشر بنم العين وقع الشين للجهة بن من بني مازن من قزارة وسمى
 العشر العظيم بطنه منهم الزبيد بن قعب الشاعرة
 بنو عشم بن من الجحيم
 بنو عصا بن من الحارسة من كنانة عذرة
 بنو عصمر بن من طي منهم عمرو بن المسبح كان ارمي العرب وياه اراد الشاعرة
 ليت الغراب رمي جاحدة قلبه عمر واباسه لم تلعب
 بنو عصمة بن من هوازن منهم ابوالاحوص واسم عوف بن مالك
 بنو عصية بن من بنة من سليم منهم الضحاك بن سنان ويزيد بن الاخنس
 الصهايان وعصية هؤلاء هم الذين اشار اليهم النبي صلى الله عليه وسلم بقول
 سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله ورسوله
 بنو عضل بن من بني الهون بن مضر
 بنو عطا بن من بني مهد من جذام
 بنو عطار بن من قيم منهم كريب بن صفوان بن سحنة بن عطار الذي
 كان يدفع بالناس من عرونة
 بنو عفا بنم العين وتقيف الفا بن من مهرة والعفار بنو تقديح منها النار
 سمي به الرجل
 بنو عفير بن من كهلان وعفير اخو طم وجذام وعاملة
 بنو عفت بن من جذام وهم فرق بالشام ومصر وافريقية وبن من كنة منهم

عبادة بن نسي الفقيه وبن من بني هلال بن عامر بن صعصعة
 بنو عقدة بن من سبيس من طي وعقدة امهم عرفوا بها
 بنو عقيل بنم العين بن من الطالبين من بني هاشم وبن من هلبا مالك
 ابن موسى بن زيد بن جذام وهم العقيليون
 بنو عقيل بنم العين بن من بني اسد بن خزيمه كانت امان بن بادش العراق
 والجوزين وكانوا قد غلبوا امرهم في الدولة السلجوقية وملكوا الحلة وجصاتها
 وكان بها منهم بنو يزيد الدين نظم لم الشريف الحباري رجوزة المعروفة بالصادق
 والباغ ثم اضحل ملكهم بعد ذلك ودرت بلادهم بالعراق خفاجة وبنو عقيل
 ايضا بن من عامر بن صعصعة منهم المينفق بن من منهم مجنون بن عامر المشهور
 الشاعر الاسلامي واسم قيس بن معوية وملكوا الكوفة والبلاد الفراتية
 وتغلبوا على الجوزين والموصل وكان منهم المقلد وقواش وقوش وابنه سيلم
 ابن قوش المشهور ذكرهم ووقايهم في كتب التاريخ وبقيت المملكة ايدهم حتى
 غلبهم عليها الملوك السلجوقية فتحولوا عنها الى البحرين حيث كانوا اولافوجد وابني
 تغلب قد ضعف امرهم فغلبوهم على البحرين وصار الامر بالبحرين لبني عقيل
 بنو عك بن من الازد وقيل انهم من العدنانية منهم بشير بن جابر بن غراب الصهايني
 بنو عكا بن من بكر بن وائل والعكاب الدخان كان له من الولد ثعلبة ويقال له الحصن
 بنو عكر بن من الاوس ينتهون الى سعد بن معاذ سيد الاوس وبن من قيس عيلان
 بنو عكل بن من طابخة ولد له الحارث وجشم وسعد وعلى وجشم امهم
 بنو علال هم الاخوة لاب واحد وامهات شتى والعلات جمع علة وهي الفرة
 والاسم المعالة قال الكندي
 وكان يقال ان بني نزار
 بنو علا بن من عوف من بنة من سليم ومنه اعقاب بنو كعب بن العرب
 بافريقية وبنو كعب هؤلاء هم المعروفون بالكعوب
 بنو علة بن من كهلان كان له من الولد عمرو وحرب
 بنو علقمة بن من بجيلة من انمار بن راس بن كهلان منهم جندب بن عبد الله بن
 شعبان البجلي العلقم الصهايني
 بنو علي بن من بكر بن وائل وبن من جذام وبن من لواته من بكر بن قيس
 بنو عليم بن من كنانة عذرة من قضاعة كان له من الولد كعب وعبيدة وعبيد
 وهو معط منهم اسد بن حارثة العليم الصهايني

بنو عمار بن بطن من بني جذام

بنو عمرو بطن من اسد بن خزيمه منهم طليحة بن خويلد الذي ادعى النبوة ثم اسلم وبطن ثمان منهم وهم بنو عمر بن اسد ومنهم سمالك بن محمرة الذي يقول فيه لا تخطل
• نعم الحجير سمالك من بني اسد • بالمروج اذ قتلته جيرانها مضرة •

• قد كنت لحسبه قينا واخبر • واليوم طير عن ثوابه الشرر •

وبطن من تغلب بن وائل منهم الوليد بن طريف المخارجي وبطن من تميم كان له من الولد
العنبر واسيد والجهم ومالك والحارث وهو الحبط وبطن من حنظلة من تميم منهم
قيس بن خفان الشاعر وبطن من ذهل بن ثعلبة بن بكر بن وائل منهم دغفل النساء
وبطن من ذهل من شيبان بن بكر بن وائل وهم بنو عمرو المزديف وبطن من سلول
ابن هوازن منهم عبدالله بن همام الشاعر وبطن من طابخة كان له من الولد عفات
وارس وهامزينة وبطن من عامر بن صعصعة ويقال ان منهم بني صالح بن مرداس
امراء حلب وبطن ثمان منهم وهم بنو عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم

خالد وحملة ابنا هوذة وفدا على النبي صلى الله عليه وسلم فكتب الى خزاعة بنشرهما
بسلامهما ومنهم خيلجة بن قيس كان له شرف في الجاهلية حتى ان معوية بن ابي سفيان
كان اذا رأى رجلا عظيما في نفسه قال لو كان خيلجة بن قيس ما عدا وبطن من
هذيل وهو آله كلهم من العدنانية وبطنان من الخزرج من الاسد وبطن من الصبر
من الازد منهم عبد المسيح بن عمرو وصاحب خالد بن الوليد ويقال

لبنى عمرو وهو آله كلهم غسان وبطن من بني النجار من الخزرج كان له من الولد
معوية وامجديلة وبها يعرفون وعدى وامه معالة ويقال معانة بها يعرفون
وبطن من الازد كان له من الولد طاوية بطن ونعان وربيعة وامر القيس وهم
فساينون والمع وحجة وعمرات والضيق الذين في عبد القيس منهم ثعلبة
ابن عمرو واسم غسان عند سيرهم الى الشام واخوه جديع الذي يضرب به المثل فينا

خذ من جديع ما اعطاك وبطن ثمان من الازد وهم عمرو بن مرقيا وبطن من الاوس
وبطن ثمان منهم ومن عقبهم المنذر بن محمد بن عقبة بن ابيجة والمجد بن زياد
شهد بددا وبطن من بلي وبطن من خزاعة وهم الهجن منهم عرجة الذي جند
الموصل وعداده في بارق وبطن من دمان ثعلبة طي وبطن من سبئ من طي
وبعير فون بني عقدة وتقدموا وبطن من شؤنة من الازد وبطن من بني صححر من
جذام وبطن من طي كان له من الولد ثعل وثعلبة وهو جوم وسودان وهو بنات
وعصيف وهو بران وهو من طي وبطن من طي ايضا وهم بنو عمرو بن سلسلة وبطن من قضاعة

وبطن من كندة وبطن من لخم وبطن من مذحج وبطن من بني هند وهو آله
من القحطانية وبطن من العرب من ضيممة زهير •

بنو عمران بطن من الازد كان له من الولد اسد والحجر وبطن من قضاعة ومن
العدنانية بطن من بني تغلب بن وائل كان له من الولد عوف وقيم واسامة •
بنو عمل هم الذين تجحون مشاة من اهل اليمن •

بنو علق ويقال علاوق قبيلة من العرب العاربة وهو بنو علق
ابن الازد بن ارم بن سام بن نوح •

بنو عمت بطن من كنانة عذرة من كلب منهم عباية بن مصاد الشاعر •
بنو عيم بطن من تميم منهم الذبياني وهو السليك بن شوى بن الذبياني لانه
كان يغيره وحده وبطن من هنته من سليم منهم الفخاة بن اياس كبير اهل الردة
احرقه الصديق رضي الله عنه •

بنو عنار بطن من سبئ

بنو العنبر ويقال بالعنبر بن تميم منهم حملة بن عبد الله بن اياس
الصحابي وعطية بن عمرو الذي قال فيه اعشى همدان •
• فابعث عطية في الخيول • يكبرن عليك كبا •

ومنهم جديلة بن عبد الله بن اياس العنبري الصحابي وبنو العنبر بالصيفيين
المقدمتين بطن من بني بربوع بن حنظلة منهم سباح بنت اوس بن جوين
ابن اسامة بن العنبر التي تنبأت في زمن مسيلعة الكذاب وكان من شأنها
انها ادعت النبوة واتبعها بنو تميم واخوانها من تغلب وغيرهم من بني ربيعة
وقدمت على مسيلعة الكذاب باليامة وكان قد ادعى النبوة وقصدت اجتماع
بها فقال لها العدي اصحابك فعلت فزل وضرب لها فقة عظيمة وطيبها بالخور
واجتمع فيها فقالت له ماذا اوحى اليك فقال لم تركب فقل ربك بلجلى اخرج منها
لست تسمى من بني صفاق وغشا قالت وما انزل عليك ايضا قال ان الله خلق النساء
افواجا وجعل الرجال لهن ازواجا فتولج فيهن ايلوا جا ثم يخرج ماشاء اخراجا
فينتجن انتاجا فقالت اشهد انك بنى فعال لها اهل لك ان تزوجك قالت نعم

عالت لها • الا قومي الى اليك فقد هي لك المضجع •

• فان شئت فلي البيت وان شئت فلي الخدع •

• وان شئت سلقناك وان شئت على اربع •

• وان شئت ثلثيه وان شئت به اجمع •

فقال به لجمع فقال وكذلك اوحى الى فا قامت عنده ثلاثة ايام ثم انصرفتم الى قومهم ثم اسلمت بعد ذلك في خلافة معاوية وحسن اسلامها
بنو عذرة بطن من الخزرج من الازد.

بنو عذرة بطن من اسد بن ربيعة وهم بنو عذرة بن اسد.
بنو عثس يسكون النون بطن من كهلان وجعله في العبر عثس بن مذحج كان لعثس من الولد مالك وياهم والقرية واليهم ينسب الاسود العنسي الذي اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من اليمامة هو مسيلمة فكان الامر كما اخبر به صلى الله عليه وسلم.

بنو العنقا بطن من بني جفنة من غسان من الازد وسمى العنقا بطول عنقه وكان عند هذيل بنت الخزرج بن حارثة فولدت له ولد كلهم.

بنو عينة بطن من حمير **بنو عوالي** حتى من غطفان.
بنو عوتبا بطن من مراد من كهلان منهم المكسوح وهو هيرة بن عبد يعون
بنو عود بطن من بجيلة من كهلان وبطن من عيس بن بغيض وبطن من بني مزينة
بنو عوص بفتح العين وسكون الواو وبالضاد الملهمة بطن من عذرة بن زيد اللات من كلب وهذا الاسم مأخوذ من اسم عوص ابي عبادة ولا يعلم في العرب من اسمه عوص بعد ذلك غير هذا.

بنو عوف بطن من الخزرج كان له من الولد سالم بطن وعثم وهو قوقل بطن وبطن ثان منهم وهم بنو عوف بن الخزرج كان له من الولد عثم ورعيمة وبطن من الصبر من غسان منهم الحارث بن ابي شمر لا عوج وبطن من الخنوع كان له من الولد جشم وبكر بطن وبطن من الاوس من الازد كان له من الولد عمر وبطن والحارث بطن منهم ضبيعة وامية وعبيد كلهم بطون وبطن من خزاعة من بني مزينة وبطن من سعد العشيرة وهم رهط الافوه الاودي الشاعر وبطن من شؤفة من الازد كان له من الولد جهضم وجور وجون وبطن من عذرة بن زيد اللات من كلب كان له من الولد بكر وعوض بطن وكنانة بطن وبطن من عذرة ايضا كان له من الولد حامر الاكبر وهو بطن عظيم وام عمر بنت هاجر بن القرب وبطن ثالث من عذرة منهم دحية الكلبي وزيد بن حارثة وبطن من كنانة عذرة كان له من الولد عبد ود وعامر وعمر وهؤلاء من القحطانية وبطن من المنيق من عامر بن صعصعة وبطن من هبة من سليم وينقسمون الى فرعين مرداس وعلاف وبطن من عجم كان له من الولد عطاء وهذيل وزيق وقريع وقرين وعلييا في العبر ومن بني هذيل الزبرقان

وبطن من ثقيف من هوازن منهم معتب وعتاب وعثمان وابو عتبة بنو مالك بن عمرو بن سعد بن عوف بن جرم بن جعفي ومنهم بنو الجمع وبطن من طابخة وبطن من هوازن هولاء من العدنانية وبطن من ذبيان منهم مرة بطن ودعان بطن وهو مع بني مرة بنو عياض بطن من كندة من كهلان منهم عبادة بن نسي الققيبه وبطن من بني هذيل بنو لحيان بكسر اللعين وسكون المشاة تحت بطن من مرة من قضاعة والى العبد هذا تنسب الابل العبدية ومن بني العبدى المذكور وهين بن فرعم وقد اتيه بنو عيسى بطن من بني رغو من جذيمة جرم طي.

عليه وسلم

بنو عيلان بطن من مضر وهم عيلان بن مضر واسم عيلان الياس وفيه خلاف يذكر في القاف في قيس عيلان.

بنو غاضر بطن من خزاعة من بني مزينة منهم عامر بن حصين الصخالي
بنو غافق بطن من عك من القحطانية كان منهم في الاسلام رؤساء وامرؤوس الغافق بطن من غار بن راس من كهلان.

بنو غالب بطن من عيس بن بغيض من العدنانية منهم غنيرة بن شداد والحطيئة وبطن من قريش كان له من الولد علي بن عود والنسب لؤي وخارجا عن عود النسب لؤي
بنو غايد بطن من شؤفة من الازد منهم ابو طبيان الازدي وهو عبد شمس ابن الحارث وقد رضى الله تعالى عنه على النبي صلى الله عليه وسلم.

بنو غراب بطن من طي منهم ابو القحطام الشاعر وهو الاخيل بن عبيد.
بنو غزوان قبيلة من الجن وهم اخبثهم قال يصف ظليما
• خلقت بنو غزوان جواجوة • والراس غير فزازع رعون.
بنو غزيرة بطن من هوازن.

بنو غسان حتى من الازد وهم بنو جفنة والحارث وشعلبة وهو العنقا وحارثة ومالك وكعب وخارجة وعوف بن عمرو بن مزينة وانما بنو غسان اسمهم غسان بن زيد ورعيمة شر بوا من.

بنو الغنم بكسر الغين وسكون الطاء وقا في الآخر بطن من شؤفة من الازد.
بنو غطفان بطن من قيس عيلان بطن يتبع كثير الشعوب والبطون
بنو غطيف بطن من مراد من كهلان ويقال انهم من الازد منهم فروخ بن مسيك وقد رضى الله تعالى عنه على النبي صلى الله عليه وسلم.

بنو غفار بطن من جاسم من العنقاء
بنو غمار بطن من مضر من البراس من البربر.

بنو غنم بطن من اسد من خزيمه منهم عكاشة بن محصن الصحابي وام المؤمنين
زيب بنت جحش وبطن من بني سلمة من الخوارج منهم عبدالله بن عتيك قال ابن
ابي الحقيق وبطن من الخوارج منهم عمار بن قيس صاحب بن الاشعث
بنو غني بطن من بني عمرو بن الزبير بن العوام من بني اسد بن عبد العزى من قريش
بنو غوث بطن من بني رعوين جذيمة حوم طي وبني القوث بطن من امار بن واشب
كان له من الولد اجس بطن وزيد بطن وقيس كبة بطن وبطن من طابخة وبطن
من طي وكان له من الولد عمرو

بنو غياث بطن من هلبا بجعة من بني زيد بن حرام بن جذام
بنو غيدان بطن من حير منهم ابن مشوب الذي بعثه تبع على مقدم جيشه لقتل جد
بنو قارح بطن من رياح من بني هلال بن عامر بن صعصعة
بنو قارح بطن من اسد بن وبرة من قضاة منهم نديما جذيمة مالك وهليل بن قارح
بنو قارس بطن من عامر بن صعصعة منهم خداس بن زهير بن فرسان
الجاهلية وشعرائها

بنو قيات بطن من النجوع من غطفان منهم معقل بن سنان
بنو القبايع هي السباع والذئاب
بنو قيس بطن من كنانة منهم قارس العرب وبسعة بن مكنام وبطن من الحارسة
من كنانة هذيل وبطن من هند بن قضاة منهم المقداد بن الاسود الصحابي
بنو قريظة بطن من دبيان من غطفان كان له من الولد عدى ومازن وكانت
منزلهم نجد وادي القريظة منهم حصن بن بدر الصحابي وكانوا يعبرون
بأيتان الابل وفيهم يقول الا خطل

• لا تاتمن فرا يا خلوت به • على قلوبك واكتبها باسبار •
بنو قضاة بطن من بني من القضاة

بنو قحس بطن من اسد بن جذيمة كان له من الولد حوران ودارون وقل ونخذ
بنو قحطان ذوو الهداية والجرأة على الاسفار كانوا يملكون اياها ابناؤها
بنو قهر بطن من كنانة وهو قهر بن مالك بن النضر بن كنانة ويقال انه قريش
كان له من الولد علي بن النضر بن مالك بن النضر بن كنانة ويقال انه قريش
ومجادب ويقال لبني قهر من قريش الطواهر

بنو قهم بطن من بني بكر من طي منهم تنسب البلدة المعروفة بالقيصية
الحق الكبر من الاطحية وبطن من شترة من الازد منهم جذيمة الاشج

وبطن من قيس عيلان منهم الليث بن سعد الفهمي الامام

بنو قيس بطن من بني صخر من جذام مساكينهم بالقدس

بنو قاذر هم ابنو اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام في حديث كعب قال
الله تعالى لرومية الى اقسام بعزقي لاهين سبيك لبني قاذر والمراد العرب
وقاذر اسم اسمعيل ويقال له قيدر وقيدر

بنو قاسط بطن من جذيلة بن ربيعة

بنو قبة بطن من باهلة من اعصر منهم عارة بن عبد العزى قاتل عبد الدار قيس
بنو قحافة بطن من بني شهران من خثعم منهم اسماء بنت عيسى الصحابية

بنو قحطان الذي عليه جمهور علماء النسب انهم بنو قحطان بن عابر بن شالح
وهو اصل عرب اليمن واسم في التوراة يقطن فعر ب قحطان

بنو قدامة بطن من جرم قضاة منهم قدام بن كنانة الذي كان يهاجى عمرو بن لؤي

بنو قمر بطن من مراد منهم اويس القرني

بنو قمر بطن من هلال بن عامر بن صعصعة

بنو القرية بفتح القاف وكسر الراء وتشديد المشاة التختانية بطن من عكر
والقرية في الاصل للبقرة الفتيمة ثم نقلت الى الرجل

بنو قريش قبيلة من كنانة غلب عليهم اسم ابيهم فقبل لهم قريش على ما ذهب اليه
جمهور النسابين وهو الاصح من الوجهين عند الشافعية فيما ذكره في الكلام
على كفاة الزوج وذهب آخرون الى ان قريشا هو قريش بن النضر فلا يقال
قريش الا لمن كان من ولد قريش ووجه جماعة بل قيل ان قريشا اسم لقريش بن قريش
القب عليه وزعم المبرد ان هذه التسمية انما وقعت لقريش بن كلاب ثم اختلف
في نسب تسمية قريش فيروى عن ابن عباس انه قال ان النضر كان في سفينة فطلعت
عليهم دابة من دواب البحر يقال لها قريش فخافها اهل السفينة فرماها باسم فقتلها
وقطع راسها وحملها معه الى مكة وقيل لغلبة قريش وقهرهم ساير القبائل كانت هذه
الدابة ساير دواب البحر وتأكلها وقيل اخذوا من القريش وهو لا جفاح حمول ذلك
لاجتماعهم بعد نفرتهم وقيل لقريشهم من حاجة المحتاج وسد خلته وقيل من التقاوش
وهو التجارة ثم قريش قسمان قريش البطاح وقريش الطواهر وقريش البطاح هم
ولد قيس بن كلاب وبنو كعب بن لؤي وقريش الطواهر من سواهم وشعرهم جميعا مذكرة
بنو قسيم بطن من بني من المقيول الذين في سليم يقال لهم بنو قسيم
بنو قشير بطن من عامر بن صعصعة منهم قرة بن هبيرة

عقيل والمريش وعبد الله وقشير وجعدة وجيب والي بني كلب هؤلاء العدد
وبطن من عذرة بن زيد اللات

بنو كلاب بطن من عامر بن صعصعة منهم بنو الوحيد وبنو سبعة وبنو عمرو
وكانت ديارهم حتى صرية وهو حتى كليب والربذة في جهات المدينة وفدله والموالي
ثم انقلوا الى الشام فكان لهم في الحوزة الفرائية صيت وملكوا حلب ونواحيها
وكثيرا من بلاد الشام واول من ملك منهم صالح بن مرداس ثم ضعفوا وهم
بالشام ينتسبون الى عبد الوهاب وانه المذكور في سيرة البطال وعبد الوهاب
هذا ذكر في غير السيرة المذكورة فعيل اسم عبد الوهاب بن نوحيت وبنو كلاب بطن
من قريش وكان له من الولد علي هو والنسب قصي وخارجا عن هو والنسب زهرة
بنو كلالع بفتح الكاف حتى من حمير

بنو كلب بطن من بجملة من انما بن اراش من الازد منهم الجاهل بن ذي العنق
كان شريفا في قومه وبطن من خشم من انما بن اراش وبطن من قضاعة كان له من
الولد ثور وكلة وابو جاج قال ابن سعيد وبقيت كلب لان في خلق عظيم
على خليج قسطنطينية منهم مسلمون ونصارى وبنو كلب بطن من العرب بنوحي منفلو ومختلف
بنو كلب قبيلة ذكرها صاحب القاموس

بنو كليب بطن من بني حنظلة من تميم رهط جوير الشاعر يرمون بايتان
الاتن وتقدم في ابن المرافعة

بنو كنانة بطن من عذرة بن زيد اللات من كلب كان له من الولد عبد الله وبطن
وعوف وهم العنطوان بطن ومن عقبته ابن الكلبى النسابة وبنو كنانة بطن
مخروكان له من الولد علي عمود النسب النضر وخارجا عن عمود النسب وصال
مالك وملك كان والحارث وعامر وسعد وفهم وعوف ومحمية وجوول وعوفان
وهذال وهم في اليمن وبطن من كنانة من جدية ويقال لهم كنانة طلمة

بنو كند قبيلة من كهلان سمي كنده لانه كند اباه اى كفر بغيته وكنده هو بن ابي
جدام ولهم وبلد كنده باليمن تلى حضرموت وكان لهم ملك بلجهاز واليمن
منهم امر القيس بن مابس الكندي الصحابي

بنو كنانة قبيلة من بني سبأ وكانوا متداولين الملك باليمن مع بني عمير حمير
ثم انفرد بنو حمير بالملك وبقيت بنو كهلان على كل نهاتحت ملكهم ثم
لما قلص ملك حمير بقيت الرياسة بالبادية على العرب لبني كهلان
من كنانة اسم من نسب وعبارة عن السفلة قال حسان بن كعبية ان العرب

قد لحقت وهو مشتق من الكعبة وهي الغيرة

بنو كور بطن من جرم على وهم جماعة جابر بن سعيد

بنو البنا هم الذين وضعوا على لبن واحد ومنه قولهم هو اخي بلبان اى
وهم الاخوة من الرضاعة

بنو لبيد بطن من سبئ من لبي منهم رافع بن عرق الذي كان دليل خالد
ابن الوليد وبطن من سليم وهم خلق كثير لا يكادون يحصون منهم اولاد سلام
والجواشنة وقطاب وبطون اخى متسعة وهم يقولون ان بطون كلها
من ثلاثة اخوة لبيد وحديد وزيد وغلب اسم لبيد على الجميع فبنو ابه
بنو لحيا بطن من جرم وبطن من هذيل كان له من الولد طابخة وراغبة
منهم اسامة بن عمار الفقيه

بنو لحيم بطن من بكر بن وائل كان له من الولد حنيفة وهو الاقص ولهم
بنو لخم قبيلة من كهلان كان له من الولد حنيفة ونماق ولهم هذا هو اخو جهم
عم كند وكان لخميين ملك بالحيرة ثم كان لبقاياهم ملك باشبيلية من الازد
وهي دولة بني عمار واول من ملك منهم القاضي محمد بن اسمعيل بن قريش
ابن عباد وهم شعوب كثيرة بمصر

بنو لقي بطن من جاسم من العالقة من العاربة البائدة وكانت منازلهم مع قومهم
بنو قيس بن شسوة من الازد منهم كعب بن شؤر والقيضاء بالبصرة
بنو لهب كسر اللام وسكون الهاء بطن من شسوة من الازد وهم اعيف العرب
بنو لخم يقال لهم لوانة باسم ابيهم بطن من البكر بن البربر وهم بنو لوانة ارضهم
لوانة الاكبر بن زجك بن ماد عشن بن بربر قال الجدي وهم يقولون انهم ليس
ابن عطنا بن سعد بن قيس عيلان وهم بطون كثيرة قد ذكرت في محلهما

بنو لحي بطن من قريش وهم بنو لوى بن غالب كان له من الولد علي عمود النسب مرة
وخارجا عن عمود النسب سعد وخزيمة والحارث وهو جشم وعامر وسام وكل
منهم ولد نسب اليه خلا للحارث فانه ليس له عقب وكان التقدم في قريش لبني
بنو لث بطن من كنانة منهم الصعب بن خثامة الصحابي وبنو الليث معرفا
بطن من كنانة من خزاعة

بنو السما هم العرب لانهم يعيشون بماء المطر ويتبعون مساقط الغيث
وفي حديثها جرتلك امكم يا بني ماء السماء

بنو مازن بطن من بني النجار من الخزرج وبطن من الازد ومازن هذا هو

ولا نكرة قال والهم تنسب الشياح للمعافرة تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك
ادخلت عليه ياء النسب ولم يكن في الواحد وبنو المعافرة بطن من كهلان ذكر
القضاة في خطبهم أنهم اختطوا بالفسطاط بمصر عند الفتح .

بنو معوية بطن من الأوس من الأزد منهم جبير بن عوف الصحابي
و بنو معاوية الأكرمين بطن من كندة .

بنو معتب بطن من ثقيف من هوازن منهم عمرو بن مسعود بن معتب .
بنو معد بطن من بني عدنان وهو بطن متسع ومنه تناسل جميع بنو عدنان
بنو المعقل كسجد بطن من بني الحارث بن كعب منهم مرثد و مرثد ابن سلمة بن
المعقل المذكور ويقال لهم المرشد .

بنو المعلا بطن من الميم وفتح العين المهملة وتشديد اللام بطن من طي قال أبو عبيد
وهم الذين كان يقال لهم مضايح الأسلام وعليهم نزل
امرؤ القيس بن حجر .

بنو مغلة بطن من بني فاتن من ضرية من التمر من البربر وذكر الحمدا في
أن يغيلة ابن بر بن قيدر بن اسمعيل بن إبراهيم عليهم السلام .

بنو مفرح بطن من شنوءة من الأزد منهم حاجز بن عوف الشاعر الجاهلي

بنو المقاصف بن من عيس بن بغيض غلب عليهم اسم أبيهم فقبل لهم المقاصفة
خالد بن سنان الذي يقال له بني ضيعة قوم ومنهم عنزة بن شداد والحطيئة
بنو مقدم بطن من بني جليل من بني رغو من جرم طي .

بنو مقرئ بطن من حمير من ولده تبع ذو معاهر أحد ملوك اليمن المتابعة .

بنو مقطوع النخل بطن من نخدة من القحطانية وسمى مقطوع النخل لأنه كان
لا يركب معه أحد يتقلد سيفاً الا قطع نخدة من عقبه امرؤ القيس بن
عابس وقد على النبي صلى الله عليه وسلم .

بنو ملكان بطن من طابخة منهم ذوالرمة الشاعر واسم غيلان بن عقبة
بنو مليم بطن من بني سماك من لخم .

بنو مبنه بطن من سعد العشيرة .

بنو المنتفق ويقال فيه بلنتفق بفتح الباء وسكون اللام بطن من عامر بن صعصعة
اشتهر باسم أبيهم فقبل لهم المنتفق منهم ثوبة بن الحير قال ابن سعيد ومنازلهم الأما
الغصب التي بين البصرة والكوفة والأماق فيهم في بني معروف .

بنو منقر بطن من عذرة بن زيد اللات من كلب كانوا ملوكاً بشير وقربحما .

بنو منقر كبير الميم وفتح القاف بطن من تميم منهم عمرو بن الأهثم الذي ضرب المنقر وبنو
بنو منبج بطن من شنوءة من الأزد منهم وهب بن عبد الله الشاعر

بنو مهند بطن من بني جولان من حمير كان لهم دولة باليمن وانقرضت باستيلاء
شاه بن أيوب آخر السلاطين صلاح الدين يوسف بن أيوب على اليمن وبنو مهند في
بطن من بني طريف من جذام منازلهم بالبلقاء من بلاد الشام وهم بطون كثيرة
والخاد متسعة قال الحمدا في ومنهم الشاطئة وأولاد ابن عسكرو والغنارة أولاد
راشد والبشرات واليعاقبة والمطازنة والعفير والرويم والقطارية وأولاد النفا
وبنودوس وآل سيار والمخارج والسماعنة والعجامة وهم بنو مهند بن حيدر بن
عمرو بن الحاف بن قضاة كان له من الولد موهي وعمه يلهي والمسهلي والأمري
والدين وقد على قال الجوهري واليه تنسب الأبل المهرية وإن شئت جعلت النسب
بنو موسى بطن من بني معد من لخم .

مهازي

بنو موهص م العبيد قال الشاعر

• نحي الله قوماً ينكحون بناتهم • بنو موهص حر الحضي والخيل
بنو ميثم بطن من حمير منهم كعب الأحبار وأحاطة بنو كعب الذي كتب إليه
النبي صلى الله عليه وسلم مع جوير بن عبد الله رضي الله تعالى عنه .

بنو المفاب يريدون به السب منشوبون إلى أمهم والميثاق للحق .
بنو ناب بطن من بني من قضاة .

بنو نائل بالثلثة بطن من بني زيد بن حرام من جذام وبنو نائل
على رأس السرة من ولد مهناب بن علوان بن علي بن زبير بن جنيب بن نائل كان جواد
بنو ناجية بطن من الأشعرين وهم رهط أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى
بنو النار بطن من بني الحارث بن كعب من القحطانيين .

كوياء

عنه

بنو نهار بطن من بني سماك من لخم .

بنو النبت بطن من الأوس من الأزد
بنو النجار بطن من الخزرج من الأزد وهم بنو النجار واسمهم الله بن ثعلبة بن

عمرو بن الخزرج وزعم ابن سيرين أنه سمى النجار لأنه اختلج بقدم وقال غيره بل
جرح رجلاً بقدم وكان له من الولد مالك وعدى ومازن ودينار بطن منهم
اش بن مالك وزيد بن ثابت الصحابيان الجليلان رضي الله تعالى عنهما .

بنو النخوص بالحاء المهملة جاءت في قول الشاعر
• كان بني النخوص على بنيتها • صواعق مالهانها يحيص .

بعض الاثان الخامل التي لم تحمل وكفى بها ههنا عن القوس وجعلها ذات بين يوتها
سهاها والها في بنيتها راجعة الى ارض ذات صيد كثير وقد تقدم ذكرها في البيت
يقول لا تخلص لبني تلك الارض التي ترعاها من بني قوسه التي هي سهاها .

بنو النخع بنح النون وسكون الناء المجهة وعين مائلة في آخره حتى كرهلان عليهم
اسم ابيهم فقبل لهم النخع قال ابو عبيد وسمى النخع لانه النخع عن قومه اي بعد وكما
له من الولد مالك وعوف وهو المشري سمي بذلك لانه كان احمر منهم الاسود بن يزيد بن
قيس الخنزي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم واليه ينسب جهم الخنزي الامام المشهور
بنو نزار بطن من عدنان وهم نزار بن معد بن عدنان كان له من الولد اربعة منهم
على عود النسب مضر وبجاء عن عود النسب لاد وربيعة وانمار وملاحضة نزار
الوفاء دعا اولاده الاربعة وقال لا ياد هذه الجارية الشمطاء وما اشبهها لك
وقال لانار هذه البدره والمجلس وما اشبهها لك واعطى ربيعة حبلا اسودا
من شعره وقال هذا وما اشبهه لك واعطى قبة حمرا لمضر وقال هذه وما اشبهها
لك وان اختلفتم في شيء فانوا الا فني بن الا فني الجهمي ملك بخوان فانوه بعد
موته فاجبروه بوحيته فقال لا ياد لك الغنم البرش وعافوها وقال لانار
لك الارض وما في معناها وقال لربيعة لك الخيل لادم وما اشبهها فقبل له
ربيعة الغنم وقال لمضر لك الابل الجهمي فقبل مضر الجهمي في كلام يطول ذكره ونحو
نزار بطن من بني بلاد من لوانة وبطن من تنوخ قال ابو عبيد ولا ادري بم سمو
بذلك قال وهم من بطون قضاعة خاصة دون غيرها .

بنو قيس بطن من بني اسد من خزيمه منهم بنو مالك بن نصر بن قيس وبنو خزيمه
ابن مالك بن نصر وبنو خزيمه وهو لاء هم رهط المنذر الخنزي ملك الحيرة ومنهم بنو
نصر بالديار المصرية المجاورون للخميين المنسوب اليهم البلد المعروف
ببني نصر وبنو نصر بطن من هوازن منهم مالك بن عوف .

بنو النضر من كنانة وهم بنو النضر بن كنانة وهو قريش على المذهب الرابع كما
بنو النضير قوم من اليهود نزلت فيهم سورة الحشر .
بنو فضلة بطن من خزيمه .

بنو نضلة بطن من كنانة من خزيمه منهم الحكم بن عمرو الصحابي .

بنو نضر بن كثرى وقد تشدد الظاهر اهل النظر الى النساء والتغزل بهن .
بنو النعام بطن من كلب قال فيهم الاخطل .

• بطن بنو النعام حابسيهم • اذا وردوا وورد هم ذميم .

ويقال لى من اسد بنو نعام معرفة بلاد الف ولام قال النبي في
• فيهم بنو ذودان لا يعصوني • وبنو نعام كلهم نصاري .
ومن البطون الاول ابن ادم الشاعر .

بنو نعلش تقدم في نبات **بنو النعم** هم الذين غدتهم النعمة وتقلبوا فيها ولا يعرفونها
بنو نغاية بطن من قزاق باطراف الشرقية بمصر ومنهم اعيان
بنو لقر بطن من احسن من انمار بن ارش منهم ابو حجة الشاعر .

بنو نقر في العبر هم بطن من غطفان من قيس عيلان ساكنهم بمجوار هيت
ابن سليم بركة ومنهم رواحة .

بنو قبيله بنح النون وكسر القاف فعيلة بمعنى مفعولة من النقلة اي ابن غريبة
يقال ذلك للرجل يكون دخيلا في القوم وليس منهم ويهيمت النافلة وهم
الذين يستقلون من قوم الى قوم .

بنو نمار بطن من اباد منهم بنو الطامح وتقدموا .

بنو نمر بطن من ربيعة وهم بنو نمر بن ناب والنسبة اليهم بنح اليم استبحاشا
لنوال الكسرات لان فيه حوافا واحدا غير مكسور وبنو النمر معرفا من ربيعة
وهم بنو النمر بن قاسط وديارهم راس العين من اعمال الجزيرة الغواتية ومنهم
صهيب الرومي الصحابي المشهور وان سمي الرومي لانه اقام في بلاد الروم مدة
نفر بذلك ومنهم ابن القرية المشهور بالبلاغة كان في زمن الحجاج ابن
يوسف وبنو النمر ايضا بطن من شنوة من الازد منهم الحارث بن حصرة
احد رجال الحديث ذكره ابو عبيد وبطن من قضاعة وهم بنو النمر بن وسرة
كان له من الولد تيم وخشيان وغاضرة وعائشة .

بنو نعيم بطن من عامر بن صعصعة منهم قيس بن عامر بن اسيد الصحابي .

بنو نيرة بطن من سعد العشيرة كان له من الولد الخشدا وسلم قال ابو عبيد ودخلت
نيرة في مراد فقالوا نيرة بن ناجية بن مراد والنسبة اليهم نيري كما في نوري السواء
بنو نهد بطن من قضاعة وهم بنو نهد بن زيد كان له من الولد مالك وصباح
وجذيمة وزيد ومعوية وابوسود وهم نهد الذين كتب اليهم النبي
صلى الله عليه وسلم وعامر وخطلمة والطول ومرة وهو لاء هم نهد الشام وجذيمة
وشبابة وعائدة دخلوا كلهم في تنوخ .

بنو نهمشل بطن من دارم من تميم .

بنو نوقل بطن من زبيد ساكنهم بغضلة دمشق وفيهم الامرة وبطن من بني

عبد مناف من قريش وهم بنو نوفل بن عبد مناف بن قصي كان له من الولد عدي وعمر وعامر وعبد عمر ومنهم نافع بن ظريب بن عمرو بن نوفل الذي كتب المصاحف لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما.

بنو نوهم هم الناس قال ابن ميادة.

• اني وجدت بني قوم يلقبهم مشرب ثياب الحرب مجتنب.

بنو هاشم بطن من قريش وهم بنو هاشم بن عبد مناف كان له خمسة اولاد منهم علي عود والنسب عبد المطلب وخارجا عن عود النسب فضلة واسد وصيفي وابوصيفي واسم هاشم عمرو وسمى هاشما لشمه الشريد لقومه في شدة المحل وذلك انه كان اليه الرفادة والسقاية بمكة وانتهت اليه سيادة قريش فكان اذا قدم الحج في الموسم جمع لهم من ماله ومال قريش ما يكفيهم ويهشم لهم الشريد ويطعمهم فخرج ذلك يقول القائل عمرو الذي هشم الشريد لقوم • قوم بمكة مستئين عجاف.

بنو الهان بطن من كهلان وهم بنو الهان بن مالك بن زيد بن اوسله بن ربيعة ابن الحنظل بن زيد بن كهلان.

بنو الجحيم ويقال بل الجحيم بفتح الجاء وسكن اللام بطن من تميم وهم بنو الجحيم ابن عمرو بن تميم منهم جابر بن سليم الجحيمي التميمي.

بنو هذيل بطن من خندف من مضر وهم بنو هذيل بن مدركة بن الياس كان له من الولد سعد وحناب بطن وعميرة وهرة بطن.

بنو هذيم بطن من قضاعة وهم بنو سعد بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم ابن الحاف بن قضاعة وهذيم عبد حبشي حضنة فوف به فيقال له سعد هذيم كان له من الولد عذرة والحارث ومعوية وهو العثم والثل وصعب وكلهم بطون في عذرة وسلامان وهو في عذرة ايضا.

بنوهم بطن من بني من قضاعة **بنوهم** بطن من بني رعو من جذيمة طي.

بنو هزان بطن من جاسم من العاليق من العرب البائدة.

بنو هلال بطن من البرانس من البربر وهم بنو هسلودة بن برنس بن بربر وهسلودة هذا اخوه من امة.

بنو هبيل بطن من كعب بن لؤي من قريش منهم بنو سههم وذكروا.

بنو هشا بطن من بني الدول من العدنانية منهم جبلة بن ثور زوج كبشة امرأة سيلة الكذاب قبل سيلة.

بنو هلبا بطن من بطون زيد بن حرام بن جذام وهم بنو هلبا بن بجعة

ابن زيد بن سويد بن بجعة من عقبه مفرج بن سالم امره الملك الناصر ثم خلفه على امرته ولده حسان ومن عقبه ايضا اولاد الهزيم بن غياث بن عصمة بن بجاد بن هلبا بن بجعة وبنو هلبا سويد بطن من بطون زيد بن حرام بن جذام ايضا وبنو هلبا **بنو همام** بطن من هذيل بن سنان بن بكر بن وائل وهم بنو همام بن مرة بن ذهل بن سنان منهم قيس بن بجاد.

مالك منهم ايضا.

بنو همدان باسكان الميم بطن من كهلان وهم بنو همدان بن مالك بن زيد بن اوسله بن ربيعة بن الحنظل بن زيد بن كهلان كان له من الولد نوف وكانت ديارهم باليمن من شرقه ولما جاء الاسلام تفرق من تفرق وبقي من بقي باليمن وكانت همدان شعبة لاميير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه عند وقوع الفتن بين الصحابة وهو الذي يقولون فيهم.

• ولو كنت بوايا على باب حنة • لقلت لهمذان ادخلوا بسلام.

قال البهقي ولم يبق لهم قبيلة بعد تفرقهم الا باليمن قال وهم اعظم قبيلة ومنهم بنو الزريع اصحاب الدعوة والملك بعدن قال الحمادي وبلجبل المعروف بالطسقين بالشام فرقة منهم.

بنو الهيسع بفتح الهاء والسين بطن من حمير والهميسع في الاصل اسم للرجل القوي.

بنو هيب بطن من مهران من قضاعة منهم معلق بن صفان الذي عقد له هشام على ارمينية قال ابو عبيد وهو اول من وسم الخيل.

بنو هسانة بطن من مسمودة من البربر منهم ابو حفص صاحب الهند ابن تومرت الذي من ذريته ملوك افريقية.

بنو هشد بطن من ذهل بن شيبان منهم عوف بن نغان وبطن من عذرة بن زيد من قضاعة وهم رطط عروق بن حوام العذري صاحب عفران بنت معاوية ابن مالك وبطن من كندة وهم بنو مالك بن الحارث الاصغر بن معوية وهندام مالك عرفوا بها منهم قيس بن زيد وبطن من لحم من جذام.

بنو الهشو بكسر الهاء وسكون النون وعمره في الاخر بطن من الازد.

بنو هني بطن من طي مساكنهم فيما فوق الحميم.

بنو هوزار بطن من اوزيمة من البرانس من البربر وقد عدوا الحمادي منهم بعض بطون وهم بنو جويش وبنو اسرات وبنو قطاب وبنو كريت ولكنهم الآن قد استعت بطونهم وكثرت شعوبهم لا يكادون يحصون وقد صار لهم بطون بالصعيد منها بنو محمد واولاد فاين بن بندار العرب بالشلة الشوم

اولاد مؤمنين الرافع الدولة البردية اليها ليل الاصابعه الذناجلة للمادسية
 البلاد ذرة الصواع السدادرة الربانية الخناشبة الطردة الاهلة ازلتين
 سيلين بنوقيس بجيش التابعة الغنائم الواتينة فوان عبادقة مساورة
 عليان حديد سبعة والامرة فيهم لاولاد عمر
بنو هوزان بطن من خزاعة من بني من يقيا من اذ منهم عبدالله بن ابي او في النجاشي
 وبطن من قيس عيلان وهولة هم الذين اغار عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وقوام
بنو هوهر بطن من بني صخر عرب الكرك
بنو هوهر بطن من جذام وهم بنو هوهر بن عبدالله بن موسى بن سالم الجذامي
 ويقال انه من روح بن زبناح كان لهم ملك بالاندلس ايام الطولف واول
 من ملك منهم سليمان المستعين بسر قسطة وتولى الملك فيهم مرة بعد
 ذلك ودانوا بطاعة خلفاء بني العباس ببغداد
بنو الهون بضم الهاء وسكون الواو ونون في الاخر بطن من الازد وهم بنو
 الهون بن الهون المقدم ذكره وبطن من مضر وهم بنو الهون بن خزيمية
بنو هيت بطن من مته من سليم مسكنهم قرب الاسكندرية قال ابن عبيد
 واول ما لي بالعرب منهم بنو احمد بن بنو شامخ
بنو هيلال قال الجوهري هم من اليمن ذكرهم الجعدي في شعره قال ويقال لهم
بنو اش بطن من عدوان منهم ابو سيار الذي كان يدفع بالناس
 في الموسم ومنهم يحيى بن يعمر قاضي خواسات
بنو الف بطن من الاوس من الازد منهم هلال بن امية
بنو اصل بطن من بني عقبة من بني مخزوم من جذام
بنو البية بطن من اسد من خزيمية منهم بشر بن ابي حازم الشاهر
بنو اهله بطن من لوائه
بنو ال بطن من اعصر من قيس عيلان منهم قتيبة بن مسلم وبطن من
 جعفر منهم دينار بن بادية الشاهر وبطن من ربيعة عدنان وهم بنو واسل
 ابن قاسط كان له من الولد بكر بن وال وتعلب بن وال وعنز والتخيص
 فدخل في بني تعلب والحارث ودخل في بني تيم الله بن ثعلبة وبطن من طي منهم
 عمرو بن عدي بن وال الذي مدحه امر القيس بن جحر
بنو الله بطن من بني من فضاة منهم النعمان بن عاصم شهد بدر
بنو بار بطن من اميم من العاربة وهم بنو وبار بن اميم

بنو لوحيد بطن من علم بن معصعة منهم عبدالله بن يزيد الفقيه
بنو رقبان هو سب وذم وهو فعلا من الوقب الاحق اليهم قال جوير
 البليغ بن وقبان ان علومهم ذهبت فايزون حجة خذول
بنو الوليد بطن من جذام وهم بنو الوليد بن سويد بن حرام بن جذام ومنهم اولاد شريف
 النجابين ويذكرون لهم نسب في قرين العبد مناف بن قصي ومنهم ظريف
 بن مكنون الملقب زين الدولة وكان من اكرم العرب كان في منيفته ايام الغلا
 اثني عشر الفا ياكلون عنده كل يوم وكان يشتم الزيد في المراكب ومن ولاده
 ايضا فضل بن ربيع بن كونه وباراهيم بن عالي والي طريف تنسب اليه البلد
 المعروف بنوب من الشرقية بد يا مصر
بنو وهليل بطن من النخع منهم شريك بن عبدالله القاضي
بنو وهزان بطن من بني صخر عرب الكرك
بنو وههر بطن من الصبيح بن من ثعلبة من طي منا ذلهم مع قومهم
 ثعلبة مصر والشام وبطن من بني زريق من ثعلبة
بنو يافت هم الترك واشباههم ويافت بن نوح اخو سام وحام
بنو يام بطن من علس من القحطانية منهم عاز بن ياسر الصحابي وبطن من بني
 حاشد من هذان منهم طلحة بن نصره وزبيد بن الحارث الفقيهان المشهوران
بنو يحيى بطن من لوائه **بنو يدر** بطن من ربيعة
بنو يربوع بطن من حنظلة من تميم كان له من الولد رياح وثعلبة وعمرو
 وجبير وكليب وغدانة والعنبر وزيد والحارث وهو ابو سليط
 وبطن من ذبيان ذكرهم الجوهري وقال منهم طالم اليربوعي
بنو زيد بطن من كهلان كان له من الولد منبه والحارث والغلي
 وسحان وشوران وهفان قال ابو عبيد نقال لهؤلاء الستة جنب
بنو يسكر بطن من عدوان من جديلة منهم ابو عبدالله الجولي كان مع محمد بن
 وبطن من لهم اليهم ينسب جبل يسكر الذي عليه جامع احمد بن عدوان بن مصر
بنو يصر بطن من كنانة من خزيمية قال ابو عبيد ويعمر هذا هو الشداخ سمى بذلك
 لانه شداخ الداء بين قرين وخزاعة منهم ليث بن جنانة الذي دفن

الحنفية
 واهله

ولفظه الاوصاف في زمن النبي صلى الله عليه وسلم .
بنو قطن هم بنو قحطان ابو الفخاطرية عرب اليمن وقطن اسمه بالسريانية
وفي التوراة كذلك فعربته العرب قحطانات .
بنو قنظ بن من قريش البطاح من العدنانية وهم بنو قنظة بن مرة بن
كعب ومرة قد سبق ذكره في عمود النسب ومرة ذكره في خوف اليم .
بنو الطريق هي في الاصل الطرق المنشعبة من الطريق الاعظم ثم كني بها عن المروضا
فقل في المثل دع عنك بنيات الطريق اي عليك بمعظم الامور ودع الرغبات
بنو نبي قال النبي صلى الله عليه وسلم من هدم بنيان الله فهو ملعون يعني
من قتل نفسا وهذه من استعاراته التي لا شيء احسن منها .
بنو القمر يمثل به فيقال بهي من القمر .
بنو الملوك وصف اعرا في الحسن البصري فقال بها الملوك وسيماء العباد .
بهيمة الانعام البهيمة كل حي لا يميز وقيل ذات اربع و اضافتها الى الانعام
للبيان كقولك ثوب خز ومعناه البهيمة من الانعام وهي الاذواج الثمانية
الذكورة في قوله تعالى ثمانية اذواج من الضان اثنين ورجلين اثنين الكبش والبقيعة
ومن المعز اثنين التيس والعنز ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين والحق بها
الظباء وبقر الوحش وقيل هما المراد بالبهيمة ونحوها مما يماثل الانعام
في الاجترار وعدم الايتاب و اضافتها الى الانعام لملازمة الشبه .
بول الجمل يضرب به المثل بالادبار لانه من بين الابل الى وراة العرب يقول
اخلف من بول الجمل لانه يبول الى خلف وفي ذلك يقول الشاعر .
واخلف من بول البعير لانه اذا هولا فقال وجه ادبر .
بول الكلب قالوا البول من كلب قيل يجوز ان يراد به البول بعينه وقيل يجوز ان يراد به
كثرة الجرافان البول في كلام العرب يعني به عن الكوكب .
بياض الوجه استعارة عن طلاقته لانه العرب يتجمل العروس سواد في الوجه قال
تعا اذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فاذا كان العروس يعد
سوادا في الوجه وجب ان تعد الطلاقه بياضا قال زهير .
وابيض فياض يدا غمامة على معتفيه ماتع فواضله .
والعرب تدع السادة بالياض ولا يريدون بياض اللون انما يريدون النقاء ثم يعيرون
بيتا دم وبيت الاسكان بمعنى واحد يضرب به المثل في التباين فيقال بيت
الاسكان فيه من كل جلد رقة ومن كل ادم قطعة والعامة تقول جمع من كل

ورق رقة في تأليف الاشياء الروية قاله .
الناس اخفاف وشقي في الشيم وكلهم يجمعهم بيت الادم .
وقيل انما اراد ببيت الادم ههنا القبر مأخوذ من ادم الارض وقيل اراد اديس
الارض لانهم يرجعون الى ادم عليه السلام وقوله الناس اخفاف اي مختلفون
مأخوذ من الخفيف وهو ان يكون احدي عيني الفرس سودا والاخرى زرقا
يقال القوم بنو الاخفاف اذا كان اباؤهم شقي وامهاتهم متحدن فاذا كانت
اهم واحدة وابوهم واحد فهم بنو الاعيان واذا كان ابوهم واحد وامهاتهم
شقي فهو بنو العلات وقال بعض الادباء في وصف قوم مختلفين فهم من
كل جند فارس ومن كل دري حارس ومن كل سوق صانع ومن كل مسجد
مؤذن ومن كل بيعة نصراني ومن كل كنيسة يهودي ومن كل بيت تارنجوسي
بيت الزنا يمثل به في الضيق ويقال ضيق من الغروب وهو بيت الزنا بفتح
بيت عاتكة يضرب مثلا في الموضع الذي تعرض عنه بوجهك وتميل اليه
بتبليك وهو من قول الاحوص .
باب بيت عاتكة التي اتغزل حذر العدي وبه الفواد موكل .
ابني لا تخنك الصدود وانني قسا اليك مع الصدود لا ميل .
بيت القنطرة يمثل به فيما يكون خطه المكرو قاله القطري .
وعرضي بلاد ذب يقطع دائما كبيت مروض والحادث اطوار .
وللا رجاء
راع الفواد نوى الخليل ولم يكن قبل النوى من حادث بمروع .
وارى فوادى في الزمان كانت بيت العروض يراد بالقطع .
بيت العرو يضرب به المثل في الضعف والوهن قاله تعا كمثل العنكبوت اتخذت
بيتا وان اوهن البيوت لبنا العنكبوت قلل بوهن بيته على وهن خلقه
ولا اوهن مما ذكر الله انه اوهن البيوت وقد اشار الفرزدق الى هذا
المثل الذي نطق به القران حيث قال جوير .
ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكفا المنزل .
بيت القصيدة يضرب مثلا في تفصيل بعض الشيء على كماله قال المتنبي .
ذكر الانام لنا فكان قصيدة انت البديع الفرد من ابياتها .
واما البيت فهو بيت القصيدة التي هو فيها .
بيت الله كان اهل مكة اهل الله فالجحاج زوار الله والكعبة بيت الله الذي

جعلها مثابة للناس وحطة للخليل وحلة للذبيح وقبلة لسيد ولد آدم وخاتم
الانبياء وكعبة لامته التي هي خير الامم وكانت العرب في الجاهلية لا تبني بيانا
مرصعا تعظموا للكعبة وكانت تحلف ببيت الله وقال بعض المحدثين في الحسن بن محمد قد
خلع عليه ابا محمد السعدي طاب ثراه • فت البرية طرا ايمان فوت •

• ذهبت بك الخلعة للموطا لها • كز هو خلعة بيت الله بالبيت •
بيل الشتر يشبه به الصغير يد في الساقط واثن الناجم اول من شبه به حيث قال
• لا يا بيدق الشتر يخ في القيمة والقامة • لقد صغر منك الكحل غير الدبر والهامه •
بيض الانوق العرب تضرب به المثل في الشيء الذي لا يوجد فتقول اعز من بيض
الانوق والانوق الرحم الذكر وانما البيض لانثى هذا قول ابى عمرو فاما غيره من
الغويين والمعنويين فانهم اجمعوا على ان الانوق تلمس بيضا المواضع البعيدة
والاماكن الوحشية والجبال الشاخنة وصدوع الصخر الفاصضة فلا يصل اليها سمع ولا
ادى كما قال الشاعر • كنت اذا استودعت سراكمته • كبيض انوق لا ينال له وكر •
والصاحب من رسالة الى ابى سعيد الاسماعيلي هذا الفضل وما غاية من افنى الطوامير
واستقصى اصايرهم وكتب الكتب الطوال • وشحن الصحف العراض يحاول ان يدل
على حاله • ويخطر بباله ان يكشف عن بلبالك • الا ان يقال اردت بيض
الانوق • كلا بل بيض النوق موارد الكبريت الاحمر لا والله بل الغر الاقر •
بيض القرب يعني به عن النفل قال ابن الحاج •

• فيا نفع القراق يوم تبلى • ابوت ويا بيض القرب •
• فدرت الاسدان صليت بنا • مخاطرة فابال اكلاوب •
وكفى عنه ايضا بالبيض المحول اشار الى قول الجاهلي في عبد الصمد بن المعذل •
• ابن المعذل من هو • ومن اروع المعذلات •
• سالت وهبان عنه • فقال بيض محول •

بيض السام من امثال العرب من الخيان كلفني بيض السام وواحد السام سامة
والسام طير مثل الخطاف لا يقدر له على بيض ويروي بيض السام وهو جمع السام وهو
بيض هو القنيط **بيض** في المثل بيض القنيط لا جدل يضرب لشريف يودي اليه
بيض يضرب به المثل في الضياع لان النعام نضيع بيضا وتقتض بيض
غيرها وفي ذلك يقول الشاعر •

• واني وترك ندى الاكرمين • وقد حى بكفى زندا انجحا •
• كذا ركة بيضا بالعراء • وملبسة بيض اخرى جناحا •

وتشبه العرب العذاري في الصحة والسلامة من الافتضاض كما قال
الغزوقي • وهن اصبح من بيض النعام •

بيضة الاسلام هي مجتمعه ويقال للمجدحاة الحوزة ورعاة البيضة •
بيضة البقيلة تذكر في عيون الاطعمة ولا تستحسن المبادق اليها وكل الجاحظ
عن الحارثي انه قال الوحلة خير من جليس سو • وجليس سو خير من اكيل السو وكل
اكيل جليس وليس كل جليس اكيل فان كان ولا بد من المواكلة فعز لا يستأثر بالخ
ولا ينتهز بيضة البقيلة ويلتهم كبدا الدجاجة ولا يبادر الى دماغ السلافة ولا
يختطف كلمة الجدي ولا ينتزع خاصرة الحبل ولا يزدرد قانصة الكركي ولا
يعترض لعيون الروس ولا يستولي على صدور الدراج ولا يسابق الى اسقاط
بيضة البلد من امثال العرب فلان بيضة البلد فيضعونها مرة في موضع الخدوة
في موضع الذم فاما التي يرايها المدح فكما قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انا
بيضة البلد وانما يرايها بيضة البلد واحد البلد الذي يجمع اليه ويقبل قوله
واما التي يرايها الذم فكقول الشاعر •

• ككته حوص من اودي باخوة • ريب المنون فامسى بيضة البلد •
وقد يراد ببيضة البلد الانفراد والذل والضياع لان النعامة تقوم عنهما
وتتركها منفردة بدار مضيفة •

بيضة الحريد من البيض المستعار **بيضة** كحدر هي جارية للحسناء
بيضة الديك تضرب في الشيء الذي يكون مرة واحدة لا ثانية لها والذي يعطى
عطية ثم لا يعود اليها مثلها وذلك ان الديك يبيض في عمر بيضة واحدة لا يكون
لها اخى وقد مثل بها بشار فقال •

• قد زدتنا روق في الدهر واحدة • فاشي ولا تجعلها بيضة الديك •
بيضة تضرب مثلا للشيء النفيس ينقطع مادته بعد ان تكون العادة جارية
بها ومنها ان الروم كانوا ينفذون الى الكاسرة في الاتاوة كل هامة الف بيضة
ذهبية كل واحدة منها مائة مثقال فلما ولي الاسكندر اقام من قبل دار ابن دارين
تقاضاه الاتاوة فقال قل له ان الدجاجة التي كانت تبيض الذهب قد ماتت فصار
قوله مثلا وكان سببا لالتقام الشربين دارا والاسكندر حتى قتل فيه دارا •
بيضة الطست كنى بها عبد الصمد بن بابك عن مجهولية النسب حيث قاله

في مجاء ابى نعيم الواسطي •
• احسنت يا واسط احسنت • ابونعيم بيضة الطست •

الغزاق •

• تقع بلاد اصل ولا نسبة • كالقائمة الشهاب في البنت •

بيضة • مرة من البيض المستعارة ومنها قول أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه مرة رسول الله وبيضتها التي منها نفقات واما جبيت العرب عنا كما جبيت الحرام قطها **بيضة العقر** قد اختلفوا فيها فمن قال انها البيضة تستبرأ المرأة اكره ام شيب ومن قال انها بيضة الديك ولا ثمانية لها قط ومن قال انها اخويضة تكون من الدجاجة ولا بيضة لها بعد ما يضرب مثلاً للشئ لا يكون بعده شئ من جنسه هذا اسد الاقوال واقرها الى الصواب **بيضة الغنير** من البيض المستعارة قديماً •

بيع الحما منى عنه وهو ان يقول المشتري والبائع اذا ابتدأت اليك الحما ففقدت البيع وقيل هو ان تقول بعك من السلع ما يقع عليه حصانك اذا رمت بها او بعك من الارض الى حيث انتهى حصانك والكل فاسد لانه من بيع الجاهلية وكما غرنا في الجاهلية **بيع النسيئة** منى عنه في الحديث وهو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة وهو غرور وبيع ما لم يخلق وهذا الحديث مثل الحديث الاخر انه منى عن المعاومة •

بيع العرب منى عنه وهو ان يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئاً على ان امضى البيع حسب من الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرتفع المشتري يقال اعرب في كذا وعرب وعرب وهو بان وعربون قيل سمي بذلك لان فيه اعرا بالعقد البيعي اصلاحاً واذالته فساد لئلا يملكه غيره باشتراؤه وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرور **بيع الغرير** منى عنه بالمكيل من الطعام الغرير من السبل ما استبان عاقبته وانفقد حبه وقيل الغرير الزرع اذا هبوا للانشقاق وهو مثل النوى من الحاضرة والمحا قلة •

بيع الكفاية ان يكون على رجل خمسة دراهم واشترى منك شيئاً بخمسة فاقول قد امانته **بيع الجحر** منى عنه وفي الحديث انه منى عن الجحرى عن بيع الجحر وهو ما يطون وهو من بياع الجاهلية **بيع المخلقات** هو بيع الطير في الهواء منى عنه •

بيع المضامين منى عنه المضامين ما في اصلاب الفحول والملاقيح هي جمع ملقوح وهو ما في بطن الناقة •

بيع المادسة هو ان يقول اذ المست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا •

بيع الموصفة ان يبيع الشئ من غير رؤية وهو الموصفة المكروهة في الاثر **بيع الموضعة** هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يتاعه فيدفعه الى المشتري قيل له ذلك لانه باع بالصفة من غير نظر ولا خيار •

بيع الولاء منى عنه ومن هبته يعني ولأه العتق وكانت العرب تبيعه وتهبه **بيعة الرضوان** معروفة قال ابن خفاجة متملاً بها •

• هي بيعة لرضوان اكرم صفقة • لمسلمين بها وادرج متجراً • **بيوتات العرب** هم في الجاهلية ثلاثة فبيت نعيم بنو عبد الله بن دارم ومركز بنو ذراع وبيت قيس بنو فزان ومركز بنو بدر وبيت بكر بن وال بنو شيبان ومركز بنو ذى الجدين وقول القتال الكلابي •

باليتمنى والمنى ليست بنافعة • لما لك او لمصن او لسيارة • فهو لا بيت فزان •

حرف الناء المثناة تاج الفلك •

هو الشمس والفرس يستعملونه في اشعارهم كثيراً • **تاج كسرى** يذكر في مقدمات مقدم النبي صلى الله عليه وسلم فيقال وسقط عن رأس كسرى التاج وقد وقع فيه تشبيه الزجس للسيد ذي العباد وهو •

- انظر الى الزجس لما بدا • معتدل القائمة كالصوبان •
- كانه كف عقاب هوت • فاخضعت تاج الوشوان •

تاج المرأة التواضع •

تاج الهدد يمثل به في الشئ النفيس يكون للخصم قال الباخوزي • **لا يشرف الودل بان يكسني** • من الغنا تلجأ وديبا جا • **وهل تحا الهدد من نقسه** • بلبسه الديبا ج والتلجا • **وقال** في معنى قريب منه •

- لا تنكري يا عز ان ذل الفتى • ذو الاصل واستعلى ليم المحند •
- ان البراة رؤسهن عواطل • والتاج معقود براس الهدد •

وقد تمثل القصير في هذا الشأن بطوق الحمامة حيث قال •

لا عار ان اعري وعيري في ثياب الوشي راقل • ان الحمام ذات الحواق ووحيد الباز • **تاج حمر** يمثل به فيمن يلقى بنفسه الى الخطر وفي الحديث عجيب لتاجر حمرود البحر اسم بلد معروف بالبحرين وهو مذكر معروف واما خصم الكثرة وبأهلها اي ان تاجوها وراكب البحر سوا في الخطر فاما حمراتي فتنسب اليها القلال الجبرية فمنى قرية من قسرى المدينة •

تاكيد الذم بما يشبه المدح هو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية عن الشئ صفة ذم له بتقدير دخولها فيها اي دخول صفة الذم في صفة المدح والضرب الثاني الذي ثبت للشئ صفة ذم وتعقب باداة استثناء واستدراك على ذلك صفة ذم اخرى له كقولك فلان فاسق لا انه جاهل ولا استدراك في هذا الضرب كاستثناء وهو فيه استثناء منقطع ولا فيه معنى كمن •

تشبيه مدح مع قات

تاكيد المدح **بالمشبه الذم** ويسمى المدح في معرض الذم وهو ضربان
الاول ان يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح لذلك الشيء فيقدير
دخولها في صفة الذم المنفية وهذا الضرب احسن من الثاني منه قوله النابغة
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم • من قلول من قراع الكتائب •

والضرب الثاني ان تبث لشيء صفة مدح وتعقب ذلك بأداة استثناء يليها
صفة مدح اخرى لذلك الشيء نحو انا افصح العرب بيدي من قرش ولا سدد
فيه كالا استثناء واصل الاستثناء في هذا الضرب ان يكون منقطعا •

تالي الخم هو الدبران ويقال له التبع والتابع والتوابع وانما سمي بذلك لانه
يتلو النجوم التي تترجم العرب في تكاذيبها ان الدبران خطب الثريا واراد الغرتر وجهه
ياها فابت وقالت ما اصنع بهذا السبر الذي لا مال له فجمع الدبران قلوبهم
تمل بها وهو يتبعها ويسوق صداقها قدام وذكر ذلك الخليل في قوله •
• اما ابن طوق فقد وافى بدمته • كما وفي بقا من الخم حاويها •

ويقال له حادي الخوم وهو من الخوس عندم وضرب المثل بشيئ فقبل اشأمر
من تالي الخم وانك من تالي الخم وسمى تابعا تقا ولا من لفظ قلت ومما نقل تركايبهم
المتعلقة بالخوم ان الجدي قبل نفسها فبناته تدور تريدة وان سهيلا ركض
الجوزاء فركضته برجلها فطرحته حيث هو وضربا هو بالسيف فقطع واسطها
وان الشعري اليمانية كانت مع الشعري الشامية ففارقتها وعبرت
الحجرة فسميت الشعري العبور فلما رأت الشامية فراقها ابها بكت
عليها حتى غمست عينها فسميت الشعري الغمصاء •

تباشير الصبح هي والله قال عبيد الله بن عبد الله •
• بكم فقد صاحت العصافير • ولاح من صبحك التباشير •

تباعد النون من النون يضرب تبعا عدها المثل فيقال تباعد عنه تباعد النون
من النون فان الضب لا يرد الماء ومسكنه الصخر والنون الحوت لا يفارق
الماء وهما لا يجتمعان قال الصبان • الضب والنون لا يرعى التقا وصماء
وقال آخر • فلوانهم جاء وبني مقارب • فقلت هو اشكل المواقف للشكل •
• ولكنهم جاء وبجنان لجة • تقاير والمد هو فيها بالجل •

تبسم الكروب يتمثل به في القلة قال الشاعر •
• اني بليت بجابح حجب الوري • بمطالع من ينله المطلوب •
• ابت الملاح ان تغف جفنه • الا بقدر تبسم الكروب •

تيم المرقش هو الا صغير يضرب به المثل فيقال ايم من المرقش وكان تيمنا طمنا
بنت المذ والمذ وله معها قصة طويلة وبلغ من امرها اخيرا ان قطع المرقش
اياها به باسنانه وجدا عليها وايم فعمل من المفعول •

تخينة الضربة تزعم العرب ان الحية تموت من اول ضربتها فان شنت عامسة
قادت تابط شرا • فقلت مد فقلت دويدي • على امثالها ثبت الجنان •

تجار عقرب ومطل عقرب يقال في المثل تجر من عقرب ومطل من عقرب وعقرب
اسم رجل من تجار المدينة قال الزبير بن بكار وكان رهط ابي عقرب تجار المدينة
وكان عقرب بن ابي عقرب اكثر من هناك تجارة واشدهم تسويفا حتى ضربوا بطل
المثل فانفق انه عامل الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب وكان اشدهم ملأه
اقتضا • فقال الناس بنظر الآن ما يصنعان فلما حل المال لزم الفضل باب عقرب
وشد بها به حمارا يسمى السحاب وقعد يقرأ على باب القران فاقام عقرب على
للعل غير مكترث به فعدل الفضل عن ملازمة باب به الى حماره وعرضه فما سار عنه فيه
قوله • قد تجوت في سوقنا عقرب • لا مرجبا بالعقرب الناجم •
• كل عدو يثقى مقبلا • ومقرب يخشى من الدابر •
• كل عدو يكيد في استه • فغير يخشى ولا ضار •
• ان عادت العقرب عذها • وكانت النعل لها حاضرا •

تجاهل العارف من انواع البديع وهذه التسمية لابن المعتز وسماء السكا
سوق المعلوم مساق غيره لنكتة وقال لاجب تسميته بالتجاهل لو روده في
كلام الله تعالى وهوان يسأل المتكلم عن شيء يعرفه سوال من لا يعرفه ليوم ان
شدة الشبه الواقع بين المتناسبين احدث عنه التباسا مشبه به بالمشبه وبما
المبالغة في المعنى نحو قولك او جهلك هذا ما بدر فان المتكلم يعلم ان الوجه غير البذر
انه لما اراد ان يبالغ في وصف الوجه بالمحسن استفهم هل هو وجه ام بدر من شدة
الشبه بين الوجه والبذر بحيث لا يوجد فرق بينهما ولا يشترط في تجاهل العارف
ان يكون على طريقة التشبيه وانما ياتي لنكتة من مبالغة في المدح والذم او
تعظيم وتحقير او توبيخ او توقيف او تعريض او من توله في الحب •

تجبر قصر هو ملك الروم وكان جبارا عاتيا وهو اول من سمى قيصروا
قيس لان امه كانت حاملا به فقسرت ولادتها فشق بطنها فخرج وكان يفتقر
على الناس ان النساء لم تلد وهو اول من جمع مملكة الروم واليونان
بحرية الباقوت يتمثل بها فيمن قاسى الشدة والمحن فيقال جبرته لا قدر جبرته اي قوتها

تحريك الصفار يقال تحركت صفارته كناية عن قفره البطن قال العصفور
 • بصرت ذقن ابن المهاجر • فوجده احدى النواذر •
 • وشهدت ثخامو قعان • وذقنه احدى الكجاسر •
 • فحركت صفارتي • وخشيت من بعض البوار •
تحفة ابراهيم هي اللحم وتحفة مريم هي الرطب لان في قصة ابراهيم قال ان جاء
 بعجل ممين وفي قصة مريم وهزى اليك بجوز التحفة الآية •
تحفة اهل الجنة روى مسلم والنسائي عن ثوبان ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 سأل بعض اليهود عن تحفة اهل الجنة فقال زيادة كبد الحوت •
تحفة الصائم الدهن والجمر يعني ان يذهب عنه مشقة الصوم وشدة
تحفة المؤمن الموت اي لا يصيب المؤمن في الدنيا من الاذى وماله عند الله فخير
 لا يصل اليه الا بالموت ويشبه الحديث الآخر الموت راحة المؤمن والتحفة طرفة
 الفأكة وقد تفتح الحاء ولجمع تحف ثم تستعمل في غير الفأكة من اللفظ واصلا وصفة فالتحفة
تحفة الايمان هو عمل ما عقدته بالكفار او الاستثناء فيها بالمشنة حتى لا ينجث •
تحلة القسم في الحول فعلت هذا تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حلفت به
 عيسى ولم يبالغ ومن احسن ما سمع فيها قول الامير عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
 • حلف الامير بقطعه يده • اذ مس من يهواه بالامر •
 • حتى اذا ضاق الفضاء به • جعل الفصاد تحلة القسم •
 وفي الكشف قوله تحلة ايماكم تحلة القسم فيه معنيان الاستثناء من
 حل فلان في يمينه اذا استثنى ومنه حلا بيت اللعن اي استثنى وذلك ان
 تقول ان شاء الله لا تحث الثا في تحليلها بالكفار ومنه حديث لا يوت لرجل
 ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم وقول ذي الرمة •
 قليلا كتحليل الا لي ثم قلصت وهذا اصلها ثم عبر بها عن التقليل وعدم المبالغة
 الشئ كما في شعر ذي الرمة واما الحديث المذكور فقال فيه ابو عبيد يريد قوله تعالى
 وان منكم الا واردة اي لا يراد النار الا ما اقسم الله تعالى قال ابن قتيبة
 هذا حسن ان لو كانت الآية قسما ووجه آخر وهو ان المراد تقليل المد لا نههم
 اذا ارادوا تقليل مدته شبهوها بتحليل القسم وذلك كان يقول لرجل بعد
 حلفه ان شاء الله فيقولون ما يقيم الا تحلة القسم قال الشاعر في نور
 • يخفى الزراب باطلا فثمانية • في اربع سهن الارض تحليل •
 والاول اذبح وكثير وقال ابو بكر الازدي للتوكيد وحله نصب على الطرف

الواو تاء

كذا في مجالس الشراقة اعتراض ابن قتيبة على ابو عبيد اعترفوا به وراوه واراذا
 غير متدفع وهو غير وارد عندى بل غفلة عن التنظيم الكريم فانه تعا قال في الآية
 كان على ربك حتما مقضيا فانه تعا تدلم بذلك واكد بكلمة على المستعملة في
 النذور والعهود والعهد يدعى بعدى العرف واللفظة يمتا كما صرح به الفقهاء
 كغيرهم وسماه الله يمينا في القرآن في قوله تعا واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم
 ثم قال ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فجعله يمينا وهذا مراد ابو عبيد
تحلل العقد يقال تحللت عقد اي سكن غضبه •
تحليل العنقا في كتاب الكناية والمثيل يقال في الكناية من الموت
 حلقت به العنقا قال الهذلي •
 • فلوان امي لم تلد في حلقت • بجحما في العنقا عند غي كلب •
 وهذا من ابيات المعاني ومعناه ان ام هذا الشاعر كلبية واسر رجل من كلب
 فاراد قتله فلما انتسب له خلى سبيله وقوله حلقت بجحما في العنقا اي فلكت
 وقال الميداني حلقت به عنقا مغرب يضرب لما يياس منه قال الشاعر •
 • اذا ما ابن عبد الله خلى مكانه • فقد حلقت بالجود عنقا مغرب •
 العنقا طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم واغرب اي صار غريبا وانما وصف
 هذا الطائر بالمغرب لبعده من الناس ولم يؤنث وصفته لان العنقا اسم يقع
 على الذكر والانثى كالذابة والحية ويقال عنقا مغرب على الصفة ومغرب على
 الاضافة كما يقال مسجد الجامع وكتاب الكامل •
تحنيك الامور هو رباضتها وتهذيبها ويقال حنكة الامور بالتحنيف
 والتشديد واصيله من حنك الفرس فحنكه اذا جعلته حنكة الاسفل جبلا
 بقوده وفي حديث طلحة قال لعمر قد حنكتك الامور •
تحية كسري السجود قال ابو العلاء •
 • تحية كسري الملوك وتبع • لربك لا ارضى تحية اربع •
 وتحية الاربع جعلها المتنبى النزول عن الرحا في قوله •
 • ولما رثنا رسم من لم يدع لنا • فواد العرقان الرسوم والابا •
 • نزلنا عن الكواثر شئ كرامة • كمن بان عنه ان فلم به ركب •
 ومن تقدم يجعلونها الوقوف والسلام ومن الاول قول في وصف كاتب
 العجم • تحية الاقلام تحية كسري • ونقف لا راء دون مداه حسري •
تحفة الفصيل يقال التحم من فصيل لانه يرضع اكثر مما يطيق ثم يتحم

تحشيش الزمانات هو كناية من المرض من قول ابن الطيب سيف الدولة .
 • يجتلك الزمان هوي وجبا • وقد يودي من المقة الجيب .
تقوم الارض هي اعداءها وحدودها وفي الحديث ملعون من غير تقوم الارض
 قال قوم اراوحد ودلهم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض واراوحد العالم
 التي يهتك بها الطرق وقال آخرون هو ان يدخل في ملك غيره فيجوز ظلم اهل
 العربية فيفتون الناس من تقوم على الافراد وجميعه ثم يضم التاء والخاء .
تدخل البعض في البعض يقال للذي تاخذه الهيبة واحسن ماسع فيه
 قول بعضهم في كرسى مصحف .
 • تدخل معنى البعض في البعض هيبة • لان كتاب الله ينزل على راسي .
تدخين السراج هو قولهم ابرة النحلة وشوكة الورد وفي كلام لابن
 خفاجة ان في كل مسفوف ثلث • ومع كل علوسف لاد •
 • وكل حسن آفة موجودة • ان السراج على سناه يدخن .
تذكرة الذنوب هو العتب قال الشهاب .
 • تركت العتب حتى ظن اني • ملكت فقلت عذرا للجيب .
 • اجلك من مواجهة عتب • فان العتب تذكرة الذنوب .
تذكرة الشباب هو الخضاب وهو احد الشبابين .
 تذكرة العرب هو لقمان بن عباد وكان حكيما وكان له اخت جمعة فقالت لامراته
 هذه ليلة ظهوري في لييلتك طمعا في ان تغلق مزاجها بنجيب ففعلت فولدت
تذلل الاعضاء قاله واذا ما اعترك في الغضب العزة • فاذا كرت ذلل الاعضاء .
ترافد الحمر في المثل ترافد الحمر يا بولها اذا اتوا طاء القوم على ما تكرمه .
ترافع المتبداء والخبر هذا مذهب الكوفيين قال الشهاب .
 • من ههناك اعتنقا • لعادة مالوفة • كبتدا وخبر • عند حاجة الكوفة .
 كناية عن المعادلة لعمل كل في الآخر عندهم .
 تربية خاتم كناية عن المهادر وربما قيل تربية الخدم بلا نقطه وهي لا مثالا للمعوضة عندهم
 تربية النمل يقال للقيط لان الفاضل ياثر بتربية اللقطة والافاق عليهم من اعداء البر
 ترمن سفند يا هو ابن كرشا صف يمشل به العجم كثيرا ويمثل به الخوازمي في
 رسالته للبدعي حيث قال واسفند يا ابن كرشا صف ضعيف عن حمل ترسل
ترمن الشمس هو على التشبيه قاله
 • بالترمن تسري الشمس فوق افقه • والصبح يلقاه بمضب تنضي .

البحر

ترك الاستفصال اصل في وقائع حكايات الاحوال مع الاحتمال ينزل
 منزلة العوم في المقال كما في الروض المأنف واستدلوا بحديث علي بن ابي
 اسلم وعنده عشر نسق اختار ربعا وفارق سائرهن فقال فقها الحجاز يختار
 اربعه والدليل ترك الاستفصال يعني لم يستفصل ايتم تزوج اولها وترك
 الاستفصال دليل على انه غير وقال فقها العراق يمسك التي تزوج اولها
ترغم الخلا خيل استعارة بديعة ومثلها ترغم القيود وتغيبها .
ترهات البسابس ذكر الاصمعي ان ترهات الطرق الصغار المنتشبة من
 الطريق الاظم والبسابس جمع بسبس وهو الصعتر الواسعة التي لا تنثني فيقال
 لها بسبس وسبب هذا اصل الكلمة ثم يقال ان جاء بكلام محال اخذ في ترهات
 البسابس وجاء بالترهات البسابس ومعنى المثل انه اخذ في غير المقصد وسلك
 الطريق الذي لا ينتفع به كقولهم ركب بليات الطريق قال الشاعر .
 • نطاول ليلى واعترتني وساوسى • لآت الى بالترهات البسابس .
تزويق النصارى يكون به عن الشيء الملازم لان النصارى لا يطلق
تزويق اللسان تزينه للكلام وتقسيمه من الزاويق وهو الزويق
 فيطير الزاويق ويبقى الذهب ثم قيل لكل ينقش ومزين مزوق قاله
 • وليس يترزق اللسان وصوغه • ولكن ما خالط اللحم والدم .
تسجين الارز كناية عن استيناف العاشقة ومعاودة الموصلة بعد
 وقوع الفقرة وحدوث السلوة كما كتب بعضهم الى عشيقته له .
 • خلوت بذكركم اذ غاب عني • رقيب كنت قدما اتقيته .
 • وبردت الحقل فذلك نفسي • وتسجين الارز يطيب فيه .
 وقال آخرون • ولست احب الزر والطحنة • فكيف احب الزر وهو مستغن .
تسمية النوع من البدع اختراعه المتأخرون وهو ان يذكر اسم من غير
 ان يخرج من المعنى الشعري بقوله .
 • وسنجد مو العين منى وهي جارية • وكم سمحت يا ايام قريهم .
 قال الشهاب في طراز قنت قد وقع هذا في الكتاب الكريم في قوله تعالى
 فاسر يا هلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم احد فيه التفات لفظا ومعنى
 فان الظاهر منهم وهذا مما من الله تعالى به على
تسليم القبور ابتدع له الشهاب معنى يحق ان يكتب بالنور • على صحتها وجاء الخوازمي
 • قد رأينا الملوك ان سارجيش • كتبوا الكتب في افلا المطروق

الى الرابعة .

• فلذا سموا التراب على من مات **دمر الفهم** معنى دقيق •

• ان جيش الخطوب سار وهكذا • سبلة فاسلكوا سواء الطريق

تشابه الامثلة كما ان لفظي وهو ضربان الاول ان ينظر الناظم الى لفظه وقعت

في آخر المصراع الاول فيبتدى بها في اول المصراع الثاني كقول ابي تمام •

• فان الفتى في كل ضرب مناسب • مناسب روحانية من يشاكل •

والغريب الثاني ان يعيد الناظم لفظه القافية من كل بيت في اول البيت الذي يليه كقول

• رمتني وستر الله بيني وبينها • عشية ارام الكناس رميم •

• رميم التي قالت لجيران بيتها • ضمنت لكم ان لا يزال يسيم •

والقسم الثاني معنوي وهو ان يختم المتكلم كلامه بما يناسب ابتداء في المعنى كقوله

• الذم من السحر الجلال حديثه • واعذب من ماء الغامة ريقه •

فالريق يناسب الذمة في اول البيت

تشبيك اليد كناية عن ملازمة الخصومات والخوض فيها ومثله بعضهم

بقوله عليه السلام حين ذكر الفتى تشبيك بين اصابعه وقال اختلفوا فكانوا هكذا

تشبيهات ابن المعتز يضرب بها المثل في الحسن والجودة ويقال اذا رايت

كاف التشبيه في شعر ابن المعتز فقد جالك الحسن والاحسان ولما كان غذى

النعمة وبسبب الخلافة ونقطع القرن في البراعة نهياله من حسن التشبيه

ما لم يتهيأ لغيره من لم يروا ما رآه ولم يستخدما ما استخدم من نفائس الاشياء

وظرائيف الكلاسات وبهذا المعنى اعتذر ابن الرومي من قصود عن شأوه

في الاوصاف والتشبيهات وقلايد تشبيهاته اكثر من ان تحصى

تشقيق الكلام في حديث البيعة تشقيق الكلام عليكم شديداي التلخيص

ليخرج احسن مخرج •

تصنيف الطائر يمثل بها في الخفة قال نومة كلا ولا قله وتصنيف الطائر خفه

تضاموا مدلا به في تطامن الدولة وتواضعها والدلالة كقصة جمع دال

وهو النازع بالدلو المستقي به الماء من البئر •

تطايير الشعر الشعر يقع الشين ذباب اذرق او احمر يقع على الابل والحمار

والكلاب فبؤذا اذى شديدا وقيل ذباب الذباب الكلب وفي الحديث لما قيل

النبي صلى الله عليه وسلم ابي بن خلف تطاييرنا عنه تطايير الشعر انتهى

من حياة الحيوان وفي نهاية ابن الاثير الشعر بضم الشين وسكون العين

مع شعرا وهو ذباب احمر وقيل زرق تقطع على الابل والحمار وتؤدي بها

اذى شديدا وقيل هو ذبان كثير الشعر وساق الحديث هكذا انه لما اراد قيل ابي

ابن خلف تطاييرنا من عنه تطايير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه وفي رواية

ان كعب بن مالك ناو له الحرية فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطاييرنا عنه

تطاييرنا شعرا ويرى معنى الشعر واحد ها شعروا وقيل هي ما يجتمع على برة البعير

من الذبان فاذا هيبت تطاييرت عنها انتهى وفي القاموس الشعر ذباب

اذرق او احمر يقع على الابل والحمار والكلاب ولم يذكر غيره •

تطهير الثياب كفى بالثياب في القرآن عن القلب قال تعالى وثيابك

نظفري قلبك فطهر قاله عنتر •

• فشككت بالريح الاحمر ثيابي • ليس الكرم على القنا محرم •

اي قلبه فكفى عنه بالثياب والعرب تسمى عن القلب بالثياب مرة وبالجملة

اخرى فيقولون فلان ناصح الجيب اي ناصح القلب واما قولهم فلان نقي الجيب

فليس من هذا وانما هو الجيب المعروف وخصر بذلك لانه اول ما يداش من

الثوب حكاة ثعلب وقال غيره كنى العرب عن الجسم بالثياب يقولون فلان

اي جسمه غير ظاهر ويقولون طاهر الثياب اي كان مبرا من العيوب

تعاقر الاعراب كان يتبارى الرجلان في الجود والسخاء فيعقر هذا البلاء ويعقر

هذا البلاء حتى يجر احدهما الآخر وكانوا يفعلونه رياء وسعة وتفاخرا ولا يقصد

به وجه الله فلهذا جاء في حديث ابن عباس لا تاكلوا من تعاقر الاعراب

فاي لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله فشبهه بما دأخ لغير الله •

تفقاد الرتم يقال محل من تفقاد الرتم كان لجهنم اذا نوى حفر عند خيط

بشجرة واعتقد ان امراته ان احدث حدثا اخل ذلك الخيط واسم الخيط الرمة

والرمة وقد فعل ذلك بعضهم وانذر به امراته فقتل له •

• هل ينفعك اليوم ان هت بهم • كثر ما توصي وتفقاد الرتم •

تغلة الصبي هو التمر وفي حديث ابي خزيمة يصف التمر تغلة الصبي وقري

الضيف اي ما يعلل به الصبي ليسكت •

تعنيق الشيطان هو صياح النساء عند المصيبة وهو في الاصل ان ياخذ

انسان بعنق انسان ويعصره جعله سببا من الشيطان لانه الحامل لمن فيه

تعويذ الفضة هو حوز من فضة يستعمل مستديرا وبعض الدائرة فارغ

فيربط في الفارغ خيط فيعلق في اعناق الصبيان شبه به القر قال فيه الكسري

• ثم سل هي بالدم فقيمهم قد مضى • او ما ترى قمر السماء كأنه تعويذ فضه •

الثياب •

• فاذا لم به المحاق • تخاله في الخد عضه •

تغافل الواسطي هو مثل قال المبره سالت عنه الثوري فقال لما بنى الحاج واسطيا بالبصرة نادوا يا كوشى فيتغافل ويرى انه لم يسمع انتهى وقال الميذاني قال المبره وصله ان الحاج كان يسخر اهل واسط في البناء فينهرون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي الشريطي ويقول يا واسطي فنرفع رأسه اخذه وحمله ولذلك كانوا يتغافلون وهذا الاخير مختار صاحب القاموس

تفاريق الشيب هي ما يبد ومنه متفرقات شبه بالبحر فقلت

• تفاريق شيب في القذال لوامع • وما حسن ليل ليس فيه نجوم •

تفاريق العصا يضرب مثلا للمحقرات يحتاج اليها ويتفجع بها وقيل لاعرابي

ما تفاريق العصا قال العصا تقطع ساجورا والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس ثم تقطع العصا الساجور فتصير اوتادا ويفرق فيصير كل قطعة شظاذا فان جعل لراس الشظاظ كالفلكة صار للنجى هارا وهو العود الذي يدخل في انف النجى واذا فرق المهار جأت تواد وهي الخشبة التي تشد على خلف الناقة اذا صرت هذا اذا كانت عصا فاذا كانت قناة فكل شق منها قوس يندق فان فرقت الشقة صارت سهاما فان فرقت السهام صارت خطافا فان فرقت الخطاف صارت مغازل فان فرقت المغازل شعب به الشعاب اقداحه المصدوعة وقصبا علة المشقوقة على انه لا يجدها اصلح منها واليق بها وقالوا في المثل بقي من تفاريق العصا واكثر من تفاريق العصا وقول غينة الاعرابية لابنها • احلف بالمروة حقا والصفا • انك خير من تفاريق العصا •

الا انه كان عاريا كثير التلفت الى الناس مع ضعف بدن ودقة عظم فوابت يوما فتقطع الفتى انفه فاخذت غينة دية انفه فحسنت حالها بعد فمردقع ثم وثب آخر فقطع اذنه فاخذت ديتها فزادت حسن حال ثم وثب آخر فقطع شفتيه فاخذت الدية فلما رأت ما صار عندها من الابل والغنم والمتاع وذلك من كسب جوارح ابن احسن رايتها فيه وذكرته في رجوزتها •

تفاح الشام يضرب مثلا للحسن والطيب قال الصنوبري

• رى الشام جادت بتفاحة • لنا والعراق بآترجة •

قلت واحسن انواعها واجيبها الزبداني ويعرف بالبلدعي وهو غاية في طيب الرائحة ومنه تعلم سر قولهم من عاش الزبداني فاحت عليه روايحه **تفاحة تفرج** غنغيب المحبوب قلت •

• غنغيبه في ملتقى جيد • • تفاحة التفرج للقلب •

تفاحة القلب بنت الرجل دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنته عائشة فقال من هذه يا امير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب قال اينذها عنك فانهن يلدن الاعداء ويقرن البعداء ويورثن الضغائن قال لا تقبل يا عمرو فوالله ما مرض الرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على اخوان الاخر وانك لو اجد خالا قد نفعه بنو اخيه فقال ما اراك يا امير المؤمنين الا قد جئت من نفسيهما **او قليد** حكى ابو القاسم الامدي قال سمع بعض الشيخ من نقدة شعره قول العباس بن الاحنف

• وصالحكم مخرجكم قلب • • وعطفكم صد وسلككم حرب •

• وانتم بحمد الله فيكم فظاظة • • وكل ذلول من مراكيم صعب •

فقال هذا والله احسن من تقسيمات او قليدس قلت واو قليدس بالضم وزيادة واو حكيم معروف وهو اول من تكلم في الرياضيات واخره علما نافعا في العلوم متقها لخواطر شتى الذهن وكتابه معروف باسمه وذلك حكمته وقوله ابن عباد او قليدس اسم كتاب غلط •

نقش العصا يقال نقش له العصا اي ابدى له ما في نفسه ويقال نقش له العصا اي كاشفه واظهر له العداوة •

نقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا انفض القوم اي فني زادهم قطر والابل تجلبوها للبيع قطارا قطارا يضرب لمن يؤمر باصلاح ماله قبل ان يتقطر اليه الفساد •

تقايب الكف كناية عن الندم قاله تقا فاصبح بقلب كفيه ظهر البطن لها وتحمل **تقلم الظفر** كناية عن الضعف في حواشي الكشف فلان مقلم الاظفار اي ضعيف وقال زهير

• لدى اسد شاكى السلاح مقذف • له لبد اظفاره لم تقلم •

المناسب ان يجعل المبالغة راجعة الى النفي ولا يجعل النفي داخل على المبالغة ونظيره قوله تقا وما انا بظلام للعبيد •

تقييد الجمل كناية عن ربط المرأة زوجها عن اتيان غيرها بان تعمل له شئ تمنعه عن غيرها من النساء ومنه حديث عائشة قالت لها امرأة اقيد حلي وفي حديث قلة الدخا تقييد الجمل ارادت انها محبوسة محرمة فالجمل لا يتعد مرتعه والمقيد منها الموضع الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد •

تكاليف الحياة هي الامور التي لا تكون للحياة الا بها من الاكل والشرب والقيام والقعود وغيرها **قال** زهير:

• سميت تكاليف الحياة ومن يعيش • ثمانين حولاً لا بالاك يسام •
تكسر القوارير يقال للشيخ الكبير تكسرت قواريره قال في الخريسة
وهو من محبون اهل بغداد كانوا يصنون فرقة الظهر قال الجبار البغدادي
• هذا وما حاقني الزمان ولا • تكسرت في الهوى قواريري
وفي ربيع الابرار يقال للخاطلة تكسرت قواريرها •

تلتله بهراً هي كسرهم حروف المضارعة فيقولون انت تعلم وكانت
ليلى الاخيلية تتكلم بهذه اللغة فاستاذنت يوماً على عبد الملك بن مروان
ومحضرته الشعبي فقال اتاذن يا امير المؤمنين في الغض منها فقال افعل
فما اعتقها المجلس قال لها الشعبي يا ليل ما بال قولك لا يكتون
فقلت له ويحك اما كنتي بكسر النون فقال لا والله ولو فعلت ذلك
لافتلت فخلت عند ذلك واستغرب عبد الملك في الضحك •

تلفت القلب استعاره بديعة وقعت للشريف الرضي في قوله •
• وتلفت عيني فذخفيت • عنها الطول تلفت القلب •

تلقى الجلب ويقال تلقى الركبان وقع في الحديث الذي عنهما وفي الحديث دعوا
عباد الله يصيب بعضهم من بعض وفي الحديث لا يبيع حاضر لباد ناؤ ذلك
ان البادي يتقدم وقد عرف اسعار مامعه وما مقدار ربحه فاذا جاءه الحاضر
عرفه بسنة البلد واسعار مامعه فاغلى على الناس اسعارهم •

تلفظ الورل ويروي تلفظ الورل ويضرب المثل بسرعة الورل وآفة
مثل الضرب واللفظ والاكل والشرب بطرف الشفة يقال تلفظ تلفظ تلفظ
ايضا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه واخرج لسانه فخرج به شفته ومن
روى اسرع من تلفظ ورل اراد الكثرة •

تلون الحرباء يقال فلان يتلون تلون الحرباء اذا كان لا يثبت على حالة •
تلون الربيع ماخوذ من قولهم فلان متلون اذا تغير ولم يثبت على حالة قال
• اذا ما بدا العيون في المنى • رجاك تلون منه الربيع •

تلون الافعوان يتمثل به في ساقية الماء •
تمام السبع الصيف اي تظهر اثار الربيع في الصيف كما قيل الامهال
بجوانها والصيف المطر ياتي بعد الربيع يضرب في استيفاح تمام الحاجة •

تمام العفو هو عدم ذكر الذنب وقيل •

• على الحد وان قدرت قهراً • فليجعل العفو لذلك شكراً •
تم بلاد الطائيف يضرب به المثل في الضياع يقال ضيع من تملد الطائيف
تمرق الغراب اذا اصاب الرجل عند صاحبه افضل ما يريد من الخير والخصب
قالوا وجد ترق الغراب وذلك ان الغراب انما ينتقي من التمر اطيبه واجوده
لقرب متناوله من رؤس الخمل وفي المثل الغراب اعرف بالتمر •
يضرب للمميز العارف بسمين الاشياء من غشها •

تناصف الحسن من يدعي الكلام قال عبد العزيز الحسني •
• العين من وجهك في الهوى • والقلب من صدك في شجوه •
• تناصف الحسن الذي خونه • لم يفتقر عضواً الى عضوه •

تجيم الدين هو ان يقرر عطاؤه في اوقات معلومة متتابعة مشاهرة
او مساناة ومنه تجيم المكاتب ويجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل
مطامع منازل القروى مساقطها مواقيت لحلول ديونهم وغيرها فتقول اذا
طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذلك باقي المنازل وفي حديث سعد
والله لا ازيدك على اربعة الاف منجة •

تغر حريم يضرب المثل بتمتعه فيقال انعم من حريم وهو حريم من عمرو بن بني
مرة بن عوف كان يقال له حريم الناعم وسأله الحاج عن تمعه فقال
لا البس خلقاً في شتاء ولا جديداً في صيف فقال له فما النعمة قال الامن
لاني رايت الخائف لا ينتفع بعيش فقال زدني قال الشباب فاني
رايت الشيخ لا ينتفع بعيش فقال زدني قال الصحة فاني رايت السقيم
لا ينتفع بعيش فقال زدني قال الغنى فاني رايت الفقير لا ينتفع
بعيش فقال زدني قال لا اجد مزيداً •

تنقل الاقفا يتمثل به في اختلاف الدول من حال الى حال قال •
• والذهر ذودول تنقل في الوري • ايام من تنقل الاقفا •

تهارج الحمر قالت العرب هم يتهارجون تهارج الحمر اي يسافدون
والهارج كثرة النكاح يقال بات يهرجها ليله جميعاً وروي ابو نعيم عن
ابي الزاهرية عن كعب الاحبار قال يكثر الناس بعد يا جوج ويا جوج
في الرخاء والخضب والدعة عشر سنين حتى ان الرجلين يعملان الروامة
الواحدة بينهما ويهلان العنقود الواحد من العنب فيمكنون على ذلك •

عشر سنين ثم يبعث الله رجا طيبة فلا تدع مؤمنا ولا مؤمنة الا قبضت روحه ثم يبقى الناس بعد ذلك يتها رجونا كما تشها رج الحرفي الروح حتى ياتي امر الله والساعة وهم على ذلك

توبة الزمان من يلج ما قيل فيها المتبني

- انما اتى الدنيا فلما اجتها • مستقيما مطرت على سحابها •
- حالما تى علم ابن منصورها • جاء الزمان الى منها تايها •
- نقل اللفظ والمعنى من قول ابى تمام •
- كثرت خطايا الدهر في وقديري • لذلك وهو الى منها تايها •
- والتم به الحصني في قوله •

- وقد تحسن الايام بعد ساعة • ويذهب صرف الدهر ثم يتوب •
- وقال ابن المعتز • وعوقني الدهر عن قربه • زما نأفقد تاب عن ظله •
- وقال ابن الرومي • اسأت بي الايام يا ابن محمد • وهن الى اليوم معتذرات •
- رأين مطافى حول حقولك ما يذا • فمن لما ابصرته حذرات •

توبة الكذابين لا استغفار بلا اقلادع قاله السبي في تفسير سورة هود عن بعض اصحاب التوراة الثمانيين هي التي ترجمها ثمانون حبرا لبعض ملوك الروم وذلك انه اوردتهم و فرق بينهم وامرهم بترجمة التوراة ليا من من تو اظلمهم على تغيير شئ منها ففعلوا وهي الآن اصح تراجم التوراة

في الصدق

توس الحيا في حديث جابر كان من توس الحيا توس الطبيعة والحلقة وفلا من توس صدق **بجحان العرب** هي العايم فاذا وضعوها وضع الله عزهم اراد ان العايم للعرب بمنزلة التجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون في البؤدي مكشوف الرأس و بالقلانس والعايم فيهم قليلة ويقال اختصت العرب من بين الامم بربع العايم يتجانها ولحبي حيطانها والسيوف سيجانها والشعر ديوانها

تيس بن حمان العرب تضرب به المثل في الغيلة وتقول اعلم من تيس بن حمان وذلك ان بني حمان تزعم ان تيسهم قفط وسفد سبعين عنرا بعدا فزيت اوداجه وفخروا بذلك ويقال للتيس قفط وسفد وحمان بالكسر هي من تيم **تيس بن البياض** يقال تيس بن تيس البياض هو ابن عبد يليل بن ناشب بن غير بن سعد بن ليث بن بكر وبنه ربيعة بنت ام ابى ايكة سعيد بن العاص بن قيس **تيس بن تويت** مثله وتويت قبيلة من قبائل قريش وهو تويت بن حبيب ابن اسد بن عبد العزى ولم يذكر في اي موضع يجب ان يوضع

تية بنى حمر قال الملاحظ اما بنى مخزوم وبنو أمية وبنو جعفر بن كلاب واختصاصهم بالتية والكبر ما نه ابطرم ما وجدوه لانفسهم من الفضيلة

تية عمار هو عمار بن حمزة بن ميمون مولى بنى العباس وكان شيخا سرييا جليل القدر رفيع الشأن تياها وكان مخصوصا بالنصور وقبله بالسفاح بنو لها الدواوين وكان يضرب المثل بتيةه فيقال تية من عمار قال ميمون بن مهران حدثني من اوثق به ان عمار كان من تيةه اذا اخطأ يضي خطاه تكبرا عن الرجوع ويقول نقض و ارام في ساعة واحدة الخطا اهو من هذا **تية امغني** يضرب به المثل كما قال ابو نواس تية مغن وظرف زنديق كاذبا

- جمعت الذي لو كان يؤلم من اذى • فيشكي لهانت عندها ام ملدم •
- غيا وقر اصحاب الحديث وتوكمهم • وتية مغني في جنون المعلم •
- **تية الملوك** و افعال الممالك يضرب مثلا لمن يكون دينا وتكبر منه قول على •
- جمعت امرين ضايق الحزن بينهما • تية الملوك واخلاق الممالك •
- **حرف التاء المثلثة** ثابت الزند المفع فيما يباشر من الامر •

بن الجهم

ثابت قطنه هو جد ابى العلاء بن كعب لانه اصيبت عينه يوم سمرقند وكان يحس قطنه **ثالثة الاثافي** قطعة من الجبل ومعناها ان توضع اثفتان الى جانب قطعة من الجبل ثم توضع القدر على الاثافين والقطعة من الجبل ومن امثال العرب رماه الله بالثالثة الاثافي قيل المراد بثالثتها تلك القطعة وهي مثل لاكبر الشر واقطعه وقيل معناه انه رماه بالاثافي اقية بعد اثنية حتى رماه بالثالثة فلم يبق غاية والمراد انه رماه بالشر كله اي يامر بهلكه ومن احسن ما قيل في الثالثة الاثافي قول بديع الزمان من قصيدة له

- ولي جسم كناية للثافي • له كبد كالثالثة الاثافي •
- يعني القطعة من الجبل فانظر الى حسن ما افق من الثانية والثالثة على بعد ما بين الجنسين في الخافرة والكفاية •
- **ثافي الجيب** كناية من الرقيب لانه يرى مع الجيب بدا قال ابن الرومي •
- لاحب الرقيب الا لافي • لا اري من احب حتى اراه •

ثبات الجدار في المثل اثبت في الجدار من الجدار اخذ من قول الشاعر • كانه في الدار رب الدار • اثبت في الدار من الجدار • اطفئ من ليل على نار • لان الليل يدخل على النهار بلا اذن • **ثبات القراد** يقال اثبت من قواد لانه يلازم جسد البعير ولا يفارقه

نبات الوشم يعني الدارات في الكف وغيرها يذر عليها النور.
ثدي اللوم اول من استعار ذلك اوس بن معن حيث قال
 يطيب على لوم الفعال كبيرها • ويغذي ثدي اللوم منها وليدها •
 ثريد غسان كان القوم ملوكا يختصون من بين العرب بالطيبات والحر
 الشريد يضرب بالمثل وهي التي اجتمعت العرب على ان ليست ثريدة الطيب
 فصارت مثلاً في اطاب الاطعمة كضيرة معاوية وفاوذج بن خدعان
ثعابين مصر قال الجاحظ الثعابين لا تكون الا بمصر وبها حول الله موسى عليه السلام فقال ثعالب في عصاه فاذا هي ثعبان مابين يعني انه حولها
 ثعبانا والثعبان عجيب الشأن في اهلاك بني آدم وليس له الا نفس وهي حكمة
 عجيب الدنيا وذلك انها دوسمة متحركة كما قد يدق فاذا رأت الثعبان منه
 فينطوي الثعبان عليها يريد ان يعضها وياكلها فتقتشي رجا وتزفر زفرة
 فتعد الثعبان قطعيتين وربما قطعت قطعاً ولولا النفس لاكلت الثعابين
 سكان مصر وهي هناك انفع لاهلها من القنا فداصل بحسنات
ثقب اللؤلؤ كناية عن العذرة قال يزيد بن منصور لبشار بن برد
 في دار المهدي يا شيخ ما صناعتك فقال ثقب اللؤلؤ ومنه اخذ الصاحب فيما
 كتبه لابن العباس الاسدي وقد دخل باهله من ابيات
 • وقد مضى يومان من شهرنا • فقل لنا هل ثقب الدر •
 وليس بالبارد قول يعقوب •
 • ودمتي مذكت في حل التكن • ولم يزل يعجبني ثقب الفلك •
ثقل احد من الجبال التي تمثلها في الثقل وهو جبل بالمدينة وفيه قال
 صلى الله عليه وسلم احد جبل يحبنا ونحبه ويرى جبل يعرفنا ونعرفه
 وقال القاضي ابو الحسن بن عبد العزيز الجرجاني من قصيدته له •
 • وصرت في ثقل احد عند رؤاي • في طامتي راي اهل الرضفة عمر •
 ومن الجبال التي يضرب بها المثل في الثقل ابو قيس وهو بمكة واهل الان وهو
 بالعالية ويقال له ثهلان الجوع ليبسه وقلة خيره وشما وهو مبني على
 كسر عند الجازين وهو جبل له راسان يسميان ابني ثمام وعمامة وهو
 بالعرب من جبال هذيل ونضاد وهو ايضا بالعالية وسبى ايضا على الكسر
 جند المجازين واما عند قديم فهو بمنزلة ما لا ينصرف
ثقل الاربعاء قال ان الاربعاء ثقل الايام ولا ينال الحاج من قصيدة

ثقب ابا الفقع بن العبيد •
 • اقول ليوم الاربعاء وقد غدا • الى بوجه غير اللون قائم •
 • بعثت على الايام تحساموبدا • بشومك يا يوم الندى والمكار •
 هذا في الاربعاءات عامة واما الاربعاء التي لا تدور قال ابن عباس رضي الله
 تعالى عنها روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اخر اربعاء
 في الشهر يوم نحس مستمر وتمثل به من قال
 • لقاءك المبكر قال سوء • وجهك اربعاء لا تدور •
 وحكي بوالفرج المعافى في كتاب الخليس والانيس قال بينا ابواسحق مزيد
 ذات يوم جالس اذ جاءه اصحابه فقالوا يا ابا اسحق هل لك في الخروج بنا الى
 العقيق والى قبا والى احد ناحية قبور الشهداء فان هذا يوم كما ترى طيب
 فقال اليوم يوم الاربعاء ولست ابرح من منزلي فقالوا وما تكره من يوم
 الاربعاء وهو يوم ولد فيه يوسف بن متى فقال بابي وامى صلوات الله
 عليه فقد التفت لحوث فقالوا يوم نصر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوم الاحزاب فقال اجل بعد ما زاعمت الابصار وبلغت القلوب الحناجر
 قلت وقد روى جابر واخرج ابن ابي حاتم والعليني في شعب الايمان يوم الاربعاء
 يوم نحس مستمر واوله الحليمي بانه نحس على المفسدين كالايام النضات
 على الكفار من قوم عاد لا على نبهم ومن آمن به منهم ويحتمل انه سما
 انه صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفسق ثلاثا يوم الاثنين
 ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجاب له يوم الاربعاء بين الصلاتين
 قال جابر فلم ينزل على امر غايظ الا توجبت تلك الساعة فادعوا فيها
 فاعرف الاجابة فهو يدل على انه نحس على الظالم لا استجابة ودعوة النبي
 فيه وفيه دليل على ان هذا الحديث غير موضوع كما قيل وما اشتهر
 في نقض هذا ايضا حديث ما ابتدأ شيء يوم الاربعاء الا تم ولا اصل
 له وينسب لصاحب الهداية من الخففة انه كان يبداء درسه يوم الاربعاء
 ويجمع هذا الحديث واليه ذهب كثير ويؤيد انه ورد انه خلق النور يوم
 الاربعاء والعلم نور فيقال لتمامه يبداء النور فيه وبابى
 الله الان يتسرون •
ثقل الدين يضرب به المثل ويروى ان لقمان قال لابنه يا بني
 حملت الصخرة الحديد فلم احمّل ثقل من الدين واكلت الطيبات وعاقبت

اللسان فلم اصب الذم من العافية وذقت المرات فلم اذق امر من الحاجة الى الناس

ثقل الرصاص انشد الجاحظ لدوست المعلم .

• لي جيران ثقال كلهم • واخف القوم في ثقل الرصاص •

• قلت لما قيل قد غضبوا • غضب الخيل على اللحم الداس •

ثقل الرقيب في المثل اثنان من رقيب بين مجين وقريب منه قولهم
اثنان من شغل شغولا .

ثقل الزاويق هذا اسم للزبيق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزويق

لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيخرج منه الزبيق

ويسقى الذهب وهو فارسي معرب عرب بالهمزة والصحيح فيه كسر الباء .

ثقل الزواقي قال محمد بن قدامة سألت الفراء عنها فلم يعرفها فقال

جليس له ان العرب كانت تسمي بالليل فاذا زفت الديكة استثقلتها

لأنها تؤذن بالصبح اذا رقت فاستحسن الفراء قوله .

ثقل الظل يقال فلان ظله ثقیل وفي المقامات فلما لمنا

استثقال ظله واستبراد طله والظل يوصف بالثقل بالغة في ثقل

صاحبه يقال المستثقل ذلك على ثقیل اي اخف ما يوجد منك الظل

السريع الانتقال مستثقل على فتصور شخصك أين منزله من النقل

وانما يتصور ثقل الظل حقيقة اذا اخذ انسان عليك عين الشمس في زمن

البرد اوضوها وانت تنظر ما يدق قال الشريشي عند قوله ظله غير

ثقیل اي هو خفيف الروح ويريد بظله شخصه كما يسمى الشخص سوادا

لانه يسود الارض بظله .

ثقل العائد انشد الشهاب لنفسه .

• ثقل العائد ان حققته • مرض لكنه لا يتشكى •

ثقل الفيل بضرب به المثل وكان ابو حنيفة رحمه الله تعالى

يتمثل بهذا البيت .

• وما الفيل بحمله ميتا • باثقل من بعض جلا سنا •

ثقل الكمان حكى الفضل بن الفراء ان من كلامهم قد كنوت علينا

اي ثقلت علينا وحكى عن الاصمعي ان الكمان هو الذي اذا دخل على

القوم وهم في حديث كنو عنه قال ولا عرف هذه العبارة ما معناها

وحكى من ابى عبيدة انه فاعول من كنت الشئ اذا اخفيت به وسترته

أقال معناه ان القوم يكونون حديثهم عنه وانشد للحنينة في مجامع

• جوالك شرا من مجوز • ولقائك العقوق من البيننا •

• تنحى فاقعدى مني بعيدا • اراح الله منك العالمينا •

• اغربا لا اذا استودعته صرا • وكانوا على المتحدثين •

وقال الطبري قولهم اثنان من كانوا فيه وجهان احدهما ان كانوا عند

الروم الشتا ويحتاج فيه الى النفقة ما لا يحتاج اليه في الصيف فهو

ثقیل من هذه الجهة قال الشاعر .

• لعنة الله والرسول واهل الارض طرا على بني مظهر •

• بعث في الصيف عندهم قبة الخيش • بعث الكانون في كانون •

والثاني ان الكانون ثقیل فاذا اوضع لم يحرك ولم يرفع الى آخر

الشتاء فثقیل لكل ثقیل يا اثنان من كانون •

ثقل النصار يقال ان الذهب اثنان المعادن كلها واوزنها

ثقل الواشي على العاشق قال .

• مشتمل بالبغض لا تنثنى • اليه طوعا لحظمة الرامق •

• يظل في مجلسنا قاعدا • اثنان من واش على عاشق •

ثقل الوطء كان بعض الظرفاء يقول انت ثقیل الوطء يظهر المدح با

لشاعة وهو يكتنى به عن الكلب لان الكلب وطؤه ثقیل

ثلاثة الجوزاء هي الهنعة ويقال لها ثلاثة النظم ايضا .

ثلاثة منى هي ايام منى الثلاثة تمثل بها في ذل العيش ويقال ايام منى

اكل وشرب وبعال وبعال هو ملاعبة الرجل امراته فعال من البعل

وهو الزوج وقد اغرب الشهاب في قوله .

• دبوشتا في داره • يطيب للناس الوصال •

• لديه ايام منى • اكل وشرب وبعال •

ثلث التقاق هو خلف الوعد قاله عبد الله بن عمر .

ثلث العرش يقال ثلث الله عرشه اي امانه قاموس وفي مجمع الامثال

عرشه اي ذهب عزه وساة حاله تقول ثلثت الشئ اذا هدمته وكسرتة قال

القيتي للعرش ههنا معينا ان احدها السدير والاسرة للملك فاذا اثن عرشه

ملك فقد ذهب عزه والمعنى الاخر العرش البيت ينصب من العبدان

ويظلل وجمعه عروش فاذا كسر عرش الرجل هلك وذل .

ثالثة المقدح رادها الغيب المزى وقد نهى عن الشرب منها لانه لا يتماسك
عليها فام الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقبل لان موضعها لا
ينال التنظيف التام اذا غسل الا ناء وقد جاء في لفظ الحديث انه مقعد
الشيطان وتعلمه اراد به عدم النظافة.

الشیطان وتعلمه أراد به عدم النظافة .
ثُمَّ أَمَرَ النَّخُورَ هِيَ الشَّيْءُ مِنْ قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ وَهُوَ مِنْ اسْتِعَارَةِ الْحَسَنَةِ
فَقَطَّعَ بِأَيْدِيهَا ثَمَارَ نَخُورِهَا • كَأَيْدِي الْأَسَارَى أَثْقَلَتْهَا الْجَوَامِعُ •
رَأَى ذَلِكَ الْجَنُّ فَقَالَ

• ظلت بها اجفئ ثار شياها • فتوسعي سبا ووسعها صبرا •
ثمره التجارب يكفي به عن الشيب ويقال فيه زبد مخضها ايام اوفضه سكرها التجارب
ثمره الجبن عدم البرح وعدم الحزن وهو قول العامة التاجر الجبان لا يربح ولا يخسر •
ثمره الذنوب العفو وقد احسن الخالدي في قوله •

• نَسْتَغْنِي عَلَى الْإِيَّامِ مَا • رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَوَالِذِ نَوَاسِبِ •

ثمرة الصبر هو الظفر ثمرة العجب هو المقت •

ثمرة العزة التواني وثمرة التواني الشقا وثمره الشقا ظهور البطالة وثمره
البطالة السفه والعيب والندامة والحزن **ثمره فؤاد** هو الولد
ثمره القلب هو خالص العهد وكل ما يحبه الانسان فهو ثمره قلبه على
سبيل الاستعانة وفي الخبر ثمره القلب الولد ولما غضب معاوية على زيد
فاجره فقال لا خف يا امير المؤمنين اولادنا ثمار قلوبنا وعماذ ظهورنا ونحن
لهم سيماء طليعة واراض ذليلة ان يغضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم ولا
تكن عليهم قفلا فيملوا حياتك وتينوا مائت

ثمرة اللسان طرقة في حديث ابن عباس انه اخذ ثمرة لسانه اى طرقة
وانما ذكرت هاليليتهم سامعها انها استعارة •

ثمن الجنة في الحديث لا يموت من احدكم حتى يحبس ظمئه بالله تخافات
حسن الظن ثمن الجنة وكان محمد بن نافع الواعظ صديقا لابي نواس قال فلما
بلغني موته اشفقت عليه فرأيت في النوم فقلت ايا نواس فقال كات كتابية
قلت الحسن قال نعم قلت ما فعل الله بك قال غفر لي قلت باي شيء قال بتوبتها
قبل موته بايات قلتم قلت اين هي قال عند اهلي فسرت الى امه فلما رايتني احشيت
في البكاء فقلت اني رايت كذا فاخرجت الى كتبها مقطعة فراءيت بخطه كأنه قريب
• يادبت ان غطيت ذنوبي كثرة • فلقد علمت بان غفولك اعظم •

• ان كان لا يرجوك الا بحسن • فمن يلوذ ويستغيث المجرم
 • ادعوك وبك امرت تضرعا • فاذا رددت يدي لفرق ارحم
 • مالي اليك وسيلة غير الرجا • وجعل عفوك ثم الى مسلم

وَأَمَّا قَالَ لَاتِ حِينَ كُنَايَةِ لَانَ الْعَرَبِ لِأَنَّكُنِي الْمَيْتَ أَمَّا دَعَا بِاسْمِهِ فَلَا رُجُزَ
وَقَامَ نِسْوَةً بِجَبِّ حَفَرِي • بَنَاتُ أُخْتِي وَبَنَاتُ أُخْوَتِي • يَدْعُونِي بِاسْمِي وَيُنَادُونِي بِكُنْيَتِي
وَقَالَ الْآخَرُ • فَقَدْ جَعَلْتَ تَدْعِي كَلَابَ بْنَ جَعْفَرٍ • بِاسْمِهَا لِأَنَّكَ كُنْتِ فَتَجِيبُهَا •
ثُمَّ الْعَصْفُ • كِتَابَةُ عَنِ التَّكْرِ كَلَى الْعَدَدِ •

شئ العنان والمثلجا ثانيا من عنانه اذا جاء ولم يقدر على حاجته قال ابن رفاعه وقال غيره اذا جاء وقد قضى حاجته •

ثُمَّ لَفَتَ هِيَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ وَاخْتَلَفَ فِي ضبط
الْفَاءِ فَسَكَنَتْ وَفُتِحَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَسَرَ اللَّامَ مَعَ السَّكُونِ
ثُمَّ اللَّهُ فِي الْحَدِيثِ الشَّهَادَةُ ثَمَّةَ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ أَيْ مُسْتَنَاءَةً مِنْ
الصَّعْقِ بِقَوْلِهِ الْإِمَامُ شَاءَ اللَّهُ •

ثواب المجتهد يذكر في الثواب الذي يتوقعه الشخص على كل حال فقد روي عن عمر بن العاص انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم فإصاب فله اجران وان حكم فأجتهد ثم اخطأ فله اجر قال الشافعي يوجب لاجل الخطا لان الخطأ في الدين لم يؤمر به احد وانما يوجب لارادة الحق الذي اخطأ وسعيه فيه

ثوب الدحي استعان قال الارجاني

• ولم يعد الصبح لكنني • غسلت بدمعي ثوباً للبحي •
و ثوب العافية قال جعل الله الصحة لدى سيد ثوباً
لا تستزع • ووديعه لا تسترجع • وقال —

• البسك الله ثوب عافية • في نومك المعترى وفي ارقك
• اخرج من جسمك السقام كما • اخرج من الفعالي من خلقك •
ثوب محارب تكتني به العرب عن الحرب ومحارب هذا من بني قيس بن عيلان
يتخذ الدروع والدرع ثوب الحرب فكان كل من اراد من العرب ان يحارب اشترى
رد فاخر الذي تقدم ذكره ودرع محارب واشهد لقيس بن الخطيم

• ولما رأيت الحب حرا بجزوت • لبست مع البردين ثوب محلوب
• ثياب الروم في الدبايح يضرب بحشا المثل ويشبه ما لا يتحسن منه آثار الربيع كأنه
• الشاعر • هذا الربيع كأنما أنواع • أبناء فارس في ثياب الروم •

قال الثعالبي واظنه قال في نبات الروم ليجمع بين البنين والبنات فيكون احسن في
 صنعة الشعراء ان كان لشباب الروم وجه من التشبيه ومن خصائص الروم المذكورة
 مع دبايحها المصطكى والسقونيا والطين المخوم والسندس الذي يقال له البريون
ثياب وكانت العرب تسمى كل ثوب صفيق يحمل من خوسان المروى وكل ثوب
 رقيق يحمل الشاهجاني لان مروءتهم ام خوسان ويقال لهما والشاهجاني
 وقد بقي الى الآن اسم الشاهجاني على الثياب الرقيقة ومما تختص به مروءة
 الثياب المحكم والملين والمرى والمكانس

ثيل الجمل هو وعاء قضيبه وفي المثل اخلف من ثيل الجمل لانه يخالف
 في الجهة التي اليها مبال كل حيوان

حرف الجيم جاربي دواد كان كعب بن امراء اذا جاور رجلا
 قام له بكل ما يصلحه وعياله من يزيده فجاور ابو دواد الا يادى
 الشاعر فكان يفعل به ذلك ويزيده من يره فصارت العرب اذا حدثت جارا
 يحسن جوان قالوا كجاربي دواد قال قيس بن زهير

اطوف ما اطوف ثم آوى • الى جارك جاربي دواد •
 وقالت طرفة • انى كفاني من امرهم • جار كجار الحذاني الذي نصفنا •
 يعنى اباد دواد وهو جاور كعبا والحذاني الفصيح اللسان البين اللمحة
 وكان ابو دواد يفعل بجيرانه مثل ما يفعل كعب به

جار الامير وضيع الامير كناية عن السمين اشارة الى قول الغصيان
 ابن العنقري وكان محبوبا في سجن الحاج فدعا به يوما فلما رآه قال انك
 السمين فقال من يك ضيفا للامير سمين وروى انه قال اسمنى القيد
 والرتعة الرتعة تجربك التاء وتسكينها الخصب

جار الجنب هو اللازق بالمر الى جنبه والصاحب بالجنب صاحب المرفى
 سفره اى الذى يقرب منه فيه ويكون الى جنبه والجار الجنب بضمين جار المر من غير توم
جار السوء قال الصقب بن عمرو الهندي حين سألته النعمان مالداء العيا
 قال جار السوء الذى ان قالته همتك وان غبت عنه سبعتك

جار الضبع في المثل اصابنا جارا الضبع نقوله العرب عند اشتداد
 المطر يعنون مطرا يستخرج الضبع من وجارها

جارية العقرب هي الخسفا تسميها هل المدينة الشريفة بهذا لان فيها وبين العقرب
جاموس يقال هو سوط الظن وهي استعارة بدعية قال الشهاب

• اذا افترت مودة من تصافى • وظن بك الظنون لدى المغيب •
 • ففقيه اذا ما ساء ظنا • فسوا الظن جاموس العيوب •
جاموس القلوب يقال لخاذق الفراسة
جامع الاحزان هو الليل قال

• طال انسى به وطال غرامى • مذبا الليل عارض رجاى •
 • زاد شجوى به ووصى عليه • وكذا الليل جامع الاحزان •

جامع سفيا يضرب المثل بجامع سفيا ن الثورى في الفقه للشئ الجامع كل
 شئ وكان ابو بكر الخوارزمي اذا رأى جامعا او كتابا قال ما هو الا سفينة نوح
 وجامع سفيا ن وغلط خوسان وقال بن الحاج في ذلك

• بالله قولوا لى ولا تقضبوا • لست من الحق بضبيان •
 • فقر وذل وخمول معا • احسنت يا جامع سفيا ن •

جانباهر شى اكمة بهامة يسلكها الحاج ولها طريقان من جانبيهما اسلك
 كان صوابا فيضرب مثلا لامله با بان من ايها ايت لم يكن به باس وينشد في
 خذى جنبه شى اوقفاها فانما • كلا جانبى هر شى لمن طريق • لمن اى للاسل

جاني العيب من الشوك يقال اجمز من جاني العيبان الشوك وهو من قول

الشاعر • اذا وترت امرأ فاحذر عداوته • من زرع الشوك لم يجد به عينا •
 قال حمزة وهذا الشاعر اخذ المعنى في المثل من حكيم من حكاه العرب من قوله من زرع
 خيرا يحصد غبطة ومن زرع شرا يحصد ندامة ولن تحتنى من شوك عنبته

جائزة ابن المدير كان احد بن المدير اذ مدح بشعر لم ير منه يقول لفلان امض
 يقابل المجد لا تغارق حتى يتم صلاة فاية ركعة فهاب الناس مدحه حتى ورد عليه
 الحسين بن عبد الرحمن المعروف بالجليل فلما استاذن في الاشارة قال له تعرف الشرط قال

• اردنا في ابي حسن مدحنا • كما بالمدح تنجع الولاية •
 • وقلنا اكوم الثقيلين طرا • ومن كفاه دجلة والفرات •
 • فقالوا يقبل المدح ككن • جوايز على المدح الصلوة •
 • فقلت لهم وما تقنى صلاتى • عيالى انما تقنى الزكوة •
 • فان يا مكر كبر الصيامها • لعل ان تشطى الصلاة •
 • فتصلح لى على هذا حياتى • ويصلح لى على هذا المآق •

فاستغفره وامره بما نه دينا رفيعا له من ان اخذت هذا فقال من قوله لى تمام
 • من الحمام فان كسرت عيافة • من حاتم فان حرام

المعنى

نعم والله

جبار بن العباس يقال للرشيده انه اغزى ابنه الروم فقتل منهم خمسين الفا
واخذ خمسة الاف دابة بسروج الفضة ونجمها واغزى على بن عيسى بن اهان
بلاد الترك فقتل منهم اربعين الفا وسبعمائة الف واسر ملكين منهم ثم
غزا الرشيد بنفسه ففتح هرقلة واخذ الجزية من ملك الروم ولم يخلف احد
من الملوكة ما خلفه الرشيد من الاثاث والعين والورق والجواهر وكان قيمته
الف الف وعشرين الف دينار سوى قيمة الضياع والذوا والعبيد
جبال القمر في تاريخ العيني في فصل الانهار وانفقوا على ان هذا النيل من
جبال القمر بضم القاف وسكون اليم ويقال بفتح القاف واليم تشبيه بالقمر في
بياضه وضبطه في فصل الخطاب بضم القاف

جب الكلب قرية مجلب اذا شرب الكلوب من ايتها قبل اربعين يوما يبرأ
جب يوسف استعان مولد لثقرة الذقن وهو النونية قال الاصمغاني

• ايا قمر جاري في حسنه • على عا شقيه ولم ينصف

• سمعا يوسف في جبه • ولم نسمع الجب في يوسف

وقلت أنا • وطابع جب يرى الف يوسف • واقعا من قبل شلة ريقه •

ويقال له خاتم الحسن وهو اخوذ من لسان العجم قال العمري

• قد حى برد اللما من ثغره • طابع الحسن الذي في حنكه •

قلت الطابع كالحاتم وحمايته لانه خاتم ختم به على الثغر والشي الذي يرضى ب
يختم عليه اوله جب في طريق من طريق فيخشى الوقوع فيه وهو منزع
بتي وجب يوسف على اثني عشر ميلا من طبرية او بين سنجل ونا بلس

جبل قريش هو عبد الملك بن صالح جبل الادب الراشح •

جبن ثملة يقال اجبن من ثملة وهي اثني الثعالب •

جبن خالع قال في كتاب الروح الشجاعة ثبات القلب لحسن الظن بالظفر
وضده الجبن وهو من الرية لانها تفتح حتى تراحم القلب فيمتنع استقرار
ولذا وقع في الحديث جبن خالع الخلعة القلب وقال ابو جهم لعبته يوم بدر
استفخ سمك والجراة قلة المبالاة بعدم النظر في العواقب

جبن الرباع هو لقره ولا ينام الا منتصبا في يد جمل كى تبسه اذا
سقط من يد عند اشتغاله في النوم •

جبن الصافر قال ابو عبيد الصافر كل ما يصفر من الطير والصفر لا يكون
في سباع الطير وانما يكون في خشاشها وما يصاد منها وذكر محمد بن جليل انه

انه طائر يتعلق من الشجر برجليه وينكسر رأسه خوفا من ان ينام فيموت
فيصفر منكوسا طول ليلته وذكر ابن الاعرابي انهم ارادوا بالصافر للصفر به
فقلبوه اى اذا صفر به هرب ويقولون في مثل اخوان ما يلوى على الصفر
وارادوا بالصفر به التثوط وهو طائر يحمله جنبه على ان يسبح لنفسه
كانه كيس مدلى من الشجر ضيق الفم واسع الاسفل فيحترق فيه خوفا من ان يقع
عليه جارح ويضرب المثل في الخندق فيقال اصنع من تنوط وذكر ابو عبيد
ان الصافر هو الذي يصفر بالمرأة المريبة وانما يجبن لانه وجل مخافة ان
يظهر عليه وانشد بيتي الكيت على هذا وهو قوله •

• ارجو لكم ان تكونوا في مودتكم • كلبا كورها تغلى كل صفار •

• لما اجابت صفر كان آتيا • من قلب شيط الوجعه بالنار •

قال الميداني عند ايراد المثل قد قلنا صفر كم اصله ان رجلا كان يعتاد امرأة
فكانت تجي وهي جالسة مع بنيتها وزوجها فيصفر لها فتخرج عجزها من وراء البيت
وهي تحث ولدها فيقضي الرجل حاجته وينصرف فعلم بذلك بعض بناتها فغاض
عنها يوم ثم جاء في ذلك الوقت فصفر ومعه سمها رعى حيث كعادتها كواها به فغاض
خلها بعد ذلك يصفر فقالت قد قلنا صفر كم ثم قال قال الكيت وانشد البيتين
جبن الصفور يقال اجبن من صفور ذم ابو عبيد ان هذا المثل مولد
والصفور طائر من خشاش الطير وقد ذكره الشاعر فقال •
• تراه كالليت لدى منه • وفي الوعى اجبن من صفور •

جبن الكروان هو ايضا من خشاش الطير قال الشاعر •

• من آل ابى موسى ترى القوم حوله • كأنهم الكروان ابهرن بازيا •

جبن الكلب يقال فلان جبن الكلب اذا كان مضيا فاكناية بدعيه
وجبنه انما نشأ من كثرة تردد الناس عليه فقد افهم والكلب لا يسبح الا من
يحمله ولا بد في الكناية من جواز استعمال المعنى الحقيقي فلا بد ان يكون للمضيا
كلب جبن حتى يقال في الكناية عن كونه مضيا جبن الكلب **جبن الليل** هو فرخ الكروان

جبن المنز وفي ضرطها كانت شوة اغراب فتسرجت احدهن رجلا نيام
الصبيحة فاذا به نه ليصحنه قال لولعادية نهتني فامتنعه ذا صباح بان قلن له
هذه نواصي الجبل ففعل يقول الجبل ويضطر حتى مات وقبل ما فر رجلا فلاححت
لها شح ففعل احدها ارى قوا قد رصد وانفقال انما هي عشرة فطه يقول عشرة

يُحْسِنُ يَقُولُ مَا غَنَاءُ أَشْنَى فِي عَشْرَةِ وَيُغِيرُ طَحْنِي مَاتَ وَقِيلَ هُوَ دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ
وَالذِّئْبِ إِذَا صَحَّ بِهَا أَخَذَهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجَبَرِ

جَبْنُ النِّعَامَةِ لَانَهَا إِذَا خَافَتْ شَيْئًا لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا

جَبْنُ النَّهَارِ هُوَ فَوْخُ الْخَبَارِيِّ **جَبْنُ الْحَبِيبِ** هُوَ وَلَدُ الثَّغْلَبِ

جَذَبُ السُّوءِ مِنْ أَمْثَالِهِمْ جَذَبُ السُّوءِ بَلَى إِلَى بَعْضَةِ سَوَاعِدٍ أَنْ الْأُمُورَ كُلَّهَا

تَتَشَاكَلُ فِي الْجُودَةِ وَالرَّدَاةِ فَإِذَا كَانَ جَذَبُ الزَّمَانِ بُلُغَ النِّهَايَةِ فِي الشَّرِّ لَجَأَ إِلَى

شَرْحِجَةٍ ضَرْوَةٍ **جَذَّةُ الْأَمْرِ** يَقَالُ رَكِبَ جَذَّةً الْأَمْرَ إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا

جَدْرِي الْأَرْضِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وآلِهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَهُمْ يَذْكُرُونَ الْكَلَامَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هِيَ جَدْرِي الْأَرْضِ

فَقَالَ الْكَلَامُ مِنَ النَّارِ وَمَا وَهَّاشَ لِلْعَيْنِ وَالْجُودَةِ مِنَ الْجَنَّةِ وَهِيَ شِفَاءٌ مِنَ السُّرْرِ

جَزْبُ الذَّمَامِ يَذْكُرُ فِيمَا يَسْهُلُ الْأَمْرَ بَعْدَ اسْتِمْعَانِهِ فَيَقَالُ جَذَبَ الذَّمَامَ بِرِضَا صَاحِبِهِ

جَدَلُ الطَّعَانِ هُوَ عُلُقَةُ بَنِي فَرَّاسٍ بَنِي غَنَمٍ بَنِي ثَعْلَبَةٍ أَحَدُ الْفَرَسَاتِ لَقِبَتْ بِذَلِكَ لَجُودَةِ طَعَانِ

يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأُمُورِ الْقَائِمِ بِهِ الْمُتَابِرُ عَلَيْهِ هُوَ جَذَلٌ وَهُوَ جَذَلٌ رَهَانُ أَيِّ

صَاحِبِهِ وَجَذَلٌ مَالٌ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَقَدْ ضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فَيَقِيلُ أَصْبَرَ مِنْ جَذَلِ الطَّعَانِ

جَرَاةُ الْأَسَلِ تَمَثَّلُ بِهَا حَقِيْقَةُ النَّسَبِ وَالْبَصِيَّةُ لِأَنَّ الْأَسَدَ سَيِّدَ السَّبَاعِ كَمَا أَنَّ

الْعَقَابَ سَيِّدَ الطُّيُورِ وَالْفَرَسَ سَيِّدَ الدَّوَابِّ أَنْتَهَى وَيَقَالُ جَرَى فَرَسًا مَةً وَهُوَ

اسْمٌ لِلْأَسَدِ مَعْرُوفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَمَنْ ذِي لَبْدٍ وَلِبْدَةٌ شَرُّهُ التَّبَلُّدُ

عَلَى زُبُرَةٍ وَمَنْ قَسُوقٌ وَهُوَ الْأَسَدُ فَضُولَةٌ مِنَ الْقُسْرِ وَمَنْ لَيْثٌ بِخَفَالٍ وَخَفَاتٍ

مَأْسَدٌ مَعْرُوفَةٌ وَكَذَلِكَ خَفِيَّةٌ وَحَلِيَّةٌ وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ

فَتَى هُوَ مِنْ فِتْسَاءَ حَيَّتِيَّةٍ وَاشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَالٍ حَادِرٍ

وَمِنْ الْمَاشِيِّ يَبْرُجُ وَهُوَ مَأْسَدَةٌ أَيْضًا

جَرَاةُ الْإِهْمَالِ قَالُوا هُمَا السَّيْلُ وَالْجَلُّ الْهَامُجُ وَقِيلَ السَّيْلُ وَالْخَوِيفُ

وَيَقَالُ أَيْضًا جَرَى مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ

جَرَاةُ الذِّبَابِ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ لِأَنَّ الذِّبَابَ يَقَعُ عَلَى الْأَسَدِ وَلَا يَنْفِي

شَيْئًا وَهُوَ مَعْ ذَلِكَ يَنْزَادُ وَيَنْدُبُ فَيَعُودُ

جَرَاةُ اللَّيْلِ لِأَنَّ أَهْلَ الزَّعَارِقِ يَجْتَرُونَ فِيهِ عَلَى مَا يَكُونُ لِمَنْ اجْتَرَاهُ عَلَيْهِ

بِالنَّهَارِ فَنُسِبَتِ الْجَرَاةُ إِلَى اللَّيْلِ عَلَى الْإِتْسَاعِ

جَرَانُ الْعَوْدِ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ لَقِبَ بِقَوْلِهِ

• عُدْتُ لِعَوْدِ فَالتَّحْبُتُ جَرَانَهُ • وَلَا الْكَيْسُ مَخْضُ فِي الْأُمُورِ رَاجِحٌ •

جَرُومَةُ الْعَرَبِ هِيَ قَبِيلَةُ الْأَسَدِ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ الْأَسَدُ جَرُومَةُ الْعَرَبِ لِنِ

أَصْلِ نَسَبِهِ فَلْيَا تَمَّ الْأَسَدُ بِكُونَ السَّيْنِ الْأَزْدُ فَايْدُ الزَّأْيُ سَيِّدُنَا وَالْجَرُومَةُ

الْأَصْلُ وَفِي حَدِيثٍ لَتَوْثِيمُ بِرُثْمَتِهَا وَجَرُمَتْهَا الْجَرُومَةُ وَجَعَلَهَا جَرَانِي

جَرَّاحُ اللِّسَانِ فِي الْحَدِيثِ هَلْ كَيْبُ النَّاسِ عَلَى مَنَاحِرِهِمْ لِحَصَائِدِ النَّهْمِ وَقَالَ

بَعْضُ الْحُكَّامِ جَرَّاحُ الْيَدِ يَجْبِرُ • وَجَرَّاحُ اللِّسَانِ لَا يَنْقُصُ وَلَا يَزِدُّ • وَمَنْ قَوْلُ الشَّاعِرِ

• جَرَّاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا السَّامُ • وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَّاحُ اللِّسَانِ •

جَرْدُ الْجَرَادِ يَقَالُ أَحَدٌ مِنْ الْجَرَادِ يَجُوزُ أَنْ يَرَادَ كُلُّ مَنْ جَرَّدَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ

إِذَا أَكَلَ نَبْتَهَا يَجُوزُ أَنْ يَرَادَ أَشْأَمُ مَنْ جَرَّدَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ جَارٍ وَادِي مَشْهُورٌ

وَالْجَارُ وَدَّ رَجُلٌ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ إِلَى الْخَوَالِ بِبَنِي شَيْبَانَ وَبَابِلُهُ دَاءٌ فَخَشَا ذَلِكَ

الدَّاءُ فِي أَوَّلِ خَوَالِهِ فَاهْلَكَهَا وَهُوَ الْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ يَعِدُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَاسْمُهُ بَشْرُ بْنُ

مَرْوَانَ عَبْدَ الْقَيْسِ وَوَجْهُهُ ثَالِثٌ وَهُوَ أَنْ يَرَادَ اقْتَسَرَ مِنَ الْجَرَادِ يَقَالُ جَرَّدَ الشَّيْءَ

قَشْرَتَهُ وَكُلُّ مَقْشُورٍ مَجْرُودٌ وَلِجَرَادٍ يَقْشَرُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ مِنَ النَّبَاتِ قَالُوا لَشَيْبَانَ فِي

قَوْلِهِمْ جَرَّدَ مَنْ جَرَّدَ أَرَادَ وَأَيْهِ رَمَلَهُ مَنْ رَمَلَ الْجَدَّ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا وَاجُودَ مَعْنَاهُ ائْتَسَرَ

جَرْدُ الصَّخْرَةِ يَقَالُ أَحَدٌ مِنْ صَخْرَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ صَخْرَةٌ جَرْدًا أَوْ أَيْ مَلَسَا

جَرْدُ الصِّلَعِ هُوَ مَا يَرَفُ مِنْ رَأْسِ الْأَصْلَعِ وَيُرْوَى صِلَعَةٌ بَوْرُكٌ قَبْرٌ وَفِي الصَّخْرَةِ

جَرَابِقِرُ كُنَايَةٌ عَنْ جَرَابِقِ الْعِيَالِ لِأَنَّ النِّسَاءَ يَحْمِلْنَ الْحَوْثَ وَالزَّرْعَ كَمَا أَنَّ الْبَقَرَ تَلْهَمُ

وَفِي الْمَثَلِ جَاءَ بِجَرَابِقِرَةٍ أَيْ مِمَّا لَا كَثِيرَ يُضْرَبُ لِلْعَيْلِ

جَرَّالُ رَجُلَيْنِ يَقَالُ جَاءَ بِجَرَّالٍ رَجُلِيَّةً إِذَا جَاءَ مُتَقَلِّدًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَرْفَعَ عَلَيْهِ

جَرَّةُ الْمُقْلَةِ فِي حَدِيثٍ عَلَى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا جَرَّةُ الْمُقْلَةِ هِيَ بِالْفَتْحِ حَقًّا يَقْتَسِمُ

بِهَا الْمَاءَ الْقَلِيلُ فِي السَّفَرِ لِيَعْرِفَ قَدْرَ مَا يَسْتَقِي كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَهِيَ بِالضَّمِّ وَحَلُّ الْمُقْلَةِ

الْقُرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَهِيَ لِحَصْرِهَا لَا تَسْعُ إِلَّا الشَّيْءَ الْيَسِيرَ مِنَ الْمَاءِ

جَرَى السَّمِّ يَقَالُ جَرَى السَّمُّ أَيْ الْبَعِيرُ كَمَا لَا يُضْرَبُ لِلْكَاذِبِ أَيْ لَيْسَ جَرِي

طَائِلٌ كَذَا فِي الْمُسْتَقْصَى وَقَالَ الْيَدِيُّ يَقَالُ سَمُّ الْفَرَسِ يَسْمُوها إِذَا جَرَى جَرِيًا

لَا يَعْرِفُ إِلَّا عِيَاءً فَهُوَ سَامِدٌ وَلِجَمْعِ سَمِّهِ قَالُوا رَوِيَّةً • يَا لَيْتَنَا وَالذَّهْرُ جَرَى السَّمِّ • أَيْ جَرَى

جَرَى السَّمِّ قِيلَ رَأَيْتُنَا وَالذَّهْرُ جَرَى إِلَى غَيْرِ غَايَةٍ وَارَادَ بِالسَّمِّ الَّذِي لَا تَعْرِفُ إِلَّا عِيَاءً وَبَرَدَ

لَيْتَ الْمَنَاءَ وَالذَّهْرُ جَرَى السَّمِّ • أَرَادَ الْمَنَاءَ يَأْخُذُ كَمَا قَالَ الْآخِرُ

• وَلَيْسَ بِالْحَاجَةِ وَالْخَافَقَاتِ تَرِيكَ الْمَنَابِرِ وَسِ الْأَسَلِ

وَالْمَعْنَى لَيْتَ الْمَنَاءَ لَمْ يَخْلُقْهَا اللَّهُ وَلَمْ يَخْلُقِ الذَّهْرُ أَيْ صَرَفَهُ حَتَّى تَمُتَ بِغَشِيَّتَيْ

المسألة

جوى السهمى يقال جوى فلان جوى السهمى والسهمى اذا جرى الى غير معروفه والمعنى جوى فلان
جوى الشمس يقال جوى الشمس ناجون ناجون يضرب لمن يعاجل الامم في كافى بالخير والشر من سلفه
جوى اللدود يقال جوى من جوى اللدود هو اللدود الذى يعصب فى احد ليدى القصر
اي شقيه يضرب فى من يجع فى الرجل وقيل معناه انه كرهه كما يكره اللدود من سقاء
جوى المذكى يقال جوى المذكى حسرت عنه المذكى حسرت الدابة يصير حسرا اى
اعيا وعن من صله المعنى اى حسرت عنه وعن شأوه يعنى سبقه كما سبق الفرس
الفارح الجوى ونصب جوى على المصدر كانه قال جوى فلان يوم الزهات جوى
المذكى يضرب السابق اقراءه وفى مثل آخر جوى المذكى غلاب المذكى من الخيل التى
قد اى عليها بعد قرونها سنة او سنتان والغلاب الغالبة اى ان المذكى يغالب
بجارية فيغلبه لقوته ويجوز ان يراد ان ثانى جوى ابدل اكثر من باديه وبالثالث اكثر من
ثانيه فكانه يغالب بالثانى الاول وبالثالث الثانى فخره ابدل غلاب وهذا معنى
قول ابن عبيد حيث قال فى تحمل ان تغالب الجوى غلابا ويروى جوى المذكى
غلاب غلوة يعنى ان جوىها يكون غلوات ويكون شأوه ابطا لا يلدغ يضرب
لمن يوصف بالترسيد على قرانه فى حلبة الفضل
جربعة الذقن هذا مثل العرب يضرب للفلت من الهلاك بعد قرب منه واشد
بعضهم فى المعنى ملنا على والى وقلتنا اخوعدى جربعة الذقن
الجربعة تصغير الجربة بالنعم وهى ما اجترعت وبها جأ المثل اقلت فلا جربعة الذقن جرب
الذقن او بجرباها كناية عما بقى من روحه اى نفسه صارت فى فيه وقربا منه
جزاء سنمار سنمار يضرب مثلا للحسن كما فى بالاساة وكان سنمارا كرو شهرا
باتخاذ المصانع والمصور للملوك فبنى الخورنق على قرأت الكوفة للشيخ
ابن امر القيس عشرين سنة وكان يبنى مرة وتغيب مرة يريد ان يطعم بين البنين
فلما فرغ منه وصعد السواد هو رآى البر والبحر وصيد الخيتان وصيد الطير
وصيد الضباب والطيأ وحمر الوحش وسمع غناء الملاحين واصوات الحداة المحبة
حسن البناء وطيب موضعه فقال سنمار عند ذلك متقربا اليه بالخذق وحسن
المعرفة ابست اللعن والله اى لا اعرف فى اركانه موضع جوارك لراى جميع البنين
او ذلك قال نعم قال لا جرم والله لا دعنه ولا يعلم بكانه احد ثم امر فرمى به من اعلى
البنين فقطع وقيل بل قتلته مخافة ان يبني لغيره مثله فقال شرحبيل الكلبى
جزاء شولة هو مثل قولهم جزاء سنمار فى انها صنعا خيرا جزا يا بصيغها مشرا
جزاء شولة هو مثل قولهم جزاء سنمار فى انها صنعا خيرا جزا يا بصيغها مشرا

وشولة هذه هى خادمة كانت فى بعض دور الكوفة فكان موالها يدفون اليها كل يوم
درهما لتشتري به لهم ممنا فوجدت ذات يوم درهما فضمت الى درهم واشترت بها
ممننا فسر قوها واضربوها وقد ضرب بها المثل فى النصح فليل النصح من شولة
وفى الشوم فليل اشأم من شولة فانها كانت تنصح موالها كما تقدم فتعود
نصيحتها وبالا عليها لحفظها فاموس والشولة الحقاوه
جفاء الدهر يضرب بجفاء المثل فىقال اجفنى من الدهر
جفاء المحر يقولون هو جافى المحر يكون به عن الملك قال قطن الغنوي
جفاء المحر لا يصيبون مقتلا ولا ياكلون اللحم الا تحمدا
يقولهم ملوك واسماء الملوك لا خدق لهم بالبحر والتجديد والسخ وطم من يتولى
ذلك عنهم فاذا لم يحضرهم من بحر رجوزوا وتكلموا لضياف ولم يحسوا
حوا المفصل كما يفعل الجزار وقوله لا ياكلون اللحم الا تحمدا اى يسس بهم شرا فاذا
اكلوا اللحم تحمدا قليلا والخدم القطع انشد الملاحظ فى مثله
وصلىع الرأس نظام البطون جفافة المحر ملاط القصر
لان كل ذلك من امارات الملوك قال وقريب من ذلك
ليس براى ابل ولا غنم ولا يجرار على ظهر وضرم
جفان ابن جدعان كان عبد الله بن جدعان من طمعى قريش كهاتم بن عبد
مناف وهو اول من عمل الفالودج وكان وقد على كسرى وكل عند
الفالودج فسأل عنه فقبل له الفالودج قال وما هو قيل لى باب البر مع غسل النخل
قال ابغوى فلا ما يصنع فأتوه به فابتاعه وقدم مكة فنصنع له بها فوضع
الموائد بالاطح الى باب المسجد ثم نادى الامم ان اريد الفالودج فليحضروا فكان
فيمن حضرا مائة بن اى الصلت وكان يمدحه كثير فقال فيه
لكل قبيلة رأس وهادى **وانت الواس تقدم كل هادى**
له داع بمكة شمعيل **واخو فوق داره ينادى**
الى روح من الشري ملاء **لباب البر يلبك بالشهاد**
ولباب البر خالص القم ويسمى الشا يلبك يخلط والشهاد العسل
قال الشريشى والفالودج الذى رايت بسجلاسة هو العسل الذى يوضع
على النار ثم يعقدان بالشام يلوح الكل بالزعفران فيمى معتق لخرة فيقطع قطعاً على
قدر كبر التمر فى شكله ويؤتى به فى الاعراس بعد السو ويؤتى بالخبز خرا وخيصهم
فى غاية البياض ليس كخبز الاندلس ويقرض قرصا على قدر صفار البيض فى رها

على بعد لا يشك في انها جبن وبعد رجال المائدة وياتي بطبق كبير فيوضع بين
 ايديهم وامام كل رجل قرصته فلا يكاد يكملها بالاكل لافراط حلاوتها انتهى وكذا
 لابن جده ان جفان ياكل منها القايوم والراكب اعطسها قالت عابسة يا رسول الله هل
 ذاك نافع قال لا انه لم يقبل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين ويحكى انه وقع في احداهما
 صبي فغرق فجرى المثل بها في العظم وجفان سلما على نبينا وعليه الصلاة والسلام
 او ان يتمثل بالقول الله تعالى في وصفها وجفان كل الجواب وقد وردت راسيات
جلد الجوز آية يقال للذي يبرق ويرعد جلد الجوز وهو بوارحها وذلك ان
 تطلع مدقة فتاتي برمج شديدة ثم تسكن يضرب للذي يتوعد ثم لا يصنع شيئا
 ولتقدير توعد جلد الجوز اخذف العلم به **جلد العيون** رؤية الجيب
جلد القلوب هو قراءة القرآن في الحديث ان القلوب لن تصد الا بصدا
 تحديده قالوا يا رسول الله ما جلدوها قال قراءة القرآن
جلد المرأة يقولون فلان يجلو امرأة يكون به عن الفعل المستور قال
 لو قد ترائى باركاه وكاشى اجلومرا به لو جدي متبعاه في الاست فهرست البقايا
جلباب الله في حديث ابن مسعود ان امرأته سألت ان يكسوها جلبابا فافتا
 اني اخشى ان تدعى جلباب الله الذي جلبك قالت وما هو قال بينك قالت
 احسن من احسن الله تقول هذا تريد من اجل انك اخذت من اللام والحزرة وسكت
 الخيم بالفتح والكسر والفتح اكثر وللعرب في الخذف باب واسع **جلد المسكنة** هو الخجل
جلد السما ابن المغيرة ياربما ناذعناه روح دنان صافيه في روضه كانها جلد سماعية
جلد الضان من امثال العرب ليس له جلد الضان اذا الان له وفي مثل آخر تحت جلد
 الضان قلبا اذوب يقال ذئب واذوب وذباب وذوبان وضبان في الواحد
 وضبان وضبان في الجمع مثل ماعز ومعز ومعيز يضرب لمن ينافق ويخادع الناس
جلد النظر بان يقال هما يتنازعا جلد النظر بان اذا استبأ
جلد عميرة كناية عن الاستمنا بالكف يقال جلد فلان عميرة وتزوج راحة ابنة
 ساعد حكى ان امرأة مزبذبة خرجت في بعض حوايجها فلما عادت الى الدار وجدت مزبذا
 يغسل فحلمته في ذلك فقال كبت غابسة واشتدني الامر فجلدت عميري فلما كان
 بعض الايام عاد مزبذبي دار والمرأة تغسل فقال لها ما هذا فقالت كبت غابسا
 فجات عميري فجلدتني وكنت بعضهم قال كان رجل يجلد غيره وكانت له امرأة فغضبته
 وكان من عادتها ان تاكل معه فدعاها الى اكل يوما فاستنعت وقالت والله لا تجتمع بيني
 يدي مع ضرتي في فصعة فحلف لها ان لا يعود الى ذلك ول بعضهم فيه

الشم

لنعم فتاة الخي نكحها الفقى • عميرة في حالي مغيب ومشهد •
 مسرة غراب وزوجة مفلس • دخل المجرور وان لمفسر •
جلد النمر من امثال العرب في الكاشفة وبارز صفحة العداوة قولهم ليس جلد النمر قالا
 ان اخوالى من كذبة قد • ليسوا احسا لنا جلد النمر •
 ويقال لمن يؤمر بالتشهير في الحرب ثم وانزروا وليس جلد النمر قال معاوية ليزيد
 عند وفاته تشمر كل التشهير وليس لابن الزبير جلد النمر قلت ويشب جلد النمر خيلا
 الشعاع البادية من خلال الاشجار والورقة كما قال السيد عبد الرحمن بن النقيب •
 • ويطن من الوادي حللنا مسيله • خلل عصفور عاكفات على الشرب •
 • تنقط من الشمس في سكة الثرى • مدب عذار الظل في وجنة التوب •
 • يجلا وكافور الشعاع كانما • ابتغى جلد النمر بفرش السحب •
جلد الماء استعار البحرى المجلد لما في قوله •
 • اديت لي من جلد الماء التي • قد كنت امهم كثير الطليب •
جلساء سليمان يشبههم جلساء الكبير العظيم الخطر وكان يجلس هو واصحابه
 ويقول للريح اقلينا وللطير اظلينا ويستعصر اصحابه السكون والسكوت فلا يتحركون
 والطير تظلمهم من فوق رؤوسهم وهذا سر قولهم كانا على رؤوسهم الطير وقيل انهم
 لا يتحركون فصفتهم صفة من على رؤوسهم طائر يريد ان يصيده فهو يخاف طيران
 الطير وذها به وقولهم للرجل الخليم انه يسكن الطير يريدون ان طائره لا ينفر من
 سكونه وذلك ان الطير لا تقع الا على ساكن فيراد انه ساكن لا يتحرك حتى يصير ذلك
 عند الطائر كالجدران والابنية التي لا يخاف الطير وقوعه عليها ولا حلولة بها •
جلسة الامن قيل للجد بن واسع لانكى فقال تلك جلسة الامن ولست به
جلسة الخطيب تمثل بها في الخطبة بعض الخطباء فقال جلس فلان عندي جلسة
 اخف من جلسة الخطيب بين الخطبتين •
جل الى جعدة تقول العامة جاء فلان في جل الى جعدة كناية عن الفقر حتى
 في الخلقان التي لا يتنفع بها كما ان جلد الذئب لا يتنفع به •
جليس السوء يضرب بصنوع المثل ويقال جليس السوء كالقن ان لم يحزن ثوبك
جليس الفقاع هو الفقاع بن ثور الذي كان اذا احال له رجل فوقعه باصبعه
 السهم جعل له نصيبا من ماله واعانه على عدوه وشفع له في حوائجه وغدا اليه بعد الجمالة
 شاكر وكان رجل يجالس بني مخزوم فسمعوا به وزعموا انه يقع في الولاة فقال الرجل
 • شفتيكم بكم وكنت لكم جلساء • ولست جليس فقاع بن شور •

دخنه

• ومن جمل اوجمل ابوكم • غراب دالجمرة وثور •

وانما انب الى القيث والابنة لشهرتهما •

جماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فتنبس اليها • ومنهم مخولك بن
ويرة اذا قلت كلبي استغيت عن انتمسبه الى شئ من بطونه •

جمال البدر يتمثل به فيقال اجمل من البدر •

جمرات الظهيرة تقع في الاستعارات المفسنة كما كتب بعض البلغاء في وصف انتصاف
نهار الصيف انزل كل شئ ظله وقام قائم الهاجرة ودمت الشمس بجمرات الظهيرة •

جمرات العرب بنو ضبة وبنو الحارث بن كعب وبنو نذر بن عامر وبنو عنبس بن

بغض وبنو يربوع بن حنظلة قال الخليل الجمة كل قوم يصرون لقتال من قاتلهم

لا يخالعون احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جمة تصبر لمقارعة

القبائل كما صبرت لقيس كلها ولقد ابدع المتنبي في استعمال الجمرات في قوله

• انما مرة بن عوف بن سعد • جمرات لا تشبهها النعام •

فقد فضل هذه القبيلة بتلقبها بالجمرات على سائر الجمرات بجعلها لا تشبهها

النعام لانها قبيلة ذات باس وشدة لا ذات حمى في الحقيقة فجمرات الحرب

لاجمرات اللب والنعام تشبه جمة النار لفرط برودة في طبعها •

جمع الجمع هو مقام اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والبرى من

الحول والقوة لا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكيفية والفناء عن سوائه تعاونه الله

جمع الذرة قال الجاحظ قد علمنا ان الذرة تدخر في الصيف للشتاء وتقدم في حال

لهيلة ولا تنضج امكان الفرصة ثم يبلغ من تفقد ها وحشة تميزها والنظر عرقها

وانما الخاف على الجوب التي ادخرتها انها تقض وتسوس فتسقطها من بطن الارض

وتخرجها الى ظهرها لتشرها وتعيد ليها جنوفاها وليضربها النسيم وتبقى عليها الخن

والفساد ثم يلربما في اكثر الاوقات تختار ليلا لان ذلك الخفي وفي الغمر لانها فيه

ابصر وان كان مكانا ندبا وخافت ان يثبت تقررت موضع لقطير من جانب وسط

وهي تعلم انها من ذلك الموضع بتدري وتنت وتقلب وهي تعلق بكها انصافا فاذا

كان الحب من حب الكزبر فلقته ارباعا لان انصاف حب الكزبر يثبت من بين

جميع الحب في من هذا الوجه مجاوزة لفطنة جميع الحيوان •

جمع السلامة هو ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه واستعمله الشاعر في قوله

• لا زال منك الجمع سلامة • واراد به معناه الامانة في مع التورية •

جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما في مكان الآخر •
جمع المكسر ما تغير فيه بناء واحد •

جمع المؤلف والمختلف من انواع البديع وهو عبارة عن ان يريد التكميل

التسوية بين مدح وحين فيأتي بعان مؤلفه في مدحها ويروم بعد ذلك

ترجيح احدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص بها مدح الآخر فيأتي لاجل

الترجيح بعان تخالف معاني التسوية ومنه قول الخنجر اري

• رايت الهلال ووجه الجيب فكانا هلالين عند النظر •

• فلم ادر من حيرق فيهما • هلال السماء من هلال البشر •

• ولولا التوردي لوجبتين • وما لاح لي من خلل الشعر •

• لكنت اظن الهلال الجيب • وكنت اظن الجيب القمر •

فقد سوى بينهما ثم رجع ففضل الجيب على الهلال •

جمع النمل يضرب به المثل لان النمل والذر والفار والحشرات

الدابة في الجمع والكسب •

جمل البحر سمكة طولها ثلثون ذراعا قاله ابن سيد وللبحر جمل

جمل السقاية يضرب مثلا في الامتهان فيقال ما هو الا جمل السقاية

وحمار الجوامع قال نصر الخنجر اري •

• ولو جمل السقاية لقيوه • بمعشوق تحذف باذروحي •

جمل الفقرا تتمثل به العامة في الغلام الغليظ المواجه

جمل الماء هو الطائر المعروف بالجمع والحوصل

جمل الحمل تتمثل به العامة في المتختر •

جمل الهود هو الخرباء **جماع الاشهر** هي الخمر والمراد مجمعه ومنظنة •

جماع القارة هو اينع كاحمد بن مليم بن الهول •

جماع قريش قيل هو قصي فلا يقال لاحد من اولاد من فوقه قريش ونسب

هذا القول لبعض الرافضة وهو قول باطل لانه توصل به الى ان يكون الصديق

والفادوق من قريش فلاحق لها في الامامة العظمى التي هي خلافة طهيت الائمة

من قريش فان ابا بكر يلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة وعمر جمع معه في

كعب وقيل هو فخر وهذا قول عليه لاكثر وقيل هو النضر وهذا قول للفقه

فقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم من قريش فقال من ولد النضر وقيل هو

الباس كان في العرب مثل لقائ الحكيم في قومه وقيل هو مضر •

جنحة الشر هم الذين يجنون على الناس في المثل اذا قام جنحة الشر

فاقعد وهو مثل قولهم اذا انزابنا الشر فاقعد

جنحة البعوضة يضرب به المثل في الصغر والخفة والقلّة كما يضرب بمثل ذرة وفي الحديث لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرها شراباً

جناح جبريل قال الله تعالى في وصف الملائكة اولى اجنحة مشى وبلاث ورباع يزيد في خلق ما يشاء وقد ضرب المثل في البركة والشفاء بجناح جبريل بعض الادباء فقال في وصف دفعة في العيادة وردة عليه

• اربعة في عيادة وردة • ام رقية قد شفت تبجيل

• ام عودة من بيننا صدوت • ام مسحة من جناح جبريل

جناح الخط هو همة النفس قال

• ترفع عن حضيض الذل واحذر • مصاحبة الاراذل والموالي

• جناح الخط همة كل نفس • تطير به الى فوق المعالي

جناح الذل قال الله تعالى واخفض لها جناح الذل من الرحمة جعل للذل جناحاً كما جعل لبيد في قوله

• وغداة ربح قد كشت وقرة • اذا صبحت بيد الشمال زمامها

لشمال يد والقرة زماماً وامرهم بخفضها بما لغة في التثنية او اراد جناحه كقوله واخفض جناحك للمؤمنين واصافته الى الذل للبيان والمبالغة كما اضيف حاتم

الى الجود والمعنى واخفض لها جناحك الذليل وقرى الذل بالكسر وهو لا يقاد من الرحمة من فوط رحمتك عليها بكرها اليوم ولا فقارها الى من كان فقر

خلق الله تعالى اليها بالامس يتضاوى واخفض لها جناح الذل من الرحمة من الرحمة تواضع لها او من المقلوب اي جناح الرحمة من الذل قاموس

جناح السفر يقولون نحن على جناح السفر اي نريد

جناح الطالب يعني به عن الشفيع

جناح الطاووس قال الثعالبي بلغني ان صاحب كان اذا نظرت في خط الامير شمس المعالي وهو نايه في استيفاء اقسام الحسن قال هذا جناح طاووس

وقال الامير السيد دام تاييده

• دع الحرس واقنع بالكفاف من الغنى • ورزق الفتى ما عاش عنه بعيشه

• وقد هلك الانسان حسن رياشه • كما يذبح الطاووس من اجل ريشه

جناح طائر يقال كان في جناح الطائر اذا طار فلفاد هشا كما يقال كانه على قرن

اعفروكاته في كف طباط وبقال فلان دكب جناح الطائر اذا فارق ولمنه وقد يضرب مثلاً لما لا يرجي فيقال هو من جناح الطائر

جناح القضا قال البخاري ولم تطل به الايام حتى بسط القضا عليه جناحه وقضيه الله تعالى وله الكبرياء اليه • رحمة الله ورضوانه عليه

جناح المسلمين كان يقال للبريد جناح المسلمين لما كان يتطايرون به من الاخبار **جناح النجاة** لم اسمع فيه احسن من قول الشهاب

• اذا دمت امرافك طالباً • برفق في الرفق ينيل الصلاح

• ففى الرفق والصبر للمرجى • لقاح الصلاح جناح النجاة

جناح النملة يضرب مثلاً للارتياش الضعيف واستغناء الفقير بما فيه هلاكه اذا من اقوى اسباب هلاكه بنملة نبات اختجها ويقال لم يرد الله بالنملة صلاحها اذا امنت لها جناحاً قال الثعالبي وانشد لامير السيد لنفسه

• ارض من ديناك بالقرب وان كان يسيراً

• فهلاك النمل ان يكسى جناحاً ليطير

ومن الاجنحة المستعار جناح الرجل وجناح الطريق وجناح الحائط وقد احسن ابن المعتز في قوله

• شر بنا بالصغير والكبير • ولم تخفل باحداث الدهور

• وقد ركبت بنا خيل الصبا • وقد طلنا باجنحة السرور

جناح نعام يقال لمن شمر عن ساق الجد في مرة قد ركب جناح نعام كما قال الشاعر في مرسية عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

• فن يسع او ركب جناح نعام • ليدرك ما قدمت بالامس سبق

جناح الاضمار هو ان يضم المتكلم ركني التجنيس ويذكر لفظاً مرادفة لاحدهما فيدل المظهر على المضمّر كقول ابى بكر بن عبدون وقد اصطحب بحجرة وترك بعضها الى الليل فصارت خلوا

• الا في سبيل الله وكاس مدام • اتينا بطعم عهد غير ثابت

• حكمت بنت بسطام بن قيس عشيّة • وجاءت بحسب الشفري ثياب

ورثت بسطام اسمها صهباً وبسطام هو الذي ثابه عبد الله بن عمر بقوله من ابيات

• نقسم ماله فمنا وندعوا • ابا الصهباء ذجع لاميل

وقوله بحسب الشفري تشير الى خالته ابى شرابا سمى ثابت حيث قال في مرسية

• ما سقنيها يا سواد بن عمرو • ان جسمي من بعد خالي لخل • وهو المهزول •
جناية براقش في المثل على اهلها تجني براقش قيل هي كلمة سمعت وقع حوافر
دواب ففتحت فاسدلوا بناحها على القبيلة فاستبلوهم وقيل هي اسم امرأة لقان بن هاد
استخلفها زوجها وكان لهم موضع اذا فرغوا من اوقافهم فيجتمع لجدوا وجوارها
عيش ليلة ودخن فاجتمعوا فقبل لها ان رددتهم ولم تستعملهم في شيء لم ياتك
احد مرة اخرى فامرهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فاجبر فقال على اهلها
يجني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه او كان قومهم لا ياكلون الا بل
فاصل لقان من براقش فلما فسر لقان في بني ايسها فراح ابن براقش الى ابيه بمرق
من جزور فاكل لقان فقال يا هذا فما تعرفت طيبا مثله فقال جزور ونحوها اخواني
فقال حملوا واجعلوا اي طعمونا بالجل واصم انت منه وكانت براقش تترقومها بغير اقبال
لقان على اهلها فاشرع فيها وفعل ذلك بنوا بيه لما اكلوا لحم الجزور فقبل على اهلها بجني
براقش **جنب الله** في قوله تعالى على ما لو طعت في جنب الله هو حقه وهو طاعة فالسابق
البربري • اما سقني الله في جنب وامق • له كبد حوى عليك تقطع •
وهو كناية فيها مبالغة كقوله •

• ان السماحة والمروق والندى • في قبة ضربت على ابن الحشر •
وقيل في ذاتة على تقدير مضاف كالطاعة وقيل في قبة كقوله صاحب الجنب وقيل
في امره ومنه المثل ان الله في جنب اخيك ولا تقدم في ساقه ويقال قدع في ساقه
اذا عابه وقال ابن عرفة في جنب الله اي فيما تركت من امر الله تعالى يقال ما فعلت
في جنب حاجتي قال كثيره • الاتقيين الله في جنب عاشق •

جند ابليس يقال ذلك للجان والخلعاء قال الشاعر •
• وكنت فتى من جند ابليس فارقتني • في الحال حتى صار ابليس من جند •
• فلومات قبلي كنت احدثت بعد • صنائع سؤليس بحسبها بعد •
جن سليمان لما سخر الله تعالى سليمان عليه السلام الجن والشياطين
وجعلهم يعبدون عن رايه ويتصرفون عن امره اذ يصفوا اليه فيقول جن سليمان
وشياطين سليمان كما قال الجعفي •

• كان جن سليمان الذين ولوا • ابدعها فادقوا في معانيها •
جن نصيبين هم الذين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل كانوا خمسة
دم مسا وخسا وشا حبة وباصية والاحقب •
جنات عدن دور الاقامة من قولهم عدن بالبلد يعني هذا وعدونا •

قام قاموس وقال البيضاوي عدن علم لانه المضاف في العلم او علم للعدن
بمعنى الاقامة كسيرة **جنة الهارب** قيل •

جنة الارض يقال لبغداد جنة الارض ومجتمع الوافدين دجلة والفرات
وواسطة الدنيا ومدينة السلام وقبة الاسلام لانها غرة البلاد ودور الخلوقة
ومجمع المحاسن والطيبات ومعدن الطرائف واللطائف وبها ارباب النعمان
في كل فن واحاد الدهر في كل نوع وكان ابو اسحاق الزجاج يقول بغداد حاضرة
الدنيا وما عداها بادية وتمازج اصحاب بن بغداد سالد ابن العميد عنها
فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد فجعلها مثالا في الغاية من
الفضل والكمال وبعض الشعراء فيها •

• سقى الله بغداد من جنة • حوت شمشي العين والافق •
• على انها مينة الموسرين • ولكنها حشرة المفلس •

جنة الخلد قال ابن طباطبا العلوي •

• فمها انس لا انس التذاذي • بخانات كجنان الخلود •
• بنضج عارضين الى اقاصي • تغور زانها وزد الخدود •

جنة الدنيا يقال للشام جنة الدنيا ولما اخرج هرقل من بلاد الشام المسلمين
وخرج نهارا ربا الى الروم كي حتى لخصل لحية وغشوق عليه فلما افاق قال
السلام عليك يا سوري يا جنة الدنيا سلام لانك في بعد •

جنة الرجل في الجنة جنة الرجل دان •

جنة عبقر قال الجاحظ كما تقول العرب سد الشرى وذباب الغضا ونقر الجوا
روحش وجره وخباء جاسم فيفرقون بينها وبين ما ليس كذلك اما في الخش
والقوى واما في السن والحسن فكل ذلك يفرقون بين مواضع الجن فاذا نسبوا لشكل
منها الى موضع معروف فقد خصوه من الخش والقوى والعراية بما ليس لهم قال
ابيد • ومن فاد من اخوانهم وبنيتهم • كهول وشباب الجنة عبقر •
وقال حاتم • علم من فتيان الجنة عبقر • يهزون بالايدي الوشج المعطر •
وقال زهير • يخل عليها جنة عبقرية • جذبرون يوما نبالا فاسلوا •
قال ولذلك قالوا لكل شيء فائق وشديد عبقر •

جنة الفردوس يضرب مثلا للكان جمع الحسن والطيب والامن قال ابن الرومي •

• له محل اذا ما البحار حل به • اضحى الزمان عليه جدموت •
• كانه جنة الفردوس قد امت • فيها النفوس من الروع والفرح •

جنة الماوى قال بعض المفسرين احسن الجنان واعلاها جنة الماوى لقوله تعالى
ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عند هاجنة الماوى تبعها على انها احسن الجنان
وفي ايضا وى جنة الماوى الجنة التي ياوى اليها المتقون وارواح الشهداء.

جنة المنتهى قال سعيد بن حميد .
لو كنت لا اهدى الى ان ارى . شئ اعلى قدرك لا قدرى .
لم اهدى الا جنة المنتهى . زفل في اثوابها الخضرى .

جنود سعد كفى العرب بها عن الحشرات ويريدون به الاخبية لانه اذا طلع نشر
الهموم وخرج منها ما كان محتبيا ويقال انه سمي سعد الاخبية لذلك قال الشاعر
قد جاء سعد موعدا بشره . محجرة جنوده بحسره .

جنون دقه هو ابن غياث بن اسباب خارجة وكان مفرط المجنون يضرب
بجنونه المثل فيقال ابن من دقه .

جنون العمل هو الاعجاب وفي حديث الحسن لواصنا بن آدم في كل شئ جرة
ي اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه ويؤكد حديثه الاخوان
راى قوما مجتمعين على انسان فقال ما هذا فقالوا مجنون قال هذا مصاب
ما المجنون الذي يضرب بمنكيه في عطفه ويمطى في مشيته .

جنون العلم قد جرى المثل بجنون المعلمين لفساد افئدتهم كما قال الشاعر
معلم صبيان يروح ويفيدى . على انه افقه الوان ريح فسامهم
وانشد الجاحظ لصقارب المعلم .

وكيف يرجى العقل والحزم عنده . يروح الى انثى ويعذ الى عقل .
جنى النخل يضرب بصفاء المثل وحناء العسل .

جنب العصا في المثل اصبع جنب العصا بمعنى الجنوب والعصا
بجماعة يضرب المثل انقاد له كلف .

جهد البلا هو مشقة الضرويقا لبلغ جهد اى اقصى قوة في هذا البلا
الشد التي يمتنى الانسان عندها الموت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يستعيز منه ابوهريرة عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انى اعوذ بك من
سؤ اقصد وجه البلا ودرى الشقا وثمانية الاعداء وروى في جهد البلا انه
القتل صبرا تس يرفعه قال قتل الصبر جهد البلا وقال صلى الله عليه وسلم
جهد البلا ان يحتاج الى ما في ادى الناس فيمنعوك محالدا قال كنت جالسا
مند عبدا لله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بالكوفة فاقى رجلا ان يضرب فقلت

هذا والله جهد البلا فقال والله ما هذا الا كشرطه حجام بشرط ولكن جهد فقر
مدقع بعد غنى موسع ويروى ان الاخنف كان يقول جهد البلا خادم يد مد
وبت يكف وحبب يتفرقع وخوان ينتظر وعن المعتمر بن سليمان لم يعالج جهد
البلا من لم يعالج الايتام وقال الجاحظ ليس جهد البلا مد الا غناق وانتظار وقع
السوق لان الوقت قصير والحسن مغرور ولكن جهد البلا ان تظهر الجسد
وتطول المدن وتجر الجملة لم لا تقدم صديقا مؤبنا وابن عم شامتا وجارا حاسدا
ولياف قد تحول عدوا وزوجة مخلعة وجارية مستبيعة وعبد يحرق وولدا
ينتهرك وقال في مكان اخر قد علمنا ان المخنوق بجهد الترفية بارخاء الزيار
وان صاحب المحصر وصاحب الاسرى يجدان عند التطلق وانفتاح المخرج
ما لا يجد اكل الرطب وكذل لك المصبور على ضرب العنق وهو الذي
يسمى جهد البلا لانه اذا سلم وقد عاين بريق السيف بجهد تلك السلامة في
الذبح ما لا يجد شئ من الفواكه والحلوا **جهد العاجز الغيبة** .

جهد المقل قال الشاعر .
جهد المقل اذا اعطاك نائله . ومكث من غنى سيات في الجود .

وفي حديث افضل الصدقة جهد من مقل وفيه ايضا خير الصدقة ما كان
عن ظهر غنى وابدأ بمن تعول ولا تنأ في بينهما لان الاول محمود من حيث رياضة
واحتمال المشقة في طاعة الله وايتار رضاه والثاني من حيث رعاية حال
العيال او هما محمولان على حالين فالاول على الصابر على الفاقة والثاني على
خلافه لئلا يضرب بنفسه بتكليف المشقة والحاجة الى الناس وبهذا صرح
لفقهاء فقالوا من وثق بنفسه بالصبر على الفاقة ومنه السؤال جازان
تصدق بجميع ماله ومنه لا كرم له ذلك قال الشاعر علم الناس على ضنين نشرع كما
جهد ابي جهل هو ابن هشام ويضرب به المثل بواقعة كينته ويكنى ابا الحكم ايضا

جهد حمار يعنون به حمار ابن مويك ويأتى قريبا .
جهد الصبي يضرب به المثل فيقال اجهد من الصبي ويقال الصبي
صبي ولولق النبي وفيه يقول الشاعر .

ولا تخف كما حكم الصبي فانه . كثير على ظهر الطريق مجاهله .
جهد العقرب لانها تشي بين ارجل الناس ولا تكاد تبصر وتجرب لدغها الهلاك
الى نفسها وربما ضربت با برتها ما لا تقرفيه من مضرة ونحوها وتدق برتها فتقتل
جهد الفرس يضرب به المثل لان الفرسة تطلب النار لتلقى نفسها فيها كما كان سائر

بيت

بلا صراح

• إذا ما دنا حنقا الفراشة أقبلت • إلى وجهان النار تطلب مقبسا •
 وهذا كما يقال للرجل إذا • أجل لبعير حام حول البئر وكتب أبو اسحاق الصائفي •
 مثله في طرائق الفصحى • وخلايق الحزماء مثل الفراش المنهافت في الشبهة والنقد المتهتم على القايث
جهيئة الأخبار يضرب مثلا لمن تمت خبرته بالأشياء وأصله قولهم عند جهيئة
 الخبر اليقين في القاموس عند جهيئة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا نقل جهيئة يقال له
 يقال لأن حصين بن عمرو الكلابي خرج ومعه رجل من بني جهيئة يقال له
 الأخنس فسترل منزلا فقام للجهيئة إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت لخته
 صخرة تبكيه في الواسم فقال الأخنس •
 • تسائل من حصين كل ركب • وعند جهيئة الخبر اليقين •
 وفي خوف الحما منه وعند جهيئة الخبر اليقين •
جواب الجواب كان صاحب يقول جواب الجواب من الخطط الصعاب
جواز القنطرة يقال جاز فلان القنطرة إذا كل فلم يلتفت إلى القدر فيه قاله
 الفطاني وهو من التعبيرات للحادثة والمعروف فيه قديما هو مجرلا تكدر الدلا
 ومثله بلغ ماؤه قلتين وصار ماؤه عشرين في عشر •
جوامع الكلم القرآن في الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان
 يتكلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني قليل اللفاظ •
جوانب الأشعار وجوانب الأشعار ما جاز من بلد إلى بلد •
جود طي ساربه المثل لكون حاتم وأوس بن حارثة منهم وهما هما
 لوجود الكرم قال أبو تمام الطائي •
 • لكل من بني هوا عذر • ولا عذر للطائي تميمي •
جود الفضل هو ابن يحيى بن خالد بن برمك وذكره أشهر وأسير من ينسب
 عليه وكان يقال له حاتم الإسلام وخاتم الأجواد ويقال حدث عن البحر
 ولا حرج وعن الفضل ولا حرج وفيه يقول يزيد بن خالد •
 • ألم تر أن لجود من صلب آدم • تحدر حتى صار في راحة الفضل •
 ويقول أبو نواس ما هو اندح شعر المحدثين •
 • أنت الذي تأخذ الأيدي بحجرتي • إذا الزمان على أبنائه كلحا •
 • وكلت بالدهر حينا غير فافدة • بجود كحك تأسو كل من جوحا •
جود كعب قال لجاحظ العامة تخاف بأن حاتم الطائي أجود العرب ولو قدته
 على هرم الجود لما اعترض عليهم لكن الذي يحدث به عن حاتم لا يبلغ مقدار ما روي

عن كعب لأن كعبا بذل النفس حتى أعطيه الكرم وبذل المجهود في المال فساوى
 حاتم من هذا الوجه وبانيه بذل المهجة وحديثه هذا أنه خرج في شهر فاجسر
 فضل كركب الطريق فتصافوا الماء فانهى التبع إلى كعب وراى رجلا
 من العرب فاسطى ينظر إليه فقال للساقى اسق اخاك النمرى وفعل ليوم الثاني
 كذلك حتى ورد الماء فقالوا له رد كعب انك ورا د فجهر عن الجواب وترك
 فظاظ وكان اذا جاوت احد فمات وداه وان هلك له مال خلفه عليه وهو
 ابن مائة الايادي ومائة اسماء واسم ابيه عمرو وقيل اسم ابيه مائة واسم جده
جود معن هو ابن زائدة وهو مشهور بالجوود وفيه يقول الشاعر •
 • فيا جود معن ناج معنا بحاجتي • فليس لي معن سواك شفيع •
 ومن امثالهم حديث عن معن ولا حرج ومن الفصول البديعة ينهى أن
 بعض الشعراء يقول لمعن بن زائدة وقد بنيت ان عليك دينافزدي في
 رقم دينك واقضى ديني ولا والله ما معن باتم من كرم هذا المقام معني
 ولا انجح في ميزان النساء وزنا • ولا افضل منه صلوات عائده • ولا افضل
 من انساب نعم كم لها في الاحوال من زنده •
جود هرم هو هرم بن سنان بن ابي حارثة المري وقد سار بذكر جوده المثل
 قال زهير بن ابي سلمى فيه •
 • ان البغيل ملوم حيث كان ولا • كن لجواد على علوته هرم •
 • هو الجواد الذي يعطيك نائله • عفوا ويظلم احيانا فيظلم •
 ووفدت ابنة هرم على عمر رضي الله تعالى عنه فقال لها ما كان الذي اعطى ابوك
 زهير حتى قابلته من المديح بما قد سار فيه فقالت اعطاه خيلا تنضي وابلا
 تقوى وثيابا تبلى • وما لا يفنى • فقال عمر لكن ما اعطاكم زهير لا يلبس الدهر •
 ولا يفنى العصر • وروي انه قال ما اعطى هرم زهير قدسني فقال
 ولكن ما اعطاكم زهير لا ينسى •
جوانبة الحصا تقول العامة كناية عن البغيل •
جور سدوم كان سدوم ملكا جايل في الزمان الاول وله قاض جور منه
 يضرب به المثل قال الشاعر • لا تبع عقدة مال • خيفة لجار الغشوم •
 واصطبر للفلك الجاني على كل مظلوم • فهو الدار بالامر على آل سدوم •
جور الهند يمثل به في السواد والهيئة التي تشبه هيئة وجه القرد قال أبو عامر
 الجرجاني يبحر • وجه بجور الهند في • ذقن كليف بجور صلب •

جوسه الناظر هي شدة نظره وتتابعه فيه في حديث قيس بن ساعد جوسه الناظر الذي لا يحار ويروي حقه التاليم الحث فيه .

جوع الذئب يضرب به المثل لانه دمه جاع .

جوع زومعة هي كلبه كانت لربيعه بجوع اما تونها جوعا .

جوع القراد يلقظهم الارض سنة ويطنه سنة لا ياكل شيئا حتى يظفر بابل .

جوع اللقوة هي الكلبة الحريصة ويجمعها لغاء وكذا لك الذئبة .

جوف حمار من امثال العرب هو اكثر من حمار ولجمل من حمار واخلى من جوف حمار وهو رجل من عادي قال له حمار بن مويلع وجوفه وادله طويل عريض لم يكن يبلد العرب اخصب منه فخرج بنوه يتصيدون فاصابتهم صاعقة فهلكوا فذكر وقال الاكابر من فعل هذا بخروده عا قومه الى الكفر فخن عصا قتله فاحوب الله وادبه فصر بته العرب المثل في الخراب والحلا وبقر لونه للوضع الذي لا خير فيه هو كجوف غير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقاله اصله قولهم اخلى من جوف حمار .

جوف الفراء في المثل كل الصيد في جوف الفراء هو الحمار الوحشي واصله ان ثلاثة نفر خرجوا متصيدين فاصطادوا احدهم اربنا واخر ظليبا والثالث حمارا فاستشر صاحب الادب وصاحب الظلي بما نالا ونظا ولا عليه فقال كل الصيد في جوف الفراء اي هذا الذي رزقت وطفرت به يشتمل على ما عندكما وذلك انه ليس ما يصيد الناس اعظم من الحمار الوحشي وتالف النبي صلى الله عليه وسلم يا سفيان بهذا القول حين استاذن عليه فحجب قليلا ثم اذله فلما دخل قال ما كنت تاذن لي حتى تاذن لجنات جهنمين وهما جانا الواري فقال صلى الله عليه وسلم يا ابا سفيان انت كما قيل كل الصيد في جوف الفراء تالف على الاسلام وقال ابو العباس معناه اذا جحيتك قنع كل محبوب يضرب لمن يفضل على اقاربه ومن اللطائف لما رايته علت انت الصيد في جوف الفراء لان الصيد في جوف الفراء .

جولان القطرب هو طائر يحول الليل كله لا ينام وقالوا اجول من قطرب واشهر من قطرب وقطرب لقب محمد بن المستنير الخوي صاحب المثلث وغيره وكان من اهل العربية وكان حريصا على الاشتغال والتعلم وكان يكر الى سيبويه قبل حضوره من التلامذة فقال له يوما ما انت الا قطرب ليل فبقى عليه هذا اللقب والقطرب والقطرب قال ابن سيدة هو الذكر من السعال وقيل هم صغار الجن وقيل القطرب بضم الفاء هو طائر الكلاب واحدهم قطرب والقطرب دويبة لا تستريح نهارها معيا وقال ابن ظفر القطرب حيوان يكون بالصعيد منها من يصير بظفره للنفر

من الناس فربما صده عن نفسه اذا كان شجاعا والا لم يفتحق نيحه فاذا كنه هلك وهم اذا راوا حظه ظهر له القطرب قالوا منكوح او مروع فان قالوا منكوح فيسولنه وان كان مروعا لمجوع قال ورايت اهل مصر يسمون بذكره والقطرب الذئب والفار لا معط والسفيه ونوع من الما ليخوليا وفي خبر ابن مسعود لا يلقين حكمم جيفة ليل قطرب نهار قالوا في معناه ان القطرب لا يستريح في النهار والمراد لا ينام احدكم الليل كله جيفة ثم يكون بالنهار ركانه قطرب لكثرة جولا نه وطوفانه في مردنيه فاذا اسمى كان كالانعام فينام ليلته حتى يصبح كالجيفة لا يتحرك .

جولة الباطل تضرب مثلا لالافاء له وفي المثل للباطل جولة ثم يضمحل اي لا بقاء للباطل وان جال جولة ويضمحل اي يبطل ويذهب .

جوهر البذر في المثل الربيع من جوهر البذر يقال راع الطعام بربع وراعي ربع انا صارت له زيادة في العجن والخبز يضرب للفرع الملايم للاصل .

جوهر الخلاف كانت جواهر الخلافه للاكاسرة وغيرهم من الملوك ثم صارت الى خلفاء بني امية ثم صارت الى السفاح ثم الى المنصور فالتخذها مودة للخلافه وفيها كل فص ثمين وعقد نفيس واشترى الربيع جواهر بالف دينار وضمها الى جوهر الخلافه ولم يزل هو والخلفاء بعده يحفظونه ويزيدون فيه ما يقدرون عليه ويجلب اليهم من الافاق وافضت الخلافه الى المقدر في خزانه لجوهر ما لا اذن سمعت وفيه المعروف بالمتقار وبالنحو وبالدرع التيمية وهي وزعوا ان وزنها ثلاث مثاقيل فتبسط فيها المقدر وقسم بعضها على الحوم وقد كانت زيان القمرمانية ممكنة من خزانه لجوهر فالتخذت سبعة لم ير مثلها وقيمتها ثلاثون الف دينار والمثل يضرب بها في الار تقاع والنفاسة فيقال سجة زيان وسياتي في السنين ثم افضت الخلافه الى القاهرة ثم الى الرض وقد امتدت الى جوهر الخلافه اي الى الخونة واتى عليه سؤا السياسة فلم يبق منه شيء وكان ذهب بذهاب الخلافه .

جوهر الرأس هو الانسان قال مقاسر الفقعي .

عذبوني بعذاب . قلعوا جوهر راسي . ثم نزل وفي عذاباه ترعوا عني طسائي . قال ابو الياس الطساس لا طغار وحدث ابو الياس الراوية من بعض شيوخه قال كانت وليمة في قرش لولي امرها مقاسر الفقعي فاجلس عانة الكلي فوق هشام بن عبد الملك فاحفظه ذلك والي على نفسه انه متى افضت اليه الخلافه عاقبه فلما جلس في الخلافه امر ان يوتي به وتقطع اضراسه وانطفا ريديه فلما فعل ذلك قال السنين

جوهر العراق بغداد قال السنين

• **بنداد جرمه العراق** • كالعين جفت بالمأق •

• وكانا الدينيا امرئ • وهي الحناشة في التراقي •

جيش الطواويس كان يقال لجيش عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث لخصا ربح على الحاج جيش الطواويس لكثرة ما فيه من الحسان الوجوه الموصوفين جيش يتولى لانهم ندبوا اليها في حارة القنيط ففسر عليهم **العصر**

العلم

حرف الحاء المرملة حاتم طي

في الجود المشل وقال الصاحب لابن العميد •

• وهوان جاد ذم حاتم طي • وهوان قال قال قسرياد •

• واختار في الجود اكثر من ان تحصى • اشهر من ان يتبه عليها •

حاجة الى الهذيل تضرب مثلا للحاجة نساءها الانسان لغيره ويضم ضد ما اظهر منها ولا يحب فضائها ما يخلو بها • واما الحاجة اخرى في نفسه وكانت ابو الهذيل صار الى سهل بن هارون الكاتب وكان خاصا بالحسن بن سهل سأل الاستعانة على اضافة وقع اليها فصار سهل الى الحسن فكله وقال لقد عرفت ايها الامير حال ابني الهذيل ومحلله وقدع في الاسلام وانه متكلم قومه والراد على اهل الاحاد وقد فرغ اليك لاضافة هو فيها فوجد ان ينظر له بما يصلح حاله فلما انصرف سهل الى منزله بعثه لوم طبعه وسؤ خلقه ان يكتب للحسن بن سهل

• ان الضمير اذا سالتك حاجة • لابي الهذيل خلوف بالديك •

• فامنع دوح الياس ثم امد له • جبل الوجاء بخلف الوعد •

• والزل كنفنا يحسن ظنه • في غير منفعة ولا رد •

• حتى اذا طالت شقاوته • بعثانه فاجبه بالرد •

فلما قرأ الحسن بن سهل رفعة وقع فيها هذه لك الولي صفتك لا صفتي وامر لي الهذيل بالف دينار فكان سهل بن هارون الكاتب اليسا في كتابا بليغا شاعرا حكما ولكنه كان مغرطا بالخل بما له وبجاهه صار في اللوم والدناءة بسهم وافره

حاجة الانسان كناية من اخرج الفضلات ويقال لفلان حاجة لا يقضيها

حاجة نفس يعقوب هي العين على نبيه حين امرهم ان يفرقوا على

الابواب ولا يدخلوا من باب واحد لانهم كانوا في غاية من الجوار وكما الخلق

حادثات الدهر في المثل صاع بهم حاد ثات الدهر يضرب لغوم انهم صاوا واستسلمتهم

حاشا السغب هو اللجم قال • جاك من عرض الفلا • يسوقه حادي سغب

حارس المرأة هو النفع لانه يحرسها عن ميل النفوس اليها •

حواذ

حاشي الذهب هو عبد الله بن حمدان كان يسمى حاشي الذهب لانه كان يشرب في اناء من ذهب وكانت قرشيش تمثل به فتقول قرشيش حاشي الذهب مجوده وكثرة خيره

حاضرة الدنيا كان المبرد يقول حاضرة الدنيا بغداد وما عداها بادية قاله المبرد وفي

حاطب الليل يشبه المكثار لان حاطب الليل ربما احتل فيما يجتنب حية وهو لا يشعر

بها لكان الظلمة فيكون فيها حشفه كمثل المكثار وربما شرب لسانه في اكله ما يجني على رأسه واياء حتى يشرب من المعتمر بقوله في مزد وجته التي انشد ها الماحظ وفسرها

• يا عجبا والدهر ذومعائب • من شاهد وقلبه كالغائب •

• كحاطب يحطب في بخاده • في ظلمة الليل وفي سواده •

• يحل فوق ظهره اليم الذكر • والاسود السائح مكره النظر •

وقال الميذاني عند ايراده المثل المكثار كحاطب الليل لانه لا يرى ما يجتمع فيخلط بين الجيد والردى والضعيف من الكلام والقوى وقيل لانه ربما شرب حية يضرب على الوجهين للخلط في كلامه والجان على نفسه بلسانه ومثله جالب الرجيل ولخل لان الراجل ضعيف والفارس قوي

حافظ سورة يوسف كان بعض اهل العلم يكتفي به عن المكدي لانهم يعنون

ب حفظها دون غيرها وقال عمار بن عقيل يهجو محمد بن وهب

• تشبهت بالاهراب اهل النجف • يدل على ما قلت قبح التكلف •

• لسان عراقي اذا ما صرقت • الى لغة الاهراب لم تصرف •

• ولا تنس ما قد كان بالامس حاكم • ابوك وهو الخلف لم يقصد •

• لان كنت للاشعار والنحو حافظا • لقد كان من حفاظ سورة يوسف •

حاقن الاهالة في المثل ناسه كحاقن الاهالة يقال للشحم والودك المذاب الاهال

يحققها الا لحاذق بها يحفظها حين يعلم انها بردت للذات فوق السقاء يضرب للحاذق بالامر

حالك التيس يضرب مثلا لمن يطعم في غير مطعم ومن يزجونه كالجودي

عليه قال • وابنة بن الحباب •

• أصبحت لا تعرف الجمل ولا • تفرق بين البقيع والحسن •

• ان الذي يرتجي نذاك كمن • يحلب تيسا من شوق اللبن •

وقال ابن ابي الشحت •

• أصبحت احلب تيسا لامرله • والتيس من ظن ان التيس مخلوب •

وقد ضرب الشهاب مثلا لمن اراد نفعا فحصل له ضرر حيث قال •

• ليتم قد اساء وساء فعلا • ولم يظهر يعرف لديم •

ليس

• وكذا قد رجونا منه خيرا • ومن حبل التوس تبلى عليه •
حلبة الضأ يتمثل بها في الدانة وفي المثل ما يحسن القلبان في يد حلبة الضأ
 القلب السوار ويريد بحلبة الضأن الامة الراعية يضرب لمن يري بحالة
 حسنة وليس لها باهل •
حامل المسك هو المجلس الصالح هكذا جاء في الحديث وجلس السوء ناخ الكير
 وناخ الكير ما ان تحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خيشة •
 فحامل المسك ان يجد منك واما ان يتناع منه واما ان تجد منه ريحا طيبا •
جباب الماء وقع تشبها للياسمين في قول الشاعر والياسمين جباب ماء قد عطف
 وهو تشبيه بدع وفي صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل جباب المسك
 الجباب بالفتح الطل الذي يصبع على البنات شبه به رشحهم مجازا •
 واصله الى المسك ليثبت له طيب الرائحة ويجوز ان يكون شبهه بجباب
 الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه ويقال لمعظم الماء جباب ايضا •
جبال المودة البشاشة •
جبال الاسلام هي عهوده واسبابه جمع الجبال وفي حديث ذي
 الشعاراتوك على قلص نواج متصلة بجبال الاسلام •
جبال الافلاس قال • انا والله طائر للعالي • عوقه جبال الافلاس •
جبال الشيطان قال بعض السلف احذروا النساء فانهن جبال
 الشيطان قال الميذاني قال ابن مسعود والجبال المصائد •
حب الخير كني بالخير عن المال لان كل محبوب خيرا والمال انفس محبوب فكأن
 خيرا قال الله تعالى وانقلب الخير لشديد وهو كقوله تعالى في الوصية ان ترك خيرا
 مالا والعرب كني عن الخيل بالخير لكثرة استغناها قال الشاعر • والخيل
 والخير كالقربين وقال تعالى في قصة سليمان عليه السلام فقال اني احببت حب
 الخير عن ذكر ربي اى الصفت نفسي بالارض من حب الخير لموت عن ذكر
 ربي وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة
حب الرياسة قال حب الرياسة اولاد وآله وقلت في رئيس الأطباء وعاه حب
 الرياسة التي فخت في ام راسه • الى ان يشد باوتاد الدين عرى امراسه •
حب الطوامير يقال فلان يحب الطوامير ارمى بالابنة وذلك اشار الى قول القائل
 • بامن قلب طوامير ابراحته • ما ذا بقلبك من حب الطوامير •
 • شئت شيئا بشيئت تعشفه • طولا بطول وتدويرا بتدوير •

وقال ابن الرومي •
 • وما استفدت من الديوان فائدة • فيما علت سؤنشر الطوامير •
حب العاجل قال جرير •
 • اني لا ارجو منك خيرا عاجلا • والنفس مولعة بحب العاجل •
 وقيل هذا المعروف اجله وقال بعضهم اذا اولتني نعمة فجلها فانفس مولعة بحب
 وان الله تعالى قد اخبر عما في نفوسنا فقال كلا بل يحبون العاجلة •
 وقال مروان بن ابى حفصة •
 • فما نحن نخشى ان يخيب رجائونا • لديك ولكن هذا البر عاجله •
حب الشباب قال • وقالوا بداحب الشباب بوجهه • تياحسه وجهها الى محبها •
 واشد في السيد سليمان الحموي الكاتب لنفسه قوله •
 • واغيد افرط في محبة • حتى رايانا منه شيئا عجبا •
 • فاطلع الله له عارضا • امطر خديه اليم العذاب •
 • كالنمل في التشبيه كنه • نمل بدا ينقل حب الشباب •
حب الظرف محبوب عند فتيان الشام والعراق ومتطريهما قال الضو
 • الشيب عندى والافلاس ولحوب • هذا هلاك وذاشوم وذاعطب •
 • ان دام الملك لاظفر يدوم ولا • جلد يدوم ولا لحم ولا عصب •
 • ولقبوه بحب الظرف ليهيم • يا نفس ضاعوا كما قد ضاع ذا القلب •
 ومنه ظرف اسم فيه قول الآخر • سيدى ليس ذا جوب • هذه حكمة الطرب •
 ما اراه مزايلى • ما ارى التين والعنب • كلما قلت قد ذهب •
 دب في الجلد والتهب • او يرى راية المليم • فيمضى مع الرطب •
 واظرف من هذا كله ما اشهد في الجوب الشيخ على بن الحسين لاية الشيخ الحسن الطيلى باخون
 • لنا جوب بين البنات مخكه • رضينا به ولحاسدون غضاب •
 • وكنا معا كالماء والراح صجة • علاونا طول الامتراج جباب •
 ثم قال البغداديون يقولون للجوب حب الطرب •
حب الغمام هو البرد ويقال حب المزن وحب قرو وفي صفة صلى الله
 عليه وسلم ويفتر عن حب الغمام شبه بالبرد ثغره في بياضه وصفائه وبرده •
حب القلق يتمثل به في الامحاح على الشجع والقلق جافين مكسورين
 حبثاق الدق عن الاصمعي وعن ابى الهيثم حب القلق مز يدقه انما اراد حب
 القلق الذي يدق فيجعل في الامراق وذكر في الاعراب القدم ان القلق

شجرة خضراء تنهض على ساق ولها حب كحب اللوبيا حلوي طيب يؤكل
والسنة حريصة عليها يضرب في الاذلال والحمل عليه •

حبة السنه هي شجرة تخرج في الوجه فلا تندمل الا في تمام السنة واذا برت بقي موضعها
كالوسم ويكثر خروجها في الحلبين **وانشد في السيد سلما الكاتب** لفظه لنفسه قوله فيها

• كانا حلبا الشهاب قد شفقت • حيا بجودها ذي البسم العطر •
• فقبلت وجنة منه مضرجة • فاثرت في حواشي وردها النضر •
• فعاب تاثيرها قوم بزعمهم • فقلت كفونا في ذلك من ضرر •
• ان لاح في غدا منكم انثر • فصحة البدر لا تخلو عن الاثر •
وانشد في ايضا قوله فيها

• وشادن من بني الشهاب ذي اثر • بوجنة صانها الباري عن العار •
• كانا حلبا ازادها شغفا • قد نكطت خدوها القاني بدنا •

حبة القلب هي سوداؤه او مبعته او ثمرته او هنة سوداء فيه وهي كثيرة الدوران
في الاشعار يشهون بها حال المحبوب ولقد احسن الشهاب في استعمالها حيث قال

• يا حبيبا يصدم غير ذنب • ويرى لهم والجفالي نصيبا •
• قد تملك حبة القلب مني • ولذا سمي الحبيب حبيب •

حبس الحياة هو المرض وحبس الروح هو الهل •

• حبس الحياة في الجسوم السقم • كذلك حبس الروح في الهل •

جبل الجوار كان من عادة العرب ان يخيف بعضها بعضا فكان الرجل اذا اراد
سفر اخذ معه سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في حدودها حتى ينتهي الى

الاخرى فيأخذ مثله لك فهذا جبل الجوارى مادام بجوار ارضه وهو من الاجاق
الامان والنصرة ومنه حديث دعاء الحجازة اللهم ان فلانا في ذمتك وجبل جوار لك

جبل الذراع يقولون هو منى على جبل الذراع اي معه حاضر ويقولون هو

على جبل ذراعك اي الامر فيه اليك يضرب في قرب المتناول قال الكاهن في يضرب
للدخ لا يخالف اخاه في شئ تمسكا باخائه واشفاقا عليه اي هو كما تريد طاعة
واقبياد لك وجبل الذراع عرق في اليد •

جبل الغنى في المثال يشب في جبل عى وجبالته عى اذا وقع في مكروه لا يخلص منه

جبل القصار يقال في الكناية عن الرجل اذا كان حسن الباس قليل الطائل ومثله

جبل المطري ومثله مشجب مفرد او مضافا الى القصار قال

• اذا البسوا كن لغوز وخضرها • واخرها فقد راحت عليك الشاة •

وحكى بعضهم قال وفد كيسان على يحيى بن خالد فلم يعطه شاة فلما وافى البصر قيل
كيف وجدت مشجبا من حيث ايتته وجدته لايسا •

جبل الله دينة الاسلام او كتابة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن جبل
الله المتين استعار له لجبل من حيث ان التمسك به سبب النجاة عن الردى كما ان

التمسك بالجبل سبب للسلامة عن الردى وفي صفة القرآن كتابا لله جبل
مدود من السماء الى الارض اي نور مدود يعني نور هداية والعرب تشبه

النور المدود بالجبل والحيط ومنه قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من
الحيط الاسود يعني نور الصبح من ظلمة الليل وفي حديث الدعاء يا ذا الجبل الشديد

هكذا يروي المحدثون بالباء والمراد به القرآن والدين والسبب ومنه
قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالشدة لانها من

صفات الجبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة قال الازهرى
الصواب الجبل بالياء وهو القوة يقال حول وجبل يعق •

جبل الوريد يضرب به المثل في القرب وهو من قوله تعالى نحن اقرب اليه جيل
الوريد ويقال للحكم بناؤه وما تريد اقرب اليه من جبل الوريد والوريد هرق

في العنق وهما وريدان والعرق الذي يقال له الوريد هو الجبل ايضا
فاضيف الى نفسه لاختلاف اللفظين •

جبل الجبل بخر كيماني عن بيعة هو ما في بطن الناقة او حمل الكرمية قبل ان
تبلع او ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله كذا في القاموس وفي النهاية

جبل الجبل بالحقول مصدر سمي به المحمول كما سمي الجبل وانما دخلت التاء للاشعار
بمعنى الانوثة فيه فالجبل الاول يراد به ما في بطون النوق من الحمل والثاني للجبل

الذي في بطون النوق وانما هي عنه بعينين احدها انه غروب شئ لم يخلق
بعد وهو ان جميع ما سوف يحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير يكون

انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل المراد بجبل الجبل هو ان يبيعه الى اجل ينتج فيه
الحمل الذي في بطن الناقة فهو اجل محمول ولا يصح ومنه حديث عمر لما فتح

مصر اراد واقسمتها فكتبوا اليه فقال لاحق يغزو منها جبل الجبل يراد به حتى
يغزو منها اولاد الاولاد ويكون عاما في الناس والدواب اي يكثر المسلمون

فيها ما التوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او يكون
اراد المنع عن القسمة حيث علقه على امر محمول •

خفف الانف يقولون مات خفف انقه وخفف قليل وخفف انفيه اي على

فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الانف لانه اذا دان روحه
تخرج من انفه يتابع نفسه او انهم كانوا يخيلون ان المريض يخرج روحه
من انفه والمخرج من جراحته

حجاب العزة هو العي والحيرة اذ لا تأثير للاذركات تكشفية في كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا

حجاب النفس من انوار القدس المحس والخيال والوهم
حج المساكين بجمعة هكذا جاء في الحديث

حجام سباباط يضرب مثالا في الفراغ وذلك انه كان ملا زمالا سباباطا للذات
فاذا مر به جند قد ضرب عليهم البعث فجمعهم نسمة بدائق الى وقت قفولهم
ومع ذلك بعد اسبوع والاسبوعين فلا يدنو منه احد ففندها يخرج امه
فيخرج يبري الناس انه غير فارغ فزال كذلك داه حتى زوف دم امه فانت فجاة
تضرب به للثل وقال الخوارزمي ان هذا الحجام جمع كسرى اسبرويز
مرة فامر له بما اعناه من الحجامه فكان لا يزال فارغا فكيف يضرب بفراغه للثل

حجة الزنادقة هو الجهل قال ابن الرومي
مهلا يا الصقر كم طائر • خرص ريعا بعد خيلق
لا قدست تعمي تسربلها • كم حجة فيها الزنديق

اختر ابن الرومي من رجل سمعه يقول لو كان ههنا عدل وقسم بالسوية ما ملك
ابو الصقر ما ملك فنظم من وقته **ولابن الرومي** في ما يقرب منه
• وقينة ابرد من ثلجة • ثبت منها النفس في صجبة
• كانه من نقشها شومة • لكنها في اللون استرجه
• تفاوت خلقها فافتت • لكل من عطل محجة

حجة المذنب كناية عن الوجه المليح اشار الى قول القائل
قد ظفرا بفعله من رقيب • فسرنا اختلاسه من حبيب
• وزاينا وجاهناك مليحا • فوجدناه حجة للذنوب

حجة المعطلة كناية عن الوجه المشوه اشار الى قول ابن الرومي وقينة ابرد من ثلجة الى الخ

حجر الارض هي الداهية العظيمة تثبت ثبوت الحجرة الارض وفي حديث
الاحنف قال لعلي حين ثوب معوية عن الحكومة لقد ربيت حجر الارض

حجر المنار والعادة تقول شاهدة القبر تمثلها في من ليس نصيبا للحياة الا القيام
في الوجود بعد ان لا صف له تذكر والفرنس والروم يقولون سنك مزار وهو معنا

حجر المغناطيس هو الذي يجذب الحديد بطبعه فيضرب مثلا للجاذب الشئ
الى نفسه كما قال ابن طباطبا

• بابي الذي نفسي عليه جيس • مالي سواء من الانام رئيس
• لا تنكروا ابدا مقاربتى له • قلبي حديد وهو مغناطيس

وبقال فيه المغناطيس والمغناطيس وهو مغرب

حداد العين استعار بدبعة اول من استعملها ابن هاني الاندلسي في قوله
• قرينة ما تم على العشاق • وجعلن الحداد في الآفاق
ولحسن منه ما قيل في الاكتمال يوم عاشوراء

• وقائل لم تحلت عينا • يوم استباحوا دم الحسين
• فقلت كفوا الحق شئ • تلبس فيه السواد عيني
ولابن عمران الحلبي

• ما ان عصيت العين بعد دم سدا • الا لامر طال منه سهادي
• لما قضى نومي باجفاني اسي • لبست عليه العين ثوب حداد

حدث الملوك هو صاحب حديثهم وسمهم
حدثان الامر بالكسر وله مثله حدائنة الامر يقال كان ذلك في حدثان
امر كذا اي في حدثه وحدثان الدهر محركة نوم كحوادثه وحادثة

حد الاحد كان قد ربن سالم ومن تبعه من ثود عقروا ناقة الله يوم الاربعاء
فصبرهم العذاب يوم الاحد فاهلكهم وفي الحديث تقودوا يا الله من شر الاحد
له حد الحد السيف وقال ابو تمام في محمد بن يوسف وقد اوسع يقوم في يوم الاحد
• من كان انكا حد في كاتيتهم • انت ام سيفك الماخي ام الاحد

حد الانسان يقال استكمل فلان حد الانسان اي مات لان حد الانسان انه حي

حد الزمان من الحد هم الاثر الك استعار بدبعة وقعت في شعر
السيد شرف السادة البلخي حيث قال

• عليك التوك من هذا الانام • فهم زين المحاضر والمواحي
• وهم حد الزمان وهم حلاوة • وقد حد المراق في المدام
• باوساط الفلاهم بيوت • تحضنها باطراف السهام

ما احسن ما لفق بين الاوساط وبين الاطراف ومثل هذه الصنعة في شعر
• توليه اوساط البلاد راحة • وتمنع اطرافها من من الغزل

حد الزنا يتعار للامر الذي ينتهي اليه في نافي قال الشهاب

ناطق ميت

وعدك بالجود له بقلب البرق شبه كأنه حد الزنا يدروا في الشبه
حد الضرس يتمثل به فيقال احدث الضرس وهو من الخدق
حد الظهيرة يقال آتته حد الظهيرة اي حين اخذت الظهيرة
وهي الحاجة حدها ومثله قائم الظهيرة
حد الليطة يقال احدث الليطة وهي قشر القصب
حد الموصى من امثالهم احدث الموصى
حدقة البعير يتمثل بها في الخصب والنعمة فيقال هم في مثل حدقة البعير
وذلك ان حدقة البعير خصب ما فيه لان البعير فون مقدار سمها وفيها يبقى
آخا لنقى وفي السلاحي قال الرازي يذكو بال
• لا تسكين غلاما ثقيلا • مادام مخ في سلامي او عين •
حدى الدهر يقولون لا افعله حدى الدهر اي ابدا
حديث خرافة هو رجل من بني عذرة استهوته الجن فلما خلت عنه رجع الى قومه
رجل يحدثهم بالاعاجيب من احاديث الجن وكانت العرب اذا سمعت حديثا
لا اصل له قالت حديث خرافة وضر به ابن الزبير قبل ان يسلم مثالا في الكفر
بالبعث والمعاد حيث قاله حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يام عمرو
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق ووقع في امثال المفضل
بسند يصل الى عايشة رضي الله تعالى عنها وعن ابائها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم
حدثني حديث خرافة فقال رحم الله خرافة كان رجلا صالحا فاجتهد في امره فان
ليلة فلقى ثلثة نفر من الجن فسبوه فقال احدثهم بغفوة عنه وقال آخا فقتله وقال
آخا فقتله فبينما هم يتشاورون في امره ورد عليهم رجل فقال السلام عليكم
فقالوا عليكم السلام فقال وما انتم قالوا نفر من الجن اسرا هذا نحن نأمر في امره
فقال ان حدثكم حديثا عجيبا تشركوني في امره قالوا نعم قال اني كنت ذا نعمة
فرأيت وركبني دين فخرجت هاربا فاصابني عطش شديد فشربت الى بئر فزلت
لا شرب فصاح بي صائح من البئر فخرجت ولم اشرب فغلطني العطش فعدت
فصاح بي ثم عدت الثالثة فشربت فلم التفتة فقال لهم ان كان رجلا فاحلوا امره
وان كان امرأة فاحلوا رجلا فاذا انا امرأة فانتبذني رجل فولدت
منه ولدين ثم نقت الى بلدي فزرت بالبئر التي شربت منها فصاح بي كصاح
في الاول فشربت ولم انتفت فعدت كالاول فعدت رجلا كما كنت فانتبذني بلدي
فشرحت امرأة فولدت ولدان فلي الثمان من بطني واثنان من ظهري ففعلوا

ان هذا عجيب انت شريكنا فيه فينما هم يتشاورون وورد عليهم ثور يطير
فلما جاوزه اذ ارجل بين خشبة يحضر في اثره فوقف عليهم فسلم فردوا عليه
مثل رددهم على صاحبه فقال ان حدثكم بحديث اعجب من هذا تشركوني فيه
قالوا نعم قال كان لي عمر وكان موسرا وكانت له ابنت جميلة وكنا سبعة اخوة وكان
له عجل يربيه فانفلت فقال ايكم يرد فابنتي له فاخذت خشبتي هذه
واتزوت ثم احضرت في اثره وانا غلام وقد شئت فلانا الحق ولا هو يكمل
فقالوا ان هذا عجيب اعدت شريكنا فينما هم يتشاورون وورد عليهم
رجل على فرس له انثى وغلوم على فرس له ذكر فسلم كما سلم صاحباه فردوا
عليه كردهم على صاحبه فسألهم فاجبروا فخرجوا فقال لهم ان حدثكم بحديث
اعجب من هذا تشركوني فيه فقالوا نعم قال كانت لي ام خبيثة ثم اوى للفرس
الانثى التي تحتها اكلت براسها فموتت وكنت اتهمها بهذا العبد وشار
الى الفرس الذي تحت غلامه اهكذا فقال براسه نعم فوجئت بعلمي هذا
الراكب ذات يوم في بعض حاجاتي فخبسته عندها فزأيت في نومها كانت
صاحت صيحة فاذا هي بحرق قد خرج فقالت اسجد فسجدت ثم قالت احرق
لفرس ثم قالت ادرس فدرس ثم دعت برحى فطحنت قدح سويق فأت
به الغلام فقالت انت به مولد فأتاني به فاحلت عليها حتى سقيتها
القدح فاذا هي فرس انثى واذا هو فرس ذكر اكلت لك قالت الانثى براسها
نعم وقال الذكر براسه نعم فقالوا ان هذا عجيب انت شريكنا فاجتمع راسهم
فاغتفوا خرافة فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاجبره بهذا الحديث فاجاب
من الاحاديث المحاللة نسب الى خرافة صاحب هذا الحديث وقيل في المثل المحل
من حديث خرافة وزعم بعضهم ان خرافة اسم مشتق من خراف السمرى استظفروا
حديث الغاشية هي الداهية التي تغشى الناس بشدا ندها يعني يوم
القيامة والنار من قوهم وتغشى وجوههم النار
حديث المغنين يتمثل به شاعته والمراد حديثهم حالة الغناء
حديث الرحمن بستان كان لمسيمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حية
حذر الذئب تقول العرب احذر من ذئب ويقولون انه يبلغ من شدة
احتراره ان يراوح بين عينييه اذا نام فيجعل احدها مطبقة ثابتة والاخرى
مفتوحة حارسة بخلاف الارنب الذي ينام مفتوح العينين لانه لا يحترز
ولكن من خلقته قال محمد بن ثور في حذر الذئب

الموت

• نيام باحدى مقلتيه ويتقي • باخى الاعادى فهو تقيظان هاجع •
حذر الظليم قالوا انه يكون على بيضه يشم ريح القاصص غلوة فيأخذ
حذره وينشدون لبعضهم • اشتم من هيق واحد من حجل

والهيق بالفتح الظليم كاهيتم ق

حذر الغراب تقول العرب احذر من غراب وفيه مود الاثر ان الغراب
قال لابنه يا بني اذا رميت فتلوصل الى لقوا قال الالة الى التوصل قبل ان ارمى وفي المثل
الحذر قبل ارسال السهم اصله ان ابن الغراب اراد الطيران وابوه قد رأى رجلا
فوق السهم ليرمى به فقال يا بني اتدحى تعلم ما تريد الرجل فقال ذلك الى
اغرب بنفسى فاطير اخطا بالحرم ولا اصبر عرضته لسهم يضرب في التخذير

حذر القرى قال حمزة الاصماني القرى طائر من بنات الماء صغير بحرم حديد
الغوص سريع الخطف لا يرى الا من فرغ على وجه الماء كطيران الحداة بهوى اجلك
عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى الى الهواء حذرا فان ابصر في الماء ما يستقل
بجمله من سمك وغيره انقض عليه كالسهم المرسل فاخرج منه قعر الماء وان ابصر في
الهوى جارحاً من الارض فكما ضربوا به المثل في الخطف كذلك ضربوا به المثل
في الحذر والحرم فقالوا اخطف من قرى مواضع من قرى واحذر من قرى
واحذر من قرى وفي اجماع بنت الحسن كن حذرا كالقرى ان رأى خيرا تدرك
وان رأى شرا تعلق وقد خالف رواية النسب في هذا التفسير فقالوا قرى اسم
رجل من العرب كان لا يتخلف عن طعام احد ولا يترك موضع طمع الا قصد
اليه فان صادف في طريق يسلكه خصومة برك ذاك الطريق ولم يمر به فقالوا
اطمع من قرى قال الشاعبي واقول انا خليف ان يكون هذا الرجل شبه بهذا الطير
وسم باسمه قاتك الشاعر

يا من جفان وملا • نيت اهلا وسهلا • ومات مرحب لما

رايت مالي قلا • انى اظنك تحكى • بما فعلت القرى

حرب داحس والغبراء يمثلون به في الشدة فيقولون قد وقع بينهم
حرب داحس والغبراء قال الفضل داحس فرس قيس بن زهير بن جذيمة
العبيسي والغبراء فرس جذيمة بن بدر الغزاري وكان يقال لحذيفة هذا
رب معد في الجاهلية انتهى وكان من حديثها على ما ذكر صاحب القاموس
انه تراهن قيس وحذيفة على عشرين بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والآخر
رعين ليلة فاجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحنف

فوضعت بنو قزارة رهط حذيفة كميناً في الطريق فردوا الغبراء وطلوها وكانت
سابقة فهاجت لكوب بين عيس وذبيان اربعين سنة وسمى داحسا لان
امها جلوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذوالعقال مع جارتين معكى
فلما رأى جلوى ودى فضحك شباب من الهى فاستجينا فامرسلناه فنزى عليها
فوافق قبولها فعرف حوط ذى العقال ذلك حين رأى عين قوسه وكان
شربا فطلب منهم ماء فخله فلما عظم لخطب بنهم قالوا له ذلك ماء فوسك
فسطا عليها حوط وجعل يد في ماء وتراب فادخل يده في رحمها حتى ظن انه
قد اخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها ففتحتها فورا ثم افسمى داحسا
من ذلك وخوج كانه ذوالعقال ابوه وضرب به المثل في الشوم
فقيل اشام من داحس

حرباء تنضب تنضب شجر يتخذ منه السهام قال ابن سلمة والحرباء اكبر
من الغطاية شياء وهو يلزم هذه الشجرة يضرب لمن يلزم الشئ لا يعارقه
حرباقي رادها المقدمة من مقدمات الموت على حجة التمثيل
والاستعارة قال بعض اهل الادب

• عذبرى من الايام مدت صبر وفها • لا وجه من هوى يد النخ والموى

• وابتدت بوجهي طالعات ادى بها • حواب ابى يحيى مسدة نوى

حراس الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله حراسا في السماء في
الارض محراسه في السماء الملائكة وحراسه في الارض الذين يأخذون
حراث الآخرة هو ثوابها شبه بالزراعة من حيث انه فائدة يحسن
بعل الدنيا ولذلك قيل الدنيا مزرعة الآخرة والحراث في الاصل
القاء البذر في الارض ويقال للزراعة كما حصل منه ايضا

حرب الجمر يقولون احرم من الجمر وذم النظام ان الجمر في الشمس
الحب وفي الفئ اشكل وفي الليل اجر

حسر القرع هو بشر ياخذ صغار الابل في رؤسها واجسادها
فتقرع وتقرع معاجتها لتزيع قرعها وهوان يطلوها بالملح وجبا
البيان الابل فلا تمجد ولما انقوا اوبارها ونضجوا جلد هام جروها
على السبعة قال اوس ابن حجر يصف خيلا

• لدى كل اخدود يغارن فارها • بجرحها والفصيل المقرع

• ويقولون احرم من القرع مسكن الرأ • ويعنون به قرع البسم قال الشاعر

• كان على كبدى قرعة • هذا رافع لبين ما تبرز •

حر المرحل قال الأصمعي هو كل قدر يطبخ فيها من حجارة ومن حرق واحد يد •

حرقة بنى سليم يضرب بها المثل في السواد وهي إحدى العجايب لانها سودا واهلها بنو سليم كلهم سود ومن نزلها من غير سليم اسود ولقد بلغ من مر هذه الحر ان طبأها ونعامها وسوامها وهوامها وذباؤها وثعالبها وحرها وخيلها واهلها كلها سود قال الجاحظ والسواد والبياض من قبل خلقة البلدة وما طبع الله تعالى عليها الماء والتربة ومن قبل قرب الشمس وبعدها وشدة حرها ولينها •

حرس الاحل يقال احرس من الاجل •

حرس الكلب يقال احرس من كلب واحرس من كلبه كرين •

حرص الحنزي يضرب المثل بحرص الحنزي بروفيته وقدره وحملته وصق صيده وشدة الخطورة طرده ولا ين المقفع اخذت من الحنزي حرصه على ما يصلح ويكون في حوائجه ومن نصيحتة لاهله وحسن محافظته على اوامر صاحبه ومن الهرة لطف نعمتها وحسن مسالتها وانتهائها الفرصة في صيدها •

حرص الذئب يصيد ما قدر عليه ويأكل البنت ويتلشق الفيل ذائعا •

حرص الكلب تقول العامة احرس من كلب على جيفة واحرس من كلب على عتي صبي يزعمون ان الهرم من الكلب اذا اكل العقي وهو اول ما يخرج من بطن المولود عاد شابا فلما يشتد حرصه عليه ويروى على عرق وهو العظم الذي عليه لحم فهو تعرق وما يمثل به من اخلاقه لحاج الكلب بناح الكلب حفظ الكلب **حرص البناش** ذم الرجل رجلا فقال له كباد مخنت ووقاحة نايحة وشرة قواد وملتق دابة وبخل كلب وحرص بناش •

حرص النملة يضرب بها المثل في حرص فيقال احرس من غلة ومثلها الذرة **حرف العلة** يشبه به من تحرك حركة عادت عليه بخساقا •

كم حركات لم تقدر غير غناء ونصب • كمثل حرف علة • اذا تحرك انقلب •

حرف الوصل هو الذي بعد الروي سمي لانه وصل حركة حرف الروي كقوله سقيت الغيث ايها الغياص وقوله كانت منازل من الايام وقوله فزالتي ابكي عنده واخطبه وقوله اذا ما زلتنا زال عنها زويلها • فاليم والماء واللام روى والواو والياء والهاء وصل •

حرف الادب قال الخليل حرف الادب آفة الادباء وقيل حرف الادب حرفه ويروي لغز من الشعراء والادباء منهم الخليل والجدوني •

• ما ازدوت في ادبي حرفا اسريه • الاتزيت حرفا تحته شوم •

• ان المقدم في حذق بصنعت • اني توجه منها فهو محروم •

حرق الارم في المثل انه يحرق على الارم اي الاسنان واصلة الارم وهو كل قال • بذى فرقين يوم بني جبيب • ينوبهم علينا يحرقون • ويروي وهو بعض على الارم قال الاصمعي يعني اصابعه وقال مودخ يقال في تفسيرها انها المعصى ويقال الاضراس وهو ابعدها •

حرق السيتاج تكنى به العامة عن الاكحال وهي كناية قريبة ومثل العاني الغربة قد امتد ميل الشعاع من العين الى وجهه المعنوق التي تلهب بها نار لوجنتين فاصابه اعصارا فاحترق فكل جفنا على نار بعد انطبق **حرم الله** وحرم رسول الله هو حرم مكة وهو الحرم والحرم •

حرمات الله هي احكامه وسائر ما لا يحل هتكه او الحرم وما يتعلق بالحج من التكليف وقيل الكعبة والمسجد والحرام والبلد الحرام والشهر الحرام والحرم **حروف الزيادة** هي الحروف التي تزداد في الكلمات وتجمعها تراكيب كثيرة تنيف على المائة استوعبها المقري في عرف الطيب واشهرها هويت السما وال • هناء وتسليم تلى يوم انسه • نهاية مسؤل امان وتسهيل •

وقد يكتني بحروف الزيادة عن الاجاب يكونون في مجلس غير معتنى بهم **حروف اللين** هي الواو والياء والالف سميت بذلك لما فيها من قبول المد ويقال ان لاقته فالالف من حروف اللين •

حروف المعجم اي الاعجام معمد ركا لدخل اي من شأنه ان يعجم **حراز القلو** هو الاثم ورد في حديث عبد الله وهو من كل ما حل في صدره

نقد حرز والحراز ما في النفس من الغيظ والحزازق البغض والعداوة • **حرام البغل** يتمثل به العامة في المستند الوشيق فيقولون فلان مع حرام بغل اذا كان مستند في امره شديد لان حرم البغل يشد اكثر من غيره •

حزم الحرباء من امثالهم احزم من حرباء وهي تاتي شجرة التنفئة وتمسك بيديها غصنين منها وتقابل الشمس بوجهها فكما زالت عين الشمس عن ساق منها حلت يديها منه وامسكت بساق آخر حتى تغيب الشمس فتسبح في الارض وترتع قال ابوداد •

ضبطها

• الذي اتبع لها حراً، تنضبة • لا يرسل الساق إلا مسكاً ساقا •

قال أبو عبيد قوله لا يرسل الساق إلا مسكاً ساقا يضرب مثلاً لما لا يبع حاجة
السؤال أخو ويضرب أيضاً لما زعم الحارث، فارسي معرب وأصله حراً أي حافظ
الشمس وخو بالفارسية اسم للشمس •

حزم سنان هو سنان بن أبي حارثة أبو هرم قالوا لم يجتمع الحزم والحلم في رجل
فصار المثل لهما الألفيه وكانت العرب تقول سنان أحزم من فرخ عقاب وفرخ العقاب
مما يتمثل به لأنه يكون وكفه في عرض جبل والجبل ربما كان عموداً فلو تحرك عن محضه إذا
أقبل عليه أبو لهوى إلى الحضيض وهو على صفره يعرف أن الصوب في ترك الحركة فلا
يتحرك ومما يتمثل بحزمه القرى وقد ذكر في حذر القرى •

حسناً البرجان قولك ما جزاء كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فجزأوه مبلغه
وجذر أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان •

حساب الهند قال الجاحظ لولا خطوط الهند لضاع الحساب لكثير البسط
ولبطلت معرفة الضاميف ولعدوا الأحاطة بالتسورات وتنوعات التنورات
ولو أدركوا ذلك لما أدركوه الأبعدان تغلظ الموانة وتسقص المنة قال غيره والتنور
مقدار من مقدار الهند يجمع الآلات الكثيرة •

حسك السعد يضرب به المثل في الخشونة كما قال أبو بكر رضي الله تعالى عنه في كلام
عند موته والله لتخذه نضالاً لديباج وستور الحرير ولنا كمن النوم على الصوف
الأذري كما يلم أحدكم النوم على حسك السعدان •

حسن الباع هو أن يأتي الشاعر إلى معنى اخترعه غيره فيحسن اتباعه فيه
بحيث يستحقه بوجه من الوجوه التي توجب للتأخر استحقاق معنى المتقدم بزيادة
وصف أو تكميل أو تمام أو عذوبة سبك أو غير ذلك فن التشابه البديعة
فيه قولهم بعضهم •

• كم وردة تخلى بسبق الورد • طليعة تسرعت عن جند •

• قد ضمها في الغصن قبض البرد • ضم فم لقبلة من بعد •

وقد دخل مجير الدين بن تميم إلى حديثه هذه الوردة الجنسية فزاد بعدها تقريباً بقوله

• سبقت إليك من الحديث وردة • وانتك قبل وأنها تطفيل •

• طمعت بملك أذراك فجمعت • فيها إليك كطالب تقييل •

والفرق بين حسن الباع والتوليدان في التوليد اللفظي أخذ لفظه من كلام
الغير مستعذبة وفي حسن الباع تغيير البيت إلى عذب منه سبكاً مع بقاء

غالب الفاظه وفي التوليد المعنوي نقل معنى بيت الغير تمامه قصداً أن يورده فيقول
بينهما معنى لطيفاً ويسبكه في بيت أو بيتين وفي حسن الباع الأبد من زيادة
وصف على معنى بيت الغير وتكميل لما وتتميم لنقص وقع فيه •

حسن الأمايين قيل للمجدلين ولاخيه أبي عيسى يوسف الزمان لفرط جمالهما
ويقال جمال أولاد الخلافة انتهى إليهما فأراى الناس مثلها فطالوا المقتنر بعدها
وكان المكثف أيضاً مشهوراً بالجمال وبه يضرب المثل لعبادة بن المعتر •

حسن البداوة يستعمل في الحسن المطلق الذي لا يقاربه تصنع وتطرية
قال ابن رشيق من المصالح ما سمعته الناس في تفضيل البداوة على الحضارة من جلالة
وطلاوة وصحة معنى وقرب ما أخذ قول أبي الطيب •

• حسن الحضارة مجلوب بتطرية • وفي البداوة حسن غير مجلوب •

حسن البيات هو عبارة عن الأمانة عما في النفس عبارة بليغة بعيدة
عن اللبس وقد تكون العبارة منه تارة من طريق الإيجاز وطوراً من طريق
الاطناب بحسب ما يقتضيه الحال ومطلق البيان على ثلاثة أقسام الإحسن
والإقبح والأوسط فالأحسن نحو قول أبي العتاهية •

• يضطرب الخوف والرجاء إذا • حرك موسى القضب وفكرا •

فقد أراد وصف هذا المدح بالخلافة وعظم المهابة فاذا نظر نظرة أو حرك
القضب مرة أو طرق مفكر الخطة اضطرب الخوف والرجاء في قلوب الناس
فأبان عن ذلك المعنى أحسن أبانه ولما بنى عيسى بن جعفر قصره بالرافضة دخل
إليه عبد الصمد فقال بنيت لجل بناء باطيب فناء • وأوسع فضاء • على أحسن
بها • وبين صحار وجنان وجنا • قال كلامك أحسن من بناؤها والبيان الإقبح
كبيان بالقل • وقد سئل عن ثمن ظبي كان معه فأراد أن يقول أحد عشر
فأدركه العي حتى فرق أصابع يديه وأدلى لسانه فقلت الظبي وكان تحت
أبطه والبيان الأوسط أن يقول ستة وخمسة أو عشرة وواحد •

حسن التخلص هو من محاسن الأدب ومن أوضاع الأدب على حسن تصرف
الشاعر وذلك أن يستطرد المتكلم من الغزل أو الافتخار أو الشكاية أو غير
ذلك إلى ما يتعلق بمجده وحده بأحسن ما يمكنه من الأساليب الموقفة ويختلص ذلك
اختلاصاً رقيقاً دقيقاً المعنى بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الأول إلى
وقد وقع في الثاني لشدة المازجة والالتيام بينهما حتى كأنهما أفرقا في قالب
واحد لأن السامع يكون مترقباً للانتقال من الافتتاح إلى المقصود كيف يكون

فاد كان حسنا ملايم الطرفين حرك من نشاط السامع واعان على تصفاه ما بعده
والا فبالعكس وهذه طريقة تفرد بها المولدون والعصريون دون المتقدمين
الاما وقع لهم نادرا ومنه الطغ الخالص قول المعري

- ولوان المطي لها عقول • وجدك لم تشد لها عقلا
- مواصلة لها وحلي كافي • من الدنيا اريد بها انفصالا
- سألن فقلت مقصدا سعيد • فكان اسم الامير لهم فالالا

ولكن الالدين بن النبي

- يا عين عذرك في جيبك اضع • سحى لغيبته وما اود معا
- الله ابد البدر من اذراع • والشمس من قسبات موسى طلقا

حسن التذارج ذكر ابو الحسن ناصر العلوي ان حسن التذارج
فوق حسن الطادوس وفيه يقول

- صدور من الديباج ثوب وشيها • وصلن باحداء البجين السوادج
- واحداق تبر في حدود شفايق • تلذذا حسنا كاستعمال الدارج
- واذا ناب طلع في ظهور يلاميق • مجزعة الاعطاف صهب الداليج
- فان فخر الطادوس يوما بحسنه • فلا حسن الا دون حسن التذارج

ولم يقصر المامون في وصفها حيث قالت

- قد تعبنا بذات لون بديع • كنبات الربيع او هو احسن
- في قناع من جلنار وآس • وقبص من ياسمين وسوسن
- زجت وهي بنت درة بجر • كل عنفت بعضها كل محسن

حسن التعليل هو استنباط علة مناسبة للشيء غير حقيقة مخالفة لعلمته
الاصولية وشرطها ان تكون على وجه لطيف يحصل بها زيادة في المقصود من
مدح او غيره والوصف المعلن اربعة اقسام الاول ثابت ظاهر العلة ومنه قول العفر

- قالوا اشتكت عينه فقلت لهم • من كثرة القتل نالها الوصب
- حررتها من دماء من قتلت • والدم في النصل شاهد عجب

فان العلة الحقيقية في حرمة العين الرمد وهي ظاهرة تركها الشاعر وطل بعلته غير
حقيقته وهي ان حررتها من دماء من قتلت من العشاق فهو مثل اثر الدم في النصل
والقسم الثاني ثابت خفي العلة كقول المتنبي

- لم يحك نايك السحاب وانما • خنت به فصبيها رخصاء
- يعني ان السحاب لم يحك عطاك وانما صارت محبوبة بسبب نايك وتفوقه

عليها فالمصوب منها هو عرق الخي فنزل المطر من السحاب حقة ثابتة لا يظهر
لحاملة في العادة وقد علمه بان عرق سماها الحادثة بسبب عطاء المدوح والقسم
الثالث غير ثابت وهو ممكن كقول مسلم بن الوليد

- ما واثيا حسنت فينا اسائته • بجنى خذارك انساني من الفرق

فاحسن ان اساة المواشي وصف غير ثابت الا انه ممكن وقد خالف الناس في
استحسانها معللا بان خذار من المواشي كان سببا لسلامة انسان عيب
من الفرق في الدموغ حيث ترك البكا خوفا منه والقسم الرابع ليس
بثابت ولا ممكن كقول خطيب دمشق

- لو لم يكن نية لجوز اخذمت • لما رايت عليها عقد منطق

فنسبة النية الى الجوز غير ثابتة ولا ممكنة فان الارادة لا تكون الا من حي
ولجوز اجاد ليس فيه حياة ولا ارادة لها ولا نية وقد نسب ذلك اليها
وملله بامارة تخدمه وهي مقدار النطاق لان لجوز اصورة يصور شخص
قد انطق والنطاق الزنار وكلما يشد به الوسط

حسن الختام هو ان يختم البليغ كلامه شعرا كان او خطبة او رسالة
باجود معنى يحسن السكوت عليه لانه اخر ما يبقى في الاسماع وربما حفظ من و
سائر الكلام في غالب الاحوال فان كان مختارا حسنا تلقاه السمع واستلذ
به حتى جبر ما وقع فيما سبق من التقصير كالطعام اللذيذ الذي تناوله
بعد الاطعمة الثقيلة وان كان بخلاف ذلك كان على العكس حتى ربما انساه
الحاسن الموردة فيما سبق واحسنه ما اذن بانتهائها الكلام حتى لم يبق
للنفس شوق الى ما وراه ومن الغاية فيه قول ابى تمام

- واعذر حسودك فيما قد خصصت به • ان العاود حسن في مثلها للحد

حسن الدمية في المثل احسن من دمية وهي الصورة للنقشة قبل اشتقاقها
من الدم الحرة في نقوشها وحسنت لان الرجل يصورها على حسب ارادته وفي
صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية وهو من هذا وكما يضرب بحسنها
المثل يضرب ايضا بحسن الصنم والعلة ما ذكر ومثلها الزون وهو موضع
تجمع فيه الاهنيام وتنصب وتزين

حسن الديك يضرب به المثل كما يضرب بحسن الطادوس قال الجاحظ
جعفر بن سعيد يزعم ان الديك احسن من الطادوس وان مع حسنه وانتصابه
واعتداله وتعلقه اذا مشى سليم من مضايح الطادوس ومن صوته ومن قبح

صورته ومن تشاءم اهل الدرابه ومن قبح رجله ومن نذالته وكان يزعم انه لومك
طاووسا لالبسه خفا وكان يقول وانما يخبر بالبلاد وين وتلك التغاير والتهاويل
التي لا لون ريشه ولربما رايته الديك البطني وفيه شبهه بذلك الا ان الديك
اجمل من التدرج لكان الاعتدال والانتصاب والاشراف وسلم من عيوب الطاووس
وكان يقول ولو كان الطاووس احسن من الديك البطني في تلوين ريشه فقط
لكان فضل الديك عليه بفضل القدر والخط وبفضل حسن الانتصاب وجودة
الاشراف اكثر من حسن الوان على الوان الديك ولكن السليم من العيوب في العين
اجمل لا اعتراض تلك الخصائص البقية على حسن الطاووس في عين الناظر اليه
والاول منازل الحمد والسلامة من الذم فكان يزعم ان قول الناس فلان احسن من الطاووس
انما ذهبوا الى حسن ريشه فقط

حسن الطاووس يضرب مثلا فيقال احسن من الطاووس ويقال
بلون الحسن طاووس الحسن كما يقال يوسف الحسن ومن
بارع اوصاف الطاووس قول القائل

- سبحان من خلقه الطاووس • طير على اشكاله رئيس
- كأنه في نقشه عروس • كان ما يجلو به التعريس
- وبساجته تنشر اوسدوس • في الريش منه ركب فلوس
- تشرق في دارها شموس • في الراس منه شجر مفروس
- كأنه بنفسه يميس • ذو زهر من حرم ينوس

حسن الظن بقولون فلان حسن الظن كناية عن كونه غافلا معترضا الى
قول القائل • وحسن الظن عجوز في امور • وسؤ الظن ياخذ بالوثيق
ومن أمثالهم حسن الظن ربة وهو من قولهم الحزم سؤ الظن بالناس
حسن المذهب تقول العرب احسن من المذهب هو الضحك
عدنان لقب بذلك الجمال كانه طلي بالذهب

حسن الملكة في الحديث حسن الملكة نداء يقال فلان حسن الملكة اذا
كان حسن الصنيع الى مالكيه ومنه الحديث لا يدخل الجنة سئ الملكة اي
الذي يسئ محبة المالك

حسن النار من قول الاعرابية كنت في شبابي احسن من النار والوقد
وقيل احسن من الصلابة في الشتاء ومن نبت الحسن في وصف بنتها هي
احسن من النار في عين المقرور واصدق من قطاه واصلب من حصاة

حسن النثر هو ان ياتي المتكلم بجماعات من النثر او بابيات من الشعر متلاحقا
تلاحقا مستحسنا لا مستهجنا بحيث يكون البيت اذا افردت ما بنفسه معناه مستقل
بلفظه والنثر يكون جماعات متفقة اذا تجاوزت ثمانية للعا اذا انفردت والبيت الواحد
يكون فيه جمل لوافرود كل واحدة في حدتها حسن السكوت ملها مرتبة مرتبة اذا
اجتمعت متناسقة الترتيب ومنه في شعر قول ابن شرف الفيراني

- جاور عليا ولا تحفل بجادته • اذا ادعت فلا تسأل عن الاسل
- سل عنه وانطق به وانظر اليه تجد • ملا المسامع والا فواه والعقل

ومن النثر ما وقع في رسالة ابن الاثير في وصف الشمعة وكان بين يدك شمعة تغم
مجلسي باليناس وتغني بوجودها عن كثرة المجالس وينطق لسانها انا احمد
ما قبله من محالسة الناس فلا اسرار عندها بملفوظه • ولا السقطات لديها
محفوظة • وكانت الريح تلعب بلهبها • وتختلف على شعبه بشعبها فطورا تقيها
فيصر نمله • وطورا تميله فيصير سلسله • وتارة يتخوفه فيصير مدهس
وتارة تجعله ذاورقات فيتمثل سوسنه • وتارة تنشره فيصير مندبلا • وتارة
تلقه على راسها فيصير كليل • ولقد تأملتها فوجدت لستها الى الغصن العسلي
وقد هاهنا قد العسال • وبها يضرب المثل الحكيم غير لسانها لسان الجهال • ومذهبها
مذهب الخوف في احراق نفسها بالنار • وهي شبيهة بالعاشق تقاتلها الدموع والدمار
السهد وشدة الاصرار • وكل هذا تجد دلتها بعد فراق اخيها ودارها والموت
من فوق الاخ والدار • وهذا الوصف وان مدباعة المعانقة الابداع واودع
اسرار المعاني في صدد والفاظ وصانها بالابداع • ماخوذ من قصيد الارجاني
التي لم يحسن مثل معانيها جاني • وهي قوله في وصف الشمعة

- نمت باسرار ليل كان يخفيها • واطلعت قلبها للناس من فيها
- قلب لها لم ير عنا وهو مكتم • الا تراقبه نادر من تراقبها
- سفينة لم ير طول السالكها • في الخي يخفي عليها ضرب هادها
- غريفة في دموع وهي تحرقها • انفاسها بدوام من تلظيها
- تنفست نفس المجهوزة ذكرت • عهد الخليل فيات الوجيها
- بدت كبحم هوى في اثر غفرت • في الارض فاشتعلت نواصيها
- بنم راي الارض ولي انبواها • من السماء فامسى طوع اهلها
- وجيد بشابة الرمح هازمه • عسا كوالليل زحلت بواديها
- ما طبت قط في رص نحيمه • الا واقر للابصار داجيها

منها • صفراء ليلها حمراء • سود ذوايبها بيض ليلها •
 كصعدة في حشا الطائر • تشقى اسافلها ربا اعاليها •
 منها • ما ان تران بيت الليل الهنة • وبها فلة في الصد تنظيمها •
 وزها لم يبدل بصر ليلها • يوما ولم يحجب عن ماريها •
 منها • مفتوحة العين تفتي ليلها سيرا • نعم وفناؤها اياه يفتيسها •
 • وربما نال من اطرافها مرض • لم يشف منه بغير القطع شافها •
 حسن يوسف يضرب به المثل في شعر العرب والعجم وفي خبر ان يوسف عليه
 السلام اعطى نصف الحسن فكان النصف له والنصف لساير الناس وما
 الظن بمن لما رايته كبروته وقطع ايديهن
حسوة الديك يضرب للقليل المتقاصر
حسوة طائر يضرب مثلا في الخفة فيقال خف في حسوة طائر كما يقال اخذ
 من لذة بارق ومن كلام ابى العباس الذي يخلد لا طير في وصف رجال الحضرة
 قلت فما تقول في نجاح ابن سلة قال لله دره من ناقض وتارة ومدرك آثار
 يلتصق كانه شعلة نار • ثابت على مديحة الثمانين ينتظر ان تزل بامر قديم •
 في ماله قلة • له في الفنة جلسة عند الخليفة كحسوة الطائر او جلسة السارق يقيم
 عنها وقد افادنا • واقع نقاء • ذكر ابن الرومي غيبة طائر فضر بها مثل في الغلة
 حيث قال في محمد بن عبد الله بن طاهر •
 • وما كانت الدنيا وانت اميرها • لتعدل عند الله غيبة طائر •
 ويرى رغبة طائر قلت ومثلا لغيبة الطائر وقد استعملها ابن النبية في قوله
 كنغبة الطائر في الحورد • وفي المقامة السادسة عشر من مقامات الحريري
 فلم اجلس الا كغبة بارق خاطف • او نغبة طائر خائف •
حسوة اللوز يضرب مثلا للشئ يكون حسوه اجود وافضل منه وذلك
 ان حسو اللوز يج خير من خبرته ويشبه به الحشو في الكلام يستغنى عنه وهو
 احسن منه وهو قليل نادر في كلام العرب جدا ومن اشهر ذلك قول محلم
 لعبد بن طاهر • ان الثمانين وبلغتها • قد حوجت سمعي الى ترجمان •
 نقوله وبلغتها حشو مستغنى عنه ومعنى الكلام يتم بدونه ولكنه احسن
 من جملة وفي ضد حسو اللوز يج حسو الاكر • لانها تحشى بكل ساقط لا خطر له
 قال بحظ انشدت ابا الصقر شعرا في قال يا بالحسن لا تزال تاتينا
 بالضر والدور • اذا جاء غيرك بحسوا الاكر • وقلست

من حسو اللوز
 يضرب مثلا للشئ يكون حسوه اجود وافضل منه

• معنى الاولى برائق الشعر وما • ابقوا لنا في كاسه لا العكر •
 • تمتعوا بحسوا لوزي نجهم • وقد حوجنا نحن من حسوا الاكر •
حصاة اللسان لها استعمالان اما ما يحصد منه اعراض الناس اي يقطع
 باللسان او ما يحصد الانسان باسنانه من الماء ثم فالحصا يد جمع حصا يعق
 محصود في الحديث وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصا يد
 السهم وهي ذابته ويقال للعقل حصاة والمعروف الاول •
حصر الجزى والحاقة بالكلى هو نوع عزيز الوقوع وبيان ان ياتي المتكلم
 الى نوع من الانواع فيجعله جنسا تعظيما له وتفيما لامر بعد ان يحصر جميع
 اقسامه والمراد بالنوع هنا امر من ان يكون صادقا على متعدد ذهنا كالنوع
 المعهود عند علماء المنطق ولا يصدق الا على فرد واحد كالجزى المعروف
 عندهم والمراد بالكلى الجنس وما يصدق على متعدد اختلفت حقيقة
 افراده ومنه قوله ابى الطيب •
 • في الغرض الاقصى ورؤيتك المنى • ومنزلك الدنيا وانت الخلاق •
 قصد تعظيم مدو حه فجعل منزله الذي هو جزى كليا وهو الذي
 وجعل ذاته التي هي جزية كلية وهي الخلاق فجعل الجزى كليا واما حصر
 اقسام الجزى فلان العالم اما حيوان نجسمه وعرضه وجماد نام
 كالجزى نجسمه وعرضه والمنز شامل لهما •
حصن ثمانية ابلدة بين الشام والحجاز ولها حصن يمثله في الحصانة
 ويقال ان سليمان بن داود عليهما السلام بناه بالحجارة والكلس فسمته
 العرب الابلق لما يشوبه من البياض والسواد وكان ملكه عاد اليه يودي
 وابنه السمؤل وفيه يقول الاعشى •
 • ادى عاديا لم يمنع الموت ماله • وفرد ثيما اليهودي ابلق •
 • بناء سليمان بن داود حقيقة • له ارج صم وطى موثق •
 • يبارى كبيدات السماء ودونه • ملاط ودادات وكلش خند •
 قوله ارج صم بكسوة الجوانب بالحجارة وغيرها حق استوت بالسطوح ونافا
 ارج صم كايقاد دار بلاقع وبرقة اعشار وثوب اسماح ومن امثال العرب
 في الغر والمنعة ترمه ما رد وعز الابلق يعني بالابلق حصن ثيما ويقال له الابلق
 الفرد وحصن دومة الجندل وكانا امتعا على الزباء الملكة فقالت ذلك
حضرارة مصر خفي بن نعيم القاضي وال بن لبيعة وجبوة بن شريح وغوث

دعوه بن جابر وزايد بن يونس وبالكوفة اوس بن ضميم وسلمة بن كميل ومطين
واخوون وبالبصرة مقرر بن الجواد يعقوب واخوه احمد وجاعة وبالشام جبير بن
نغير وابنه وكثير بن مرة ونضر بن علقمة واخوه محفوظ ونغير بن معدان
ويحيى بن حمزة الحضر ميمون

حضر الكتاب هو حضير بن اسيد بن حضير

حظيرة القدس هي الجنة في الحديث لا يبلغ حظيرة القدس مد من خمروهي
في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لناوى الغنم والابل بقيما البرد والسرير
حفظ الموت هو موت الفجأة عن افسه شرط الساعة حفز الموت للحزن والانتجاع
حفظ الارض يضرب بحفظ المثل يقال لحفظ من الارض لا يحفظ ما يدفن فيها المال
حفظ الشعبي يضرب بحفظ المثل

حفظ العنقا كذلك يضرب بحفظهم المثل

حقائق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات تميزها الانساب بعضها عن بعض
حقارة الوبر هي دؤيبة حقيرة والآن تستعمل الوبر بمعنى الحقير الذليل
وهو استعارة وجمعه وبور وبوار ومنه ملحمهم

قد هدم اليروبع بيت الفان فجاءت الرعب من الوبار • وجاهم يشتد بالحجارة •
الحج جاءت الوبار لتنتصر من ليروع للفرار

حقده الجمل يصفون البعير بالحقده وظل الكبد ويزعجون انه ينطوى على الحقده
سنتين عديدة حتى يشفى منه والعرب تقول في المثل حقده من الجمل

حق الكحول في الحديث لعروب العاص قال المعوية لقد تلافيت امرك وهو اسد
انفضاضا من حق الكحول حق الكحول بيت العنكبوت وهو جمع حقه اي وامرك ضعيفا
حق الحيا فسر في الحديث بقوله من استحيام الله حق الحيا فيلحفظ الرأس وما وعى
ويلحفظ البطن وما حوى وليذكر الموت والبلا ومن أراد الآخرة ترك ذينة
الحياة الدنيا فن فعل فقد استحيام الله حق الحيا

حق المجالس ذكر الله وارشاد السبيل وغض الاصباء
حق المعروف قالوا المعروف في ثلاث خصال تعجيلة ويسره وسره فمن اخل
بواحدة منها فقد نجس المعروف حقه وسقط عنه الشكر

حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا ولا اعلا
فقط فعلم كل ما قل الموت علم اليقين فاذا عين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق
الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين

الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق هي المرتبة الاحدية لجامعة الجميع لحقائق وتسمى حضرة الجمع وحقة
حكاية ابو جعفر كما قال ابن الرومي في علي بن جعفر الشاعر
حكيت القرد في قمع ونخف • وما قصرت عنه في الحكاية

وكان يحكي كل صوت وكل هيئة ومشيئة ويحكي اصوات الدواب والبهائم فلا يفرق
بين صوتها واصواتها ونظيره ابو الورد صاحب الملبى الوزير ولا ثالث لهذا
حكاية القرد قال الجاحظ قد عرفت شبهة ظاهرا للقرد بظاهر الانسان في ذلك
في طرفه وفي فم عينيه وفي منحنى حركته وفي كفه واصابعه وفي رفعها ووضعها
وكيف يتناول بها وكيف يجر اللقمة الى فيه وكيف يسير بجوز ويستخرج سره وكيف
يلقن كل ما اخذ به واعيد عليه وقد سماه لقائون بالتناخ الصور لمكشوفة
المنكوسة ولما شبه القرد الانسان اربى عليه في الحكاية فضربه المثل وقيل
احكى من قرد واولع من قرد ولوعة بحكاية كل ما يراه وقد احسن ابن الرومي
في قوله وهو يتبعو قوما

• ليسهم كانوا قروا وتحكوا • شيم الناس كاتحكي القرد

وتجأ حظ من فصل لما سمع الله الانسان قردا ترك فيه مشابهة من الانسان
ولما سمع زمانا لم يترك فيه مشابهة من الازمان

حكاية المرأة قال ابن فوريحة

• ادي مثال الصديق عارضه • حكاية المرأة يا قريبا

حكام العرب في الجاهلية اكرم بن مسيقي وحاجب بن زرارة والاقوع بن
حابس وربيعة بن حاشن وضمرة بن ابى ضمرة وتميم وعامر بن الطرب وغيلان
ابن سلمة نقيس وعبد المطلب وابوطالب والعاص بن وائل والعلان حارثة ثعلبة
وربيعة بن حذار لاسد ويعمر بن الشداخ وجمعة بن حابس وسلي بن نوفل لكنانة

حكم سليمان هو ما ذكره الله سبحانه وشان هذا الحكم فيما ذكر ابن عباس رضي
تعالى عنهما ان رجلا من رجال داود اعد لها صاحب حرث والآخر صاحب غنم
فقال صاحب الزرع يا بني الله انفلت غنم هذا ليل ففرقت في حوث فلم تستبق منه شيئا
فقال له داود اذهب فان الغنم لك فللكه وقاها بما اكلت من حرثه فلما خرجا من عند
خطر على سليمان فاخبراه بقضائه ابيه فقال لو وليت امركا لقتبت بغير هذا فاجرد داود
فدعاها فقال كيف كنت تقضي بينهما فقال ادفع الغنم الى صاحب الحرث فيكون له
رسلها وفسلها وصوفها ويذكر صاحبها لا صاحب الحرث مثل ما اثم فاد اصار الحرث كهيته

يوم اكل اخذ غنمه فقال داود القضاة ما قضيت به وحكم بقضاه سليمان وقال ابن
مسعود وشريح ومقاتل اراد بلوث الكرم وان الغنم اكلت قضبانها فاهتدت
لحكم داود لصاحب الكرم ولم يكن بين الغنم والكرم تفاوت فوسلما سليمان وهو ابن
اكثر عشرة سنة فقال بفعل الراي في اصلاح الكرم حتى يعود لهيئته ثم ياخذ
غنمه ومنه يحاييكم سليمان ما رواه مسلم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بينا امرأتان معهما ايتاهما اذ جاء الذئب فذهب باحدهما
فقاتل هذه انا ذهب بابنك وقالت الاخرى انا ذهب بابنك فاخترهما
الى داود فقضى لكبرى فمرنا على سليمان فاخبرناه فقال ايتوني بسكين اشقه
بينهما فقالت الصغرى لا ويرحمك الله فقضى به للصغرى

حكم شرب ثبث ويقال جر بنذ وهو رجل من بني سديس جمع عبد الله بن زياد
بينه وبين هبنقة وقال ترايا في الاثر ثبث خريطة من حجارة وبدا فرماه وهو
يقول هدي عقاب • بلين واشخاب • طيري عقاب • واصيبي الحراب حتى
يسيل اللعاب • فاصاب بطن هبنقة فانهزم فقتل له اتهم من حجر واحد
فقال لو انه قال طيري عقاب واصيبي الذباب فذهب عيني ما كنتم تفنون
عني فذهب كلمة شرب ثبث مثالا من يشط الرمي والاستحاث به

حكم الصبي يضرب مثالا من يشط في الاقتراح على صاحبه وكان ابوسفيان
ابن حرب اذا نزل به جار يقول له يا هذا قد اخترتني جارا لخيرتي يدك على دونك
وان جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبي على اهله وذلك ان الصبي
تد يطلب ما لا يوجد لا بعيد ويطلب ما لا يكون التينة قال الشاعر
ولا تحكما حكم الصبي فانه • كثير على ظهر الطريق مجاهله •

حكم لبس يضرب مثالا من يحترم ويكفي له من الميت والغائب سنة واحد لبس
يقول لا تفته الى الحول ثم اسم السلام عليك • ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر
وال هذا مثل يشير ابونمام في قوله •

• طعنوا وكان بكاي حولا بعدهم • ثم ارعوت وذلك حكم لبس •
وقد حكم ابن هاني الاندلسي حكما غير هذا فاحكم امر وفاء حيث قال •
• ما بكى عليهم من العمر اني • زابت لبس في الوفاء مقصرا •
وقد اشترت الى الحكمين في مرتبة اخ رعت فيه بسهم البين •

• لت ارضي عليك حكم لبس • مذهبي في الوفاء حكم ابن هاني •
حكم مومي هو الخن وفي المثل من لم يرض بحكم موسى رضى بحكم فرعون

حكم النساء يمثل به في الامم المكون الذي اخذ باطراف الشوم • قال الشهاب
• لقد عكس الدهر احكامه • وجاء باليس بذكر الرصد •
• رجال غدو الخ حكم النساء • وفان شاة باب العدد •

حكم هيرم هو ابن قطبة الفزاري الذي تناقرا ليد عامر بن الطفيل ومعلقة
ابن علاثة بجعفر بن قال لها انت يا ابني جعفر كركبي البعير تقعان معا ولم ينفر
واحد منها على صاحبه وسيا في ذكر القصة تمامها في مناصرة العرب •

حكمة لقمان قال لقمان ولقد آتينا لقمان الحكمة وحكي عنه مواظب ووصايا لابنه
ونسب اليه سورة من كتابه قال الظن من ثبت الله حكمته وارث حق كلامه ليس
حقيقا ان يضرب به المثل **ودوي** انه كان عبدا حبشيا لرجل من بني اسرسل فاعتقه
واعطاه مالا وذلك في زمان داود عليه السلام ولم يكن لقمان نبيا في قول اكثر
الناس وعن سعيد بن المسيب ان لقمان النبي كان خياطا قال السري
الوفاء يمدح ابا محمد الفياض الكاتب

• اخو حكم اذا بدت وما دت • حكى يعجز لقمان الحكيم •
• ملكك خطاها فاعلوت قسا • بر ونقا وتيسر بن الخليم •

حِكَمَاتُ الْعَرَبِ صغر بنت لقمان وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنه عامر
ابن الطراب **حلاقيم البلاد** هي واخوها والحرافها على التشبيه بملقوم الرجل
وهو حلقه لانه في طرفه والميم اصلية وقيل هو ما خوذ من لخلق وهي الواو زائدتان
في حديث الحسن قيل له ان الحاج يا عمر للجمعة في الاهواز فقال يمنع الناس في العاصم
ويا امرها في حلاقيم البلاد •

حلاوة الاولاد تمثل بها في الشيء المرغوب كالكلام الحسن ونحوه فيقال
كلام ابي حلاوة الاولاد بحلاوته • وحلاوة الربيع بطلاوته •

حلاوة الجنى يراد جنى الفحل ويقال احلى من الجنى ومنه الشهد وتفتح شينه وتضم ونه
حلاوة العتاة تمثل بها في اللذوق ويقال الذم من حلاوة العتاة بين الاحباب •

حلاوة النصف هو عند اهل الشام في نصف شعبان وكان اهل العراق
يتمتعونها في نصف رمضان وقيل للعبادي وقد حكم ليلة النصف جوت العادة
ان تفرق الحلاوة فقال لكن تنفذ الى الاصدقا لا للاعداء ومن لم يصبر
على مرق الانصاف كيف يلجم حلاوة النصف •

حلاوة الوجداني يقتل بها في اللذة ويحكى عن هبنقة القيسي انه شره له بعير
فقال من جاء به فله بعير ان فليل له بفعل في بعير بعيرين فقال لكم لا تعرفون حلاوة

الوجدان وهو ان نسب به الى الحق الا انه جار على الذاتية

حلس البيت هو من يلزم بيته لزوما بليغا في المثل صار حلس بيته والجلسا ولي ظهر البعير تحت القتب من كسا او مسح يلازمه ولا يفارقه ومنه حديث امير المؤمنين ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في فتنة ذكرها كن حلس بيتك حتى تاتي بك يد خاطئة او سنية قاضية يا من يلزم البيت

حلف الفضول في الرواية الصحيحة انه لما كان فيه من الشرف والفضل سمي الفضول وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا لودعت الى مثله اليوم لاجبت وكان من سبب ذلك ان رجلا جاوهم من زبيد فظلم حقه وثمن سلعته وكانت ظلامته عند العاص بن وائل السهمي وكانت لرجل من باري ظلامته عند ابي بن خلف الحنظلي فلما سمع الربيع بن عبد الملك الزبيدي نظمه وقد سعد في الجبل ورفع عقيرته

يا للرجال المظلوم بضاعته • بطن مكة ناي الدار والنفس

• ان الحرام لمن تمت حسراته • والحرام لشوب الفاجر العذر

فقال الزبيدي حلفت لتعدين حلفا عليهم • وان كنا جميعا اهل دار

• نسمة الفضول اذا عقدنا • يقرب الغريب لدى الجوار

ثم قام هو وعبد الله بن جدعان الى التحالف مع قريش فدعوا قريشا الى التحالف والتناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجوبوها وتحالفوا في دار بن جدعان وشهد النبي صلى الله عليه وسلم قبل الوحي

حلف المطيبين تحالف اخوين قريش ولما اجتمعوا لذلك فمسوا ايديهم في الطيب ثم تصافحوا وتحالفوا وتعاقدوا وكان ذلك لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في يد عبد الدار فقد كل قوم على مقام ابراهيم حلفا مؤكدا على ان لا يتخافوا ثم خلطوا طيبا وغسوا ايديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم تركبوا فمسوا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاء وهم حلفاء آخر مؤكدا فسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين

حلفه خاتم يعرب بها المثل في الضيق كما قال الشاعر

• كان فجاج الارض حلقة خاتم • على قاتز داد طول ولا عرضا

• ويذكر معها كفة حابل كما قال الآخر

• كان بلاد الله وهي عريضة • على الخائف المذخور كفة حابل

حلقة الدرع تمثل بها في التساوي قال الجعفي

• اني مدحت بني حصن وحق لهم • وطلع امثالهم في مدح شرف

• تكافات في العدا لصباهم فهم • حلقة الدرع لم يعرف لها طرف

اخذه من قول بعض العرب وقد سألته للحجاج عن بني المهلب فقال لا ادري من افضلهم هم كالحلقة لا يدري من اين طرفها

حلقة البطان يقولون البطان واذا التقتا فكم بلغ الشد غائبة وفيه حلقتان وفي المثل التقت حلقتا البطان واذا التقتا فقد بلغ الشد غائبة يضرب في المأثرة اذا بلغت النهاية

حل الجسوة والجسوة عن عدم الوقار وعقد ما كناية عنه قال

• واذا الخائفان جلسا في مجلس • ورايت اهل الطيش قاموا قاصدا

حل النطاق يكونون من الاقامة يقولون حل فلا في نطاقة بكان كذا ولذا قال

• ولقد ضبطت الاذن حل بها المدي • والفيت كل ملاقة ونطاق

وعند شد النطاق فيقال للرجل اذا اخذ هبته للأمر قد شد نطاقة شرح سقط الزند **حلل امر القيس** يضرب مثلا للشئ الحسن يكون له اثر قبيح والمبرة يكون في ضمنها حقوق والكرامة يحصل منها اهلا لك لان امر القيس لما خرج الى مصر يستعينه على قتل ابيه ويستنجده في الاستيلاء على ملكه وامر بجيش ثم لما صدر منه وثق الوشا اليه واخبروه بما يكره من شأنه وخوفوه ما قبة امره فقدم على تمويهه وابتعد بمجدة مسمومة عزم عليه ان يلبسها في طريقه فلما لبسها تقرح جلده وتساقط لحمه واشتد سقمه وفي ذلك يقول

• وبدلت قرحا داما بعد صحة • وبدلت بالنقا والخير ابوسا

• ولوانا نفس موت صحيحة • ولكنها نفس تساقط النفسا

فسمى ذا القروح ثم مات بانقرة لما نزل بها

حلل الامن قال ابن الرومي

• انسي اياما لنا ولياليا • محاسنها كالروض في صيغة الدجن

• عهد مضت محوذة فكانها • معانقة اللذات في حلة الامن

حلم العصفور قال الجاحظ العريض يضرب حلم العصفور مثلا للاحلام النخا قال ابن دريد الصمة يا آل شيبان بالي وبالكم • انتم كثير في احلام عصفور وقاله حساذ بن ثابت

• لا باس بالقوم من طول ومن قصر • جسم لبقال واحلام العصفور

حلم الفراشة يقال ذلك كما يقال حلم العصفور قال

• سفاهة سنور وحلم فراشة • وانك من كلب المهارش اجهل

الشاعر

الاحلام هي الاحلام

حلم النائم يشبه به ما يسرع انقضائه ومنه قول الشاعر في وصف الدنيا
• احلام نوم او كظن زائل • ان السبب بثلمها لا ينجده •

وقال ابو ابيهم من المهدي

• وما المرء في دنياه الا كهاجع • رأى في غرار النوم اضواء احلام •

حلم اليتيم يشبه به ما لا يكون قال الشهاب

• حلم اليتيم وسواس المنى • وبه احلام لرا لا تعبر •

وقد استحسنوا قول بعض الحكماء الا ما في احلام المستيقظ ونظمه القاضي
محمد بن هبة الله الحسيني الاندلسي فقال

• كم ضيعت منك المنى حاصلا • كان في الواجب ان تحفظا •

• فان تطلت باطماعها • فانما تحلم مستيقظا •

ومن النوادر احاديث نفس كاذبات ولها • فوالد الا ان تسر الفتي العاني •

• واكثر ما تليبه يظهر صيده • فكل ما في القلب احلام يقطان •

ومن هذا انما هذه الحياة منام • والا ما في حلم بها المرص •

• فلها تاتي على العكس ما • كره الناس دائما واحبوا •

حلم الاحف قال الجاحظ ذكرنا في الاشعار حلم لقمان وقيم

ابن لقمان وقيس بن عاصم ومعاوية بن النخعي سفيان ورجلا

كثيرا راينا هذا الاسم المتفرق باحد والتحم باثنان

ويظهر على الالسنه كاتهما للاحف بن قيس

حلم البعير في المثل اخف حلم من بعير هو من قول الشاعر

• ذا به طولا وعرضا • وهو في عقل البعير • ومنه قول آخر

لقد عظم البعير بغراب • فلم يستغن بالعظم البعير • يصرفه الصبي لكل وجه •

ويحبسه من الحسن الجري • وتضربه الوليدة بالمرادى • فلا غير لديه ولا كبير •

حلم الكلب يقال فلان حلم الكلب اذا كان مضيا فانه كقولهم جبا الكلب

قال الفرزدق في صفة النارة

• وستنبطح طاولي المصركات • يخامر من شدة الشوق اولي •

• دعوت نهر الفروع كاسنها • ذرى راية في جانب الجوف خفوف •

• وفي سفينة النار المتغى القري • واني حلم الكلب للضيف بطرق •

حلو بن المسلمين يقال في طريق الاستعارة هي فيتهم وجهم يقال

درت حلوة المسلمين اذا جبت حقوق المال

حلية الادب قيل لكل شئ حلية وحلية الادب الصدق قاله اصحاب

• الزم الصدق • حلية العلم والادب •

• كذب المرء شينه • لعن الله من كذب •

حلية الارض ذكر ابو عبيد الله المرزبان باسناد له عن بعض الرواة انه

قال ادرت طبقة بالكوفة يقال لها حلية الارض ونقش الزمان وهم حماد

عجود والبة ابن كجباب ومطيع بن الياس ويحيى بن زباد وشراة

ابن الزيد بود

حلية الخوان قال ابو علي الساذي في كتابه تنف الطرف حكيما عن

بعض المشايخ انه كان يقول لكل شئ حلية وحلية الخوان السكرجات والبقول

حلية الرجل هي حليته وكانت عايشه رضى الله تعالى عنها تقسم وتقول لا الذي

زين الرجال بالثمن وجاء انه قسم للملايكة

حلية اللسان هو الصدق

حماد الى الهذيل يضرب مثلا للامر الصغير يكلم فيه الرجل الكبير ومن

قصته ان ابنا الهذيل دخل على الماء مون فاحتبسه لياكل معه فلما وضعت الموايد

واخذوا في الاكل قال ابو الهذيل يا امير المؤمنين ان الله لا يستحي من الحق غلامى

وحاري بالباب قال صدقت يا ابنا الهذيل ودعا بالمحاب فقال له اخرج

الى الهذيل وغلامه فتقدم بما يصطلمها فخرج وفعل فكان محمد بن

الحكم اذا تقدر عليه امر يقول ان الذي سخر لما مؤمن لعمار

ابن الهذيل وغلامه قاد وان يسهر على هذا الامر

حماد النجاري يمثل به البديع الهذلي في حاله مع القاضي الجيزي فقال ثم لم

يكن مثلي معه الا مثل النجاري الذي ضاع حماره وخرج في طلبه حتى عبر جحون

بسببه فطلبه في كل منهل وينشد في كل مرحلة وهو لا يجد حتى جاوز

خوسان وانهى الى طبرستان وراى العراق يوطاف الاسواق فلما لم يجد

وايسر عاد وقد طالت اسفاره ولم يحصل حماره حتى اذا حصل في بلد بين

اهله وولده احب الله ان يلطف له لطفا يعتبر به فنظر ذات يوم

الى صطبله فاذا الحمار يسرحه ولجانه وتفرغ وحزامه قائما على المعلق

حماد توما هو طبيب يمثل بحمار في الجمل وقيل فيه

• اليه للجمل راح يومى • مثل حمار الطبيب توما •

حمار كوايج يضرب مثلا لمن يستذل ويمتهن وفيه مثال العرب اتخذوا

فلانا حمار الخوايج وهو خير الحاجات ومن امثال العرب العامة فلان قواد القربة
وحمل السقاية وكلب الجماعة وحمار القوم.

حمار الروضة من فقرها الشافية تمثل به فيمن يحفظ وهو قليل الفهم
حمار طباب كان لطيباب اسفا حمار قديم الصبغة ضعيف الحيلة شديد الغرار
ظاهر الاخرال كاسف البال يستسقى عليه ويرتفق به ويرتوق منه مدق مديق
من الدهر وكان عرضة لشعري علالة الخزومي كان شاة سعيد كانت عرضة
لشعر الجذون والابى علالة في وصفه بالضعف والتوجع له بنف وعشرون
مقطوعة او ردها كلها حجرة الاصباغ في كتابه مضاحك الاسعار على
حروف الهجاء وحكى محمد بن اود بن الجراح عن جعفر بن رقيق طباب ان حمار طباب
نفق فأت طباب على اثره باسبوع ثم مات ابو علالة على اثر طباب باسبوع
وكذا ذلك من غايب الانفاقات وسائر حمار طباب مثالا كغلة ابي دلامه
في الضعف وكثرة الغيب وطيلسان ابن حوب وغيرها في علم ابي علالة في هذا
الحاربا وورده ابن ابي عمير في كتابه التشبهات ولم يورد فيه سوى مختار وهو قوله

يا سالي من حمار طباب • ذاك حمار حليف وصاب •
سكاته والذباب تاكله • من كل وجه يتغارد وشاب •
حمار عجز ذكره في عدة مواضع منها ان يضرب مثلا للمكروب يتعش لان
الله تعالى احياء بعد ايامه عام من موته وحكى الجاحظ عن مقاتل بن سليمان
قال قال موسى للخضر عليه السلام اي الدواب احب اليك قال الفرس والحمار
والبعير لانهم مراكب الانبياء وقال الجاحظ اما الفرس فركب ابي العزم من
الرسول عليهم السلام وكل من امره الله تعالى بحمل السلاح وقتال
الكفار واما البعير فركب هود وصالح وشعيب ومحمد صلى الله تعالى عليهم وسلم
واما الحمار فركب عذير ومليسي وبلغم وفي كشف النقاب عن الاسماء والافعال
لابن الجوزي وحمار العزير هو ابو العباس احمد بن حبيب الله بن عمار الشافعي
يرى عن عثمان بن ابي شيبه وقال فيه ابن الرومي •

• وفي ابن عمار عجزية • ينظر الله بها في القدر •
• يقول لم كان ولم لم يكن • فهو على هذا وكيل البشر •
حمار قبان من امثال العرب هو اذل من حمار قبان وهو ضرب من الخنازير
بن مكة والمدنية قال الرازي •
• يا حبا لقد رايت عجبا • حمار قبان يسوق اربنا •

حمار الفصا يضرب به المثل فيمن يحصل على الخسف وسوء القوي فيقال
كان يوم فلان يوم حمار الفصا ان جاع شرب وان عطش شرب •
حمار القرية هو ابو بكر عبد الله بن يزيد الدمشقي يروي عنه يزيد بن عبد الحميد ذكره ابن الجوزي
حمار العباد من امثال العرب في الوديع ما احدها با مثل من لا خير له في العبادي
وهو الذي قيل له اي حماريك شر قال ذا ثم ذا وروي انه قال حين سئل عنهما هذا
هذا اي لافضل لاحدهما على الآخر قال •

• رجسان هما في الناس من مثل • الاحمار العبادي الذي وصفنا •
• مجر حان الكلاتي مخورهما • قد لا زعوق الانعام والاكفا •
حمار القبط بتسديد الراية حره وربما خفت في الشعر للضربة والجمع
حماقة المغارب يضرب بها المثل فيقال احق من مغربي ومنه قيل للغربي حرك تر
حمار الحوم يضرب به المثل في الامن والحيانة كما يضرب بطباء مكتوسجي ذكرها
ومن امثال العرب هو امن من حمار مكة ومن ابلغ ما قيل في التمثيل بحمار حوم قوله
عبدان الاصم • رقيقك في الامن يا سيدي • يحل محل حمار الحوم •
• فلهذا ذرك من سيدي • حرام الرقيق حلال الحوم •

حمار نوح يقال لها ايضا حمامة السفينة وهي التي ارسلها نوح عليه السلام مكان
الغراب الذي لم يعد اليه ليقطر هل غاض الماء وبدا من الارض شئ فرجعت بالبشارة
حمة العقرب والشوكه كوكبان يسرن ينزلها القمر وسيف ومنه المثل في نصحته ختم العقرب
حمار النعم هو كريم ابل يضرب بها المثل في الرغائب والنفاس فيقال ما يشر به حمار النعم
حمار خبيث هو جاهلي كان احق اهل زمانه واسمه قباع •

حق بهيس هو الملقب بنعامه وكان مع حمة لحضر الناس جوابا قال حمة مما
تكلم به من الامثال التي يعجز عنها البلغاء ونكلت على الاولى لما عدت الى الثانية قال
المفضل كان من حديث بهيس انه كان رجلا من بني قزاح بن ذبيان بن بغيض
وكان سابع ستة اخوة فاعا عليهم ناس من اشجع بنيهم وبينهم حوب وهم في
ابهم فقتلوا منهم ستة وبقي بهيس وكان اصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا وما
تريدون من قتل هذا بحسب عليكم رجل ولا خير فيه فتروك فقالوا نؤصل
معكم الى الحى فانكم ان تركتموني وحدي اكلتني السباع وقتلتني العطش ففعلوا
فاقبل معهم فلما كان من الغد نزوا ففروا جز وراة يوم شديد الحر ففتلوا
ظلموا لكم لا يفسد فقال بهيس لكن بالام لا شئ لا يظلم فذهبت مثالا فلما قال
ذلك قالوا انه منكرو وهو ان يقتلوه ثم تركوه وظلموا يشون من لحم الحضور

وياكلون فقال اقدم ما اطلب يوما واحصيه فقال بهيس كفى على بلدي قوم
عجبي فارسلها مثلاً ثم انشعب طريقهم فاتي امه فاجبرها الخبر قالت فلما جانيك
من بين اخوتك قال بهيس لو خيرت لاخبرت فذهبت مثلاً ثم اتت امه عطفت
عليه ورقته فقال الناس لقد احببت ام بهيس فقال بهيس كل ارام اولاد
اي عطفا على ولد فارسلها مثلاً ثم ان ام جعلت تعطيه بعد ذلك ثياب اخوته
فيلبس ويقول يا جدي الترات لولا الذلة فارسلها مثلاً ثم اتى على ذلك ماشاء
الله فمربوبة من قوم يصلح امرأة منهم يرون ان يهديها لبعض القوم الذين
قتلوا اخوته فكشف ثوبه عن استه وعطى به رأسه فقتلوه وملك ما تصنع به بهيس
فقال لبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها فارسلها مثلاً ثم امر النساء فكنيا
وغيرها فصنع طعاما ليعملوا كل ويقول جدي كثرة الايدي في غير طعام فارسلها
مثلاً فقالت امه لا يطلب هذا بشا رابدا فقالت الكنانة لان امره الاحق وفي يد
سكين فارسلها مثلاً ثم اخبر ان ناسا من شجع في غار يشربون فيه فانطلق
بخال له ابو حنش فقال له هل لك في غار فيه ثيابا نغيب منها ويرى هل لك
في ضيعة باردة فارسلها مثلاً ثم انطلق بهيس بجاله حتى اقام على قم الغار ثم دفع
ابا حنش في الغار فقال ضربا ابا حنش فقال بعضهم ان ابا حنش لبطل فقال
ابو حنش مكره اخوك لا بطل فارسلها مثلاً قال للمسلم في ذلك

- ومن طلب الاوتار ما حزنه • قصير وخاض الموت بالسيف بهيس •
- نعامه لما صرع القوم رهطه • تبين في اوثابه كيف يلبس •

حق جحي اسمه نوع وكنيته ابو الغصن وجحي بكسر الجيم وقع الحاء المهملة اسم
لا يصرف لانه معدول من جاح مثل عمر من عامر يقال جحاجحوا اذا رمى ويقال
جحالة وجحك اي وجحك قال الميمني انه من فرائع الجاحظ انه ارى على المائة
وقه يقول عمر بن ابي ربيعة •

• ولحت عقلي وتلعبت بي • حتى كاني من جنوني جحي •

ثم ادرك ابا جعفر وترك الكوفة فن حقه ان عيسى بن موسى الهاشمي مر به وهو محط
بظهر الكوفة موضعاً فقال له مالك يا ابا الغصن قال لي دفنت في هذه الصحراء ام
ولست اهتدي الى مكانها فقال عيسى كان يجب ان تجعل عليها علامة قال قد فعلت
قال ماذا قال سميت في السماء ونظرتها ولست اري العلامة ايضا وخرج من منزله
يوما فجلس خشي في دهل من منزله بقتيل فخرج به وجوه الى منزله ليرى فالتفت فوجد
به ابوه فاخرجه وخفيه وخنق كبشاً حتى قتله والقاه في البئر ثم ان اهل القيتل

طافوا في سكر الكوفة يبحثون عنه فلما هم جحي فقال في دارنا رجل يقتول فانظروا
اهو صاحبكم فعدوا الى منزله فانزلوه في البئر فلما ارى الكباش نادم وقال يا هؤلاء
هل كان لصاحبكم قرن ففهموا وروا وقيل له يوما تعلقت بحساب قال نعم ولسم
يشكل علي منه شيء قيل له فاقسم اربعة دراهم على ثلاثة انفس فقال لكل رجل منها
درهمان ولا شيء للثالث وادلهدي ان يغيب به فدعا بالنطع والسيف فلما
اقعد في النطع وقام السيف على رأسه وهما سيف رفع اليه رأسه وقال انظر
لا تصيب محاسني بالسيف فاني قد اججت ففحك المهدى واجاره وماتت لابييه
جارية حبشية فبعث به الى السوق ليشتري لها كفنا فابطأ عليه حتى نفذ غيره وحملت
جنازة الجاني جحي وقد حملت فجعل يعيدو على المقابر ويقول هل رايتم جنازة
جارية حبشية وكفنها معي وحمل مرة جرة خضراء الى السوق ليسبهم فاقبلوا انها
مشقوبة فقال لانها كان فيها قطن لامي وما سال منه شيء واعطاه ابوه درهما
يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى صبغة درهمين فلم يستويا فطرح على
الدرهم جنتين ثم قال لابييه ليس فيه شيء وينقص جنتين وبخر يوما فاخرقت
ثيابه فقال والله لا تبخرت الاخرى انا ولما قدم ابو مسلم العراق قال ليقطين
ابن موسى احب ان اري جحي فوجه يقطين اليه وقال له تهبنا لتدخل غدا على لي
مسلم فاذا دخلت فسلم واياك ان تعلق بشيء فاني اخاف منه عليك فلما ادخل
ثم انقذ على ابي مسلم نظروا ذابطين الى جانب ابي مسلم فسلم وقال يا يقطين
ايكا ابو مسلم ففحك ابو مسلم حتى وضع يده على فيه ولم يرقبل ذلك ضاحكا
واكل يوما مع اناس روسا فلما فرغ قال اطعمكم الله من رؤس الجنة ومن رط
ابوه يوما فقال جحي على اري فقال ابوه ما هذا فقال حسبتك امي وماتت
امه فجعل يبكي ويقول رحمتك الله فقد كان يابك مفتوحا ومتاعك منذ
ودخل يوما الى البيت فراى جارية ابيه نائمة فركب صدرها وارودها فالتفت
وقالت من فقال اسكتي انا ابي واجتاز يوما يقوم وفي كوخ فقال
من اخبرني بما في كفي فله كبر فوخة فيه فقال لو اخوخ فقال ما اخبركم الا من امر
زانية وقال له ابوه احمل هذا الحب وقيره فقيره من خارج فقال ابوه ما هذا اخي
الله عينيك ارايت من قير جبان من خارج فقال اقلبه مثل الخف وقد صار القير
من داخل وبات ليلة مع الصبياء فجعلوا يفسون فقال لاهل بيته هذا واقعة بليته
قالت دعهم يفسون فانه اذ فالهم فقام وخرى وسط البيت وقال ابني الصبياء
حتى يصطلوا بهن النار وقيل له يوما ما لو جحك مستطيلا قال ولدت

في الصيف ولولا الشتاء أدركه لسان دجى وأخذ بوله في قارورة ومضى به إلى
الطبيب وقال له اني اريد ان تقطع لي بعض الملوكة فانظر هل اصيب منه خيرا
ومر باليدان فرأى قصيرا مشرفا فوق فظن ان يله ويوسمه طويلا ثم قال
انهم اني رأيت في محلة بنى فلان وخرج يوما بقمم يستقي فيه من ماء النهر
فقط من بين وغرق فتعد على شاطئ النهر فربه صاحب له فقال ما يقعدك
ههنا فقال غرق لي ههنا قفم وانا انتظر ان يستغ ويظفو واشترى يوما ثيابا
فانقض عليه عقاب ولختطفه فقال له يا مسكين من اين لك جودى تاكله به وكرب
يوما حارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت هذا فقال لانه يقدم سرجه انتهى
قلت وقد ذكر بعض أهل التاريخ ان حجي كان رجلا ذافطنة وكيس وانه
ولى حسيبة دمشق فشد على سوقها تشديدا قويا وتنطع عليهم فاخترفوا
عليه هذه المضحكات توفي سنة ست وثلاثين وثلثمائة

حق حميرة قال ابن السكيت هي ام شبيب الحوذي ومن حقاها انها لما حملت
شبيباً فائقلت قالت لاجها ان في بطني شيئا ينقر فنشر منها هذه الكلبة
لحقت وقيل انها قعدت في مسجد الكوفة بتول فلذلك حقت وزعم قوم الحميرة
عرس المذبذب يعنون الذببة وحقاها انها تدع ولدها وترضع ولد الضبع قالوا
وهذا معنى قول ابن جندب الطعاب

• كمرضة اولاد اخرى وضيعت • بنها فلم ترفع بذلك مرتعا وبقاله هي الذببة
حق الجباري يقال حق الجباري لانها تلقى عشرين ريشة بواحد وسائر
الطير تلقى الواحد ولا تلقى ثمانية الا بعد نبات الاولى فاذا افرغت الطير
فطارت بقى الجباري فرما مات كذا

حق جحينة هو رجل من بني الصيدا يضرب بحقه المثل
حق جندة رجل كان احق من على وجه الارض وقيل هي امرأة قيسية
كانت تخطب جوعها ولحذنة في اللغة الخفيف الرأس الصغير الاذنين
حق لحيمة تعش ثلثة امواد في مهب الريح فيضها اضيع شيء
حق دخر هي بارية بنت مغن ومغن ربيعة بن جمل قال حمزة هي منج قال
الميداني وجدت بخط المنذري عن الفضل بن سلمة ان الرجل معجب كاذرا ولا ومن
حقها انها زوجت وهي صغيرة في بني العنبر بن تميم فحلت فلما اضر بها الفاض طنت انها
تريد اخلا فبرأت الى بعض العبطان فولدت فاستحل الوليد فانصرفت بعد رائها

احدثت فقالت لضرتها يا هناء هل يفتح الجعرافه فقالت نعم ويدعوا به فحضت
ضرتها واخذت الوليد فجنوا العنبر تسمى بني جعرآ نسب بها ومن حقاها ايضا انها نظرت
الى يا فوخ ولدها يضطرب وكان قليل النوم كثير البكاء فقالت لضرتها
اعطني سكينا فناولتها وهي لا تعلم ما انطوت عليه فضت وشقت بها يا فوخ
ولدها فاخرجت دماغه فلحقها الضرع فقالت ما الذي تصنعين فقالت
اخرجت هذه المد من رأسه لياخذ النور فقد نام الآن قال الليث يقال
فلان دعة ودغينة اذا اراد وانتهى

حق الربيع في المثل السائر من اكثر العرب حق من الربيع قال حمزة الا ان بعض
العرب دفع عنه الحق قال فما حق الربيع والله انه ليتجنب العدو ويتبع امره في الرعي
وبراوح بين الاطباء ويعلم ان حينها له دعا فابن حقه

حق ربيعة البكا هو ربيعة بن عامر بن صعصعة زاي ام تحت زوجها
وهو رجل ملتح وكانت ام تزوجت فابيه فرفع صوته بالبكا فاحتف به الحق
وقالوا ما وراك فقال رايت فلانا على بطن امي يقتلها فقالوا اهون مقتول
ام تحت زوج فذهبت مثلا وسمى ربيعة البكا فضر بحقه المثل

حق الرجل هي البقلة التي تسمى العامة بالحقا وانما حقها لانها تحت في
محاري السيول فيمر السيل بها فيقلعها والرجلة السيل فسميت باسمه وفي
القاموس الرجل بالكسر ضرب من الحص والعرج العامة تقوله بالفتح

حق الرخمة سائر المثل بحقاها عن اكثر العرب الا ان بعضهم يستكسها فيقول
في اخلاقها عشر خصال من الكيس وهي انها تحضن بيضا وتحفي فوخها وتالف
ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في اول القواطع وترجع في اول
الرواجع ولا تنظر في التحسير ولا تغتر في الشكر ولا ترب بالوكور ولا تسقط على
الجبر قوله تقطع في اول القواطع وترجع في اول الرواجع اذا دان الصيادين
انما يطلبون الطير بعد ان يوقنوا ان القواطع قد قطعت والرخمة تقطع في
اولها لتفخر يقال قطعت الطير قطعا اذا انحوت من الجو والى الصرود ولم تنزل
الى الجو ووقوله ولا تنظر في التحسير يقال حسر الطائر تحسير اذا سقط ريشه
ولا تغتر بالشكر اي بصغار ريشها بل ينظر حق بصير قصب ام بطير وقوله
ولا ترب بالوكور اي لا نقيم من قولهم ارب بالمكان اذا قام به اي
لا ترضى بما رضى به الطير من وكورها ولكن تبص في اعلا الجبال حيث لا يبلغه
انسان ولا سبع ولا طائر ولذلك يقال في المثل من و

ما قلت او من دون ما شئت بيض الا نوق للشئ لا يوصل اليه وقوله ولا يسقط
 على الجفير بمعنى الجعبة لعلها ان فيها سها ما وقد جمع الشاعر هذه
 المعاني في بيت وصفيها فيه فقال
 وذات اسمين والاولان شتي . بحق وهي كيسة المويل .
حق شرب تقدم ذكر حكمه ومن خبره ذلك مثل به في الحق ايضا .
حق الضبع يضرب به المثل فيقال بحق من ضبع ومن حقه ان صالدها
 يقول لها وهي في وجارها خامري ام عامر اشري بجرد عظامك وكسر رجال
 فلا يزال يقول لها ذلك وهي تسكن وتنفذ حتى يدخل عليها ويربط يديها
 ورجليها ثم يجبرها والجرد العظام الذي ركب بعضه بعضها واما كسر الرجال
 فان الضبع اذا وجدت قتيلا قد انتفخ جزاره القته على قفاه ثم ركبته قال
 العباس بن مرداس في المعنى
 وان مات منهم من جرحنا لا صحت . ضباع با على الرقبتين عرابيا .
 ويقال للرجل ياتي بما يستكر والله ما يخفي هذا على الضبع وفي كلام علي رضي الله
 عنه يروي لا اكون مثل الضبع تسمع للدم فتخرج حتى تصاد .
حق الطريق هو الكروان لانه اذا راى احدا سقط على الارض فالهوق
حق عجل يضرب به المثل وهو عجل بن خيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
 وكان من حقه انه قيل له ما سميت فرسك هذا فقام سرعا فقار احد عيني
 فرسه وقال سميت الا موسى فذكره جرثومة الغرزة شعره اذ قال
 . ومتى بنو عجل برأى ابيهم . واي امرئ الناس حق من عجل .
 . اليس ابرهم عارمين جواده . فصارت به الامثال تصريحا للجمل
حق عدي هو ابن جناب كان اذا عد الحق شئ به الخت صر
حق القعق هو شبه النعامة في اصناعه بيضا وفراخها وفيه طيش كاد يكون
حق كلاب هو ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة القيسي كان يحق وذلك انه
 ارتبط بجمل فزعم انه يصنعه ليسابق عليه وفيه قيل المثل نور كلاب في الرما
 اقعده ولا قعده القعيد وهو الخلف المتباهي يضرب للرجل يروم ما لا يكون
حق مالك هو مالك بن زيد مناه يضرب به المثل في الحق
حق النعامة هي موصوفة بالسفك محضها بيض غيرها وفي بيضها .
حق النجعة لانها اذا رأت الماء اكبت عليه تشرب فلا تشنى
 منه الا ان تزجر وتطرده

سائر الطيور

حق حنيفة هو ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احبني قيس بن ثعلبة
 ومن حقه انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف وهو ذو حية طويلة
 فسئل عنها فقال لا عرف بالانفسى ولنا نضل فبات ذات ليلة واخذ اخوه قلادة
 فتقلدها فلما اصبح راى القلادة في عنق اخيه فقال له يا اخي ان كنت انا فمن انا
 والمثل بحقه كثير سائر .
حمل الارض في المثل حمل من الارض . ذات الطول والعرض .
حمل الدهيم في امثالهم اتقل من حمل الدهيم والدهيم ناقة عمرو بن الزبان الله
 قتله كيف التعلبي هو واخوته وحمل عليها رؤسهم فجعلت العرب حمل الدهيم
 مثلا في الدواهي العظام قال الشاعر
 . يقومم سعد الى بيت امه . الا انما ترى الدهيم وما تدري .
 وفي القاموس الدهيم كزير الذهبية كام الدهيم . وتوبها
حمل الراية كناية عن تناول الغلام المفعول به الالة قاله وعلق محل الراية لا مشا
حمل القلم مثله قال الصاحب ابن مسرور فتى كاتب . ياخذ من كل صديق قلم .
 . مستحسن الشارة ذو شارة . من احذق الناس بحمل القلم .
حمل اللوا كناية عن الابنة يقولون فلان يحمل اللوا قال الخوازمي
 . وقال انا اليك فقلت حقاً . فقلت اللام نونا في الجها .
 . ولم ارمز اداة الملك شيئا . لديك سكا احتمالك اللوا .
حمل الموطاة هو عبارة عن ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا
 واسطة كقولنا انسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق
 فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانساب
 ذوي باض والبيت ذو سقف .
حملة العرش هم اليوم اربعة وهم يوم القيامة ثمانية واليه الاشارة بقوله تعالى وحمل
 عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وقيل ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عنهم
حالة الخطيب هي ام جميل بنت حوب واخت ابي سفيان التي ذكرها الله تعالى
 صفحتها العزيز في سورة تبت يضرب به المثل في الخسران فيقال الخسر من حالة الخطيب
 وكفى الله حاله الخطيب لانها كانت ثامة كذا ذكره المفسرون والعرب تقول
 فلان يحمل الخطيب اذا كان ثامنا ورها قالوا هو يوقد بين الناس بالخطر الرطب
 يكون به من النعمة ويقولون ايضا يشي الخطر الرطب في معناه والخطر الشعر
 والشوك يخطر به واما قولهم وقع فلان في الخطر الرطب فالمراد به انه وقع في

آلة الله تعالى

لحد ذلك ان الانسان يقع في الشوك المحتظر فيصيبه منه شدة
حمام منجباب منجباب امرأة كان لها حمام بالبصرة لم ير مثله وكان يغسل غلته
 كثيرة وكانت تأتي اليه وجوع الناس وفيه يقول الشاعر
 يا رب قايلة يوما وقد لعبت كيف الطريق الى حمام منجباب
 وكان بالبصرة حمام اخذ يدعى حمام طيبة وكسده عليها فقال شاعر لطيفة ما الذي
 جعله لي ان حولت وجوع الناس الى حمامك قالت الف درهم قال فعد لي
 وانا لك بما ضمنته فعدت الف فقال الشاعر
 حمام طيبة لا حمام منجباب حمام طيبة سخن واسع الباب
 نزلت الناس حمام منجباب واقلوا على حمام طيبة فوفت للشاعر بالالف
 وحمام بوران بغداد حمام منجباب بالبصرة
حمى الاهواز قال الجاحظ قصبة الاهواز خصوصية بلخي المدامة اللازمة
 قتالة للغزاة على ان حماها ليست للغزب باسرع منها للغزب واخبر ابراهيم بن
 العباس عن مشيخة من اهلها عن القوابل انهم وبما قلن الطفل المولود فيجذب نحوها
 في تلك الساعة فيعرفن ذلك ويتحدثن به وقال ايضا وليس ياتي اهلها بالطاريون
 عليها في كثرة حمايات من قبل القوم ومن قبل الخلط والاكثار وانما يؤتوت
 من حين البلد ولذلك جمعت سوق الاهواز الاقامي والجوارات في سوتها
 ومقادها ولو كان في العالم شيء وهو شر من الاقامي والجوارات لما فترت
 قصبة الاهواز عنه وعن توليد وتلقيه
حمى خيبر يضرب بالمثل لان خيبر خصوصية بلخي والوباء كما قال اوس
 كان به اذ حيت خيبرية يعود عليها وروها وملأها
 وقال كان حمى خيبر مثله
حمى الربع يضرب بالمثل في الملازمة فيقال اوزق من حمى الربع وهي
 الحمى التي تاخذ يوما وتدع يومين ثم تأتي في اليوم الرابع
حمى الروح كان يجتنب شوع يقول للمأمون بامر المؤمنين لا تجالس
 الثقيل فانما يجد في كتبنا ان بحالسة الثقيل حمى الروح
حمى الغب هي التي تاخذ يوما وتدع يوما وقد تمثل في الكراهة قال
 يزودنا غبا ثقيل له ذوق حمى الغب للجسم
حمير مصر موصوفة بحسن المنظر وكرم الخبز وكذلك افراسها
 ان بعض البلاد يشاء مصر في غناق الافراس وكرمها وتخص مصر بالخير

التي لا تخرج البلدان امثالها وقد بعد في نفائس الدواب حمير مصر ونفائل
 برده وبرادين طخارستان وكان الخلفاء لا يركبون الا حمير مصر في دورهم
 وبساتينهم وكان المتوكل يصعد الى منارة سرمر رأى على حمار مرسى ورج
 تلك النار من خارج واساسها على جرب من الارض وطولها تسع وتسعون
 ذراعا ومرس قربة بمصر واليه ينسب بشر المرسى
حميل السيل هو ما يحجر السيل من طين وغشا وغيره فعيل بمعنى
 مفعول فاذا انقفت فيه حجة واستقرت على مجرى السيل فانها تنبت
 في يوم وليلة في حديث القيامة ينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل شبه
 بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد حراق النار لها وفي حديث آخر
 كما تنبت الحبة في حمائل السيل هو جمع حميل
حمة الاوقاب تتمثل بها في الكراهة وفي المثل اياكم وحمة الاوقاب
 قال ابو عمر والاوقاب والضعفاء ويقال الحق يقال وجل وقب
 ودعب قال وهذا من كلام الاحنف لبني تميم وهو يوصيهم بتأذواغها
 وتهاذوا تذهب الاحن والسخائم والايكم وحمة الاوقاب وهذا
 كقولهم اعوذ بالله من غلبة الليثام
حمى الدبر هو قيس بن ثابت الانصاري وذلك ان المشركين لما قتلوه
 ارادوا ان يثلموا به فسلط الله عليهم الدبر وهي الزناير الكبار تابر الدرع
 فارادوا عنه حتى اخذ المسلمون قد نسفوه
حمير الجاحات هو من يستخدم ويقال هو حمير الجاحات فيضرب الحقير لذلك
حناء العين يقال هو على حنء عينه وحنء ورثاها يشقله فلا
 يقدر النظر اليه بغضا وجعلته على حنء ورع عيني وحنء رثاها يضرب
 عيني والحنء ورع بكسر اللام وضم الدال والحنء والحنء والحنء
 والحنء بكسر هن الحنء
حناء رطب هو راد في ارض حجة فيه حنشان احدها اسود والاخر
 ابيض يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار من رطب قدرها
 اربعة ايام سنة من الهجرة فاذا كان الاسود فوق الابيض كانت السنة في
 الجذب غلب وان كان بالعكس فالخصب غلب ويمسح الناس بها ولا
 يفران من احد وحناءها عجيب قلت ورايت بها مش هذا ما نعه الى الان
 باقيان في ثامن شهر ربيع الاول سنة ست وثمانين والف في ثناء فضل حنء

ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهم وارتباطهم بالمرحلة بعد طائفة آيات موعده على ضيقه التشبيه
حكاية الغراب من امثال العرب هو اشد سواد من حنك الغراب فحنكه منقاره وشكله نو
حنيف الخناقم هو رجل من تيمم الثلاث بن ثعلبة يضرب به المثل في الابالة وهو
البصير برعية الابل وما يصطليها فيقال ابل من حنيف الخناقم وكان ظمها ابله غيتا
بعد العشر وظمها الناس غيب وظاهرة وظاهرة انصر لظمها وهي ان ترد الابل الماء
في كل يوم مرة ثم الغب وهو ان ترد الماء يوما وتغيب يوما والربع ان ترد يوما ويومين
لا وترد في اليوم الرابع وعلى هذا القياس الى العشر قالوا ومن كلام حنيف الدال
على ابالته قوله من قاطع الشرف وترجع الحزن وتشتي الصمان فقد اصاب المرعى
فالشرف في بلاد عامر والحزن من ذبالة مصعدا في بلاد نجد والصمان في
بلاد بني تميم **قلت** ويذكر معه في الابالة مالك بن زيد بن مناة وكان على كونه محققا
ابل اهل زمانه **ولسه**

• اورد هاسعد وسعد شمل • ما هكذا تورد يا سعد الابل •
وذلك انه بنا على امرأة واشتغل بالاهراس بها فاورد اخوه سعد الابل داخل
بالرفق بها وحسن القيام بايرادها ضاب عليه ذلك فاجابه سعد بقوله
• يطل يوم ردها من عفر • وهي خنا طليل يتجوس الخضر •
• وى الاذهرى يتجوس الخضر ابغض الماء والضاد قال سمعت
العرب تقول السعف النخل وجوهر الخضر •

حنين الابل العرب تقول لا افعل ذلك ما حنت الابل وما املت الابل
ومن امثالهم اح من شارف وهي الناقة للسنة لانها اشد حنينا الى
ولدها من غيرها لياسها من الناج وضعف طعمها في معاودة الولد
ولهذا يقال ما حنت النيب ومن العرب من يصنف الابل بالرقعة
والحنين كما قال متم بن نويرة في هذا المعنى

• فاجدا ظاء ثلاث راء • وابين مجوامه جواد ومصرعا •
• يذكرون ذا البش الحزين بش • اذا حنت الاولى يتبعن طمعا •
• باوجع مني يوم فارقت مالكا • وقام به الناهى الرفيع فاسمعا •
وسمهم من نصفها بالحقه وغلط الكباد كما قالت

• يبكى علينا ولا يبكى على احد • لحن غلظ اكبادهم الابل •

حنين المريف في طبيب مذكور في امثال الميدان في افعل

حوار النبي هو الزبير بن العوام وابن صفينة عمه النبي صلى الله عليه وسلم لكل في

حواري وحواري الزبير وكان احد العشرة الذين سوا الجنة واحدا من الشوك
حوار القلوب في حديث ابن مسعود حوان القلوب يعني لمعها اي شوكها
كاقيل الاثم ما حك في قلبك وان افناك الناس عنه وافنوك وهو ان ما يتحرك
في القلب من الغم ومنه قول ابن سيرين حين قيل له ما اشد الورع فقال ما ابسر •
اذا شككت في شئ فدعه والحوزا بتشديد الزاى جمع حائر يقال اذا اصاب
مرفق البعير طرف كركوته فقطعه واذماه قيل به حائر زداه شعر الاثم
حوار القلوب بتشديد الواو اي يحوزها ويملكها ويغلب عليها ويركها الاثم
حوار القلوب بزيين الاولى مشددة وهو ضال من الحذر

حواس الارض هي البرد والبرد والريح والجراد والمواشي •
حوق الخيض في الحياة قال ابن زهر قال لي من رآه انه دابة عظيمة في البحر
تمنع المراكب الكبار من السير فاذا اشرف اهل السفينة على العطب وماله
بحرق الخيض معدة لذلك معهم فيهرب ولا يقربهم واسمه الفاطوس قال
ومن عجيب امر هذا الحيوان انه لا يقرب مركبا فيه امرأة حائض •

حوت موسى ويوشع قال ابو حامد الاناسى رايته سمكة تقرب مدينة سبينة
من نسل حوت الذي كانه موسى وقتاه فاحس الله بضعفه فاتخذ سبيله في البحر
سريبا ونسلها في البحر الى الآن في ذلك الموضع وهي سمكة طولها اكثر من ذراع
وعرضها شبر واحد جنبها شوك وعظام وجلد رقيق على احشائها
وعينها ورأسها نصف رأس من راسها من هذا الجانب استقدرها وبحسب انما
ما كولة ميتة ونصفها الآخر صحيح والناس يتبركون بها ويهدونها الى الكائن
البعيد قال ابن عطية وانا رايته كذلك قال ومن عجيب ما روى في البخاري
من ابن عباس في قصص هذه الآية ان الحوت انما حي لان فيه سمه ما عين
الحياة ما مست شئا قط الا حي قال ومن غريبه ايضا ان بعض المفسرين ذكر
ان موضع سلوك الحوت ما دحجوا طريقا وان موسى مشى عليه تتبعوا الحوت حتى
افضى به ذلك الطريق الى جزيرة في البحر وفيها وجد الخضر قال وكان ابو الغفل
بحمري يقول في وعظه مشى موسى للنجاة اربعين يوما لم يحجج الى الطعام
ولما مشى لبشر حقه يحجج •

حوت يونس يشبه به النهم الاكل الجيد الاتمام والالتام كايته بعبا

حوض الثعلب هو واد يشق ثمان وفي المثل لتيك منه ورا حوض الثعلب
يضرب للبغيض اي لتيك يتعدى حتى يكون وراء هذا الموضع •

حوض الحمار رب أي من دم المصعد .
حوط الخطائر رجل من العرب قاسط له حديث .
حوق الحمار لقب الفرزدق والحرق بالضم ما احاط بالكثرة ويقع الحوق استدارق
حولاء الناقة يقال صاروا في حولاء الناقة أي في ارض خصبة معشبة لان
 ماء الحولاء اشدها خضرة وهو قايذ السلي أي يخرج قبله وفيه لغتان
 ضم الحاء وكسها وفي الجمل لابن فارس والحولاء ما يخرج مع الولد ويقال
 في المثل في مثل حولاء السلا ايضا .
حولة الدهر بالضم يقال هذا من حولة الدهر وحولاه محركة وحولاه كعنب
 وحولاه تغيره وهذا من حولة الدهر بالضم من مجازاته وهم من حال الدهر
حوليا زهير يضرب به المثل في جيد الشعر وبارعه وهي مائة قصيدة وغزله
 كلماة وكان يقول خيرا الشعر الحول الحول المنعم وكان الخوارزمي يقول غير مرة
 من روى حوليات زهير واعتذرات النافعة وهاجج المصنعة وهاشميات
 الكيت وتقاض جريز والفرزدق ومدايح البجيري وتشبهات ابن المعتز وروايات
 الصنوبري ولطائف كشاجم وقلاويد المتنبى ولم يخرج في الشعر اثبتة
حيا البكر يمثل حيايا يقال حيا من بكر وحياء كهاب وحياء من قتاة
 وحياء من حياء ومن مخدرة ومن هك وهي العروس المهدية الى زوجها
حياة الضب يضرب به المثل فيقال حيا من ضب يقال انه يتطوق كل آية
 سنة طوقا ايضا وزعموا حدث عليه عدة اطواق وبلغ من طول ذمائه وقوة نفسه
 انه يذبح وتلقى حشوة بطنه ثم يبلع بعد يوم فيضطرب في القدر .
حياض عطيش في المثل ورد وحياض عطيش وروي مياه عطيش
 أي ملكوا والسراب يسمى مياه عطيش قال
 • دملنا الا كاتطامى فيكم • اجلى كاجلى وافضى كايغضى
 • قفوا حرات الجمل لا بوردكم • حياض عطيش غبثا لثمة بغضى
 يحكى هذا من قول الحاج للشعبي حين خرج عليه فيمن كان خرج من الفقهاء عليه
 فلما طفر به عاتبه عتابا طويلا فصدقه الشعبي من نفسه واغفل له في
 القول فقال الحاج واصدقاه وعفى عنه واطلقه .
حيات غنيم يدل ورد حياض غنيم كثر يراى مات واشتغله الغنم
 وهو اخذ بالنفس ويقال ورد به حياض غنيم اذا اهلكه قال مدرك بن جهم
 الا صدقته بنت امرأ من يتبعني اردى به • حياض غنيم حيث تلقى متونها .

حوض الحمار
حوط الخطائر
حوق الحمار
حولاء الناقة
حولة الدهر
حوليا زهير
حيا البكر
حياة الضب
حياض عطيش

حياض غنيم كثر يراى يقال اودده حياض غنيم أي الموت .
حياض الموت الميتة استعار منه قال • وما لهم عن حياض الموت تهليل
 والتهليل الانهزام والتكذيب والحياض جمع حوض استعار ثم انه شاع حتى صار
 كالحقيقة فيقال هو في الحياض كما يقال هو في النزع والغرغرة ولذا تلتطف
 بعض المتأخرين في قوله يدعو بعض اخوانه لدخول حمام .
 • علم لوصل حمام سديد • يفوق زخام زهر الرياض .
 • بعدك ما وه ما طاب قلبا • واسى من فراقك في الحياض .
حيرة النجم قد كثر الشعر انه ذكرها قال العباس بن الاختف
 • والنجم في كبد السماء كأنه • اعنى تحير ماله من قايذ .
 واخذ المتنبى فقال
 • ما بال هذى النجوم حائرة • كأنها العنى بالها قايذ .
 واللبابي من العصريين
 • كأن نجوم الليل في حيرة • وكأني تسرى لها في السرى قصد .
حيرة لورل هو شئ على خلقه الضب لانه اعظم منه وهو مثله في قلة الاعتدال
حيرة الدهر يقال لا آية حيرة الدهر مشددة الآخر وكسر الحاء وحيرة
 دهر ساكنة الآخر وتصب بخففة وحاري دهر وحيرة دهر كعنب
 أي مدح الدهر وحيرة أي وبها .
حيطان العرب الاحتيال هذا معنى حديث يزيد بن اليس في البراءة حيطان
 فاذا ارادوا ان يستشدوا احتبوا لان الاحتيال يمنعهم من السقوط ويصير لهم
 كالجدار ويقال احتبى يحيى اجتناء والاسم الجبوة بالكسر والضم والجمع جادحي
حيلة الذئب يضرب به المثل فيقال حول من الذئب لان ياء
 الحيلة واء في الاصل الا ترى الحول والمحاولة والاحتيال
حمة الارض العرب تقول للرجل الصعب المنيع الجاب حمة
 الارض قال ذو الاصبع العدواني عذيري من عدوان كانوا حمة
 الارض ومثله حمة البلد والحاط
حمة الوادي قد حمت فلا يقربه شئ يضرب مثلا للرجل المنيع الجاب
 ايضا قال بعضهم
 اذا وجدت بواد حمة ذكرا • فاذهب ودعني امارس حمة الواد .
 وحمة الوادي الاسد .

حرف الخاء المعجزة خاتم الامان

كنديل الامان يستعمل في اماره الانجاز لان الروسا اعتادوا ارسال ذلك اذا ارادوه قال الشهاب

- مذا طنب بالمطال والايجاز • في يوم من غلشتته في هاتري
- حتى اولى عقيق فيه قبال • والخاتم من امان الانجاز
- وقال بدر الدين الانهرى •
- امت من خوف العدا وشرم • مذجاني بخاتم الامان

وخاتم تفق تاوه وتكر لفتان

خاتم سليمان يصرب به المثل في الشرف والعلو ونفاذ الامور وذلك ان ملكه زال عنه بعده وما وده بوجوده والقصة فيه ما روي مرفوعا انه قال لا طوفن على سبعين امرأة تأتي كل واحدة بفارس يجاهد في سبيل الله ولم يقل ان شاء الله وطاف عليهم فلم يحل الا امره فجات شق رجل فوالذي نفس محمد بين لولة ان شاء الله لجاهدوا فرسانا وقيل ولد له ابن فاجتمعت الشياطين على قتله فلم ذلك فكان يغذوه في السحاب فاشعر به الا ان التي على كرسيه متافتنه على خطايه بان لم يتوكل على الله وقيل انه غزا صيدون من الجزير فقتل ملكها واصاب ابنه جراحا فاجبها وكان لا يرقا ومعه جزع اعلى ابيها وامر الشياطين فثلوا لها صورة وكانت تغذوا اليها وزوج مع ولادها يسجدن لها العادهن في ملكه فلخبر اصنف فكسر لصوت وضرب المرأة وخرج الى الغلاة باكيئا متضرعا وكانت له امر ولد اسمها امينة اذا دخل للطاهر اعطاها خاتمه وكان ملكه فيه فاعطاها يوما فتمثل لها بصورة شيطان اسمه صخر واخذ الخاتم فتختم به وجلس على كرسيه فاجتمع عليه الخلق ونفذ حكمه في كل شئ الا في نسائه ووزير سليمان عن هيته فاتاها يطلب الخاتم فطرده فعرف ان الخطيئة قد ادركته فكان يدور على البيوت يتكفف حتى مضى اربعون يوما عد ما عديت الصور في بيته فطار الشيطان وقذف الخاتم في البحر فابتلعه سمكة فوقت في بين فبقر بطنها فوجد الخاتم فتختم به وخر ساجدا وعاد اليه الملك فعلى هذا الجسد مخرسى به وهو جسم لا روح فيه لانه كان متملا وما لم يكن كذلك والخطيئة تغافله عن حال اهله لانه اتخاذا النمايل كان جازا وسجود الصور بغير علمه لا يضر

خاتم طاووس كان طاووس نقش على خاتمه ابرمت فقم فاذا دخل عليه

من يتبرم به عرض عليه فخر الخاتم فاحوجه به الى القيام فالطريق اذا استشفوا احدا قالوا بلغ خاتم طاووس وروا ان ثعلب قال لرجل طالع لحنوس عند بلغت خاتم طاووس فقم

خاتم الله يراد بذلك ثلاثة اشياء اثنان منها الخاصة وواحد للعامة فاما اللذان للخاصة فقوله للدارهم والدنا يبرخا تراه وفي الجنة كنوز الله في غير من ارادها فليأتها بختهم وقولهم في الكفاية عن العذرة بخاتم الله قال ابن الرومي في فتنة البرقي

- كرفانة بخاتم الله بكر • فخصوها جهر بغير اكتام
- ونقل ابن سكرة هذه الاستعارة الى القدر فقال •
- لنا على النار قدر • بخاتم الله بكر

ومن تلح النوادر ان رجلا راود عذرا عن عذرها فقالت هن ختم الله فاشار الى متاعه وقال هذا مفتاحه واما الذي للعامة والجمع فقوله للصوم خاتم الله وفي حديث امين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قيل معناه طابعهم والتمني تدفع عنهم الاعراض والعايات لان خاتم الكتاب يعونه ويمنع الناظرين عما في باطنه

خاتم المعلمين هو جالينوس وهو آخر الحكماء المشهورين وذلك انه عندما ظهر وجد صناعة الطب قد كثر فيها اقوال الاطباء السوفسطاين ومحيت بحاسنها فانتدب لذلك وابطل رأيهم وشيد رأه بقرط والتابعين له ونصرها وساح وتطلب المشائش وجوب وقاس امرجتها وطبايعها وشرح الاعضاء ووضع الكتب النفيسة في هذه الصناعة وهي مادة الاطباء الى اليوم واشهرها الكتب الستة التي شرحها الاسكندرانيون ولم يات بعد الا من هودوس منزلة وكانت وفاته بعد مبعث المسيح ولم ير

خاتم الملك يضرب به المثل في النفاسة والشرف كما قال بشار بن برح

- ايا خاتم الملك الذي • امليك ان نلت
- فوادي بك مجنوت • ولو اسطيع اسئلته
- وانت البحر الاسود لو يجاول قبلكته

وكتب صاحب من رسالة وصل كتاب مولاي فكانت فاتحه لعون كتاب الفقه واسطه انفس من واسطة العقد وخاتمه اشرف من خاتم الملك

خاتمة الخبير كان أبو الحارث جبين يقول الخبير خاتمة الخبير قال الخبير شيوخ
 لمحاولة حكمها أن توكل بعد الطعام لأن المعدة ثورا تاجدا متلا وكثيرا
 الفخار فإذا صادفت المحاولة سكنت وقول الناس أن في المعدة زاوية لا يسها
 إلا المحلوق على أصل وعليه بنى ابن نباتة قوله .
 • مهدت فوادي ملأ من • شجون فلا موضع لا زدياد .
 • ولكن تعشت حلوا للهي • وللحلو زاوية في الفواد .
خازق ورقه في المثال الصرد من خازق ورقه هو من الصرد بمعنى النفوذ
 وخازق وخاسق لغتان ويقال في مثل وقوع على خازق ورقه يقال
 ذلك للدهي الذي يخرق الورقة من ثقافته وضبطه للأشياء ويقال مازال
 فلان يخرق علينا مدا اليوم .
خاسي الأسد يضرب في الجراءة والمراد به الذي يقول للأسد
 أخيه من قوله تعال خاسا وأفيها ولا تكلمون .
خاصي الأسد يضرب مثلا لمن يقدم على الأمر العظيم ويديده للرجل الكبير
 يقال أجراه من خاصي الأسد هكذا قال محمد بن جبيب ومنه كما ذمهم أن
 أسد في أول الدهر قال الحارث ما الذي ذل هذا الثور قال اني خصيته قال
 وما الخصية قال دن مني أركه فذأ منه فشد وخصاه .
خاصي خصاص من أمثال العرب عن أبي عمرو وهو أجواء من خاصي خصاص
 وخصاف اسم فارس كان لرجل من بأهله فطلبه منه بعض الملوك للمحلة فخصا
 فمضرب به المثل في الجراءة على الملوك هذا كلامه الثعالبي وفي القاموس خصا
 كقطام فارس كانت لما لك بن عمر الغساني ومنه أجواء من فارس خصاص وككتاب
 حصان سمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجواء من فارس خصاص
 وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف بن بكر بن وأل كان هذا الفرس وطلبه
 منه المنذر بن امرئ القيس ليقتله فخصاه بين يديه لجرأته فسمي خاصي خصاص
 وفارس خصاص بالمعجزة وهم الكوهري والصواب بالمعجزة .
خاصي العير من أمثال العرب جاء أفلان كخاصي العير إذا جاء استجبالا
 خاصي العير تقع يده على مذاكيره وقد مضى أبو خراش الهذلي مثالا في شعر فقال
 • نجأ كخاصي العير لم تحل حاجة • ولا حاجة منها تلوع على وشر .
 تعالين وقال الميداني وجه الاستجبال خاصي العير بطريق راسه عند الخصا
 يتأمل في كفيه ما تصنع وكن لك المستحي يكون مطرقا ووجه آخر هو أن عليه

الناس ترفع عن ذلك وتسقي منه .
خاصي الكلب يتمثل به فيمن يجر فعله إليه ضررا ولا يحصل على طائل
 قال ابن طلحة الحارثي .
 • رجوت أباسهل لدفع ملة • فحل رجائي في ذل مكاني .
 • وكنت كخاصي الكلب جوري فعله • يتمزيق أثواب وعرض بناني .
خاطف ظله طائر من طيور البوادي بالبادية من جنس العصافير قال البيت
 • وربطه فتيان كخاطف ظله • جعلت لهم من أخبا ممددا .
 وقال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه
 ويقال له ملاعب ظله وإنما قيل له خاطف ظله لسرعته انقضاضه وهو خضر
 الرأس أبيض البطن طويل الجناحين قصير العنق .
خالصة الله عون بن عبد الله كان يقال من كان في صوف حسنة منصب
 لا يشينه ووسع عليه في الرزق كان من خالصة الله .
خائنة الاعين ما يسارق من النظر إلى الأجل أو أن ينظر نظرة بريئة وفي
 البيضاء هي النظر الخائنة كالنظرة الثانية إلى غير المحرم واستراق النظر إليه
 أو خائنة الاعين وفي الحديث ما كان لبني أن تكون له خائنة الاعين أي يعين في
 نفسه غير ما يظهر فاذا كف لسانه وأوى بعينه فقد خان وإذا كان يظهر ذلك
 الحالة من قبل العين سميت خائنة الاعين ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين أي الخائنة
 فيه من سارق النظر إلى الأجل والخائنة بمعنى الخيانة وهي المصدر التي جاءت على لفظ القاعلة كالعافية
خبايا الأرض هي الزرع ويرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انفسوا الرزق
 في خبايا الأرض لأنه إذا القى البذر في الأرض فقد خباها فيها قال عروة بن
 الزبير أزرع فان العرب كانت تتمثل بهذا البيت .
 • تتبع خبايا الأرض وادع مليكها • لعالي يوم أن تجاب وترزقا .
 • ويجوز أن يكون ما خباها الله في معادن الأرض .
خبايا الزوايا يتمثل بها في الشيء الغيب والزايا جمع زاوية وهي من البيت ركعة وهو محل وضع
خبث العقرب يضرب به المثل لأن العقرب تتعرض لما لا يتعرض لها وليس كذلك
 تفعل الحية وفي الحديث أن عقربا سعت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لعن الله
 العقرب ما أخبها تسع المؤمن والمشرک والنبي والذمي .
خبث الناس في المثل تركني خيرة الناس فرد الخيرة الاسم من الاختيار ونصبه في المثل
خبث الشعير يصوب مثالا في ذم المحسن يقال فلا خبير لشعير وكل ويذم وهذا المثل الآخر

بن زيد

عليه

كلا وذا

خبز الكتاب يقولون في الكفاية عن المختلفين من الناس فتيان كانهم خبز
الكتاب لان خبز المعلم ياتي مختلفا لانه من بيوت صبيان مختلفي الاحوال
وانشد الجاحظ في هذا المعنى .

• اما زانيت بنى بحرق وقد حلفوا • كانهم خبز كتاب ويقال
خبز الجمل في حديث سعد لا يخطو خط الجمل نهاء ان يقدم رجله عند القيام
خبز عشوا يضرب لمن يصيب مرة ويخطى اخرى والعشوا الناقة التي
لا تبصر بالتيل في تطاكل شئ قال زهير

• رايته المنايا خبط عشوا من يصب • تته ومن تخطى بعير فهر
ومن كلام الجاحظ في ذم الغضب وهو مخرف عن الجادة يخط خط العشوا
ويحكم حكم الورها ويناسب اخلاق النساء وذكر المبدأ في المثل يخط خط عشوا
وقال يضرب للذي يعرض عن الامر لم يشعر به ويضرب للتهافت في الشئ وفي حديث
علي خبط عشوات اي يخط في الظلام وهو الذي يمشي في الليل بلا مصباح
فيتحير ويضل وربما تردى في بئر او سقط على سبع وهو كقولهم يخط في غيا اذا كبر
خط الفيل يضرب به المثل في ثقل الوطأة وكانت الاكاسم ربما قتلت لرجل
بوطي الفيلة وكانت قد دربت على ذلك وعلت ومن القى تحت ارجل الفيلة انشأ
ختان القمر بطلقونه على الختان الذي يولد به الانسان وذلك لنعيمهم ان ساعة
ولادته تكون في مكان ضاح للقمر قال امرئ القيس

• اني حلفت يمينا غير كاذبة • لانت اقلف الا ما جنى القمر

ختل الذئب من امثالهم هو ختل من الذئب ويقال ختل الذئب الصيد الخفي
له وكل خادع خاتل والذئب باد والغزال ليأكله او يخله ليدرك صيده

خجل الاسود يعني به عما لا يرى قال الشهاب

• لغري وحق العلي اني • مقيم بروض معال ندي • وجنى هذا خجل عند ما

• حرم من الجود والسود • ولكنه ما بدا للعيون • ومن ذا يرى خجل الاسود

خجل الربيع استعاره بديعة اندعها الاربعاني في قوله

• ابدى صنيعك تقصير الزمان ففى • خد الربيع طلوع الورود خجل

• ولان هديره ورمدة قطفت لا يمر من روض في غير وقتها •

• ووردت وردت في غير وقتها • والسحب قد هلت اجنانها هطلا

• واغما الروض لما لم يقد شرا • يفر كيك انفتحت في خد خجل

خجل الغيث قال ابن السراج

• يقصر الغيث عن اداء الشاؤهر • وحمرة البرق في خديه كالخجل •
واصله في زيادة

• بارت يدها السحب فارجمت • عنها وابل ودقها وشل

• فالرعد في احشائها قلق • والبرق في خافاتها خجل

خجل المقمور يريدون خجل الانكسار والاهتمام كما قال الاخطل

• كانا العلي اذا وحيت صفقتها • خلع خصل كيب بين اقسام

خذ الارض لما استقر لها الوجه استعار ابن المعتز الحديث قال

• ومزنة جاد من اجفان المطر • فالروض منتظم والقصر منتثر

• ما زال يلطم وجه الارض ذائلا • حتى وقت خد هذا القدر والخضر

خذ العذراء هي الكوفة لنضارتها وحسن رونقها

خذ الفرس في المثل تركته على مثل خد الفرس اذا تركته على طريق واضح مستو

خدع الضب يقال اخدع من ضنب والتخدع التوارى والتخدع من هذا اخذ وهو

ببت في جوف بيت يتوارى فيه وقالوا في الضب ذلك لتواريه وطول اقامته

في حجره وقلة ظهوره وقال ابو علي كثر خدع الضب لما تكون من شدة حذره واما

صفة خدع فانه يعمل بذنبه باب حجره ليضرب به حية او شيئا اخر ان جاء فبحي

المحترش فان كان الضب محببا اخرج ذنبه الى نصف الحجر فان دخل فيه شئ

ضربه ولا يبقى في حجره فهذا هو خدع قال الشاعر

• واخدع من ضنب اذا جاء حارث • اعد له عند الذنابة عقربا

وذلك ان بيت الضب لا يخلو من عقرب لما بينهما من الكلفة والاستعانة بها على

المحترش هذا قول اهل اللغة وقال بعض اصحاب المعاني العرب تذكر الضب والضبع

والوجر والعقرب في مجازي كلامها من طريق الاستعارة فاما الضب فانهم يقولون

فلان خبت ضنب فيشبهون المحقدا كما من في قلبه الذي يسري صغره بخدع الضب

في حجم واما الضبع فانهم يجعلونها اسما للسنة الشديدة اذا كانت الضبع

افد شئ من الدواب فيشبهونها السنة الشديدة التي تاكل المال واما الوجر

فانه دابة حمراء اذا اجتمعت تلتحق بالارض فيقولون وجرو صدر فلان

ذهبوا الى التزاق لخدع الصدر كالنزاق الوجر بالارض واما العقرب

فيقولون سرت عقارب فلان وفلان تدب عقاربها اذا اخفى مكان شره

يضرب لمن تطلب اليه شيئا وهو يروغ الى غيره اعني قولهم اخدع من ضنب

خدعة ابي منطعون تضرب مثلا لمن يخدع ولا يتخدع وهو الذي حقق للمثل ان

المعاني غير مخدوع والمعنى ان من عوفي ما خدع به لم يضره ما كان خدوع به واحصل
 المثل ان رجلا من بني سليم سمي قادحا كان في زمن ابي مطعون وكان ابو مطعون
 اميرا وكان في ذلك الزمن رجلا من بني سليم ايضا يقال له سليط وكان علقا مرة
 قادح فلم يزل بها حتى اجابته وواعده فاني سليط قادحا وقال اني هلتك جاريتي
 لابي مطعون وقد واعدتني فاذا دخلت عليه فاقدمه في المجلس فاذا اراد
 ان يام فاسبقه فاذا انتهيت الى موضع كذا فاصفر حتى اعلم بحيكما فاخذ حذري
 ولكل يوم دينار فخذعه بذلك وكان ابو مطعون اخذ الناس قيا ماست
 النادى ففعل قادح وكان سليط يختلف الى امراته فحوى ذكر النساء ابو قادح
 ابو مطعون جواريه وعفافين فقال قادح وهو يعرض بابي مطعون ربما غر
 الوثاق وخدع الوثاق وكذب الناطق وملت العاتق ثم قال
 لا تنطقن بامر لا يتقنه يا عمرو وان المعاني غير مخدوع

وعمر واسم ابي مطعون فعلم عمرو انه يعرض به فلما تفرق القوم وب قادح فخنقه
 فقال صديق قادح بالحديث فعرف ابو مطعون ان سليط قد خدعه
 فاخذ عمرو بيد قادح فمر به على جواريه فاذا هن مقبلات على ما وكن به لم
 يفقد منهن واحدا ثم انطلق اخذ بيد قادح الى منزله فوجد سليط قد افرش
 امرته فقال له ابو مطعون ان المعاني غير مخدوع فكما بقادح فاخذ قادح سيف
 ورشد على سليط فهرب فلم يدركه ومال الى امراته فقتلها

خدعة الايام هي شرب الخمر قائم

انى اذا ما لم يدر في الى مضاجع سردها المنام

خادعت ايامي بلباب الطلوع فخدعة الايام شرب الخمر

خدعة الصبي من امثال العرب انها خدعة الصبي من اللبن للشئ اليسير يخدع به
 الانسان من الشئ الخفي وانما يشبه بما يعطى الصبي عند فطامه اى غيره فيعطى به
 ليسوع من اللبن وفي المثل انها ليست بخدعة الصبي يقال رسل ابو مؤمنين على ابن
 اوطاب فبني الله عنه جوير بن عبد الله الجعفي معاوية لياخذ بالبيعة فاستجمل عليه فقال
 معاوية انها ليست بخدعة الصبي من اللبن هو مرله ما بعن فابلعق ريقه والها في
 انها للبيعة والخدعة ما يخدع به اى ليس هذا الامر اسهل ويتجوز فيه

خدعة الملك الملك المنعمان يوصف بانه يخدع بكثرة هباته وقيل لعربة
 لم تدت قومك قال اتخدع اليهم في المي

خارج مصر يضرب به المثل في الكثير قال الجاحظ زعم ابو الخطاب ان ارض مصر

جبيت في بعض الزمان اربعة الاف دينار وزعم غيره انها جبيت الف دينار
 سوى ما وقفت عليه من الخيل والدواب ودق الطرزة

خرت الابرسة تمثل بها في الضيق وفي حديث عمرو بن العاص قال لما خضعت لنا
 انفس من خرت ابرق اى ثقبها وفي حديث الهجرة فاستاجر رجلا من بني الدئل هاديا
 خريتا الخويت الماهر الذي يهتدى لآخوات المغازة وهي طرقها الخفية ومضاتها
 وقيل اراد انه يهتدى لمثل خرت الابرسة من الطريق وتكون بفتح الخاء والضم
 خرزات الملوك كان الملك من ملوك العرب كلما مضت سنة من سني ملكه ردت
 في تاجه حوزة ولما بلغت خرزات النعمان بن المنذر اربعين الشخصية كسرى برون
 الى حضرة لها ناقة عليها ثمر امر يقتله واياه عنى بليدين ربعة بقوله

دعى حوزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

خرس الكلب يقال في الكناية عن البخل هو خرس الكلب اشارة الى قول الفرزدق
 واينا كلاب الحى تحرس حيسهم واكلهم من خفية النبح تحرس

خرسة مريم التمر والخزسة ما تطعمه النفساء عند الولادة والخزس بلاها طعام الوليمة

خرص بن السيقا كان يخرص الخيل بالبصرة السلطان فلا يغلط بطل فخر به المثل

خرط القناد من امثال العرب في الامر به دون ما منع قولهم دون ذلك خرط القناد

لان السوك القناد مانع من خرط ورقه وسوك القناد مضروب به المثل في

لخشونة والشدة كما قال ابو تمام

نشاخبر كان القلب امسى يجتر به على سوك القناد

وفي المثل ان دون العلة خرط قناد هو بر الطلعة الخبيرة بجعل في الملة

والرماد الحار وهو بر مكان كثير القناد يضرب للشئ الممتنع

خرطوم الجباري هو شاعر اسمه عبد الله بن زهير

خرق الحمام يضرب مثلا ويمثل به لانه لا تحكم عشاها وبرها حات الى

الفصن في الشجر فتبني عليه في الموضع الذي تذهب الريح فيضها اضيع

شئ وما ينكسر منه اكثر مما يسلم قال عبيد بن الابرص

عتوا بامرهم كما عيت ببيضة الحمام جعلت لها عودين من بشم زعفران

خروج الحرافيق في المثل خرجت حرافيقه اذا هزل وكحرافيق جمع حرفة

وهو العظم الذي يصل ما بين الفخذ والورك اذا هزل الانسان والدابة

قاله الاصمعي وقال غيره لحرفة طرف الورك الذي يشرف على الخاصرة

خوية السحر تكفى به العامة عن السمين

في ذلك

خريطة شهر يضرب مثلاً لما يختار له الفقراء والفقهاء من أموال الناس
والودائع وذلك ان شهر من حوشب كان من اجلة القراء والمحدثين دخل بيت
المال فاخذ خريطة فيها دراهم فقال فيه القائل .

• لقد باع شهر دينه بخريطة • فمن يامن القراء بعدك يا شهر
وشهر هذا هو الذي قال له رجل انا احبك فقال ولم لا تحبني وانا اخوك في
كتاب الله ووزيرك على دين الله ومؤنتي على غيرك .

خزانة الظراف هو من جمع عيوباً ومساوئ
خسران القابض على الماء يقال في المثل الخسر من القابض على الماء وهو ما خوذ من قول
• ولا انس من اشياء لا انس قولها • تقدم فشيئنا الى ضحوة الغد
• فاصبحت ما كان بيني وبينها • سؤ ذكرها كالقابر لما باليد .

خسران المغبون في امثال المولدين اخسر من مغبون ويقولون
في مثل آخر في است المغبون عود وتقدم .

خشاش الارض هو امها وحشراتها في الحديث الصحيح دخلت امرأة النار في
هرة حبستها فلم تطعمها ولم تداكل من خشاش الارض **وروي** ابن ابي
الدنيا في كتاب مكائد الشيطان من حديث ابي الدرداء ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال خلق الله الجن لآلوه اصناف صنفاً حيات وعقارب وخشاش
الارض وصنفاً كالريح في الهواء وصنفاً عليهم الحساب والعقاب وخلق
الله الانس لآله اصناف صنفاً كالبهايم لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم
اعين لا يبصرون بها وصنفاً اجسادهم اجساد بني آدم وارواحهم رواح
السايطين وصنفاً كالملاوكة في ظل الله يوم لا ظل الا ظله .

خشاش الطير قيل هي صغار الطير وقيل البذلة منه مثل الرخم وكل
شيء لا بصيد وانشد العسكري في كتاب التحريف والتصنيف .

• خشاش الطير اكثرها فراخاً • وام الصقر مقالة لثور
والمرور في البيت بغات الطير اكثرها فراخاً .

خشونة الجذيل هو نصف الجذيل وهو خشبة تفرز في الارض فتجلى الابل بحزب تحتك
خشونة القنفذ يضرب بها المثل فيقال اخس من قنفذ .

خصر الزنبر يشبه به الخصر المشوق في الجوارى والعلماء كما قال عمر بن ربيعة
• ولدت بقمين في الحج يوماً • كظباء المها ملاح طرف
• يتقابلن كالبدور على الاغصان في مثل من الارياك .

بمصور تحكي قصور الزنا بصر . رفاق فمن بالانقصاف
وكما قال الواو • كرجاء في من سقامها قر • بقدر غصن وخصر زبنور .

خصلتها الضبع يضربان مثلاً في الامر من المكروهين ليس فيها حظ المختار بل
شيء واحد في الشر والعرب تقول في حديثها ان ضبعاً صاد ثعلباً فقال لها الثعلب
سني على امر عامر فقالت اخبرك خصلتين فاختر ايها سئت فقال وما هما قالت
ان اقلتك واما ان اكلت فقال للثعلب ما تذكرين يوم نلتك هوب وابر وهي ارض
حلبت عليها الجن قالوا وهي تحي في اسماء الدواهي قالت متي وانتفع فاها فافلت للثعلب
فضربت العرب بخصلتها المثل فقالوا عرض على خصلتي الضبع بالاختيار فيه .
خصف النعل تقول العرب للرجل المسن خصف النعل يعني خوزه فصار لا يشي لابه
خضاً الاسل قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالخفاء فانه خضاً الاسلام
فانه يعني البصر ويذهب الصداع ويزيد في الباء .

خضراء الدمن هي المرأة الحسناء في منبت لسوجا في الحديث اياكم وخضراء الدمن
وهو من جوامع كلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم القليلة الانفاظ الكثيرة المعاني
التي لم تسبقه العرب اليها وتفسيرها المذكور من تمة الحديث في جواب سائل
سأله عنها قال ابو عبيد فاراد فساد النسب اذا خيف ان تكون رشق وانما
جعلها خضراء الدمن وهي ما تدمنها الابل والغنم من ابوالها وابعارها لانه ربما
ينبت فيها البنات الحسن فيكون اينقا حسناً ومنبتة فاسداً قال الميذني
قلت ان اياكلمه تخصيص وتقدير المثل اياكم اخص بنعمي واحذر كخضراء الدمن
ودخلوا وليعطف الفعل المقدر على الفعل المقدر اي خصكم واحذركم ولهذا
لا يجوز حذف الواو ولا في ضروقة الشعر لا يجوز اياكم الاسد في غير الضروقة كما
قاله واياك المحاسن ان تحبنا وقد استعمل البيهقي في مقاماته الدمن مفردة فقال
علقت خضراء دمنه • وشقيت منها بابنه .

خطا الخطا في المثل انها بنك خطا الخطا جمع الخطوط وهي المرأة يضرب للرجل يعبر
بالضمت

خطا الذباب يضرب به المثل فيقال اخطأ من ذباب لانه يلقي نفسه
في الشيء الحار والشيء يلقي به فلا يمكنه التخلص منه .

خطا الفراشة لانها تلقي نفسها على النار قال الميذني قلت والخطا في
المثليين من خطي الامن اخطا وهما الفتان انشد ابو عبيد .

• يالهف عند اخطئين كاهلا • اي اخطأت
خطابه سحبان هو سحبان وايل رجل من باهلة وكان من خطاياها وشعرها وهو يلهو

• لقد علم المحي اليانوق انني • اذا قلت اما بعد في خطيبها •
خطام • كلب هو شاعر معروف **خطام المينة** هو الشيب •
خطباء ايام قال يوم بعد الملك بن مروان جلسا في مجلس فمروا بجام الخطيب
 واجود الناس واشهر الناس وانكح الناس فاطر فوافوا له لان قسامهم كعب
 ابن مامة منهم وابوداود الايادي منهم وابن الغز منهم وكل منهم مثل في جنسه
خطباء الطير في الفواخت والقاري والوراشين والعدا والباشمها قال
 العباسي دالطن ان اول من اخترع هذه الاستعارة الملية ابو العلاء السري في قوله
 • اما ترى قصب الاسجار لابت • حسنا يتبع دم العنقود للحاسي •
 • وفردت خطبا الطير ساجعة • على منابر من نورد ومن اس •
خطبة زيان البتر لم يجد فيها عز وجل ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم
خطرات الوصي هي اللع من المراتع وهي حري بان تكون استعارة •
خطاب مقلد يضرب مثلا في الحسن لانه احسن خطوط الدينا وهو ابو علي
 محمد بن علي بن كتاب مقلد قال صاحب •
 • خط الوزير ابن مقلد • بستان قلب ومقلد • وقال بعضهم •
 • خط ابن مقلد من اراء مقلته • ودت جوارحه لحوالت مقلدا •
 • قاله ريعنفر لا يستحسنه حسدا • والنور يحمر من نوان حجلا •
 وقال ايضا سقى الله عيشا مضى وانقضى • بلا درجة ارجحها ونقله •
 • كوجه الجيب وقلب الاديب وشعر الوليد وخط ابن مقلد •
 ومن خرج اية وزر ثلاثة من الخلفاء المقدر والقاهر والراض وتقلب في الاحوال
 ومحن الى قطع بين ومن نكد الدينا ان مثل تلك اليد النفيسة تقطع ومن
 عجائبه انه كتب باليسري بعد القطع وسافر في عمر ثلاث سفرات اثنتين في
 النفي الى شيراز وواحدة الى الموصل ودفن بعد موته ثلاث مرات •
خط الوال يعني به من طلوع الغدار وزوال رونق الوجه به قال •
 ابن ميمون المالحقي •
 • ومشي الغدار حينه بناله • فغدا يرق على الحب الواله •
 • خط الغدار بصفيته لانه • خطا توعد بحوجماله •
 • فحسب ان جماله شمس الضحى • حسنا وذاك الخط خط زواله •
 • فرنا الى نجما واجابني • والروع يند ومن خالو مقاله •
 • ان الجمال اللام اخف فبح • من رسمه واندي على الطلاله •

خط الملايكة يعني به عن الخط الردي قال ابو محمد يحيى بن محمد العلوي انما شب خط
 الردي بخط الملايكة لانه اذا خط الرقم وخط الملايكة رقم كما قال •
 تعالى كتاب مرقوم يشهد المقربون •
خطو الامل قال ابن خضاعة •
 • عليك تبسم تغر المني • بمراه وامتد خطو الامل •
 • فلم ادد والحسن صنوله • ابد ابا المدح ام بالغزل •
خطو المقيد يستعار المشي الى امر ليس محبوب للطبع قال الشريف •
 • وقصر خطوي عن مراعاة الصبا • فخطوت للذات خطو مقيد •
 والتعبير في قصر للنواب ويشبهون الشيخ بالمقيد لتقارب خطوقه قال ابو الطحان •
 • حينئذ حينات الدهر حتى • كافي حائل ادنو لصيد •
 • قرب الخطو بحسب من راني • ولست مقيد الى بقيد •
خطوات الشيطان قال الزجاج خطواته طريقة التيسلها وقيل انفا اثاره •
خطيب الانبياء هو شعيب النبي ابن مكيل بن يشجر بن مدين لمسن مرجعة توبه •
خطيب الرعد قال قام خطيب الرعد • ونفض عرق البرق • ويقال لنطق لسان
 الرعد وخفق قلب البرق • واتسم البرق عن قهقهة الرعد ورأت اسد الرعد
 ولعت سيوف البرق •
خطيب اقد رسالة اعرابي اهله فقال ابن بلخت قد ركم فقات قد قام خطيبها كني عن
 خفاوة الشيب استعارة بدية رفع بعض السعاة الى دكن الدولة قصه وكان
 يومئذ والي بغداد ان فلانا ذواتك يملك الف دينار فقال خطه ولوطك الف
 الف دينار وكان قليلا لثله ثم قلب القصه وكتب على ظهرها السعاة قبعة ونكت
 صحيحة فان كنت اقترها مقام النصح فحسرتك فيها اعظم من الزرع ولو لا انك
 في خفاوة شيبك لعاملتك باستحقاقك ورتدع به امثالك •
خفر العيون الدموع والخفر جمع خفره وهي الذمة اي ان الذمة اي ان الدموع التي
 تحجب خوفنا من الله تحجب العيون من ان ركنوله عليه السلام عينا لا تسرها النار عين بكت
خف الراض يشبه به ما يوصف بالسعة ويقال اوسع فرخت رافض لانه لا يرى
 المسح على الخف فيوسع مدخله ليتكمن ثم دخال يده فيه ما يحارجه اذا توجها •
خفا حنين من امثال العرب عند اليأس من الحاجة والرجوع الى الجنبه رجع نفي
 حنين وكان حنين رجلا اسكافا من اهل الحيرة فساومه امرأتان فاختلصا
 حتى اغضبته الاعرابي واراد حنين غيظ الاعرابي فقل ارتحل اخذ احدى خفيه

الغليان •

من خطبة الله •

فطره في الطريق ثم التقى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي باحد هاتين ما شبه
 هذا الخلف بخت حنين ولو كان معه الآخر لاختذه ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على
 تركه الاول فاناخ راحلته ورجع في طلب الاول وقد كان حينئذ قد راحلته
 وما عليها فذهب بها وقبل الاعرابي ليس معه الا خنثان فقال له قومه ما ذا جئت به من
 سفرك قال جئتكم بخفي حنين فذهبت كلمة مثله ويقال جاء فلان بخفي حنين
 وخفيته دكين وسخنة حين وقال ابن السكيت حنين كان رجلا شديدا دعي الى
 اسدين هاشم بن عبد مناف فاقى عبد المطلب وعليه خنثان اعران فقال يا عم انا ابن اسدين
 هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب ابن هاشم ما عرف شيئا يمل هاشم فيك فارجع
 فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه مضار مثالا يضرب الناس

خفة الجراح في المثل اخف من الجراح هو سهم يلعب به الصبيان لا يضر له يجعلون
 في راسه مثل البندق ليلا يعقر احدا وربما جعل في طرفه تمر معلوك بقدر عفاص
 القاذور وقوس الجراح مثل قوس الذئف الا انها اصغر فاذا شب الغلام
 ترك الجراح واخذ البندق

خفة الرداء يقال هو خفيف الرداء اي قليل العيال والدين وغير الرداء كثير العرف
خفة الشفة يقال فلان خفيف الشفة اي كثير السئلة للناس ويقال للفقير
 والمحرص هو دامي الشفة وفي القاموس يقال فلان خفيف الشفة اي قليل وقيل
 السؤال فهو ضد وما حسن شفة الناس عليك اي ذكرهم الجليل

خفة الظاهر يقال فلان خفيف الظاهر اي قليل العيال وثقله كثير هم

خفة العارضين في الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه العارض من الحجة ما ثبت
 على عرض الحق فوق الذن وقيل عارضنا الانسان صفحا خديه وخفته ما كناية عن
 كثرة الذكركه تعالى وحركتها به كذا قال الخطابي وقال قال ابن السكيت اراد
 بخفة العارضين خفة الحجة وما اراد ما سببا

خفة الفراشة يضرب بها المثل لان الفراشة اكبر من الذباب الضخم فاذا اخذتها
 بيديك صارت بين اصابعك كالذيق وتقول العامة لمن تستخف روحه مانت
 الامن فراش الجنة

خفة النعامة يقال خفت نعامة وشالت نعامة اذا ارتحلوا عن مملكتهم وتفرقوا

خفة البراعم يقال اخف من براعمه قال الميذاني يجوز ان يراد به الذي يطير بالليل
 كانه ناري يقال هو ذباب ويجوز ان يراد به القصبه والجمع يراد فيها

خلاخل الرجال هي القبود وقال علي بن الجهم وهو من الجبس

• اذا سملت نفس الجيب تشابهت • مرورا للبالى سهلها وحديد ها •
 • فلا تجزع على اماريت قيوده • فان خلاخل الرجال قيود ها •
 • وقال الصابي • الحبس قصر لكل جدل • والقيد خلاخل كل فحل •
 • والخب كالبغض لا تراه • ينزل الاعلى الاجل •

خلاف الضبع في المثل انما انت خلاف الضبع الراكب وذلك ان الضبع اذا رات
 راكبا خالفته واخذت في تاجيته هربا منه والذئب يعارض معارضة للضبع يضرب
 بخالف الناس فيما يصنعون ونصب خلاف على المصدر راي مخالف خلاف •

خلافه ابن كعتر تضرب مثلا فيما لا تطول مدته ويسرع نقضاؤه لانه ولي
 لخلافه يوما وبعض يوم وادركته حرفة الادب فلم يلبث امره ان اخل في اليوم
 الثاني وقد كان بايعه كثير من الناس وذلك لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة
 ست وتسعين وماتين فكان اول ما تكلم به قدحان للمحق ان تيفع وللباطل ان يفتع
 وجرت عليه اتفاقات سوء فادخل الحبس فمات بلا ميت بعد ايام ولم يجسر احد على
 مرثية سوى ابن بسام فقال فيه •

• لله درك من ميت بمضيعة • ناهيك في العلم والآداب والحب •
 • ما فيه لولايت تنقص • وانما ادركته حرفة الادب •

خلافه الله كان ابو الفتح البستي يتحسن قول الشعالي في كتابه المبهج الملك
 خلافه الله في عباده ولن يستقيم امره خلافه مع مخالفته •

خلسة السارق بكلمة الخطيب يمثل بها في الخفصة •

خلع التمايم يقال خلع تامة اذا خرج عن سن الطفولية قال ابن خفاجة •
 • فن مبلغ الحسناء عنى انى • خلعت بخاد السيف خلع التمايم •

القيمة والسيف مما شأنه ان يتقلد وينسلخ عنه في وقت ما يتجرده عن الحمل
 واحد منها او انا وميقاتا ما يليق به وزمانا فهو يقول وقد شبه خلع السيف مع
 الكبر بخلعه للتمايم قبل مع التشبيه كانه لا يحسن به حمل التمايم لخروجه عن سن الطفولة
 كذلك لا يمكنه حمل السيف بحصوله في عمر الشيخوخة فقد ضعف عن هذا كما كبر عن ذلك

خلع الرسن كناية عن التهمك في العشق وعدم الكف عن اتيان اللذات واصله
 من خلعت رسن الدابة اذا تركتها ترمي حيث شاءت ساء رية •

خلع العذار كناية عن الانطلاق في الشهوات والتجاهر بها واصله في
 الدابة اذا خلعت مذارها نشبت فان انفلت رسنها الذي تمسكها به فمرت به
 قبل جرت رسنها وفلا يصبر رسنه •

خلع النعل تقول العرب خلع الله نعليه أي جعله مقعدا لا أن المقعد لا يحتاج إلى النعل
خلف أي هرب يعني به من التكفل بمصالح الناس وقيل لا يئى العينا ما تقول في
 الحسن بن سهل قال خلف آدم في ولدك ينقع غلتهم ويبد خلتهم ولقد رفع الله
 من الدنيا وأعلشائها إذ جعله من سكانها **خلفاء الأنبياء العلماء**
خلوا الغرفة يقولون فلان خالي لغرفة أي خفيف العقل طائش الرأس
 قال الزمخشري في شرح مقاماته هو من كلام أهل بغداد
خلو المكاتب يقال فلان خلوا مكاتبه أي مات
خليفة زحل يضرب مثلا للثقل وهو من استعالات المولدين
خليفة الخضر يقال لمن كان جوالا في الأفاق كما قال أبو تمام
 • خليفة الخضر من يربح على وطن • في بلدة فظهور العيسل وطا
 • بالشام أهلى وبغداد الهوى وأنا • بالرقين والفسطاط أخوات
 • وما ظن النوى ترضى بما صنعت • حتى تبلغنى أقصى خراسان
خليل الله عليه السلام اتخذ الله نكاحا إبراهيم خليله ومحمد صلى الله عليه وسلم
 جديا والجديب خص من الخليل في الشايح المستفيض من العادات
خمار الناس يقال فلان في خمار الناس وخارهم لغة في خمار الناس
 وغارهم أي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم
خمر العراق بالضم هو ما قدر وقضى ويجمع على خم كصرد وخام كجبال
خمر بابل العرب تصف خمر بابل وتراه أفضل الخمر وبابل سرقة العراق
 ويقال إن بغداد من أرضها فمن ذكر خمر بابل في شعره ابن الرومي حيث قال
 • ألا نسيا نفسي حديث البابل • بشموله صفرا ثم خمر بابل
خمر الشيطان قال يحيى بن معاذ الرازي الدنيا خمر الشيطان فمن شرب منها
 لم يبق من سكرته إلا في سكر الموتى خاسر نادما
خمر العالم هي الغيرة ضرب من الشراب تتخذه الجلس من الذرة وتسمى السكرية
 وقال ثعلب هي خمر تمل من الغيرة أي هذا التمر المعروف أي مثل خمر التي يتعارفها
 جميع الناس لأفضل بينهما في التزيم وفي حديث معاذ أنه من خمر السكر
 وإنما أضيف لبابل ذهب الوهم إلى غيرة التمر
خمر الهند هو التامول وهو التانول ضرب من البقطين طعم ورقة كالتفاح
 يصنعون ورقة بقليل من كلس وهو مشبه مطرب بأهلى مقولته والمعدة والكبد
 وهو غيب كاللوبيا ويرتقى في الشجر ويقال التنبيل كتنقيب

خفق الكلب يقال فلان يخفق كلبه يعني به عن مجلته أراد يخفقه عدم نجمة
 فيدل عليه الأضياف قال الخطبة
 • دفعت إليه وهو يخفق كلبه • الأكل كلب لا يبالد نابع
 وقال آخر • وتكم كلب الحى من خشية القرى • ونار كالعذراء من رونها ستر
خمس المولى هو أيوب بن النعمان الأنصاري ابن عم أبي يوسف القاضي
 خوافق السماء هي التي تخرج منها الرياح الأربع
خوافي العقاب يضرب بها المثل في السرعة كالكب صاحب في صفته من
 تكسر على العقاب وطاروا بخوافي العقاب
خوافي النسر قال عبد الله بن عثم لعبد الله بن بشر
 • أخذت ربيعا واستلبت سلاحه • وخاف خوافي النسر وخيبا
 نسي عبد الله خوافي النسر
خوذان الخامل يقال ذهب في خوذان الخامل إذا خزن أهل الفضل
خوف الشيطان موحية كان في الجاهلية لا يقاوم شيء وكان يأتي بيت الله عز
 وجل في كل حين فيضرب بنفسه حول البيت فلا يمر به أحد من خوفه يضرب بالخوف
 منه المثل وبعث هرقل سفينة فيها ساج إلى أرض الحبشة لينبئ له فيها ببيعة
 فأنكسرت به فخرجت قرش فآخذوها فقال لهم الوليد بن المغيرة انكم ان
 اقتسمتم هذا بينكم ذهب فهل لكم بتبوا به الكعبة فقد جاكم الله تعالى فقالوا
 كيف نصنع بالشيطان يعنون تلك الحجة قال الوليدان رب البيت سبحانه ان علم
 صدق نبياكم أعانكم وكفاكم أمرها قالوا ودنا فلما هو بذلك جاءت الحجة كما
 كانت تأتي من قبل فارسل الله سبحانه عليها طائرا مثل القرن فشقا وحملها إلى
 تعقعان وقيل قينقاع والناس ينظرون فآخذوا ساعتئذ ببيان الكعبة
خيانة الذئب تقول العرب اخون من ذئب قال اخون من ذئب بصرى بصرى
 ويقولون في مثل أخ مستودع الذئب ظلم وفي مثل أخ من استوعب الذئب ظلم
خير الأعمال ما كان دية أي دائما
خير الامور واحد ما مغبة أي ماقية هذا مثل قولهم الأعمال بخواتمها وفي مثل
 آخر خير الامور واسطى يضرب في التمسك بالاعتصام قال عرابي للحسن
 البصري علمني ديناً وسوطاً لا ذهاباً فرطاً ولا ساقطاً سقوطاً فقال
 احسن يا عرابي خير الامور واسطى
خير البيوع ناجز بناجر خير الخلال حفظ الله الشا يضرب في الحث على الصمت

خير سلاح المز ما وقاه يعني خير ولد الرجل واهله ما كفاه ما يحتاج اليه
خير العفو ما كان عن القدر قال الشاعر

اعف عني فقد قدرت وخير العفو عفو يكون بعدا قدار

خير العذا بواكره وخير العشا بواصره يعني ما يصبر فيه لطعام قبل هجوم الظلمة
خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قالوا يراى بالقنوع القناعة والصحيح ان
القنوع السؤال والتدلل للمسئلة يقال تمنع بالفتح يقع تنوعا قال الشاعر
لما لم يصلحه فيغنى • مفارقة اعف من القنوع

يعني من مسئلة الناس وقال بعض اهل العلم القنوع يكون بعف الرضا ونشد
وقالوا قد ذهبت فقلت كلا • وكفى اعرفى القنوع

قاله ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه رضى بما يعطى قل اوكثر فيكون
معنى القناعة والقنوع راجعا الى الرضى

خير افقه ما حاضرت به اى انفع عليك ما حضر له في وقت الحاجة اليه

خير المال ما وجهت وجهه وخير المال عين خزان في ارض خزانة الخزانة التي
لها خير وهو صوت الماء والخزانة الارض التي فيها سهوله يعنون فضل الذهب
على سائر المعاملات وخير المال عين ساهرة لعين نائمة يجوز ان يكون معناه
معنى ما ذكر قبله ويجوز ان يكون معناه عين من يعمل لك كالعبيد والاموال
الضرائب وانت نايم وخيرها لك ما نفعتك تذهب العامة بهذا المثل الى ان خير
المال ما نفقه صاحبه في حياته ولم يخلفه بعده وكان ابو عبيدة يتاوله في المال
يضع للرجل فيكسبه عقلا يتادب به في حفظ ماله فيما يستقبل كما قالوا
لم يضع من ماله ما وعظك

خير الناس هذا النمط الاوسط يعني بين المقصر والغالى وخير الناس للناس
خيرهم لنفسه وخير الناس من فوح الناس بلخير

خير الله هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال خيرة الله من خلقه وهو كبر

خيطة باطل يكون به عن الطويل وفيه قولان احدهما انه الهيا يكون في ضوئ الشمس
يدخل من الكوة في البيت ويقال انه غزل عين الشمس والثاني انه الخيط الذي

يخرج من فم العنكبوت وتسميه العامة مخاط الشيطان وهذا القول اجود وكأمر وان
ابن الحكم يلقب بخيطة باطل لانه كان طويلا مضطربا فلقب بخرقة وقال قبله الشاعر

لحي الله قوما ملوكا خيطة باطل • على الناس يعطى من شيا ويمنع
وسوط باطل وشوط باطل بالمهمل والمهمل خيطة باطل وخيطة باطل الهواء ايضا

خيال السباق تذكر كثيرا وقد نظمتها بعضهم فق

الخيال عشر في السباق فاول • منها المجلى والمصلى الثاني

• ثم السلى ثم تال رابع • والخامس المزناح في المدينى

• ثم لطفى فطاف ثم وصل • ثم اللطيم والسكيت الوافى

خيال الله في قوله عليه السلام يا خيل الله اركبى على حذف معناه اى
يا وسان خيل الله اركبى وهذا من احسن المجازات والطفها

خيال الثعلب في المثل ايل من ثعلب في استه منه يقال اذا علفت مونة مصبو
بذئب الثعلب افرط عجبها وشغل عن كل شانه باستحسانها

خيال الخيل غير بعضهم بركوب البغل فقال هذا مركب تطاطا عن خيال الخيل
وارتفع عن ذلة العير وخير الامور وساطها وقال بعض اللطفا لخيال

لادخيال والبغل لا يغال ولبغل لا ثقا وفي القاموس والخيال جماعة لا
لا واحد له او واحد خائل لانه يختال جميعا خيال وخيول وكيسر والفرسان

خيال الغراب يقال خيل من غراب لانه يختال في مشيته

خيال المذلة هي الامة لانها تهاون وهي تتجتر في مشيتها

خيمة الله استعان لظل رحمة الله ورضوانه وامنه ومنه الحديث الشهيد
في خيمة الله تحت العرش ويصدق الحديث الشهيد في ظل الله وظل عرشه

خياط السنة لقب زكريا بن يحيى ابو عبد الرحمن الشافعي يروي عن شيبان
حرف الدال المهملة داء الاسد هو الحى لانها كثيرا

ما تفر والاسد حتى قل ما يخلو منها قال البحرى

• وما الكلب محموا وان طال عمره • الا انما الحى على الاسد الورود

وكتب عمر بن على الطوعى رفعة من انصرفت البارحة بقلب اموم • وجسم محموم
فما الظن بعلة الحال قارنتها علة الحد • ودا الذئب خالفه داء الاسد وهذا

مجمع قد تطفل على قلمي من غير قصد اذ كفا في الله داء الذئب وسيكفينى داء
الاسد بصنع القريب

داء الانبياء هو الفالج في حديث ابى هريرة الفالج داء الانبياء وهو داء معروف
يرعى بعض البدن وفي بعض الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم داء الانبياء الفالج

داء البطن يصرب مثلا للشر المستور الذي لا يقدر على مداراته قال
بعض السلف في فتنة ثمان رضى الله عنه ان هذه الفتنة كداء البطن الذي

لا يدري منه اين يؤتى له قال الاسود بن الصيتم الغنى في ذلك

واللقوة

• يؤمننا ان العداوة شرها • ضغائن تبقى في صدور الاقارب •
 • تكون كدواء البطن ليس بظاهر • فيشفى دواء البطن من شرها •
 وقال آخر • وبعض خلاد في الاقوام داء • كدواء البطن ليس له دواء •

دأ الثعلب دأ يتناثر منه الشعر يقال رماه الله بدأ الثعلب
دأ الحب يقال رماه الله بدأ الحب دعاء عليه بالموت لان دأ الحب قاتل
 وفي المثل بحبه فلتكن الوجبة اى السقطة قال بعضهم كانه رماه الله بدأ الحب
دأ الذئب هو الجوع والعرب تقول في الدعاء على العدو رماه الله بدأ الذئب
 لانه دهره جائع قال ابن الرومي
 • وشاعر جوع من ذئب • معشش بين اعاريب •

وقال • ومعصم الاضياف يسلم ضيفه • من كل دأ غير دأ الذئب •
 والاسد والذئب يختلفان في الجوع والصبر عليه لان الاسد شديد الفهم
 رعيه صريح وهو مع ذلك يحتمل ان يبقى اياما فلا ياكل شيئا والذئب وان
 كان اقفر منزلا واقل خصبيا واكثر اخفا فلا بد له من شئ يلقيه في جوفه ولا
 لم يجد شيئا تبلغ بالنسيم وربما سف التراب وفي المثل الذئب مغبوط بذئ
 بطنة لانه لا يظن به الجوع ابدا وانما يظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية
 ومنه قيل تحمة الذئب ويجوز ان يراد بتحمته جوعه بمعنى انه متهم من الرعي
 الذي اخذ فراغ جوفه او على الضدية كالمفارقة

دأ الركبتين قال • وليس لدأ الركبتين طبيب •
 ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتيه دأوه في ركبتيه يريدون انه مأبون ودأ الابنة لا طبيب
دأ الضراير من امثال العرب قولهم بينهم دأ الضراير اذا كان بينهم شر دائم
 وحد وبغض لان الضراير يبغض بعضهم بعضا فتضرب بين المثل
دأ الطي من امثال العرب عن ابي عمرو الشيباني في صحة جسم قولهم
 • به دأ بطن لم تحنه هو اذله • وهذا نحو قول النابغة •
 • ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم • بهن فلول من قراع الكتائب •
 يعني لاداء به لان الطي اصح حيوان وهو لا يمرض الا اذا احان موته وقيل هو شيخ
 النساء وذلك ينعت به الفرس فعناه ان به ما ينفعه وقيل دأوه انه اذا اراد
 النهوض مكث هنيهة قبل ان ينطلق فعناه انه سليم من الادواء كلها الا عن
 هنية يسيرة لا يكا ديعتد بها وقيل يجوز ان يكون الطي دأوه ولكن لا يعرف
 مكانه فكانه قال به دأوه لا يعرف وفي امثالهم لا يظن بجعل الله ما احياه

لا زمام موثا فيه ولا كان مثل الطي في سلامته منه يضرب في الشبهة ورواه الميداني
 به لا يظن اعفراى لا يرض قال وقاله الغرزدق حين نعى اليه زياد بن ابيه •
 • اقول له لما اتاني نعيه • به لا يظن بالصبرية اعفوا •

ومثله به لا يظن نابح في السباب •
دأ غرهم قال ابن ابي حجلة هو الطاعون لانه اول ما ظهر بسا •
 دأ الكرام كناية عن الدين لان الكرام كثير ما يبتلون به وربما يراهم رقة
 لحال كما قال الشاعر •

• وافق المهرجان والعيد منى • رقة لحال وهي دأ الكرام •
 • فاقصروا على الدعاء وفيه • عوز صدق على قضا الزمام •
دأ الكلام يذكر فيما يستقيم قال ابو نواس •
 • مت بدأ الصمت خير • لك من دأ الكلام •

وفي المثل على الصمت احسن من على المنطق يعني على مع الصمت خير من على معنطق
 وهذا كما يقال السكوت ستر ممدود على العي وفدام على الندام يركى على صامت
 خير من على ناطق ويضرب في اغتنام السكوت لمن لا يحسن الكلام •
دأ المشرفين هو النقرس والابنة وحيث اطلق الاطباء الداء ارادوا
 الثاني وتقول العرب فلان منقرس كناية عن المشرى ويشق منه فيقال
 تنقرس فلان اذا اثرى قال البرسمعوان هذا الداء يكون في اهل النعمة والترفة قل ومنه قول
 • نصرت بعد الفقر والمهوس • يخشى على الحي دأ النقرس •

بعض العرب

اي انى اغنى قاله الصوفي في كتاب العباد • وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم
 لمن شكا له النقرس كذبتك الطلوه وقال بحر مازي •
 • قام بارض الشام فاختل جانبي • ومطلبه بالشام غير قريب •
 • ولا سيما من مفلس حل نقرس • اما نقرس في مفلس محجوب •
دأ الملوك هو الداء الذي لا دواء له الا بعصية الله تعالى وذلك لفرط
 الترفه والنعم فاذا فته اليهم لتخصصه بهم قال الشاعر •
 • دأ الملوك يروح فوق جبينه • شهدت بذلك مواضع التحديق •
دأ ابناء الارض هي الارض التي ذكرها الله تعالى في قصة سليمان عليه السلام
 قال واذا وقع القول عليهم اخرجناهم دابة من الارض تكلم ان الناس
 كانوا باياتنا لا يوقنون في تضرب مثلا للمنتظر البطل المحضور وقد ذكرها
 ابو الفتح البستي في معنى آخر فقال ليدم بعض الحكام •

مع الحاكم ما وعد الله يقينا . وقع القول علينا . اذ تولى لكم فينا . وفي
القاموس دابة الارض من اشراط الساعة او لها تخرج بمكة من جبل الصفا
ينصدع لها والناس سايرون الى منى او من الطائف او ثلاثة امكنة ثلاث
مرات معها عصي موسى وخاتم سليمان عليها السلام تضرب المؤمن بالعصا
وتطبع وجه الكافر بالخاتم فينقش فيه هذا كافر وفي حياة الحيوان الدابة هي احد
اشراط الساعة قال ابن عمر في قوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجناهم دابة من
الارض كلهم هم كل ذالم يامروا بالمعروف ولم يهوا عن المنكر قيل انها دابة طولها
ستون ذراعا ذات قوائم ووبر وقيل هي مختلفة الخلق تشبه عد من
الحيوانات ينصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة جمع والناس سايرون الى منى
وقيل تخرج من الحجر وقيل من ارض الطائف ومعها عصا موسى وخاتم سليمان
لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب في وجهه
مؤمنه وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر كذا رواه الحاكم في الاخر
الستدرلك عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه عن ابى الطفيل عن ابى
شرمة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون للدابة ثلاث خرجات في الدهر
تخرج في اول خروجه باقصى اليمن فيفشو اذكرها بالبادية ولا يدخل ذكرها القرية
يعني مكة ثم يتما الناس يوما في اعظم المساجد لحمة واجبا الى الله واكرمها على الله
يعني المسجد الحرام لم يرعه الا وهي في ناحية المسجد بين الركن الاسود وباب
بني مخزوم فترفض الناس عنها شتى وثبت لها عصابة من المسلمين عرفوا
انهم لن يعجزوا الله فتفرض عن راسها التراب فتجولوا عن وجوههم حتى تطل كأنها
الكواكب الدرية ثم تذهب في الارض لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب
حتى ان الرجل ليتعوذ منها بالصلاة فتأتيه من خلفه فتقول اي فلان الان
تصلي فيلتفت اليها فتسمه في وجهه ثم تذهب فيجاء ور الناس في ديارهم يصلحون
في سفارهم ويشكرون في مواضع يعرف المؤمن من الكافر حتى ان الكافر يقول
يا مؤمن اقصني ويقول المؤمن يا كافر اقصني وكان السهيلي زعموا عليه السلام
سأل ربه ان يرى الدابة التي تكلم الناس فاخرجها له من الارض فرأى منظرها له
واخرعه فقال اي رب ردها ردي انها تخرج حين يتقطع بخير ولا يامر
بالعرف ولا ينهى عن المنكر ولا يبقى منيب ولا نائب وفي الحديث ان الدابة
وطلوع الشمس من المغرب من اول الاشراف ولم يعين الا اول منها وكذا الدجال
وظاهر الاحاديث ان طلوع الشمس آخرها والظاهر ان الدابة التي تخرج واحدة

وروي انه يخرج من كل بلد دابة مما هو مشهور عنها في الارض وليست بواحدة فيكون
قوله دابة اسم جنس وعن ابن عباس انها الثعبان الذي كان في جوف الكعبة
واختطفه العقاب حين ارادت قريش بناء الكعبة وان الطائر حين اختطفها
القهاها ليجن فالتفتها الارض في الدابة التي تخرج تكلم الناس وتخرج عند الصفا
وفي الميزان للذهبي عن جابر الجعفي انه كان يقول دابة الارض
على بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال وكان جابر شيعيا يري بالرجعة
اي ان عليا يرجع الى الدنيا قال الامام ابو حنيفة ما رايت احدا كذب من
جابر ولا افضل من عطاء بن ابي رباح وقال الشافعي اخبرني سفيان بن عيينة
قال كنا في منزل جابر الجعفي فتكلم بشئ فنسئله لئلا نخاف ان يقع علينا السيف
ذلك روي له ابو داود والترمذي وابن ماجه ووفاته سنة ست وستين و
دار ابن لقمان يمشي بها المولد في الوعيد بالسوء وكان الفرئيس لما اسر
بمصر جعل في دار رجل يقال له ابن لقمان وكل به طواشي اسمه صبيح يوم فلما
شرح جاء من ام النصرانية لبلاد المسلمين بما لم يجمع قط مثله حتى قيل انهم الف
فكتب اليه اهل مصر من نظم ابن مطروح .

• قل للفرئيس انجيته • مقالة من ذي مقال فصيح •
• دار ابن لقمان على حالها • ومصر مصر والطواشي صبيح •
نصرف الفرئيس جوشه الى تونس فكتب اليه بعض ديار المستنصر •
• افرئيس تونس اخت مصر • فتاهب لما اليه تصبير •
• لك فيها دار ابن لقمان قبر • وطواشيك منكروا نكير •
فقضى الله انه هلك في حركة لتونس وغتم المستنصر غنمة مسمع بمثلها قط •
دار ابى سفيان يضرب بها المثل في الامن والامان وذلك ان النبي صلى الله
عليه وسلم لما فتح مكة ودخلها اراد ان يتالف بابا سفيان ويرير كرم القدر
فقال من دخل دار ابى سفيان فهو آمن فقال اداي يا رسول الله اداي
قال نعم دارك يا ابا سفيان فاستمر الامر على ذلك •
دار البطيخ يباع فيها جميع الفواكه والرياحين وتنب الى البطيخ وحده
وقد ضرب بها ابن شكك مثلا فابعد حيث قال وهو يتجوا بابا الهيدام كلاب
ابن حمزة الشاعر للقيم بديار ربيعة •
• انت ابن كل البرايا لكن اقصرها • على ابن حمزة وصف غير تشيع •
• كذا بطيخ تحوي كل فاكهة • وما اسمها الدهر لا دار بطيخ •

قال لولا كثرة الدار وفلة ثلاث دار البطيخ بسمر رأى ودار الزبير البصر ودار القوسية
دار التجارة الدنيا قيل قالوا لمن تنزود عنها المنارة .
دار التباينة بكمة ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم ودار رابعة فيها مدفن امه آمنه
دار الزينة موضع قرب عدن معروف بطيب البقعة وحسن المنظر
دار السلام هي الجنة قال اكثر المفسرين السلام هواة ودار الجنة وقيل السلام
هو السلام وبها فسروا قوله تعالى لهم دار السلام عند ربهم وعلى الثاني يكون المراد
دار السلامة من الاوقات وهي الجنة وسميت دار السلام لان كل من دخلها سلم من الهلايا
والزلايا وقيل بذلك لان جميع حالاتها مقرونة بالسلام فقال في الاستبصار دخلوها
بسلام آمنين والملايكة يدخلون عليهم من كل باب سلام وقال لا يسمعون
فيها لغوا ولا نائما الا قالا سلاما وقال يحيى بن سالم فيها سلام سلام قول من رتب
رحيم ودار السلام بغداد لانه كان يسلم بها على الخلفاء .
دار الضرب يعني بها عن عجز العلق قال الاصطخراني
. وموخر عجب لانهم وقد راوا . من بعد كدبته غزاق ماله .
. فاجبتهم فيم التعجب كيف لا . يشرى ودار الضرب في سمرقند .
. راسد بعضهم . له في سراويله ضيعة . كفته التصرف ولا نزاجا .
. يرى الماء يركبها سائحا . فيملا سولتها والنجاجا .
. ويسبح بالفسخ كل وقت . وياخذ من ما يحبها انجراجا .
ومنهم تعلم تكتية العامة عن موخر الغلام بالضيعة وقولهم فلان راح الى الضيعة .
دار العدل قال ابن الاثير بلغ من عدل نور الدين الشهيد انه لم يجرى في دار
لكشف الظلمات ومهاجدة العدل وسببه انه لما اقام بدمشق بامراته وفيهم
اسد الدين شيركوه تعدى كل منهم على من جاووز فكثرت الشكاوى الى القاضي
كمال الدين الشهرذوري فانصف بعضهم من بعض ولم يقدر على الانصاف
من شيركوه لانه كان اكبر الامراء فبلغ ذلك نور الدين فامر ببناء دار العدل
فلما سمع شيركوه قال لنوابه ما بنى نور الدين هذه الدار الا انه بسببي
والا فما يمنع على القاضي كمال الدين والله لين احضرت الى دار العدل بسبب
احد منكم لا صلته فامضوا الى كل من جنىكم وبينه شيء فافصلوا الحال معه
وارضوه ولو اتى على جميع ما في يدي قال وظلم رجل بعد موت نور الدين
فسق ثوبه واستغاث يا نور الدين فانصل خبره بالسلطان صلاح الدين فزال
فلما تفتى الرجل اشده الاول فسل من ذلك فقال اكبر على سلطان عدل فينا بدمته

دار الفاسقين قال تعالى في خطاب بني اسرائيل ساويكم دار الفاسقين
قال مجاهد معبرهم في الاخوة وقال الحسن وعطا يعني جنتهم يصدرهم ان يكونوا
مثلهم وقال قتاده وغيره فادخلكم الشام فاربيكم منازل القرون الماضية الذين
خالقوا امر الله تعالى لتعبروا بها وقال عطية القوفي اراد دار قرون وقومه وهي
معبر يدل عليه قراءة قسام بن زهير ساويكم دار الفاسقين وقال السدي
دار الفاسقين مصارع الكفار وقال الكلبي امر واعليه اذا ساووا من
منازل عاد وثمود والقرون الذين اهلكوا .
دار القرار قال الله جل وعز وان الآخرة هي دار القرار وقال علي بن ابي طالب
. ليس دار الدنيا بدار قرار . فتزود منها لدار القرار .
دار الندوة مشتقة من الندى والنادى وهو المجلس يضرب بها المثل في انباء
الناس ياها واجتماعهم فيها وهي دار قصي بن كلاب بكمة كانت توضع فيها الرفادة
ولا يزوج قرشي ولا قريش ولا ينشأ وري امر ولا يعقدوا للحوب الا بها اشهر
تخلت بها الاملاك بعد حصارها في يد عيسى بن عبد العزى بن قصي وولده
واخر من ولها منهم حكيم بن حزام وكان ولد في الكعبة وذلك ان امه دخلت الكعبة
مع نسوة مع قريش وهي حامل بحكيم فضر بها المخاض في الكعبة على النطح ولم
يكن يدخل احد من قريش لشوق حتى يبلغ اربعين سنة الا حكيم بن حزام فلم يدخلها
وهو ابن خمس عشرة سنة وجاء الاسلام ودار الندوة بيد حكيم فباعها بعد
من معوية بمائة الف درهم فقال له عبد الله بن الزبير بعث مكومة قريش ففاد حكيم
الكارم الا انه التقوى يا ابن ابي ابي اشريت بها دارا في الجنة اشهدك اني جعلت ثمنها
في سبيل الله وكان حكيم يفعل المعروف ويواصل الرحم ويحضر على البرعاش
في جاهلية ستين سنة وفي الاسلام ستين سنة وهو احد اربعة
الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بكمة اربعة من قريش ارفع
بهم من الشرك وارغب لهم في الاسلام قبل ومنهم هم يارسل الله قال عتاب بن
اسيد وجبير بن مطعم وحكيم بن حزام وسهيل بن عمرو فزقوا كلهم الاسلام
دار العرب في القاموس دارات العرب تنيف على بانه وعشر لم يجمع لغير
مع عجم وتنقيرهم عنها وانها اذكرها مربة على جوف المعجم وهي دارة الارام
ودارة ابرق ودارة احد ودارة الارحام ودارة الاسواط وهي بقر لابرقي
بالمنع ودارة الاكليل ودارة الكوار وهي في بلقي دار بن ربيعة بن عجل
دعاهم بيلك ودارة الهوى وهي من ارض هجر قال الجعدي .

• تذاكرت عمران بن عمرو وحمولهم • بدارة اهوى ونحو الجحش
 ودان باسل ودان بجرنة وسط اجاء احد جلي طي قرب جو وجرن من قبائل
 طي ودان بدو ودين لرابعة بن عليل وبدوتان هضبة بن بينهما ما ودان البيضا
 يذكر مع دارة الجحش ودان القلي ودان تيل وتل جبل احوشا هق من
 وراة تربه في ديار عامر بن صمصعة ودان الثلث ودان الجاب لبني تيم قال جر
 • من دارة الجاب اذ احدهم زعر • ودان الجحش لبني الاضبط من بني كلاب
 والجحش ما لهم يصدر في دارة البيضا ودان جدى بضم الجيم وتشديد
 الدال والقصر قال الافوه الاودى بدارة جدى او بصارات حبيل
 ودان جليل قال ابن دريد بين شعبي وبين حسلات وهي وادي المياه بين
 البرداني وهو ارض بواب ما يواجر لجليل بن قزارة وقال ابن السكيت دان
 جليل بالحي ويقال نعم ذي لبك قال امر القيس
 • انا رب يوم صالح لك منما • ولا سيما يوم بدان جليل
 ودان الجعلب وكسجل موضع ودان الجهد قال عمار
 • الا يا ديار الحي من دارة الجهد • سلمت على ما كان من قدم العهد
 ودان جواب قال الجهم المذلي
 • اذا حلت بجواب ودارتها • وحال دوفي من حواء غريين
 ودان الجولاء ودان جولة ودان جهد في شعرا الافوا
 • بدان جهد او بصارات حبيل • الى حيث ظلت من كليب وعزهم
 ودان جيقون ودان حجل وليس بنحيف جليل ودان الخرج والخرج
 واديا باليمامة فيه قري ومزارع قال المجمل
 • محبة في دان الخرج لم تذق • بل لا ولم يسمح لها بتيل
 ودان الخلافة ودان الخنازير قال العجير السكوني
 • وبوما بدارات الخنازير لم يصبل • من الفطفايين الا المشرد
 ودان خنزد بكسر الخاء المخمعة قال العمدى
 • الم خيال من امية موهنا • بل وقا واصحابي بدارة خنزد
 ودان الخنزدتين ودان الخنزد بن ودان حو ودان داث في ارض قزارة
 ودان ما لهم قال جر بن عتبة الفزاري
 • داث المني دون دارة داث • جنوما اذا فقه الهوان خراينه
 ودان دمح ودان دقون قال الشاعر

• الى دارة الدفون من آل مالك • ودارة الدودة قال جر بن عتبة
 • المرات قيسا كلها ان عزمها • غداة عد من دارة الدور طاعن
 ودان الذب موضع نجد لبني كلاب ودان الذوب لبني الاضبط وقمى دارة
 الذب وفي القاموس دارة الدوب اسم دارين ودان ذات غريين
 • لعن منخطة من خالقي واشقوة • تبدلت قريسا من دان الروم
 ودان رده ودان رفرف بهلتي مفتوحين او بمجتمعين مضمومين قال الراعي
 • راي ما رته يوم دان رفرف • لتصرعه يوما هنيئ مصرها
 ودان الرمح في ديار كلاب وذات ربح بقها عند البقيلة ماء لهب اليمامة
 قال جر بن العود النخيري
 • كان النخيري الذي يتبعه • بدان ربح طالع الرجل الخف
 ودان الرمح بالكسر والتكبر قال القامدي
 • اعد نظرا هل ترى طعنهم • وقد جاوزت دان الرمح
 ودان رهي ودان الرهي قال المراد الاسدي
 • ومن وادي القنان وابن منا • بدارات الوها وادي القنان
 ودان شعرو وي سيعر بفتح السين المهملة والكسرة لبني وقام من بني بكر
 ابن كلاب ودان السلم قال البكاء بن عامر الفزاري
 • وبدان السلم الذي شرفها • ومن يظل حاسما يتيكينا
 ودان شيب لبني الاضبط بطن الحرب ودان شجا بالجيم كفا وليس بنحيف
 وشحي ودان صارة من بلاد فطافان قال السديت بن صخر
 • علق شيبا يوم دان صارة • ويوم بصاد البسرا انت جيب
 ودان الصفايح قال الافوه الاودى
 • بيكيها الا راحل بالمالي • بدارات الصفايح والتصيل
 ودان صلصل لبني عمرو بن كلاب قال ابو ثامة الصباحي
 • هم منعوا ما بين دان صلصل • الى الهضبات من بصاد وحامل
 ودان صندل ودان عيس ودان عيس لبني جعفر وعيس بن طويل
 على فراخ من ضربته غريهم ودان العليا ودان العنق بديار بكر بن
 وائل ودان عوارض ودان عوارم وهو هضب وماء للضباب وبني جعفر
 ودان العوج ودان عوج بلفظ التصغير ودان غير بلفظ التصغير ايضا
 لبني الاضبط ودان الطريل بلفظ التصغير لابي الحارث بن ربيعة بن ابي بكر

دارة ابي
 دارة ابي
 دارة ابي

ابن كلاب ودائرة الغيرة ودائرة فتك ودائرة الفروع ودائرة فروع كجبروت
 وهي غير دائرة الفروع ودائرة القداح ككتاب وكثان في ديار بني عتيمة ودائرة
 ودائرة قرح بوادي القريم واشتد ابو عمرو .
 . حسن في قرح وفي داراتها . سبع ليل غير معلوماتها .
 ودائرة القطط بكسرتين وبضممتين ودائرة القلتين في ديار بني منير من وراء
 نهران ويروي بشد يد اللام ودائرة القنبرة ودائرة القوس ودائرة قو
 ودائرة كاس ودائرة كبد لبني ابي بكر بن كلاب وكبد هضبة حمراء بالمضجع ودائرة
 الكباشات بالتحريك للضباب وجعفر وكباشات اجبل في ديار بني
 دويبة بين ما أتت لهم يقال لها هراميت ودائرة الكور بالضم وروا .
 ابن الاعراب يفتح الكاف قال الراعي .
 . اوداع الكور من مروان معتزل . وفي قدوم اذا غبرت مناكبه .
 وفي القاموس دائرة الكور غير دائرة الكور فهما اثنتان ودائرة لاقط
 ودائرة ماسل في ديار بني عقيل وماسل نخل لهم وما قال عمرو بن لبيد .
 . قتلوا شيرا بين غول وابنه . وابني هيتيم يوم دائرة ماسل .
 ودائرة متالع ودائرة الثامن ودائرة محصن ويروي محضرو ويقال هما
 ثنتان قال دريد بن الصمة .
 . بداع محضرو ذي طلوح . فسر داح اليامنة فالضواحي .
 وفي رواية النون فداع محصن في منازل بني عيسى طرف نهال في القصص
 ودائرة المراض ودائرة المردمة والمردمة جبل لبني مالك بن ربيعة اسود عظيم
 ودائرة المرويات ودائرة معروف بالحى ودائرة معيط ودائرة المكامل لبني منير
 في ديار بني ظالم ودائرة مكث في ديار قيس ولعلها التي قبلها قال الراعي .
 . بداع مكث ساق البها . رباح الصيف آرا ما وعينا .
 ودائرة مخلوب قال .
 . ان يقتلوا ابن ابي حجر فقد قتلت . حجر بداع مخلوب بن اسد .
 ودائرة الملكة وداع منزر قال الخطيب .
 . ان الرزية كالبالك هالك . بين الدماخ وبين دان منزر .
 ويروي منور عوض منزر وداع مواضع وداع موضع قال الحبيب
 . حزالله افياء العشرة كلها . بداع موضع عقوقا وما تها .
 وداع النشال وداع النصاب قال الكاف الاودحي .

تركت الاذنين يرق عارضها . على ثمن بدارات النصاب .
 وداع واحد وداع واسط قال .
 . بما قد ادى الدارات دارات واسط . فما قابلت ذات الصليل فخلل .
 وداع واسط قال ابن دريد دارات الحصن ثلاث احدا من دائرة الوسط وهو جبل
 عظيم طويل على دبعة اميال من وراء ضربة لبني جعفر ويروي دائرة وسط بالتحريك واشتد
 . دعوت الله اذ سقيت عيال . ليرزقني بذي وسط طعاما .
 وداع وشي ويضم قال المرار .
 . حوالنازل هل من اهلها خبر . بدور وشي سقى داراتها المطر .
 وداع هضبة القليب قال جميل .
 . اهاجك مالج قال الكي . الى الدارات من هضبة القليب .
 وداع البعصيد قال فصحت من دائرة البعصيد وداع يعون وقيل
 بالزاي قال بداع يعون الى جنب خشم والداع في كلام العرب كل حربة
 بين جبال في حزن كان ذلك اسهل وقال الاصمعي الداع دمل مستدير
 في وسطه فجوة وهي الدون ايضا وتجمع على ارات وقيل في صنعها غير ذلك
 داعي اللين من امثال العرب دع داعي اللين اي ابق في الضرع بقية من اللين
 ولا تستوجب كل ما فيه لان الذي يتقيه فيه يدعو ما وراءه من اللين .
 داعي الله المؤذن في الحديث اذا سمعت النداء فاجب داعي الله .
 داعية الحجي يقال لبي فلان داعية الحجي اي كهل .
 داهية الغيرة داهية الغيرة محركة داهية لا يهتدى مثلها او الذي يعاند ويرج
 الى قولك قاموس ويقال له داهية الغيرة الدهري هو داهية الزمان
 لشدة دهاؤه وقيل هو داهية التي طالع عمرها فاضيفت الى الدهر وقيل هو
 مصدر غير الجرح اذا برأ ظاهره وباطنه ودواي هو كهذا الجرح وقيل الغيرة
 الماء الذي بقي زمانا والدا هية الحية التي تسكن بقرية ختمية فيغير لذلك وقال
 الميداني سمعت ان الغيرة عين ماء بعينه تالفها الحيات العظيمة المنكرة ولذلك
 قال الحارث بن عتبة انت لها مندر بين البشر . داهية الدهر وصماء العترة .
 انت لها ان عجوت عنها معبر .
 فاضاف الصماء الى الغيرة المعرفة واحصل الغيرة الفناء ومنه العرق الغيرة هو الذي لا
 يزال يتفقد فصماء الغيرة بلية لا تكاد تنقص وتذهب كالعرق الغيرة
 دبا دلي في المثل جاء بدبا دلي الدبا الجراد اذا تحرك قبل نبات اجهته ودلي موضع

واسع أي جاء بال كثير كد باهد الككان ويقال جاء بد بدين على التثنية
دبر الأذن خلفها ويقال جعل كلامي دبراً ذنبه إذا لم يلتفت إليه وتغافل عنه
دبيب العقرب يستعار للغميمة وما يجري مجراها من الشريقا قال ديب عقارب
فلان إذا بدت طلائع شمس وفيه يقول الشاعر
• من نم في الناس لم تؤمن عقارب • على الصديق ولم تؤمن أفاعيه •
• كالسيل بالليل لا يدرك به احد • من أين جاء ولا من أين يأتيه •
وأنه لندب عقارب يقترض أعراض الناس والعقارب التيامم والسدايد
دبيب النمل يستعار للخفي فيقال خفي من دبيب النمل وفي الحديث
انه ذكر الشريك فقال خفي من دبيب النمل

دبيب الشيطان لقب رجل معروف بالخبث

دبر مال يقال فلان دبر مال أي حسن القيام عليه **دجاج البر** هو الخجل
دجاج كسكن كسكرا عدى كوز السواد من طليح دجلة والفرات ودجاجها
موصوف بالجودة والسمين مذكور في أطيب الأطعمة ويقال إنها ربما بلغت الواحد
منها وزن الجدي والحمل قال الجاحظ وما ينسب إلى كسرى الجدا والسمك والضفادع
دجاج إلى الهذيل يضرب بالمثل للشئ اليسير يستعظم مديته فيكثر ذكره
قال الجاحظ الخلاء المذكورين أبو الهذيل أهدى مرة إلى يونس بن عمران دجاجة
وكانت دون ما تتخذ ليونس إلا انه لكرم وحسن خلقه اظهر التعجب من سمها
وطيب لحمها فقال له كيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة قال كانت عجيباً لمعجب
قال وتدرى ما جنسها وتدرى ما سمها فان الدجاجة تطيب بالجنس والسن
وتدرى ما شئ كنا نسميها وفي أي مكان كنا نعلقها فلا يزال أبو الهذيل في هذا
ويونس يضحك ضحكاً يعرفه نحن ولا يعرف أبو الهذيل فان ذكرنا دجاجة قال
إن كانت يا أبا عمران من تلك الدجاجة وإن ذكرنا بطء أو عناء أو حرواً
أو بقرق قال إن كانت هذه الحزور وفي الحزور من تلك الدجاجة وإن ذكرنا
عدوته الشيم الذي يصاب في البقر والبط ويطون السمك والدجاج ولا سيما
ذلك الجنس من الدجاج وإن ذكرنا ميلاد شئ أو قدوم إنسان قال كان ذلك
قبل أن أهدى تلك الدجاجة بشهر وكان بعد أن أهديتها لك بسنة وما
كان بين قدوم فلان وبين البعثة تلك الدجاجة إلا يوم فكانت مثلي في كل
شئ وتادى بالكل شئ

دجاجة هلال هي ديك مزينة بالبركة وحسن الأثر على صاحبها وفرقتها

أن عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بينا هو يتعشى على نائته إذا قدمته إليه دجاجة
فأيقنه مشوية فقال يا غلام اني لكم هذه الدجاجة أعجاباً باسمها فقال بعث بها
هلال بن الجهميش وهو معه على النائحة فقال يا غلام يخرج كتاباً ثم ثنى الفراش
فاخرج به فاذا فيه كتاب الحجاج يأمره بقتل هلال والبعثه برأسه إليه فلما قرأه
تغير وارتعد فقال له ابن الأشعث لا عليك يا هلال اقبل على طعامك اترانا نأكل
وجانتك ونبعث اليه برأسك والله العلي لا على لا يوصل اليه حتى يوصل اليه
دجاجة الجعل هو عامر بن مسعود الجعفي الصافي لقب بذلك لقصره وهو روى
حديث الصوم في الشتاء الغنمة الباردة وفي كشف النقاب هو لقب عامر بن الجعل
قال الشاعر
اشدد يدك بريداً تطفرت به • واشف الانامل من دجاجة الجعل
دجاجة الجعفي هي دجاجة كانت عليها صورة يسجد لها اليهود والنصارى قال الأشعر
• من خردي نطقاً من منطق • وأني براكد راحم لا سجاد •
ألا سجاد اليهود والنصارى أو معناه الحزينة أو ما ذكرناه أو لا يروى
بكسر الهضرة وفسر باليهود

دجاجة الرياح في المثل دجاجة الرياح وبروي ادراج الرياح وهي جمع
دراج وهي طريقها وذكر في الهزرة يضرب في الدم إذا كان هدر الاطباء له
دراج السيول من امثال العرب هم دراج السيول وله معنيان أحدهما
للأدلاء والآخر في موضع الذهاب والفتا يقال رجع فلان دراجه من حيث جاء
ومن امثالهم من يرد السيل على دراجه وادراج السيول مجازيها في الشعر
• انهب للمينة يعترى به • رجال امهم دراج السيول •

يضرب لما لا يقدر عليه ولن لا يقاوم ولا يدافع
دراج الضب من امثالهم خله دراج الضب أي خله سبيله يذهب حيث شاء
يستغنى عنه وفي العصا خله دراج الضب أي طريقه لا يسلك بين قد يمشي
وفي المستقصى خله دراج الضب أي في دراجه جرى المجدود مجرى البهم كقوله
كما غسل الطريق الشعلب وهو طريقه في حجره يلويه دراج فوق درج فيتهير
استحاجه إذا معن فيه يضرب للرجل الذي ولي عنه صاحبه أي خله ولا تذهب
نفسك في ثره كما يخله الضب إذا غاب في حجره ويروي ما درج ايضا
دراج المفردات هي قول الأطباء في الدرجة الاولى والثانية
يتمثل بها في معائب الاشياء قال السهلاب
• روءاء الزمان سادوا علينا • ورقوا جامعين شمل الغيوب

• ورقوا للعلی رقیاً فحاکوا • درج المفردات عند طیب

درجات السن كناية من سنيه قال •

• اذا رقي درجات السن ذكبر • يعوقه عن نشاط الله وعائيقه •

• كما لما الارض رامت ان توصله • فان اراد فهو ضالقة تارقه •

درجات القامير تمثل به في البهاء والحسن قال المفضل الصنعاني •

• النظم والنثر في ذكر الروايعير • اهل وحسن من درجات القامير •

الروايعير والقامير جمع تقصار فلوادة شبيهة بالخنقة

در الارانب تكفي العرب به عن الشئ القليل لان الارنب يضرب المثل

بقلة لبنها قال عمرو بن قيس •

• شرکم حاضر وخیر نذاکم • ذو خنث من الارانب بکر •

الخنث من النساء والخنث ما تأكله الخنازير طعام الولادة التي يجمع عليه

الناسر والبكر التي لم تلد الا مرة واحدة وهو اقل لبنها واصيق لخرجه

درجة الحكم امرها على الضد من دجاجة هلال لان هذه الدرجة مثل في

النفق القليل يجلب الضرر الكثير ومن قصتها ان بعض مال الحكم بابوب التثوق

تغذي معه يوما فتناول من بين يديه درجة مشوية فاحتقد ما عليه الحكم

فغزله عن عمله فقال له الفرزدق •

• لو كان بالعرض صيد لو قنعت به • فيه غنى لك عن درجة الحكم •

• وفي عوارض لا تنفك تأكلها • لو كان يشفيك شحم الابل ثموم •

العوارض من الابل التي تعرض لها الآفات فتخر من جملها والعبيط الذي يعييط

به اعتبارا وكان الشريف من العرب ياتي القوم قد خروا فيقول اعبيط

ام عارض فان قالوا عبيط اصاب معهم من لحمه وان قالوا عارض انفع لهم بها

درة الساج يضرب بها المثل في تفضيل بعض الشئ على كلة قال المتنبى •

• ان الخليفة لم يسلمك سيفه • حتى ابتلاك فكنت عين الصارم •

• فاذا اتوج كنت درة تاجه • واذا تخم كنت فض الخاتم •

درة الغواص لقب عمرو بن الحارث كان مالك يلقيه به وهو اسم كتاب بحر

والدق معروفة والغواص مبالغة الغائص لانه يدخل لنفسه انفسها اولادها

انه درة حقيقة كما يقال بدر السماء وقال الجحى بصيف امرأة •

• وهو زهر آمل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون •

درة عمر قال الشعبي كانت درة عمر اذهب من سيف المجاج ولما عي بالمر

ملك خورستان اسير الى عمر رضي الله عنه وافق ذلك فبقيته عن منزله فما زال

الموكل بالمرمزان يقتنى اثر عمر حتى عشر عليه في بعض المساجد نائما متوسدا دونه

فلما رآه المرمزان قال هذا والله الملك المني عدلت فامنت ففت والله اني

خدمت اربعة ملوك من الاكاسرة اصحاب اليتجان فاهبت احدا منهم حتى

لصاحب هذه الدق •

دروع داود عليه السلام قال الله تعالى والناله الحديد قال المفسرون

كان الحديد في يد كالعجين في يد احكم واحسن السلام في قوله من ضيق لضد

• البستم نسج داود فقلت • ملك ابن داود اذ دانت له الامم •

درياق الهوم هي الخمر دعامة العقل هو الحلم •

دعائم الحيا تمثل بها في الجماعة تستحكم بينهم الرابطة فلو زال منهم واحد اختلت حالهم

دعوة ابراهيم هي قوله تعالى وبعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك وفي الحديث

وساخرهم باول امرى دعوة الى ابراهيم وبشار عيسى قوله وبشار رسول

ياي من بعدى اسمها حمد • • • • •

دعوة الاسلام هي كلمة الشهادة التي يدعى اليها اهل الملل الكافرة ويقال داعية

الاسلام وهي مصدر بمعنى الدعوة كالعافية والعاقبة ويقال داعية الاسلام ايضا

دعوة الجفلى يقال دعاهم الجفلى محركة والاجفلى اي بجاعتهم وامرهم والاجفلى

لجماعة من كل شئ ودعوتهم النفرى اي عوق خاصة وهو ان يدعوا بعضنا

دون بعض قال طرفة بن العبد •

• عن نية المشاة ندعو لجفلى • لا ترى الآذب فينا ينتقر •

وهو الانتقاد ايضا •

دعوة الجبسه هي الاذان ذكرت في الحديث واراد جعله فيهم تفضيلا لمؤذنه

دعوة خير الماء من باب الاستعاق قال •

• خير الماء يدعوا للورد •

دعوة الرجل يقال هو منى دعوة الرجل اي قدر ما بيني وبينه ذاك •

دعوة السائل هي قوله لنا س لا الله يعطيك ونحوه تمثل بها في الكراهة قال

• الم ترفى ابغضت ليلي وذكرها • كما ابغض المسكين دعوة مسكول •

وسأل متكفنا الاصمعي فقال لا ارتقى لك ما يحضرني فقال السائل انا اقيم

فقال هو بورك فيك فقال الم ترفى وانشد البيت •

دعوة سعد هو ابن ابى وقاص وكان يقال له المستجاب وفي الحديث اتقوا دعوة

دعوة سليمان هي قوله عليه السلام هب ملكا لا ينبغي لاحد من بعدك ومن جملة

الدولة •

وهي الدعوى •

بلال •

سعد •

ملكه تسخير الشياطين ^{للعلماء} وفي الحديث لولا دعوة اخينا سليمان لامصبح موثقا
يلعب به ولدان اهل المدينة يعني الشيطان الذي عرض له في صلاته

دعوة الكواكب يعني بها من الكلام المعقد المغلق ومثلها رقية العقرب وذلك
لانها في الاكثر الفاظ غير بالوفة قال كانا كلامه دعوة الكواكب اوردية العقارب
واما قولهم دعوة كوكبية فانه ليس من هذا لما ذكرناه وانها يراد بها السرعة الاجابة
واصله ان عاملا لبني الزبير ظلم اهل قرية يقال لها كوكب فدعوا عليه فلم يلبث
ان مات فسارت مثالا قاله يا قوت في المعجم

دعوة المسلمين كانت دعوة الحسن بن سهل حين بنا المأمون بابنته بوران
تدعى دعوة الاسلام حين جاءت دعوة بركو از فقات الناس هي مثلها وقالوا ان
دعوة بركو از دعوة الاسلام لم يكن قبلها ولا بعدها مثلها الى ان يكتفى في وقت بناء المأمون
ببوران وبلغ من جلالة الحسن وعظم خطرها وارتفاع مقدارها انه اقام المأمون
بقم الاصم وجميع قواده واصحابه انزلهم اربعين يوما وحفل عالم يرمله نفاسة
وكثرة واماد دعوة الاسلام الثانية هي ببركو ان لما اعذر المتوكل المعتز

دعوة الهفان في الحديث اتقوا دعوة الهفان هو الكروب يقال
لهف يلهف لهفا فهو لهفات ولهف فهو ملهوف

دعوة المظلوم في الخبر اتقوا دعوة المظلوم ولو كان كافرا وفي رواية
اتقوا دعوة المظلوم فانها لينة المحاب قال الشاعر

كنت الصبح وكنا منك في سقم • فان سقت فانا السامون غدا •
دعت عليك كف طالما ظلمت • ولن ترد يد مظلومة ابدا •
ومن ابدع ما قيل في الحق

• بالحجة الشيخ الاديب تميم • اهديت للدقوام عرف الثوم •
• لو انها دون السماء غمامة • ضاقت مسالك دعوة المظلوم •
• اوصها في الماء ثم سما بها • قامت مقام العارض المكرم •

دعوى جاهلية هي قولهم عند الهياج والفرع يال فلان ويا بني فلا كانوا
يدعون بعضهم بعضا عند الامور الحادثة الشديده ومنه حديث زيد بن ارقم
فقال قوم يا لانصار وقال قوم يا المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوا فانها
دعوى عيسى الرمل عبد اسود داهية خربت اهدى دلاء العرب على الطريق يضرب
المثل فيقال اهدى من دعوى الرمل وما كان يدخل بلادا بارغير ووبار بلة
تدعى العرب انها بلدة الجنت فقام في الموسم وجعل يقول

لا

• فمن يعطى تسعا وتسعين بكوة • مجانا واد ما اهداها لوبار •
فقام مبرى واعطاه ونخل معه بامله وولده فلما توسطوا الرمل طمت الجن
عين دعي مص فتغير وهناك في تلك الرمال والدعوى بالضم وبته اودودة عمر
اللون تكون في الغدران اذا نشأت والدخال في الامور الزوار للولود وهو عيسى هذا
دق الفواد يقال هو دق في الفواد عرق قلبه بالشحم ل الشماخ •
دق في الفواد حب كلبه قاتله • قاله شارح ديوانه ومثله كثير ما القلب
اي ليس به هم للعالي كالبغيرة

دق التوحيد هي ورق الغصون استعمال بدع قال البوزج
• ورق الغصون اذا نظرت دفاتر • مشحونة بادل التوحيد •

وقال الشهاب • وشي البنت للتوحيد صف • عليها جدول بالهز خطا •
• والاوراق فوق الخط شكل • تنقها عشور الزهر نقطا •

دق الصدر يستعمل في البهجة بالمحجوب وفي الوعد بالعطاء ومن النوادر انه
قيل لبعضهم كيف حالك مع فلان فقال لا احصل منه الا على دق الصدر والجهة
ف قيل كيف قال اذا سالت دق صدره ويقول افعل واذا عاودته وتفاضلته
دق جهته ويقول لا قوة الا بالله نسيت ويقارب ذلك ما حكى من الفضل بن عمر
انه قيل قد تقطع من قيصك صدره وركبته دون الباقي قال نعم في اقع على
الباب فيمرني الما فيقول سل السلطان لي كذا وافعل كذا فادق صدره
ايجا با ويا في آخر فيقول قد مات فلان وحدث كذا فادق ركبتي اغتما ما •

دققة الرقاب كخى العرب بها عن عشرة السبعين من العمر •
دقة الشخب يقال دق من الشخب من الدقة وهو ما يخرج من صدره
الشاة كالشعر من اللبن اذا بدا يحلبها •

دقة الطحين يقال دق من الطحين افعل من المفعول وهو المدقوق
وهو من قول الحطيئة يخاطب اما •

• وقد ملكت امر نيك حتى • تركيتهم دق من الطحين •
• دلجة الضبع تمثل بها لاتها تدو الى نصف الليل •

دليل الخيرات سرده صاحب المواهب اللدنية في سماء النبي صلى الله عليه وسلم
دم لوف يقولون سقاء الله دم جوفه دعا عليه بان يقتل ولد ويضطر
الى اخذ دية ابله فيشرب من ابلاتها •
دم الحسين يضرب مثلا للامر العظيم ومنه يتغاطلون عن دم الحسين ويالون

عالم

دم الرعاف يتشبه به في الاحمر الشديد الحمرة فيقولون احمر مثل دم الرعاف وهو صحيح بوجهين اضافة حقيقية بان يكون الرعاف مصدرا وضافة بيانية على ان الرعاف يطلق على نفس الدم كما في القاموس وكثيرا رآك

دم سلاع يضرب مثالا في الضياع قال حمزة هو رجل من عبد القيس وله حديث قال ابو الندى قتل سلاع بحضر موت فتروك ثاقل فلم يطلب به فصرته العرب به المثل ويقال في مثل اخو دم سلاع جبار قال وهذا المثلان حكاهما النضر ابن سميل في كتابه الامثال وسلاع يروي بالعين المهملة ايضا

دم يحيى هو ابن زكريا النبي بن النبي يضرب مثالا للفعل الشنيع كاضل الملك قال **دماء الملوك** في المثل دماء الملوك اشفى من الكلب اجعت العرب على فسادها الكلب فدواها قطرت من ملك يخلط بدماء ينسقي قال الكلب

احلواكم لسقام الجمل شافية • كما دأواكم يشفي بها الكلب

والكلب شبه جنون يعتري الانسان من عض الكلب الكلب فيعوى عواء الكلاب ويمزق ثيابه ويعقر فراصا به ثم يصير مع الى ان يأخذه العطش فيموت فرشته وهو جنون الكلاب المعتري من اكل لحم انسان وقيل اصل ذلك ان دأوا يقع على الزرع فلا ينحل الا بعد طلوع الشمس فاذا اكل منه بعير مات فياكل من لحمه كلب فيكلب فاذا عض انسانا ناكل العضوص فاذا سمع بناح كلب اجابه وقيل المراد بالكلب في المثل الغيط الذي يكون عليه الموتور فاذا ادرك ثاقل بسفك دم كريم زال غيظه

دماع الضب يشبه به في الصلابة ومن بداهتهم في وصف الخو حوشبه قلب الصب وينتفخ الضب

داميل الجزية دامايل الجزية كالحج بالاهواز قال عبد الله بن همام من دامايل الجزية ناخس يقال دأواخس ونخيس اذا كان لا يبرأ منه قال الجاحظ اخبرني ابو زرعة قال مات ضرار بن عمرو وهو ابن تسعين سنة بالداميل فقلت له ان هذا العجب فقال كلاما احتملتها من الحجزية

دمخ الدماخ يضرب به المثل في الثقل فيقال انقل من دمع الدماخ وهو جبل بين جبال بخام في حمى ضرية فالدماخ اسم لتلك الجبال ودمع مضاف اليها قال الاعرابي هلال بن بني نمر ودمع النبي يصيل بن عمرو بن كلاب **دمع داود وآء**

دمع الكرم يشبه به كل شيء رقيق لطيف ومن احسن ما قيل فيه قول ابن المعتز

• بكيتهك حق قيل قد عشق البكا • وفحك حتى قيل الفحين •

• ورقت دموع العين حق كانها • دموع كروم لا دموع جفون •

فاخذ الصابي وزاد فيه فقال

الدمع على

• فكان ما في العين من كاسي جري • وكان ما في الكاس من جفاني •

دمع المقلاة يضرب به المثل في شدة الحرق فيقال احمر دمع المقلاة وهي التي لا يعيش لها ولد قدمها ابدا لها ولونها لان يقال ان دمعته تكون حارة ودمعته السرد باردة ولهذا قيل للدعوية سخن الله عينه ماخوذ من السخنة وهي الحارة وقيل ان اقر العين ماخوذ من القرار فكانه دعا لانه يردق عينه حتى لا تطغى الى باعينه وكانت الجاهلية تزعم ان المقلات اذا ولطت على قنصل ماش ولدها والى هذا اشار ابن ابي حاتم قوله

• تظلمت مقالي النساء بطائم • يقطن الا يلق على المر ميزر •

دمعة العاشق يشبه بها ماصفا وراق وقد كثر استعمالها في كلامهم

دمعة المبحور يشبه بها الشيء الرقيق قال ابن الرومي

• من مدام كانها دمع المبحور يبكى وعينه مرها •

زاد في المعنى بذكر المرها لان المرها قول العهد بالكل فيكون الدمع مع رقة صفي ما يشوبه وهذه الطريقة تسمى الا يغال والا يغال ان ياتي الشاعر بالمعنى البيت ثم يضيف اليه وصفا آخر يزيد به في معناه ولما قصر عليه لكفاه وشذ قول امرئ القيس

• كان عيون الوحش حول خبائثنا • وارحلنا البحر الذي لم يثقب •

فتداني في هذا المعنى بالتشبيه كما لا قبل القافية لان عيون الوحش تشبه به البحر فزاد على الوصف بقوله لم يثقب فكان ذلك ادخل في التشبيه

دندنة معاذ الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع لغته ولا يفهم كلامه وهو ارفع من الهينة قليلا وفي الحديث انه سأل رجلا ما تدعو في صلواتك فقال ادعوكذا وكذا وسأل دندنة والتعذبه من النار فاما دندنة تلك ودندنة معاذ فلا تحسبها فقال صلى الله عليه وسلم حولها دندنة وركب عنها دندنة والصغيرة حولها الهينة والنار حولها دندنة في طلبها ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد مجاذا ذهابا واما عنها دندن فضاء ان دندن قنا صا دق عنها وكاينة بسببها

دنف المثنى هو نصر بن حجاج السلمي كان اهل اهل مصره فعشقه مدينة اشد العشق وسمعا عمر رضى الله تعالى عنه تقول

• الاسبيل الى اخر فاشربها • ام لا سبيل الى نصر بن حجاج •

فقال من هذه المثنى فخرج بها خلق حمة نصر وسيره من المدينة الى البصرة فالتج مجاشع بن مسعود واعده امراته وكانت جميلة فتعاشقا وكلاهما غير مطلع على سر صاحبه فلدزة مجاشع بيته وكان مجاشع اميا وكا بتين فكتب نصر على الارض احبتك جبارا لو كان فوقك لا تملك ولو كان تحتك لا قلت عرفت تحتها وتافاها

مباحث عن مكره فقاتل كم ضلقت فسا لها عن قريبتها فقاتل وانا فقال ما هذا
بلطف هذا ثم كما على الكتاب جنة ودعا من يحسن الخط فالطع على السر ثم نفى فصاروا قال
له انما امر ما سيرك عن خير ثم فاذ ذاك اوسع ثم انه ضنى ودفع حتى صار دجاجة فقال
مباحث لا امرته عزيت عليك لما اخذت خبزة فليكنها بسمن وبادرت بها الى نصر
ففعلت وضمته الى صدرها وما كان به فهو فبدا كان ثم كن به قلبه فقال
بعض عواده قاتل الله الاعشى كانه شاعدا كما حيث يقول

- لو اسندت ميتا الى مخزها • عاش ولم ينقل الى قابر
- حتى يقول الناس ما دارا • يا محبا لليت الناشر

فلما قال رفته تكس فلم يزد في علة حتى مات فيها فقبل بالبررة ادنى من المقي وبالمية
ادنى من التمنية واصب من التمنية قال حمزة وزعم النسابون ان التمنية كانت
الضبيعة بنت همام ام الحجاج بن يوسف وكانت حين عشت نصر تحت المغيرة
ابن قحبة واحبوا في ذلك بحديث روه زعموا ان الحجاج حضر مجلس عند
الملك يوم ما وعروق بن الزبير عنده يحديثه ويقول قال ابو بكر كذا ومعت ابا بكر
يقول كذا يعني اخاه عبد الله بن الزبير فقال له الحجاج اعندنا ميراثين تكن لثاك
المنافق لا ام لك فقال له عروق يا ابن التمنية انى نقول هذا لام لك وانا ابن
محما بن الحنة صفينة وخديجة واسما وما يشه رضى الله تعالى عنهن

دعوى التسع يقال هو ادنى من تسعة ومن شارك فعله قال
كل امرئ يصبح في هذه • والموت ادنى من شرك فعله
يروى ادنا من التسع مهورا من الدناة

دهاء قيس هو قيس بن زمير العبسي لم يكن في العرب ادعى منه ولا يدرايا
ولا يختلف في ذلك اثنان يروى انه يلاذ غطفان فرأى شوقا وعديدا ففكره ذلك
فقال له الربيع بن زياد ايسرك ما يسر الناس فقال يا ابن اخي انك لا تدري ع
ان مع الشروة والنعمة القاسد والتعاضد والتعاذل وان مع العلة التودد
والتعاضد والتعاضد وقال لقومه اياكم وصراعات البغي وفتنات الغدر
وفلتات الزعم وقال اربعة لا يطاقون عند ملك وذل شيع وامة ورثت وفتحة
تزدحم وقال المنطق مشرة والعمى مسترة وقال ثمره كاجم الحيرة وشمرة
الجملة المنامة وثمره العجب البهضة وثمره التوفى المذلة

دهاء معاوية وقع الاجماع على ان دهاة العرب في الاسلام اربعة معاوية بن
ابى سفيان وعمر بن العاص والمغيرة بن شعبة وزياد بن ابييه وكان معاوية لا يقطع

امرا حتى يشهد به ولم يذكر معهم في الدهاء الا قيس بن سعد بن عبادة
وعبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي

دهر الاديب يتشبه في الظلة وندع دهر الجاهل الاربعاني في النجوم
• دهرات كانه ازمن الجاهل في حندس كدهر الاديب •
• خير بني ما ذا كرهت من الشيب فلا علم لا يذنب المشيب •
• احببنا النهار او وضع اللؤلؤ ام كونه كغفر الحبيب •
• واذا كرى لي فضل الشباب وما يجمع من منظر بروق وطيب •
• مدح بلخيل ام حبة للغي وانه كدهر الاديب •

دهر الداهرين في المثل الاضلع دهر الداهرين اى ابد وشدة لا افعله دهر الدهاء
والدهاء ويراول يوم من الزمان الماضى ولا يفرق منه دهرين والدهر هو التزلة يقال
دهرهم امرأى نزل بهم مكروم ويقال ايضا لا افعله ابد الا بدى وعوض العايقين
دهشة الدخيل يتشبه باخصوصا في الاعتذارات فيقال لكل داخل دهشة
دهقان سدوم قال الشهاب راطفال كانوا زينوا للفتان ولا استقبال
دهقان سدوم اذا كان له مع الملائكة ما كانت

دهليز الاخوة يكنى به عن مقبل المتوفى ومن املح ما قيل فيه قول الحكم بن دؤب
في الامير احمد الميكالى لما بنى المسجد بباب معمر

• حذو دؤبم يدركوا مسعاته • لما ابنتى دهليز باب الاخوة •
• موتيتقوا علمابا وبراء • من جنة الفردوس دار اخوة •

دهليز الحباة هو الخلق قال • نزلتني بالله نزولي • وانترى غير لها في •
• وانترى خلقى لخلقى • فهو دهليز حباة •

دهن ابى ايوب كان لابي ايوب المورباني وزير المنصور دهن طيب الريح
يدهن به اذا ركب الى المنصور فكان الناس اذا ذوا غلبته على المنصور وطاعته
المنصور له فيما يريد يقولون دهن ابى ايوب من عمل السحرة الى ان ضربوا
به المثل فقالوا للذي يغلب على الانسان معه دهن ابى ايوب

دهن الحصى هو كناية عن البخل من كذايات العامة
دواء الدهر هو الصبر عليه

دواء السهر كناية عن النكاح وعن السكر على الصولى عن المكفى في صفة
له قال سهرت البارحة فذكرت بعض دوية السهر فانسيت فمت قال فقلنا
وانه ما سمعنا باحسن من هذه الكناية قط فقال والله ما سمعنا قبل وقتي

دير الزعفران قرب جزيرة ابن عمر وعلى الجبل المقابل للقصيين كانت
يزرع فيه الزعفران .

دير سمعان في غوطة دمشق وفيه دفن عمر بن عبد العزيز في الصحبة الخبار
ولا يعرف الآن مشرك ودير سمعان بالكسرى محلب به دفن عمر بن عبد العزيز قاسم
ودير سمعان من نواحي انطاكية دير كبير بالمدينة ودير سمعان قرب المعرة يقال
فيه قبر عمر بن عبد العزيز والاول وسمعان هو شمعون الصفا من الحواريين
وله ديرة كثيرة لم يشتهر الاخذ وهي مذكورة في الشعر .

دير عبدون بسمر من رائي الى جانب المطيرة من نواحي بغداد سمي بعبدون
اخى صاعد بن مخلد وزير المعتمد على الله كان كثير التردد اليه والمقام به وهو الذي
ذكره ابن المعتز في قوله .

• سقى المطيرة ذات الظل والشجر • ودير عبدون هلال المطير .
ودير عبدون قرب جزيرة ابن عمر بينهما دجلة وقد خوب وكان من مشتهر الجزيرة .
دير العذارى بين ارض الموصل وبين باجرام من اعمال الرقة وهو دير قديم كان
به نساء عذارى مترهبات وبذلك سمي ومثله دير العذارى بقرب سري
من رائي وبظاهر حلب وفيه كثير يساتينها .

دير مرائس بدمشق من المشتهرات البديعة بها وهو مذكور في الشعر
قديما وحديثا وهو الآن قد دثر ولم يبق منه الا رسم بناء .

دير بجران باليمن لبني عبد المذان من بني الحارث بن كعب ومنهم كان القوم
الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فارادوا باهلته فاستنحووا ودير بجران
بارض الكوفة لما اجلى عمر رضى الله عنه نصارى بجران اليمن عن جزيرة العرب فيرجل
قدموا الكوفة وابتنوا هناك ديرا ومنازل وسموها بجران باسم بجرانهم باليمن
ودير بجران بالشام قرب بصرى وهو قريب من دير بجران الذي قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم وله يشهد طالبا النذور بالشام .

دير هرقول يضرب به الثلج مجتمع الجبانين ويقال للجنون كانه دير هرقول وذلك
انه ماوى الجانين باحدى الديارات يشدون هناك ويدأون هناك قال
دعبل في بني عباد وكان روى بعض كتابه بدواة فشجبه بها .

• اول الامور بضيعة ولساد امر يديره ابو عباد • سمع على اصحابه بدوات .
• قهرل وبضمخ بمسداد • وكانه من دير هرقول • حرديجر سارسل الانجاد .
دير هند موضعان وهما بالحيرة يقال لاحدهما دير هند الصغرى والاخر دير

هند الكبرى فاما هند الصغرى فهي بنت النعمان بن المنذر المعروفة بالحق فمصلحة
القصيين مع خالد بن الوليد والمغيرة بن شعبه والقائلة .

• فيينا نسوس الناس والامر امرنا • اذ نحن فيهم سوقة نشصف .
• قبالدينا لايدوم نفسمها • تقلب تارات بنا وتصرف .

واما هند الكبرى فهي بنت الحارث بن عمرو اكل المرار وهي ام عمرو بن هند بن بطاهر الحارثي

ديك الحن هو عبد السلام بن ربهان الحمصي شاعر مفلوكة المحدثين اذكر ان النوكل
حتى قال فيه من قصيدة له معنى حسبت انوشروان من خدمي موخت ان تديني ما شئت خلفا .

قال الشاعر وليت اعرف السبب في تليفه ديك الحن ويشب ان يكون قال بيتا يشتمل على ديك
لحن فلقب بذلك كلقب كثير من الشعراء باقوالهم بحري مجرى الشواذ والنوادر وقال القزويني
ديك الحن ذو ثوبه توجد في البساتين اذ القيت في خر عتيق وترتك حق توت وترتك في
خفاق ويد راسها وتدفن في وسط الدوا فانه لا يرى فيها شيء من الاضمة اصلا .

ديك العرش في الحديث ان في خلق الله تعالى ديك يعرف تحت العرش ويرأشه تحت
الارض السفلى وجناحه في الهوى فاذا ذهب ثلثا الليل وبقي ثلثه ضرب بمناجيه

ثم قال سبحوا الملك القدوس سبح قدوس رب الملائكة والروح فعند ذلك ضرب
ديك مزبد يضرب مثلا للفقير يوجب النفع الكثير والوضع يكون له شأن في بيع

وقضيه انه كان لمزبد ديك قديم الصحبة نشأ في داره وعرف بجوان فاقبل عبده

من مزبد رقة الحال وخلو البيت من كل خير ومير فلما اراد ان يغدو الى المصلى وهي

امرأته بدمع الديك واتخاذ طعام منه لا قامه رسم العيد فهدت المرأة لاهذ

فجعل يصيح ويشب ويشب من جدار الى جدار ويسقط من دار الى دار حتى اسقط

لهذا من الجدران لبنة وكسر لذلك غصنارة وقلب للآخر قارورق فسا للامراة

من القصة فاجرتهم بها فقالوا جميعا لا والله ما نرضى ان يبلغ حال ابى اسحاق

الى ما ترى وكانوا هائمين مياسرا جواد فبعث احدهم الى داره بشاة واخر شاتين

وانفذ آخر بقرة وتبادروا في الاهداء حتى غصت الدار بالشاة والبقرة ونجت المرأة
ماشآت ونصبت القدور وسجرت التنوير وكثر مزبد رجعا الى منزله فاذا هو ملأ
تغارا وخوارا وروائح الطيب والشواقدا مترحت بالهواء فقال للمرأة اني لك ذلك
فقصت عليه قصة الديك وما ساقه الله اليهم ببركة من الجنات فامتلا سرورا واما
اختفتلى هذا البارك النفيس واكرمى شواه فانه اكرم على الله من نبي اسمعيل قالت
وكيف ولم قال لا الله لم يفد اسمعيل الا بدمج واحد قال الله تعالى وفدينا
بدمج عظيم وقد فدى هذا الديك بكل هذا المشاء والبقرة .

وترهب فيه .

الديكة باخفا وتصيح .

افق

دين الجحيز يقول اهل العقائد في اخوتهم عليكم بدين الجحيز فانه من اسي الجحيز
ومرادهم انكم لا تعتقدوا نقيص ما فطر الله عليه عباده وان كانوا جحيزا فان
الله خلق عباده على الفطرة اى الخلقة فما فطر راعليه فهو حق وان كان هناك
حق اخر لم يدركوه كاقامة البرهان بعد تحصيل مقدماته وترتيبها
دين القرامطة يمثل به في الرقة فقال ارق من دين القرامطة والقرامطة
جيل من الناس الواحد قرامطي

دين الملوك كان المأمون يقول لا رجاء دين الملوك وهو الذي ينسب اليه مذهب
المرجعية الذي يتكون القطع على اهل الكبار اذا ما تواضعتا بين عذاب وعفو والمرجعية
اذا هزئت فوجل مرجع كرجع وكعطف ووجه الجوهري بالهجرة واذا لم تهز فرجل مرجع
بالتشديد والمرجعية بالياء المنخفضة وهم الجوهري وسميت بذلك من قولهم تعالى
واخرون مرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله تعالى منهم ما يريد
دين المريخي هذا يحيى العباس لم يصيب على الخطا المعروف بالمشوق
لما اعطاه دينارا خفيفا كالبلى ابن حرب الحمدوى اذا خلع عليه طيلسا تاختلوا وصاد
دينارا يحيى مثالا في لفظة كاهن طيلسان ابن حرب مثالا في الخلقة فمن ملح
العباس في دينار يحيى قوله

دينار يحيى زائدا نقصان • فيه علامة سكة مخرمان •
• تدفق منظره ودق خياله • فكان روح بلا جثمان •
• اهداه مكنما الى برقة • فوجدته اخفى من الكتمان •
ديوان العرب هو الشعر لانهم كانوا يرجعون اليه عند اختلافهم في الانساب
والجروب ولانه مستودع علومهم وحافظ اديبهم ومعدن اخبارهم
• حرف الدال المججمة ذات ابواب • موضع بياض القرنين بركة
وكان لجديس وطسم وجديف درهم مضروبة في كل درهم ستة دراهم ودانقان
ذات الاثل موضع طعن فيه صخر وابن عمر واخوه النساء ويرد في الشعر كثير
نوع من الطرفا وهي في بلادهم بن ثعلبة وكانت لهم باوقعة مع بني اسد
ذات اجدال موضع بالمضيقي عند بدر وصلى به النبي صلى الله عليه وسلم فحصل
بدر او دفن عند عبدة بن الحارث بن عبدالمطلب قتل شهيدا بيدر
ذات احفار موضع قال الشاعر نصف السحاب
• القى على ذات احفار كل كلة • وشب نيرانه وانجاب ياتلق
ذات ام امكة دون الخوب لبني ابي بكر مرصع وفي المشرق ذات ارام جبل في ديار

ذات الارانب موضع معروف ذات ارجاء هي قارة يقطعها الاود
ذات الاساود موضع قال فرزد •
• تاؤه شيخ قاعد وعجوزة • جزينين بالصلعاء ذات الاود
والاساود الحيات

ذات اسمين في الرخمة قال الكيت •
• وذات اسمين والاوان شقي • تحقق وهي كيسه الحويل
ذات الاصابع موضع قال حسان بن ثابت الاضاري •
• عفت ذات الاصابع فالجوى • الى عذراء من لها خلاء •
• ديار من بني المحاس قصير • تغية الرواس والسماء •
ذات الاصاود هو الموضع الذي كان غاية في الرهان بين داحس
والغبراء وفيها يقول قيس بن زهير صاحب داحس
• كما لا قيت من حمل بن بدر • واخوته على ذات الاصاود •
• هم فخرنا على بغير فخر • وردوا دون غايته جودي •

وقد تقدم خبر داحس والغبراء في الحاد والاصاود اكنة كثيرة الجحيز جيل
ذات الاصبع رخصة من جحارة والريضة تصغير رخصة وهي الجحارة التي يعمل بعضها
ذات الاطباق ذات الاطباق هي التي تكون مع الكرش القبة
ذات الجراح موضع من ناحية الشام على ليل من البلقا وقيل موضع فروراء
ذات الاقبر هو جبل بنعمان
ذات الاكارع هي اسم قصيدة رائية للفرزدق في جدي شعور اولها
• عرفت باعلى راس الفأ وبعد ما • مضت سنة ايامها وشهورها •
ذات الاكيرج موضع بالبرق في دير يقال له دير حنة فيقولون
• ياد ير حنة من ذات الاكيرج • من يصح عنك فاني لست بالباحي
ذات الامرار موضع في الانواط شجرة عظيمة خضراء كانت قريش ومن
شواهم من الكفار من العرب ياتونها كل سنة فيعلقون عليها اسلحتهم ويذبحون
عندها ويعلقون عليها يومها ولما مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حنين
قال له بعضهم جعل لنا ذات انواط كما جعل ذات انواط فقال الله واكثر قلتم والذي
نفس محمد بيده ما قال قوم موسى اجعل لنا اياه كما جعل الله قال انكم قوم تجهلون
اذا انكم لتزكبن سنن من قبلكم خذوا النعل بالنعل
ذات اوशल موضع بطريق الشام به مياه قليلة والاوشال جمع وشل هو

فوق بعض
وادي القرى

المدينة وبه انقطع مقام المؤمنين عايشة رضى الله تعالى عنها وجلس به النبي صلى
 الله عليه وسلم الجيش في انتقاء العقدة ونزلت آية التيمم والقصة مشهورة
 وفي ذات الجيش يقول الشاعر: لمن طلائع ذات الجيش امسى دارسا خلتا
ذات حاج موضع المدينة والشام وحاج جمع حاجة
ذات الحاذق موضع قال فيه العجاج امسى ذات الحاذق والحذورة وهما بيتان
ذات الحيك هي السماء قيل معناها ذات الخلق الحسن السوي ومنه قيل للنساج
 اذا نسج الثوب فاجاده ما احسن حيكه وقيل الحيك الزينة وقيل الطريق مرصع
 وقال القاضي هي السماء اي ذات الطريق والمراد بالطريق المحبوسة التي هي
 سيرة الكواكب والمعقولة التي يسلكها النظار ويتوصل بها الى المعار والنجوم فان
 لها طريقا وانما تنسجها كما تنسج الوشى طريق الوشى جمع جيكة كطريقة
 او حياكة كخال ومثل وقوى الحيك بالسكون والحيك كالابل والحيك كالجبل
 والحيك كالنعم والحيك كالسلك والحيك كالبرق
ذات جيس بفتح الجاء وكسر الجاء الموحدة والسين المهملة جمع بكه
ذات الحومل موضع ذكره العجاج في شعره **ذات الحفائل** موضع
ذات الحام موضع على طريق المغرب من مصر ينزلها وبين مصر ودمشق ذات الحام
ذات حيت هي الحرة قال الشاعر
 يا غليلي اسقياني • رهوة ذات حيا • كذا في التماثيل لابن المعتز
ذات الحنظل تخنية في شعب ما بين مكة وجدة
ذات الحوشى درع النبي صلى الله عليه وسلم وذات الفضول ايضا كانت درعا
 وكان ارسل بها اليه سعد بن عباد بن سار الى بدر قيل لها ذات الفضول لها
 وهذه هي التي ردها عند اليهودى فاقتكها منه بوبكر وذات الوشاح وخوى يقال
 لها الخوق للينها وخوى يقال لها البتير لقصرها وخوى يقال لها فضة والسغدية
 بالسين المهملة والعين المعجمة قال الحافظ الديلمي وكانت السغدية درع داود
 عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت والدرعان اصابتها من سلاح
 بني قينقاع فهذه سبعة ادوع وكان عليه السلام يوم احد فضة
 وذات الفضول ويوم حنين السغدية وذات الفضول
ذات الحان موضع ذكره عمرو بن معدى كرب فقال • وهم قتلوا ذات الحان قيسا
ذات الحنظل موضع فيه مسجد من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم التي اتخذها في
ذات خلفين وبفتح اسم الفاضل جمعة ذات الخلفين

بلديس بين مكة والمدينة

طريق تبوك

المدينة وبه انقطع مقام المؤمنين عايشة رضى الله تعالى عنها وجلس به النبي صلى
 الله عليه وسلم الجيش في انتقاء العقدة ونزلت آية التيمم والقصة مشهورة
 وفي ذات الجيش يقول الشاعر: لمن طلائع ذات الجيش امسى دارسا خلتا
ذات حاج موضع المدينة والشام وحاج جمع حاجة
ذات الحاذق موضع قال فيه العجاج امسى ذات الحاذق والحذورة وهما بيتان
ذات الحيك هي السماء قيل معناها ذات الخلق الحسن السوي ومنه قيل للنساج
 اذا نسج الثوب فاجاده ما احسن حيكه وقيل الحيك الزينة وقيل الطريق مرصع
 وقال القاضي هي السماء اي ذات الطريق والمراد بالطريق المحبوسة التي هي
 سيرة الكواكب والمعقولة التي يسلكها النظار ويتوصل بها الى المعار والنجوم فان
 لها طريقا وانما تنسجها كما تنسج الوشى طريق الوشى جمع جيكة كطريقة
 او حياكة كخال ومثل وقوى الحيك بالسكون والحيك كالابل والحيك كالجبل
 والحيك كالنعم والحيك كالسلك والحيك كالبرق
ذات جيس بفتح الجاء وكسر الجاء الموحدة والسين المهملة جمع بكه
ذات الحومل موضع ذكره العجاج في شعره **ذات الحفائل** موضع
ذات الحام موضع على طريق المغرب من مصر ينزلها وبين مصر ودمشق ذات الحام
ذات حيت هي الحرة قال الشاعر
 يا غليلي اسقياني • رهوة ذات حيا • كذا في التماثيل لابن المعتز
ذات الحنظل تخنية في شعب ما بين مكة وجدة
ذات الحوشى درع النبي صلى الله عليه وسلم وذات الفضول ايضا كانت درعا
 وكان ارسل بها اليه سعد بن عباد بن سار الى بدر قيل لها ذات الفضول لها
 وهذه هي التي ردها عند اليهودى فاقتكها منه بوبكر وذات الوشاح وخوى يقال
 لها الخوق للينها وخوى يقال لها البتير لقصرها وخوى يقال لها فضة والسغدية
 بالسين المهملة والعين المعجمة قال الحافظ الديلمي وكانت السغدية درع داود
 عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت والدرعان اصابتها من سلاح
 بني قينقاع فهذه سبعة ادوع وكان عليه السلام يوم احد فضة
 وذات الفضول ويوم حنين السغدية وذات الفضول
ذات الحان موضع ذكره عمرو بن معدى كرب فقال • وهم قتلوا ذات الحان قيسا
ذات الحنظل موضع فيه مسجد من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم التي اتخذها في
ذات خلفين وبفتح اسم الفاضل جمعة ذات الخلفين

ذات الخمار بكسر الخاء، هي مائدة عمدة الفرزدق سميت بذلك لوضعها خارجها بحضرة
 أبيها وخبرها وأخاها وزوجها فقالوا لها ما عهدناك متبرجة فقالت دخلتني الخيلاء حين
 رأيتم من جاء من نساء العرب بأربعة عجل لها أن تضع خارجها عندهم كأربعة عجول
 بهم فصرق لهم أبي صمصمة بن ناجية وأخي غالب بن صمصمة وخالي الأقرع بن حابس
 وزوجي الزبرقان بن بدر البهرمة خمسون ناقه وقيل مائة ومن أغرب ما يشبه هذه
 القصة أن فاطمة امرأة عمر بن عبد العزيز كان لها ثلاثة عشر خليفة كلهم تضع خارجها
 عندهم وهم أبوها عبد الملك بن مروان وجدها مروان بن الحكم وأخوها الوليد وسليمان
 يزيد وهشام وأولاد أخوتها الوليد بن يزيد ويزيد وإبراهيم أبناء الوليد
 وجدها لا مهاي يزيد بن معاوية وأخاها معاوية بن يزيد وجدها معاوية
 ابن أبي سفيان وزوجها عمر بن عبد العزيز كل هؤلاء بويع لهم بالخلافة
 فأذا ذات الخمار بالفتح والتخفيف موضع تهرامة قال حميد بن ثور
 وقالت هذا كم جميل وإن يرى • بعليا أو ذات الخمار عجيب •
ذات الخنزير بالكسر موضع مذكور في شعر رؤبة وغيره •
ذات خيم موضع بين المدينة وديار غطفان وأخو من بلاد مهرة بأقصى بلاد
 اليمن وذات خيم موضع قال عمرو بن معدى كرب •
 فزوى صار جاف وذات خيم • فخره فالمدافع من قتات •
ذات الدبر اسم ثنية قال ابن الأعرابي وصحيفة الأصمعي فقال ذاتا بنقطتين من تحتها
ذات الدخول هي هضبة في بلاد بني سليم قال الشاعر •
 قعدت له ذات العشاء ودونه • شمارج من ذات الدخول ومنكب •
 موضع به مسجد من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم التي صلى بها في طريق
ذات الرأس هي شجرة في الرأس قال عوف الجهمي •
 وهم ضرب بولك ذات الرأس حتى • بدت أم الدماغ من العظام •
ذات الراية وذات الرايات هي الخاوة كانت تنصب على بابها راية ورايات
 لتعرف بها وكذلك العواهر وفي شتا بهم باب ابن ذات الراية •
ذات الرب موضع من وراء الجحفة قال كثير •
 إلى ابن أبي العاصي بدوة أرقلت • وبالسفح من ذات الرب فوق المعن •
ذات الرجب هي السماء في قوله تعالى والسماء ذات الرجب لأنها ترجع بالغيث ورزاق
ذات رجل موضع قرب اليمامة وموضع في أرض بكر بن دائل وموضع في
 ديار كلب بالشام قال المثقب العبدى

تبوك

العباد

مررت على الشراف بذات رجل • وتكين الذراع باليمين **ذات**
ذات الرداة هي هضبة حمراء في بلاد بني نصر •
ذات الرضخ موضع في نواحي وادي القرى وتسيما •
ذات الرعد يقال في المثل جاء بذات الرعد والصيليل ذابجا بشرعني جاسيا •
 ذات رعد وشدة والصيليل الصوت القوي وفي المثل جاء بذات الرعد والصيليل
 أي جاء بالشدة ويقال هو الجذب ويقال إن من ذات الرعد هي الداهية •
ذات رفرف ويضم هو واد بنى سليم •
ذات الرفيف كما يرسمون كان يعبر عليها وهو من تضد سفيتان أو ثلث للملك •
ذات الوقاع هي غزوة من غزوات النبي صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لشدة الحرز
 على أرجلهم من الحفا والشدة وقيل لأن الوقعة كانت عند جبل فيه يقع حمرو سود ويض
 وبها صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف وذات الوقاع أيضا قرية بالغنيل •
ذات الرياح فوس لغيبه كانت إذا أوعت تباشرت بنوضيه بالغنم •
ذات روم قرية بالشام وأبرق في ديار بني كلاب بنى عمرو بن ذبيعة •
ذات الرمرم موضع كان به يوم من أيام العرب لبي عامر على بني عيسى ولرمم
 من الرمرم وهو ضرب من الشجر وحشيش الربيع **ذات الرواعدا** داهية •
ذات الرمال روضة معروفة والرمل جمع رال وهو فوخ الغمام •
ذات الريش بنات كالقصور •
ذات الزراب من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم •
ذات الزمين الزمان المتقدم ومثله ذات العوم ويقال لقيته ذات
 هذا الاسم الذي هو الزمين فخذ في الموصوف وأقيمت المصنعة مقام المعنى لقيته زمانا
 الزمين يراد بذلك تملأ في الوقت وفي المستقصى هو تصغير الزمن أي لقيته مقدما جنة •
ذات الصاق شجرة نزل تحتها النبي صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته ولعله
 عند هاسجد وهو اسم موضع أيضا **ذات السباع** موضع •
ذات الستار موضع له ذكر في أشعارهم قال الشاعر •
 فراح كان الرجل حطس بجونة • بذات الستار خطاها الجبابيل •
 والستار ثياب فوق انصاب الحوم بكه لا تاحتره بين الحبل والحرام والستار اسم واد •
ذات السلاسل موضع بمشارق الشام من أرض بني وعذرة بعث إليه النبي
 صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص ميرا في غزوة سنة ثمان •
ذات سلام أرض تبنت السلام •

منقوص

قصير

ذات السليم بالتصغير موضع بالعقيق عقيق المدينة وأخوة بني كلب السليم
 وذات عشر من طريق حاج البصرة وآخر بالضمير بن سليم والضمير جبال
ذات السوي جبل بنو جعفر وشعب السوي بن في تنوف
ذات السيب بفتح السين رجلة من رحاب اضم بارض الحجاز
ذات الشام هي شقيقة البعلان فيها نفا سودا والشام جمع شامة قال ذو الرمة
 • في ذات شام تضرب المقلد • رقصاً تمناح اللغام الزبد
ذات الشبق موضع قال الشاعر
 • كان عجوزي لم تلد غير واحد • ومات بذات الشبق غير عقيم
ذات الشر موضع قال امرئ القيس
 • فلم تترك بذات الشر طيباً • ولم تترك بجلتها حماراً
ذات الشعين قرية باليمامة **ذات الشقوق** منزل بطريق مكة
ذات شل بالفتح والتشديد هضبة في ديار غطفان يقال شد بالذال
ذات الشميط رملة في بلاد بني تميم تبت الارحلى والغضا
ذات الشيع موضع بالخز من ديار بني يربوع ويا هلمنا الفاضى في قوله
 • وبذات الشيع عنى ان مورت بنى من عريب الخوم
ذات الصدع هي الارض تشقق عن النبات والمياه وغيرها
ذات الصدر هي الاسرار ذات الصدور والقلوب واحوالها
ذات الصفا هي حية ولها ذكر في شعر النابغة ولها حكاية قال
 • وما لقيت ذات الصفا من حليفا • وكانت تدبى المال غبا وظاهرا
ذات الصفا موضع قال عامر بن جبلة العدواني
 • وجئت على ذات الصفا كأنها • بغام تبنى بالشطى رملها
 • فطوفت بالبيت العتيق وقفيت • مناسكها ولم يحل عقاليها
ذات الصمد موضع وقيل ماء في شاذلة الى من ضربته وكان به وقعة لبني
 يربوع وهو يوم ذي طلوع تار بشار
 • يا طلل الى ذات الصمد • يا تخبر كيف كنت بعدى
ذات الصوى كعدى موضع **ذات الضال** موضع قال كثير
 • ولطوت حائلي كنانة طيبا • فجنوب الحى فذات الضال
ذات الطاو موضع بعث فيها النبي صلى الله عليه وسلم اليه سرية فاستشهد
ذات الجحر موضع حوله قراقرم الجنو والبطحاء

الحجر

ذات الجعم فرس حنظلة بن اواك **ذات العذبة** موضع
ذات العرا عير واد بجدي له ذكر في الشعر والعرا عرقت كلب الربيع
ذات العراقي هي الداهية
ذات العراق هي رملة ببلاد عمرو بن تميم والعراق جبال تنسب اليها
ذات العرائش موضع **ذات عرق** هو ميثقات اهل العراق للاحرام بالبحر وهو الحد
 بين نجد ونهاية سمى به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق في الارض سبعة تبت
ذات عمرو هي كلمة قالها الزبابة لجذبة الارش حين قتلت عن سوتها وارثه
 ما كانت ربتة من شعرها وقالت ذات عرس ترى وقصة جذبة والربا وقصير
ذات العشر بضم العين وفتح الشين البعجة موضع على طريق حاج البصرة قريبا من حجر
ذات العمار قتل في دمشق وقيل هي امه من الامم القديمة منهم قبيلة عاد ولم يبق
 من قومه عاد واراد بذات العمار ذات الطول والقوة والبطش وقيل غير ذلك
ذات العنقر بضم العين وسكون النون وبعد صا قاف في ديار بكر
ذات العنيق مائة قرب حاجر
ذات العويم يقال لقيته ذات العويم اذ لقيته بعد عوام والعويم تصغير
 العام لسنة ونصب ذات على الظرف وهي كناية عن المدح
ذات العيص موضع قال التعلبي
 • سنأت قومي وقد سدت ابا عهر • ما بين رجبة ذات العيص والعنبر
ذات الغار بئر عذبة كثيرة الماء من ناحية السوارقية على ثلاثة فراسخ
 منها من اعمال المدينة قال الشاعر
 • لقد رعتوني يوم ذي الغار روعة • باخبار سود ومن شيبى
ذات غسل قرية قال ذو الرمة
 • الا لعن الاله بذات غسل • ومرة ما حل الليل الهارا
 قيل هي بين اليمامة والبناح كانت لبني كلب بن يربوع ثم صادت لبني تميم
ذات الغضا موضع تبت الغضا يرد كثيرا في الشعر والغضا نوع من الطراف
ذات الغمر موضع قال قيس الهذلي
 • سقى الله ذات الغمر وبلد ديمة • وجادت عليه البارقا اللوام
ذات فرقين او ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة
 او موضع لبني سليم قال عبيد بن الابرص
 • فواكس فتجليات فذات فرقين • فالقليب

الطراف

ذات الفرو هي حشفة الذكر **قالب الشاعر**
 • ولم شواي تدرى لتي • وتغمر القنفذ ذات الفرو • اراد بالفرو شعر العانة
ذات الفضول اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكرها
ذات القتاد موضع من وادي الفلج
ذات القرنين موضع في املو واد من ناحية المدينة لانه بين جبلين
 صغيرين ويقال لضرب من الحياض **ذات قرنين**
ذات القرطين هي امر الحارث الاعرج الغساني والقرط من على الاذن
ذات القرون هي كنية الشام قال النبي صلى الله عليه وسلم الشام ذات
 القرون كلما مضى قرن نجم قوت قال عرقش الاكبر
 • لات هنا وليتي طرف الرمح • واهلي بالشام ذات القرون
 كذا في الرصع وفي النهاية في مادة قرن ومنه الحديث فارس نطحة والخطين
 ثم لا في رصعها والروم ذات القرون كلها هلك قرن خلفه قرن فالقرون جمع
 قرن وهو اهل كل زمان وهو مقدار التوسط في اعمار اهل كل زمان ما خوذ من
 الاقتران فكان المقدار الذي يقترن فيه اهل ذلك الزمان في اعمارهم واحوالهم
 وقيل القرن اربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل هو مطلق الزمان وهو
 مصدر قرن يقرب وفي حديث ابي سفيان لم اركا ليوم طاعة ولا فارس
 الاكادم ولا الروم ذات القرون وقيل راد بالقرون في حديث ابي سفيان
 الشعر وكل صغيرة من صفات الشعر قرن وذات القرون من الحياض وقولهم
 ان كنت من اهل فناطع بذوات القرون يريدون به ذوات القرون فليكون
 ثم استعاروه لارباب الجاه وهو مثل الآخر زاحم يعود او فدع
ذات القرن بالضم كنه على جبل من جبال اجا
ذات كهف جبل عند حضيرة وكان بها وقعة يوم طخفة وهو يوم معروف للعرين
 بني يربوع وجيش المنذر بن ماء السماء وكانت الغلبة لبني يربوع قال جرير
 • هم ملكوا الملوك بذات كهف • وهم شعوان اليمن الكلابيا
ذات اللطام موضع من حرقة النار وحرمة النار بين وادي القرى ونيما من ديار عطف
ذات المذاق سحرآ في بلاد بني اسد هذا الاحفر
ذات المزاها هي موضع والمزاها رواب جمر يلاذ بني ابي بكر
ذات الملح موضع **ذات مشور** كقعدا حضيرة اورمية تسمى فلا تخفى على احد
ذات الوشي اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث كان للنبي صلى الله عليه وسلم

درع تسمى ذات الوشي هكذا خرج ابو موسى في مسند ابن عباس من العزلات
 وقال لا اعرف صحة لفظه وانما يذكر المعنى بعد ثبوت اللفظ **ذات المويسر** موضع
ذات الخمين هي امرأة من تميم الله بن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والسخ وذل
 ان خوات بن جبير لا يضاري في الجاهلية حضر سوق عكاظ فانهق الى هذه المرأة
 وهي تبسج السمن فاخذ خميها من ايمانها ففقتة فزداقه ودفع الخمي في احد يديها
 ثم فتح خمي آخر ودفع فيه في يدها الاخرى ثم كشف ذيلها وواقفها وهي مشغولة
 عن ما نعتة بحفظ ثم الخمين حتى قضى حاجته فلما قام عنها قالت لا هذا لك
ذات التسوع هي اسم فرس معروف كانت لبسطام بن قيس الشيباني
ذات النصب موضع بينه وبين المدينة اربعة برد وقصر به النبي صلى الله عليه
 وسلم الصلاة ويقال فيه ذوالنصب
ذات النطاق هي قارة منطقة بيلان وسواد وهي من بلاد كلاب قال الشاعر
 • خللت ولم يخلد بها من حلها • ذات النطاق وبرقة الامهار
ذات النطاقين هي اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم لما تهن
 مهاجرا ومعا بوبكر رضي الله عنه انها عبد الله بن ابي بكر وهما في الغار ليلا يسفراهما
 ومعاهما وليس للسفرة شناق فشقت له اسماء من نطاقها فشنتها به فقال
 لها النبي صلى الله عليه وسلم قد ابد لك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة فقبل
 ذات النطاقين وكان يقال لوان انا ابني بكر كناية لعز علي عمر نيل الخلافة
 لان عائشة صاحبة الجمل واسماء هي التي حصنت ابنها عبد الله بن الزبير على
 صدق القتال والجدة في المكافحة والتحصن بالكعبة
ذات نكيف كامي موضع بناحية يلم قال
 • والله عينا من رائي من مصابة • غوت غي بكر يوم ذات نكيف
 ويوم نكيف معروف كان به وقعة فنهزمت قريش بني كنانة
ذات نوط هي ذات النوط وقد تقدم ذكرها والنوط تعليق الشيء في شجرة او حائط
ذات نيرين هي الطريق اذا كانت واسعة قال الشاعر
 • وقد جا وزرها ذات نيرين شارق • محمرة فيها الوامع تحفوق
ذات الودع الاوثان وسفينة نوح عليه السلام والكعبة لانه كان يعلق الودع
ذات ودقين هي الداهية كانه ذات وجهين وودقين بفتح الواو وسكون الدال
 وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام علي كرم الله وجهه قال للمازني لم
 يصح عنه انه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وهو به الزمخشري وهما

ذلك

في سورة

• تلحم قرش تمانى لقتلى • فلا وربك ما برأ ولا طفروا •
• فان هلك فوهن ذمتي لهم • بذات ودقين لا يعنوهاش •
ذات الوسايد موضع بارض نجد •

ذات الوشاح اسم درع كانت للنبي صلى الله عليه وسلم •
ذات اليد والمثل اسد فترك مثل ذات يدك اى لا تشكلى على غيرك فيما يوبك •
ذات يدين يقال لقنينة قبل ذات يدين اى اول وهلة وقيل اول نفس ذات يدين فكفى بالنفس عن التصرف يضرب مثالا في السرعة •

ذات السراج يمتثل فبين يضرب نفسه لينفع غيره فيقال كذا باله السراج تعنى ما لها •
ذبايح الجن في الحديث انه نهى عن ذبايح الجن وهى ان يشتري الرجل الدار ويستخرج العين وما اشبهها فيذبح لها ذبيحة للطيرة ويضيف جماعة وكانوا يقولون اذا ضل ذلك لا يضر اهلها الجن •

ذبول البشارة كناية عن انقطاع الشهوة للجماع وفي حديث عمرو بن مسعود قال الملعونة ما تشال عن ذبلة بشرته وقطعت ثمرة يعنى نسله •

ذراع الاسد هو منزل القمر وهو ذراع الاسد المبسوطة •
ذكاء المسك يقال اذكى من المسك الاصهب • بالعبر الا شهب •

ذكاك الورد يقال اذكى منه الورد •

ذكر الخصى يضرب مثالا للضعيف الفاترك كما قال الشاعر •
• او ما رايت الحادثات باسرها • الخت على بكلكل وجرات •
• وفترت بعد شذنة فكاننى • ذكر الخصى وفحة السكران •
ذل الاموى بالكوفة يقال اذل من الاموى بالكوفة يوم عاشوراء •

ذل البذخ يقال اذل من البذخ وهو اضعف ما يكون من الخلد وفي الحديث يؤق العبد يوم القيامة كانه البذخ يعنى في الذل والضعف •
ذل البساط يعنون الذى يبسط ويفرش فسطا • كل احد •
ذل الناحية كلم عراقي خالدين عبد الله فتجلى في كلامه فقال لا تلمنى على الاختلاط فان معنى ذل الناحية ومعك عز الاستغناء •

ذل الحجاب فيه يقول البعض •

• وما فادقت بابك عن توان • ولكن خفت من ذل الحجاب •
ذل الحذا يمتثل فبين يمتن فيقال اذل من الحذا لانه يمتن في كل شئ عند الموت •
ذل السمار قال فيه الشاعر وفي الوستد •

• اذل هو ان جارا اهل يعرفه • والمحرى يكون والمجسة الاجد •
• ولا يقيم دار اذل يعرفها • الا اذ لان غير اهل ولوتد •
• هذا على الخسف مربوط برشته • وذا يشع فلا يبرق له احد •
ذل الحوار هو ولد الناقة ولا يزال يدعى حوار حتى يفصل **ذل** مرد مؤنث الحذا •
ذل السقبان يقال اذل من السقبان بين الحلوب السقبان جمع سنب وهو ولد البعير الذكر ويقال للانشى حائل والحلوب جمع الحلوة وهى التى تحلب •

ذل السوال من احسن ما قيل فيه •

• يقول الناس في الكعب عار • فقلت العار في ذل السوال •
وقال رجل لاخو قد وضع منك سؤالك فقال لقد سال موسى وكضر اهل •
فابوا ان يضيفوها فوالله ما وضع هذا السوال نبى الله وعالمه •
ذل السوانى جمع سائنة وهى الغرب وادوانه • قال الطرباح •
• قبيلة اذل من السوانى • واعرف الهوان من الخفاف •

بغى النعل ويقال اذل من بعير سائنة وهو البعير الذى يستقى عليه الماء •
ذل العزل كان بعض الولاة يقول لا يقوم عزى لولاية بذل العزل وفيه يقول العزى •
• وذل العزل يصحك كل يوم • ويطشرك قضا الوالى المدل •

ذل العير العير لوتد وانما قيل له ذلك لانه يشجع راسه ابد ويجوز ان يراد به الحمار •
ذل الفقير من دعا بعض السلف اللهم انى اعوذ بك من ذل الفقر وبطر الغنى • **قال ابن ابي السرح** •

• صحتكم عامين في حال عسرة • ارجى نذكم ولجنون فنون •
• فمأنت منكم طايا لا غير انى • تعلمت ذل الفقر كيف يكون •

ذل القرد **بمنسم** **قاص** **الفرزدق** •

• هنالك لوتبغى كليبا وجدتها • اذل من القردان تحت المناسم •
ذل القرميل القرميل شجار قصار لا يرى لها ولا ملجأ ولا ستر • لا بوالنجيم •
تحصن ملاحا كذاوى القرميل ويقال في مثل اخذ ليلك عاذ بقرملة اى شجرة لا ستره ولا تمنعه اى هو ذليل عاذ باذل من نفسه •

ذل القمع يعنون بهذا الملتزق باعلى التمريرى به فيوطا بالارجل •
ذل القيسى محص وذلك ان حصن كلها لليمن ايسر من قيس البيت واحد •
ذل النعل هذا من قول البيت •
• وكل كليبي صيغة وجهه • اذل على مس الهوان من النعل •

ذل النقد يصرب به المثل فيقال ذل من النقد وهو جنس من الغنم صفوا
 الارجل قباح الوجه يكون بالحجرين الواحد نقدة قال رجل من قديم
 لو كنتم ماء كنتم زبدا . لو كنتم لحما كنتم غرضا . لو كنتم صوفاً كنتم قردا .
 لو كنتم شاة كنتم نقدا . وقال حطة البرمكي .
 رب فقير اعز من اسد . ورب مشر اذل من نقد .
 وفي مثل اخبرني علي الاسد وبلت عن النقد .
ذل الهوى لما قصد ابو تمام البصرة شق ذلك على عبد الصمد بن المغيرة فكتب
 انت بين اثنين تبرز للناس وكلتاها بوجه مذل .
 لست تنفك طالبا السؤال . من جيب وطالبا النوال .
 اى ما لخر وجهك يبقى . بين ذل الهوى وذل السؤال .
 فثنى عنانه عنها وحلف ان لا يدخلها ابدا .
ذل لؤد يقال اذل من وتد بقاع لانه يدق ابدا .
ذل اليد في الرح تمثل بها في الهوان وقيل يعنى بدلتين قال ابو عبيد معناه
 ان صلحها يتوفى ان يصيب بيد شيئا .
ذل البعير هو الجدى والعناق يشد في الزبية ويعطى رأسه فاذا سمع
 السبع صوتها جأ في طلبه فوقع في الزبية فاخذ .
ذم ماء الافعى تمثل به في الطول فيقال اطول ذمأ من الافعى وذلك ان الافعى
 تذبح فتبقى اياما تتحرك ويحكى انها تعيش الف سنة واذا كبرت عمت فتتحرك
 بالراذيل فيعود اليها بصرها والذمأ ما بين القتل الى خروج النفس والاذمأ
 للانس ويقال الذمأ بقية النفس وشئ انقطاع الحياة بعد الذبح وهشم
 الرأس والطعن الجائف والتامور ايضا بقية النفس وبعضهم يفصح عنه
 فيجعله دم القلب الذي ما بقى بقى الانسان .
ذمأ الحية مثل ذمأ الافعى وذلك لانها باق طع منها الثلث من قبل
 ذبحها فتعيش ان سلمت من الذرة .
ذمأ الخنفسا مثلها وذلك انها تشدخ فتشمى .
ذمأ الضب مثلهم ويبلغ من قوة نفسه انه يذبح فيبقى ليلة مذبحا مغري الاوج
 ساكن لمحرك ثم يطرح من الغد في النار فاذا قدر وكان نضج تحرك حتى يتوهوا
 انه قد صار حيا وان كان في العين ميتا ومن الحيوان ضرب يطول ذمأوها
 ولا يضرب بها المثل مثل الكلب والخنزير .

ذنب صحرى بنت لقمان بن عاد وكان ابوها لقمان واخوها لقيم خرجا مفرين فاصابا
 بالاكثرة فسبق لقيم الى منزله وعمدت صحرى الى جزور مما قدم به لقيم وضعت منه
 طعاما يكون معدا لابيها اذا قدم وقد كان لقمان حصد لقيما في منزله كان عليه
 فلما قدمت صحرى اليه الطعام وعلم انه من غنمة لقيم لطما لطيعة قضى عليه صار عقوبة
 مثالا لاذنب له يعاقب عليه وفيها يقول خفاف بن نديب .
 . وعباس يدي الى المنيا . وما اذنب الا ذنب صحرى .
ذنب البعير يقال ركب ذنب البعير اى رضى بحظ ناقص .
ذنب الثعلب في المثل انما فلاه ذنب الثعلب اى انه رواج لان الصياد ين
 يزعمون ان رواج الثعلب بذنبه يميله فتتبع الكلاب ذنبه وذنب الثعلب
 بنت يشبهه **ذنب الحليف** ماء لبن عقيق بنجد .
ذنب الحمار يضرب مثالا لما لا يزيد ولا ينقص وكان ابو بكر الخوارزمي يقول
 فلان كايما ان المرجى وذنب الحمار .
ذنب الرمح يقال ركب فلان ذنب الرمح اى سبق فلم يدرك ويقال ضرب فلان بذنبه اى
ذنب السرحان هو الفجر الكاذب في حديث الفجر الاول كانه ذنب السرحان
 السرحان الذئب وقيل الاسد وجعه سراح وسراحيب .
ذنب الضب يقال عقده من ذنب الضب والوان عقده كثيرة وزعموا ان بعض
 صخره كسا عرابيا ثوبا فقال له لا كافئك على ضالك بما اعطاك كم في ذنب الضب
 من عقدة قال لا ادري قال فيه احدى وعشرون عقدة وفي المثل اول ما اطلع ضب
 ذنبه قال ابوالهيثم يقال ذلك للرجل يصنع الخيزولم يكن يصنعه قبل ذلك قال العرب
 ترفع اوله وتنصب ذنبه على معنى اول ما اطلع ذنبه على تقدير هذا اى اول صنع صنعه
 هذا الرجل له ومنهم من يرفع اول ويرفع ذنبه على معنى اول شئ اطلعه ذنبه قال
 ومنهم من نصب اول وينصب ذنبه على جعل اول صنعة يريد ظر فاعلى معنى في اولها .
ذنب الفرس يسميه يشبهه .
ذنب الكلب في امثال العرب في ذنب الكلب تطلب الاهالة ويرى الطريق يضرب
 في طلب المعروف من اللئيم والعامه تتمثل بذنب الكلب في الرجل الذي
 لا يستقيم في امره فيقولون ذنب الكلب ما يتقوم .
ذهب امس تتمثل به في الشئ الذي لا يمكن رده فيقال ذهب ذمأ امس
 وذهب كاس وفي المثل ذهاب امس بما فيه قاله خنضم بن عمرو السريوني وكان هو
 امرأة فطلبها بكل حيلة فابت عليه وقد كان غريبا ثعلبة بن ربوع يختلف اليها فاتبه خنضم

اثرها وقد اجتمعوا في مكان واحد فصار في خمر الى جانبها يراها ولا يراها فقال غر
 قديما توأمتي وتأتني بنفسها • على المرحوب الشوق ضمهما •
 فقد عليه ضخم فقتله وقاس •
 • ستعلم اني لست آمن بفضا • فانك عنها ان تأيت بعزلب •
 فبيل لم تلت ابن عمك قال ذهب امس با فيه قد ذهب قوله مشلا •
 ذهب لاصيل ولجين الماء من التشابه البدعة الفايقة والاصيل هو الوقت
 من بعد العصر الى الغروب يوصف بالصفر فاق الشاعر
 • ورب نهار للفراق اصيله • ووجهي كلد لونيها متناسب •
 وقد جمع ابن خفاجة بين ذهب الاصيل ولجين الماء فاحاد حيث قال •
 • والريح تعيث بالغصون وقد جرى • ذهب لاصيل على لجين الماء •
 ذوالبارق موضع قال الشاعر •
 • وما شئت بكذا لبارق نفا • خلعت الى كبد الفقى المشتاق •
 ذوابات موضع في قول النابغة •
 • كان التاج معقودا عليه • باغنام جوجن بذى ابان •
 ذوالباهر القطعي واسمه زيد شاعر كرم الامدى وهو القائل •
 • الا ليت اني ميت اذا انا صالح • واذا انا مسموع الى وفاعل •
 ذوالابرق موضع ما بين الغش الى ذات الجيش بالحجاز •
 ذوالانار الاسود النهشلي لانه اذا قوما ترك فيهم اثارا وشعره في الاشعار
 كاثارا الاسد في اثار السباع •
 ذوالائل موضع كان به يوم من ايام العرب وحروبهم لجشم على عيسى الجاهلية
 ذوالثيفية موضع بعقيق المدينة •
 ذوالثيل مصفرا موضع قرب المدينة بين بدر ووادي الصفر كثير الثقل وهو
 لالجعفر وبه عين ماء ويقال لثيل بلذو وقد جاء في شعر قبيلة بنت النضر •
 • ياراكبا ان الاثيل مظنة • من صبح خامسة وانت موفق •
 وذكر بعضهم له بالياء الشدة وقوله كانه تصغير اثار الظاهر انه وهم فانظر
 ذوالاجرع موضع قال الشاعر •
 • نبطا ذى الاجرع من رامة • رحن وخلفنك بالاجرع •
 ذوالخثال موضع كان به يوم من ايام العرب وحروبها في جاهلية بني تميم
 وكبر ابن وائل اسرفه خوفه في بن ثعلب وهو باني المثلثة والحاء المهملة

ذوالخثار من الهان بنت مالك •
 ذوالخثال بالحاء البجعة والثالثة وكذا دلبني اسد في ما بين البصر والغلبة
 ذوالاداو • هو ابو كعب الحارثي له صبيحة •
 ذوالاذنين اسمه يزيد روي عنه ثور بن ثريد •
 ذوالاذعار تبع لانه سباقا وما وحشية الاشكال فذعر منهم
 الناس اول لانه حل الناس الى اليمن فذعر وامنه •
 ذوالاذنين هو لقب ابن مالك الصحابي قاله النبي صلى الله عليه وسلم
 يا ذا الاذنين قيل معناه الحض على حسن الاستماع والوعى لان السمع الحاسة
 الاذن ومن خلق الله له اذنين فاغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يقدر
 قيل ان هذا القول من مزجه صلى الله عليه وسلم ولطيف خلوقه كما قال
 للمرأة من زوجها ذاك الذي في عينه بياض •
 ذوالاراش موضع قال الشاعر •
 • اراك من المصانغ ذا الاراش • وقدمك السهولة والجمال •
 ذوالراط وادلبني اسد عند لقاط وادخبت الثمام والعلمان بالوضع
 وضع الشطون بين قطيات وبين اعقر حفرة خالد وادلبني جعفر بكلات
 بجي ضرية وواد في بلاد بني اسد ايضا والكل يضم الهرة •
 ذوالراطي موضع وقيل ما • وكان به يوم من ايام العرب بين بني
 حنيفة وحلفائهم من بني جعدة وبين بني تميم قال عمرو بن كلثوم •
 • ونحن الحابسون بذى راطي • تشف اجملة الخور الدربنا •
 ذوالارام جبل بين مكة والمدينة وحرم به ارام جمعها عاد على عهد قريش
 في ديار الضباب وفي الموضع هو موضع قال الفرزدق •
 • والحوقان تداركنه غارة • منا باسفل واذ ذى الارام •
 ذوالارام جمع ارم وهي الحجارة الممتعة • وهم عجمي بتميم •
 ذوالاراضي موضع كان فيه يوم من ايام العرب حروبهم القديم لجشم على عيسى يقال
 ذوالرك • واد من اودية العلاه باليمامة كانت به وقف لهم وهو بضم
 اوله وثانيه واخره كاف وبعضهم يضم همزة وراه •
 ذوالرك جبل بديار غطفان بينها وبين ارض عذرة ولم يجمع السرا
 واللام الا في اربع كلمات هذه احداها قال النابغة الذبياني •
 • وهبت الريح من تلقاء ذى رل • ترجى مع الصبح من صر صرا •

الصبر جمع صبرته وهي القطعة من السحاب
ذو اروان موضع بالمدينة فيه البئر التي سحر بها النبي صلى الله عليه وسلم
 سمع بسيد بن اعصم اليهودي في مشط ومشاطة وجف طلعة والقصة مشهورة
ذو ارك بالضم واد **ذو الاسباب** المطاطين عمرو ملك
ذو الاسوار ملك باليمن كان مسورا فاغار عليهم ثم انتهى مجيحه
 الى كهف فبقعه بنوه بعد جعل منه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمى دخانا
ذو الاصابع القبيح والحراعي والجهني صحابي قاموس وفيه هرة
 ابن عبد الله من ولد غزير بن وائل
ذو اصبع ملك من ملوك اليمن فاجاد مالك بن انس واليه تنسب الاصبيحة
ذو الاصبع العدواني شاعر معروف واسمه خزيان بن الحارث من بني نسيك
 ابن عدوان وهم بطن من جديلة سمي الاصبع لانه تمشتة فسمي في اصبعه
 نقطها وكان شاعرا مجيدا وهو القائل
 عذير الحى عدوان كانوا حية الارض فتصدروا احاديث برفع القوس والفض
 وذو الاصبع الكلبى ثم العلي بن شداد ابو عمر والشيباني في كتاب الحروف
 الايامها المحجوب عنها عليك ورحمة الله السلام
 وذو الاصبع شاعر مناخ من ولد بن يزيد ذكره هو لا الامدى وذو الاس
 حفص بن حبيب بن حريث بن حسان بن حصن بن مالك بن عبد مناة بن
 امرئ القيس الشاعر الذي يقول للعوذ الكلبى حين هاجى الكلب
 فيا اكلن اما عرضت فبلغن بها العور الكلبى في العوافيا
 ذكر هذا ابن الكلبى
ذو اضم ماء تطاوع الطريق بين مكة واليمامة عند السمنية وقيل جوف هذيل
 به ماء والجوف الارض المطينة وهو غير اضم المشهور جبل والوادي في المدينة النبوية
 فعند المدينة يسمى القفاه ومن علامتها عند السد الشاه ثم ما كان اسفل ذلك يسمى
ذو اعقاب واد عند سلمى احد جبلين يقال لاعلاه ذو الاعشاش ولا سفله واد خضار
ذو العود غوى بن سلامة الاسدي اربعة بن مخاشن او سلا بن غوى كان
 له خرج على مضربود ونزل اليه كل عام فشاخ حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه
 العرب فيجسها او هو جد لا كتم بن صيفى من اهل زمان لم يكن باقى اليه خائف الا ان
 ولا ذليل الاخر ولا جانيح الاشبع قال الاسود بن يعفر
 واخذت سوي الذي ابنا تنى ال السبيل سبيل ذي ال اهود **ذو احم**

ذو الكفاف هو ملك من ملوك الفرس واسمه سابور بن هرمز مات يوم وهو
 حل فعقد التاج على بطن يرتقبون ولادته وجاء ان يكون ذكرا فلما سمي ذاك
 كفاف لانه كان شرسا يعلم الكف فيما يقال وقيل خرج عليه قوم من
 العرب فصار اليهم ونزع اكفاهم فسمى به
ذو الاكل حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه
ذو السم هو الاولم بن لصف قاله ابو علي بن المغيرة الاثرم
ذو امر موضع بالجاذ من ناحية الفضل وهو يبعد من ديار غطفان والحرة
 والميم مفتوحا كان وكان فيه غزو غطفان ومحارب بن خصفة والقصة
 معروفة في مغازي النبي صلى الله عليه وسلم
ذو الامرات ج معروف قال الشاعر الى عاقل فلبج ذي الامرات والامر انما
ذو انف يقال ايتك من ذي انفا بضمين كما تقول من ذي قبل اي فيما يستقبل
ذو الانف هو النعمان بن عبد الله بن جابر بن وهب بن الاقصر الذي قاد خيل
 ختم الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الطائف قاله ابن الكلبي
ذو الايناب قيس بن معدى كرب بن عمرو بن السمط كان شريفا وسهيل بن
 عمرو بن عبد شمس الصحابي **ذو الهاش** موضع
ذو الاهد هو لقب متوكل بن عياض بن طفيل ابن مالك ولقب نافع بن
 سواد الضبابي ولقب شاعرهما الفرزدق فاجابه
 ونبت ذوالاهدام يعوى ودونه من الشام ذراعاتها وقصورها
 والاهد جمع هدم بالكسر وهو الثوب الباني وهدم بالتحريك وهو الهدر
ذو اهرم بن دومان بن بكيل بن حشيم
ذو اوات موضع بينه وبين المدينة ساحة من نهار كان النبي صلى الله
 عليه وسلم نزل به عند توجهه الى تبوك
ذو الاوتاد هو فرعون كان يضرب الناس بين اربعة اوتاد وهو اول
 من فعل ذلك وهو المذكور في التنزيل قيل انه فرعون موسى وقيل غيره
ذو اود مرثد ملك ستمائة سنة باليمن
ذو اول مفتوح الحرة ساكن الواو من ديار غطفان على يمين من صعد
 وجبل طى وهو واد على طريق اليمامة الى مكة وبه يوم من ايام العرب
ذو الايدي هو واد النبي صلى الله عليه وسلم في ذواته فلان ايد وذو ايد وذو ايد
ذو ايوان قيل من رعين **ذو بارق** هو جعوبة بن مالك بن حشيم بن حاشيد

ذوالبردین هو عامر بن اجم بن بهدله سمي به لانه المند بن ماء السماء اسير
سريه وقد صنع بردين حنين وعنده وفود العرب فقال لقيم اعز العرب قبيلة
واكثرهم عددا فليأخذ هذين البردين فقام عامر فاخذهما واتزرا باجدهما وارتدى
بالآخر مرصع وفي كتاب الف با لابن البلوي ما صورته ذكر ابو عبيدان وفود
العرب اجتمع عند النعمان بن المنذر فاحرج بردي محرق وهو عمر بن هند وقال
ليقيم اعز العرب قبيلة فيأخذهما فقام عامر بن اجم بن بهدله فاخذهما فاتزرا باجدهما
وارتدى بأخوه فقال له بم انت اعز العرب قال العز والعدد من العرب في معدني

ذو بركات بن ثابت بن عيسى

۱۰۰

ذو بلي يقال هو بذي بلي وبذي بليان مكسورين شدة في اليا واللام وكنتي
 ويكسرى بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلي كولي ويكسر بليان محركة
 مخففة وبليان بكسر تين شدة اليا وبذي بلي بالكسر وبليان بالقح وتخفيف
 اليا ويقال ذهب بذي بليان وبذي بليان وقد يصرف اي حيث لا يدرك
 اين هو هو علم للبعد وموضع وراء اليمن او من اعمال حمير وهو قصي الارض
 وقول خالد اذا كان الناس بذي بلي وبذي بلي يريد تفريقهم وكونهم طوائف
 بلوامام وبعد بعضهم من بعض
ذو البليد بضم الباء وفتح اللام موضع قرب المدينة بواد يدفع في نبع قوته
 ال على بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال كثر
 نزول باعلى ذي البليد كما هنا • ضربة نخل فخطل شكيرها •
ذو بهدي يسكنون لها موضع كان به يوم مليام العرب وحروبها بالنبي سعد
 ابن تميم على غلب يقال يوم ذي بهدي •
ذو بيض مكان بني حيلة وطفحة اغار به الحوقران على بني يربوع وهم حلو
 فبي وملايديه فاصرحهم بنو مالك بن حنظلة فاستنقذوا ما كان اخذ منه قال
 الفرزدق • ورد عليكم مرفات نساكم • بنا يوم ذي بيض صلا دم قرع •
ذو التاج هو هودة بن علي بن ملوك العرب ولم يتوج وانما صنع له كسرى خرا
 حتى حضر من سلم من اصحابه لما اخذت بنو يربوع لطيمة والليمة العير التي تحمل الطيب
 والبرود والتاج ايضا مالك بن خالد بن صخر بن الشريد كان بنو سليم توجوه
 وملك عليهم وذو التاج ايضا حاتم بن عمرو بن ابي ربيعة الشيباني كان على
 بكر بن وائل يوم اوارق حين قاتلوا المنذر بن ماء السماء وذو التاج
 ايضا سعد بن ابي العاص بواحيته كان اذا اعتم بكه لم يعتم معه احد بلون
 عامته اعظاما له فكان يقال له ذو التاج اعظاما له وذو التاج ايضا معبد
 ابن عامر ولقيط بن مالك **ذو التاجين** حاتم بن عمرو الشيباني •
ذو تباع هو رجل من حمير يقال ان سليمان عليه السلام زوجه من ثقيس
 في اورد من التار يخ وكان ملك غمدان فلما زوجه اياها رده الى اليمن
ذو ترجم بن وائل بن الغوث بن قطن قاله ابو علي الاثرم **ذو ترف** موضع •
ذو تسل كمنع يقولون لا بذي تسل اي لا والله الذي يسلك ويقال بذي
 تسلان وتسلون وتسلمين وتسلمن وذهب بذي تسل وذهب بذي تسلان
 اي اذهب بسلاسلك لا تضافي ذولا الى كما لا تضرب لذن غير غدة •

ذو تغن بفتح التاء والعين المجهة موضع له ذكر في شعر الاغلب •
ذو التود موضع سمي بالتود بالضم شجر •
ذو تلؤل موضع وقد جاء في الحديث انه يكون عنده ونقة بن السيل في الروم في
ذوات كغير ثبات مثلثة ثم ثبات فوقها نقطتان هو مقول مشهور من مقاول
 الذين وانما هم منسوب الى ثبات وهو مخلاف من مخاليف اليمن قتله رزاح
 ابن عوذ بن ضنة فقال فيه سلب بن لوح كغيري •
ذوات قتلت ذوات • والتقصو المرفق باللبات •
ذو الثدي هو احد الخوارج الذين قتلهم علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه من
 من جانب الكوفة وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم واية ذلك ان فيهم حمار
 اسود احد عضديه مثل ثدي المرأة ومثل البضعة تدور ويقال له ذو الثدي
 ايضا وذو اليد لان احدي يديه كانت مخدجة وتلك اليد المخدجة كانت كاليد
 وعليها شعرات كشارب السنور وهو حرقوس بن زهير بن الحواش كغيرهم
 الذي علمهم السحر والصلوات وكان النبي صلى الله عليه وسلم امر بقتله وهو
 في الصلاة ففك عنه اي حيين عنه بوجع ففك قصده على لم يره فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم اما لك لو قتلتك لكان اول فتنة واخرها ولما كان يوم النهروان
 وجد بين القتل فقال علي اتوني يهنده المخدجة فاني بها فامر بصبها وفي الجمل
 واما حديث ذي الثدي انه مشدن اليد فان ابا عبيد قال ان كان كاقيل
 انما هو من التندوه تشبهها لما بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال شند
 الا ان يكون مقلوبا وذو الثدي عمرو بن عبد ووبن ابي قيس كان فارس يوم
 الخندق وهو ابن اربعين ومائة سنة وذو الثدي جششي واسمه نافع •
ذو تعاب بالضم من الاذوا •
ذو الثغنا هو علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب سمي به لكثرة حنقه
 قيل كان يصلي كل يوم الف ركعة حتى صار له كنفنتي العشر للتين على ركبتيها
 من البر ولما قال البرد كانت لعلي بن عبد الله بن عباس خمسمائة اصل يرتوي يصلي
 كل يوم عند كل اصل ركعتين وقد سمي به ايضا علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 لكثرة صلاته ايضا ويقال له السجاد والثغفات قال دعبل •
 • ديار ملي والحسين وجعفر • وحمزة والسجاد ذي الثغفات •
 ويقال ايضا لعبد الله بن وهب مقدم الخوارج ذو الثغفات لطول سجوده
ذو ثلوت بالضم وضمين المعبر •

آخر الزمان

ورا

ذو جبلة بالكسر موضع باليمن ويقال للغليظ ذو جبلة ايضا .
 ذو الجبوت المتطرف المتطرف **ذو جدد** موضع به ابرق قال كثير .
 اذا حل اهل البرقين بارق ذي جدد او ذائنا وذائنا واد للضباب
 ذو الجدر يسكن الدال المهلة مسرح على ستة اميال من المدينة ناحية قبا كانت فيه
 النبي صلى الله عليه وسلم تزوج عليا ان اغبر عليها واخذت والقصة معروفة في القبا
ذو جندة بكسر الجيم وبالذال المجنة موضع قال فيه معقل بن عامر لاسدي جاهلي .
 • بيتي الى ابن حساس بن وهب • باسفن ذي الجندة يد الكرم .
ذو جند ملك من اذواليمن وملوكهم واسم علس بن الحارث ومن ولده علقمة
 ابن شراجيل وجند موضع نسب اليه .
ذو الجدين هو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام
 ابن قيس سمي به لانه كان اسرا سيرا له قدا كثير فقال رجل انه لذو جند في الاسر
 اى حظ فقال آخر انه لذو جدين قال **الاعشى**
 • تلم ابناء ذى الجدين ان غضبوا • وما حاتم تلقاهم ونعتزل
 وقيل هو مسعود بن عمرو سمي به لانه سبق في سبق الجبل فقبل له ذو جند فقال رجل
 اى والله وذو جدين وذو الجدين عمرو بن ربيعة بن عرقار من النخيلة وعبد بن
 عمرو بن الحارث ذو
ذو جزار موضع **ذو الجزار** سيف ودقان زهير ضرب به زهير بن خالد بن جعفر
 ذو الجزار كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كالفان قلند ثم يبرق
 وينور كاللؤلؤ ويهيج منه حسنة الجبال ولا ينتفع به .
ذو جراف واد يفرغ بالسلا والسلا واد بنواحي ايامه لبني ضبة .
ذو جبر محركة من الهان بن مالك .
ذو جبر بن شراجيل بن ربيعة بن جهم بن حاشد بن ذو جبر بن قيس
 ذو الجلاء هو اسم من اسماء الله تعالى قوله عز وجل تبأله اسم ربك ذو الجلال
 ذو جبلة مدين الكمال بالقاسم الوزير المعز في صاحب الشعر الراقي انشد
 له ابا خزيمة في غلام يسبح ليحبر • ملت منطلق حاجبيه • وابني نيشرا حية
 ولقد اراه في الخلاج • شقة من حاجبيه • والهر مثل السيف وهو فرقة في صفحة
 قال قلت هذا العرفل تشبه ماله تشببه وتمثيل هو اختراع محمد اصيل
 لا تشبه من ماله ابدا ولا نرد واعليه • قد دب فيه من اجفانه او مقليته .

ح

الغظة
الجلال

ها قد رويت من الحياة بنظرة منى اليه . قال قلت ان الملح الاجاج هو مزيج
 هذه الالفاظ ليعاد عنديا . والسيف الكهام لوسن على هذا الكلام لصار اعضا .
ذو الجليل واد قرب مكة والجليل الثامر .
ذو جاجر بفتح الجيم وضمها ماء من مياه العمق في هابن مكة والمدينة .
ذو الجناح هو شمر بن لهيعة الحميري .
ذو الجناح هو جعفر بن ابي طالب اخو علي رضي الله تعالى عنهما لقبه به النبي صلى الله عليه
 وسلم لما قتل شهيدا في غزوة مودة وكانت قطعت في يديه وهما مسكان للراية
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل قد ابدله بهما جناحين يطير بهما في الجنة
 حيث شاء وذو الجناحين ابو الحسن علي بن احمد بن المؤمل البصر القاري والي
 شاعر اديب انشد لنفسه يهجو المعز بن باديس .
 • وسيدى لا ينك حتى • ينال نيكاله حلو .
 • كالفاس لا تشد قطعا • الا وفي عينه هرو .
ذو الجوشن وس بن الا عور من بني معاوية بن كلاب سمي بذلك لانه وفد على
 كسرى فاعطاه جوشنا فكان اول عرق لبس جوشنا وكان صاحبيا شاعرا
 وهو والد شمر قاتل الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما مع فقهه وذو الجوشن
 شرجيل بن قوط بن الا عور بن عمرو بن معاوية بن كلاب .
ذو جوفر موضع في شعرا الشعب الحابس قال .
 • وهل ايتن الى شطر ابيوهم • بذى جوفر شئ الى عجيب .
ذو الجيفة موضع بين المدينة وثبولس .
ذو الجاجيز هو خزاز بن هرم من الفرس احد الاربعة الذين اترتهم الاعمام
 ذو الجاجيز محمد بن ابراهيم بن ياسر من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين
ذو الجكم عبدة او عبدة بن سعد الهندي .
ذو الجرين من الازد كانت له ابنة تدعى النوى لابلده بجردت والشعر
 لاهلها بالبحر اخو فسمي ابوها ذا الجرين قاله ابن الكلبي .
ذو جردان بن شراجيل بن ربيعة بن جهم بن حاشد بن خوان بن نوف بن
 ابن همدان وابن شمس وسعد بن ذي جردان التابعي .
ذو جرد كزفر بن جرد وابن الرعي جاهد وذو جرد ملك من ذواليمن مع
 وفي القاموس ذو جرد حميري وهو ابن الحارث بن مالك بن عبد بن جرد موضع باليمن
ذو جرد كفتق موضع او واد عند النقرة وموضع عند احد قال زهير

على فاوند

نسب اليه

• من آل ليلى عرف الطول • بذى حوض ما تكثر شولا •
 ذو حسان عمار موضعان احدهما بضم الحاء والقصر واد بالشرية من ديار
 مطفان حيث يحرم المعتمرون قال النابغة الذبياني •
 • عفا ذو حسان من فوننا فالقوارع • فجنبنا اديك فالبتلاع الدوافع •
 وقال ابو عبيدة ذو حسان في بلاد بني مرة وهو ايضا واد الهياة في علاه وكا
 به يوم من ايام داحس والغبراء لبني ذبيان على عبس والنا في بكسر الحاء والمد
 موضع يشتمل على مياه لفران بين الربدة ونخل قال ابن رواحة •
 • اذا بلغتني وحلت رحلي • مسافة اربع بعد الحسا •
 والحسا جمع حسي وهو الماء الذي يكون تحت الارض يشقه الرمل فيختر عنه
 ذو حشقات يقال انه لذ وحشقات في البيع محركة اي يمضيه مرة ثم يجمع فيه مرة
 ذو الحصاص جبل مشرف على ذي طوى واشد ابو يعمر الكلبي لرجل من اهل الحجاز
 • الا ليت شعري هل تغير بعدنا • خطباء بذى الحصاص جبل عيوناه يعني نساء
 ذو الحصين هو عبد الملك بن عبد الله مثل العلة ابن حارثة بن عمر بن صهبان
 سمى بذلك لانه كان له حصير من جريد مقير ان يجعل احدهما من بين يديه والاخرى
 من خلفه ثم يشد بنفسه باب السلق اذا جاء امره وذكره ابن الكلبي •
 ذو الحظائر هو ابو حوط مالك بن ربيعة يقال له ذو الحظائر ذكره ابن دريد
 ذو الحكم هو عامر بن الطرب العدواني وهو اول من حكم في الحنين ابتاع حكم الببال
 فخرى به الحكم في الاسلام وهو الذي قال لا نبته اذا انكوت من حكمي شيئا فاقوع الحن
 بالعصا قال المتلمس • لذي الحكم قبل اليوم ما تفرع العصا • وما علم الانسان الا ليعلم •
 وقبل ان ذ الحكم اكرم بن صيفي قصده النبي صلى الله عليه وسلم فأت في الطريق فقتل فيه
 قوله تعا ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره
 على الله الآية مرصع • وذو الحكم بضمين صيفي بن رباح والد اكرم بن صيفي قاموس
 ذو حلة هو عوف بن الحارث بن عبد مناف بن كنانة قاله ابن ماكولا •
 ذو الحليفة موضع عنده قرية بينه وبين المدينة ستة اميال اوسبعة في نها
 ميقات اهل المدينة وهو ماء من مياه بني حشم بينهم وبين خضاعة من بني عقييل
 وذو الحليفة في حديث رافع بن خديج كناعع النبي صلى الله عليه وسلم بذى
 الحليفة من تامة فاصبنا نهب غنم وهو موضع بين حاذة وذات عوف
 من تامة وليس المثل الذي قرب المدينة •
 ذو الحمار الاسود العلسي الكذاب المتبني وكان له حمار اسود سمى يقول له لا يجحد

استوى

لربك فيسجد له ويقول له ابرك فيسرك ذو حمار موضع •
 ذو الحمام ابن مالك بن ربيعة بن مقيد بن شيبا قاله ابن الكلبي •
 ذو الحيرة جبل قال الشنفرى •
 • الا لا ترزني ان تشكيت خلقي • شفاى باعلا ذى الحيرة عدوت •
 ذو الحناطل نكرة بن قيس فارس شجاع ذو حوال كسحاب قيل •
 ذو الحوضين اسمه للحساس بن غسان ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبه او عامر
 ابن هشام قاموس ذو حوالة قوية باليمن •
 سيف الحارث بن ظالم قال •
 • ملوت بذى الحيات مفروق راسه • وهل يركب الكرو والاكادير •
 وكان على السيف تماثيل حيات ذو الحسا كتاب ما بين مكة والمدينة
 ذو الحيان ملك ملك الفقام ذو الحيسة سيف •
 ذو الحلال جبل مما يلي نجد وقيل موضع قال امرئ القيس •
 • ديار لسلي عايفات بذى الحلال • الخ عليها كل اسم هطال •
 ذو الحليمة هو عامر بن معبد بن عامر بن الملووح قاله ابن الكلبي •
 ذو الحزب ككتف موضع بسمر من راي ذو الحوضين سيف قيس بن الخثيم
 ذو الحظوم سيف عبد الله بن ائيس قاموس •
 ذو الحرق النعمان بن راشد بن معاوية بن وهب بن عبد الاشهل وكان سعيد
 بنى عميرة لاعلامه نفسه بخرق حر وصغر في الحرب وخليفة بن حلل قوله •
 • لما زارت ابلج جادت حولتها • غرق عجا فاعلها الریش والخوف •
 وفوط او بن قسط الطهوى الشاعر القديم وهو القائل •
 • لما كان ذنب بني مالك • بان سبهم فلم فشب •
 وابن سرح بن سيف شاعر آخر وآخر جاهلي يربو على احد بنى صبير
 ابن يربوع شاعر اشهد له ابو اليفطان •
 • فلنا باحنا السروج ولم نلت • كرهتنا ثم الظنون الكواذبا •
 وابن سرح بن اباى بن دارم شاعر جاهلي وفارس عباد بن الحارث
 ذو خشب بضم الحاء والشين موضع بينه وبين المدينة ثلاث برده ذكر
 كثير في الشعر والغزى وما ذ وخشب بفتح الحاء والشين فهو موضع من مخاليف
 ذو خشران بالفق ابن الهارث بن مالك •
 ذو الخلال هو ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه كان له كساء بخلة هلاله

عامر

الشاعر
الانصارى

اليمن

طارق بن شهاب يا ذا الخلال اولانه تصدق بجميع ماله وخلق كساه بخلول
ذو الخلف محركة وبضعتين طائفة كان لدوس يعبدونها في الجاهلية وقيل هويت
كان الخلف يسمى الكعبة البائية كان فيه صنم اسمه الخلفه اولانه كان منبت الخلفه والخلفه
محركة شجركا لكرم يتعلق بالشجر فيعلو طيبه الريح وجهه كثر العقيق وهذا البيت هو
الذي اخبره وحدثه جوير بن عبد الله البجلي بعث اليه النبي صلى الله عليه وسلم
ذو الخمار هو لقب عمرو بن عبد ود العامري قتله علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
يوم الخندق مشركا ولقب ابن العوف الجذمي وكان من ارتدا يضام طليحة الاسدي
ذكره ابن مأكولا ولقب عوف بن الربيع بن ذى الرمحين لانه قاتل في خمار امراته
وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار ولقب ببيع بن
الحارث من بني مالك كان مع المشركين يوم حنين ولقب الاسود الغنسي الذي
تبا باليمن وقتله فيروز الديلمي في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم وهو
اسم فهدى مالك بن نويرة اليربوعي قال جوير
• عينية والاحيمر وابن قيس • وعتاب وفارس ذي الخمار •
وقر بن الزبير بن العوام يوم الجمل **ذو خنثى** موضع •
ذو الخويصرة اليما في صحابي وهو البجلي في المسجد وذو الخويصرة القمي هو حرق
ابن زهير ضيضى الخوارج وفي البخاري فاتاه ذو الخويصرة وقال مرة فاتاه عبيد
ابن ذى الخويصرة وكانه وهم قاموس وفي الرصع ذو الخويصرة رجل صحابي من عجم
وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم في قسم قسمه عدل فقال ويلك فمن
يعدل اذ لم اعدك قد خبت وخسرت ان لم اعدك •
ذو خيل مالك بن زيد وذو خيل مالك بن جرش بن اسلم **ذو خنثى** موضع
ذو الدبر يكون الباء تين في جبل وقيل موضع بالحجاز والدر بن الخيل
ذو الدجناج الحارثي الشاعر وهو القائل •
• قطعنا جذم اسلم واستدارت • برهة القحطين لذي الغدير •
ذو الدروع فرعان الكندي من بلخ بن عمرو •
ذو الدرع موضع في بلاد عذرة قال كثير •
• اقول وقد جاوزه اعلام ذي دم • وذى وحي اودونين الذونك •
ذو الدقة هو الحسين بن زيد بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم لقب به كثيرا
ذو دوان كوران موضع بين قديد والجحفه •
ذو ذرايح موضع كان به يوم من ايام العرب وحوهم بين بني تميم والنخعي

بينهم قتال ولكن تصالحوا والذرايح جمع ذريعة وهي الهضبة •
ذو الدار عزم البشير واسمه مالك بن الحارث شاعر **ذو ذراع** قليل باليمن •
ذو ذروان موضع قال كثير •
• قالم من اهل البيوت خيلها • بعرسين من اهل ذي ذروان •
وذر وان ايضا اسم البشير التي سحرها النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكرها
ذو الدفر بالكسر بوسم من سلامة بحيرة •
ذو ذنر محركة هو سعيد بن قيس بن مالك الهذلي كان شريفا قاله ابن الكلبي
ذو ذوران في الرصع هو موضع في شعر ابن قيس الرقيات •
• نادتك والعيس سراع بنا • مهبط ذي ذوران فائقاع •
ذو ذيل فرس شيان **ذو الراحة** سيف المختار بن ابي عبيد **ذو الراجر** بن عطية
ذو الراسين هو خشين بن لاي بن شيخ بن فزارق شاعر فارس وامية بن خشم
ذو الراي هو العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب بالمثل
في سداد الراي وهو لقب الجباب بن المنذر الانصاري اشار النبي صلى الله عليه وسلم
ان ينزل ماء بدر للقاء القوم فقتل جبريل عليه السلام فقال الراي
ما اشار به جباب وهو يريم بن زيد بن سهل بن عمرو •
ذو رندا يقال فلان ذو رندا اي كثير السقط في كلانه •
ذو الرجل هو الاعرج ولقب مالك بن ثافة بن الحارث بن عوف بن ربيعة و
ابن توبة الشاعر ورجل من عباد بني اسرائيل رفع رجله ليخطو فذكر الله تعالى بعد
له جوابا ان سألته فبقى رافعا رجله ثم ادركه الموت وهو كذلك فكان فيما
يومي بعد ذلك من المواعظ **ذو الرجل** اذ فعل كذا •
ذو الرحيلة هو عامر بن مالك بن جشم التغلبي كان اخف وعامر بن زيد منا •
ابن علي بن زبيان ابن الكلبي ولقب بن عامر الهندي قاموس •
ذو الرحالة بالكسر هو معاوية بن كعب بن معاوية •
ذو رعشات الديك في الجمل قال من صوت ذي رعشات ساكن الدار وفي
مختصر الاساس لابن جرود والرعشات معرفة وهما تحت منقار •
ذو رعيت هو لقب مالك من اذواء اليمن •
ذو الرقة قيل لما اشتد عسف زياد بن ابيه بالعراق وهم الجباب راي عبد الرحمن
ابن السائب في مناه شطا طويلا قد اقبل قال فعلت ما هذا فقال انا ذو الرقة
بعثت الي صاحب هذا القصر فانتبهت فرعامر عوبا في كان الساعة حتى خرج

لغات

خارج من القصر فقال انصرفوا فان الامير عنكم مشغول وذلك انه خرجت فيه
شربة فحكه ثم سرت واسودت وصارت آكلة سوداء فذلك ما في ذلك يقول بلسا
• ما كان منتهيا عما ارادينا • حتى تاتي له النقاد ذو الرقية •
• فاسقط النصف منه ضربة ثبت • لما تناول ظمأ صاحب الرجة •
يعني بصاحب الرجة علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه •
ذو الرقية بضم الراء وفتح القاف هو مالك بن عامر بن سلمة بن قيس وهو الذي
كانت وقعة يوم النصار بسبب الغارة على خيله وكان اسرجا بن ذراع يوم
جبله ويوم النصار كان لبني عامر ولبنو اسد على هوازن وبني سعد والنصار
جبال صغار حول جبل شامخ من مشاهير ايام العرب وقد لقب بذو الرقية
جماعة منهم عبد الرحمن بن كعب بن زهير ويزيد بن سنان بن ابي حارثة وكان
يقال له الاشعر ايضا •
ذو الرقية بفتح الراء وكسر القاف جبل يخبر له ذكر في قصة لعينة بن حصن
الفزاري **ذو الركة** شاعر **ذو الرمث** موضع قال ابن ميادة •
• ومنزلة اخرى تقادم عهدا • بذو الرمث عفتها صبا وشول •
والرمث شجر معروف •
ذو الرمة هو الشاعر المعروف واسمه غيلان بن عقبة سمي به لقوله يصف
الوتد وبقيته جبل فيه •
ذو رمر يقال لقتل من سبها بذو رمر القائل المراسي الاستقرار والسكون
اصله في السفينة ثم قيل في كل موضع والضمير للابل والرمر بنت يضرب
من يطأ من وتقر عينه بعيشه •
ذو الرمحين مالك بن ربيعة بن عمرو بن عامر كان يقاتل برمحين بيديه جميعا وبوزة
عمرو بن المغيرة جد عمرو بن ابي ربيعة المخزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم
عكاظ برمحين وعبد الله احد الاشراف ويزيد بن مرداس السلمي وعبد بن قطن
ذو ربيع مصنف اليربوع ورمحه ذنبه وقيل هو ضرب من اليرابيع طويل الطرفين
قاله ابن سبيل ويقال ذو الربيع ايضا قاموس •
ذو رند موضع بن فلجة والرجع على جادة حاج البصر **ذو روطه** موضع بالاندلس
ذو رولك بالضم واد **ذو رولات** واد من اودية بني سليم •
ذو الرياستين هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان
اليه رياسته الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم تكن الوزارة

يلون محبوب قبله **ذو الريش** فوس السمع بن هند الخولاني •
ذو الزبطين الحية والزبطين النكتتان السوداوان فوق عينيها •
ذو الزرين سفيان بن ميمون وبلج القردي •
ذو الزمانين الاعشى القصيص الصوت قال الشاعر •
واثنان اذا عدا حقيق بهما الموت فقير ماله زهد • وامر بالصوت •
ذو الزوايد اسد وصفي صحابي له رواية سمع النبي صلى الله عليه وآله في حجة الوداع ولا يروى
ذو زود بالضم اسم سيد كتب اليه ابو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل
ذو الزو ويوضع من ديار بني عامر قرب الحاجر وهو من منازل حاج الكوفة وفي شعر
الحارث بن عمار الفزاري • حتى استغاثوا بذو الزويل وللعرجا من كل عصبة جزر •
ذو زولات هو واد من ناحية المدينة •
ذو ساعد ماء قريب من ابي بين مكة والمدينة من مياه العنق **ذو سارم** قيل •
ذو السبال كتاب سعد بن صفيح خال ابي هريرة رضي الله تعالى عنه •
ذو السبل هو جد الحارث بن كثير بن ذي السبل بن خذفة بن منطة بن سليم •
ذو سبله هو خالد بن عوف بن نضلة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن الحارث
بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحارث بن رعل بن عامر بن حوب بن سعد بن غلبه كما
ذو السبع مغفر لبني صلى الله عليه وسلم •
ذو سحيم هو ابن تبع قال هشام كان تبع نزل خولان فولد له بها
غلام فسماه ذا سحيم وذو سحيم موضع ايضا •
ذو السداد قوس النبي صلى الله عليه وسلم •
ذو سد مكان معروف قال العباس بن مرداس •
• بلغ باسلى رسول لا يروعه • ولوحل ذا سدر واهلي تعجل •
ذو سدر بضم السين • وفتح الراء قاع بين البصر والكوفة في ديار غطفان قال
الناطقة • اري البنانة اقوت بعد ساكنها • فذا سدر فاقوى منهم اقر •
ذو السرح واد بين الحرمين من جهة ملك وواد نجد وموضع بالشام **ذو السرح** •
ذو السقطين الليث قال •
• حتى اذا ما انشأ الصبح وانبعثت • عنه نعام ذي السقطين معنكر •
نعام الليث سواده • وسقطاه اوله وآخر •
ذو سلع بفتح السين واللام موضع بين نجد والحجاز •
ذو سله محركة واد بالحجاز له ذكر كثير في شعره وواد نجد على الجانبين

له اسم

شريفنا

موضع

لود

بنى البكا على طريق البصرة الى مكة وابن شديد بن ثابت
 ذو السومة ابن الهان بن مالك **ذو سمر** بضم السين موضع الحجارة
 ذو السن هو ابن وثن الجعلى وكانت له سن زائدة وذو السن بن الصوان بن عبد
 ذو السفينة كهيئة حبيب بن هبة التغلبي كانت له سن زائدة ايضا
 ذو سويقين هو الجعسى الذي يهدم الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اتركوا الجبهة ما تركوها فانه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقين من الجبهة
 السويق تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهرت التاء وتصغيرها وانما صغر الساق
 لان الغالب على سوق الجبهة الدقة والموشة وفي صفة ذي السويقين كافي في اقدح
 اصيلع اقدح تصغير اقدح بين الفدح والقويك وهو زرع بين القدم وبين عظم
 الساق وكذلك في اليد وهو ان تزلزل عن ما كسها
 ذو السهم معاوية بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وانما سمي بذلك لانه
 كان يعطى سهم غرام مع بني عامر واقام عنهم فلم يغز
 ذو السهمين هو احد الشهود الذين شهدوا على اهل نهاوند لما فتحها النعمان بن
 مقرن والمسلمون وذو السهمين كرز بن الحارث البجلي
 ذو السيفين هو ابو الهيثم بن اليتهمان الصحابي كان يتقلد في الحرب سيفين فلقب به
 وهو ايضا احمد بن كنداحق احد امراء المعتضد قلند سيفين وسماه ذا السيفين
 ذواتا هوراس القرظية واسم حسين بن زكرويه وخالد بن جعفر شامة
 كانت في مقدم راسه ومحمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة
 ذو الشاؤل بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهذلي
 ذو الشب شق في اعلا جبل جمنة بالمدينة يستخرج من ارضه الشب
 ذو شبرمان ذكره الخليل الشاعر في ابيات كان سبيها فيما ذكر ان امرأة قتل زوجها
 في جوار الزبرقان بن بدر قتله رجل من بني عوف بن كعب يقال له هزال فقال الخليل
 • وانكنت هزالا خلية بعدما • ذهبت براس العين انك قتلتها
 • يلاعبها تحت الفراش وجاركم • بذى شبرمان لم تزل مفاصله
 ذو شبيك محرمة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معاوية
 ذو السيلين عمرو بن الحارث كان له توأمان يدعيان الشبلين
 ذو شجرت ملك من ملوك اليمن واذواهم
 ذو شمران يقال الحديث ذو شجون اي ذو طريق الواحد شجر بفتح الشين وسكون
 الجيم المعنى ان الحديث يدخل بعضه في بعض ويخرج من شئ الى شئ يضرب به المثل

في الحديث يذكره غيره واول من قاله ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر
 ذو شمران وليعة بن حمير شرح هو ابو بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام
 ذو الشرط عدى بن جيلة شرط على قومه ان لا يدفن ميت حتى يحيط هو موضع قبره
 ذو الشري صنم كان لدوسر
 ذو الشفر بالضم ابن ابي سرح خزاعي والد ناجية قال ابن هشام حفر السيل عن قبر
 باليمن فيه امرأة في عنقها سبع مخالب من در وفي يديها ورجلها من الاسود
 والحلاخيل والد بالبع سبعة سبعة وفي كل اصبع خاتم فيه جوهرة ثمينة وعند
 راسها تابوت مملوء مالا ولوح فيه مكتوب باسمك الله حمير ناجية بنت
 ذي شفر بعثت ما يرثي الى يوسف فابطاعا علينا فبعثت لاذني بمد من ورق
 لتأثني بمد من طحين فلم تجده فبعثت بمد من ذهب فلم تجده فبعثت بمد من
 بحري فلم تجده فامرته به فطحن فلم الشفع به فاقبلت فن سمع بي فليحني واية امرأة
 بست حليها من حلي فلومات الامينية
 ذو الشفر اسم هر بن عمرو بن عوف بن عمرو بن مزقياء
 ذو الشفر اسم صفوان كان حامل راية للشركين في غزوة المريسيم وهي
 غزوة بني الصطاق من خزاعة والقصة مشهورة في المغازي
 ذو الشكوة هو ابو عبد الرحمن بن خطله بن كعب بن ثعلبة سمي بذلك كانت
 تكون معه شكوة اذا قاتل والشكوة وعاء كاللدوا والقرية الصغيرة للآ والبن
 وجمعها شكوات وشكى قبل جلد السخلة مادامت نوضع شكوة فاذا قطعت
 فالبدرا فاذا جذعت فالسقاء
 ذو الشمالين هو عمير بن عبد عمر ومحباني وهو عم السائب بن مطعون
 استشهد يوم بدر وكان يعمل بيديه
 ذو الشرح فرس مالك بن عوف النضري
 ذو شناتر ملك من ملوك اليمن واذواهم لقب به لانه كان يحلي اذنيه بالقطرة
 وهي الشناتر في لغة اليمن
 ذو الشناول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهذلي
 ذو شناتر من ملوك اليمن اسمه لشعة بن بنون الحيري كان ينكح ولدان
 حمير ليلا يملكونهم لم يكونوا يملكون من ينكح لقب به لاصبع له زائدة
 هو وهب بن خالد بن بني معاوية بن بكر كان يقطع الطريق ومعه
 شنة وهي القرية البالية **ذو الشق** بالكسر موضع

ذو الشؤب مكان والشؤب الطويل الحسن الخافق
ذو شوغر هو واد عندهم معروف
ذو شوليس مصغر موضع ذكره بشامة بن الغدير في شعره قال
 ونبت قومي ولم انتههم • اجذوا على ذي شوليس حلولا •
ذو الشهادتين هو خزيم بن ثابت الصحابي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذا الشهادتين لأنه شهد لرسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودي في دين قضاة
 عليه السلام فقال وكيف تشهد ولم تحضره ولم تعلم قال يا رسول الله نحن نصدقك
 على الوحى من السماء لا نصدقك على انك قضيت فأنفذ عليه السلام بشهادته
 وسماه ذا الشهادتين لأنه صير شهادته شهادة رجلين
ذو الشيع موضع باليمامة وموضع بالخزيرة **ذو صباح** موضع وقيل بجيز
ذو صباح يقال انبته ذا صباح وذا صبح اي بكرة ولا تستعمل الا ظهرا
ذو صرعى يقال هو ذو صرعى اي ذو لونين
ذو الصفا جبل قال جدير •
 ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا • وشهدات قيس يوم دير الجاهم •
ذو صليان ذو صليان يقال ذهب بنى صليان وبنى بليان بكسرهما واشد
 لاهما وقد بصرفان اي حيث لا يدرك
ذو الصوفة قيس وهو ابو الخز والاعوج •
ذو الصوفة واد لربيعة **ذو صوير** كثير موضع بعقيق المدينة •
ذو ضابط هو العير الذي يضبط ابطه اصل كركرة فيسجحه يقال به ضابط
 رجاء وركاك وجمع ضوابط ويضرب به المثل في الصبر فيقال اصبر من ذي ضابط
ذو ضال موضع قال زهير • قامت بتدي بدي ضال لتقتنى •
ذو ضرور سيف ذي كنعان الحيري مزبور فيه انا ذو ضرورس قاتلت
 عاد او ثمود باس من من كنت معه ولم ينتصر •
ذو ضفير جبل بالشام قال النعمان بن بشير •
 كيف اركاك بالغيب ودوني • ذو ضفير فراش فعات •
ذو الضمران موضع والضمران بنت قال سلمة بن الجوث •
 • هو عقاب مرده اشازتها • بذي الضمران عكرشة ذي ورم •
 ذمها كغراب هو ابن ساعدة بن جؤية وقيل له ذمها لانه دفن في موضع
 يقال له ذمها **ذو الطيبتين** وثيل بن عمرو •

ذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احدهما في انفها والاخرى في ذنبها يضرب بها ولا تظني
ذو الطيقتين ضرب من الحيات وجاء في الحديث اقلوا ذا الطيقتين ولا تتر الطيقتين
 خصوصه المقل في الاصل وجمعها طيقتين الخطين الذين على ظهر الحية بخصيتين من
 خوص المقل ومنه حديث علي اقلوا الحيات ذا الطيقتين •
ذو طلال كتاب ماء او موضع ببلاد بني مرة وفرس بن سلمي بن ربيعة •
ذو طلع محركة موضع دون الطائف لبني نجدة وذكره الخطبة فقال •
 ما ذا اقول لافراخ بذي طلع • ويروى بذي امر مشرك وفي القاموس ذو طلع محركة وطلع مكان
ذو طلوح هو موضع كان به يوم من ايام العرب وحروبهم لبني يربوع ويعرف
 ايضا بيوم الصمد قال جرير •
 متى كان الحيام بذي طلوح • سقيت الغيث ايتها الحيام • •
ذو طلوح رجل من بني ربيعة بن نعيم الله **ذو طواف** هو وائل الحضرمي
ذو طوى مثلثة الطاء وينون موضع بظاهر مكة به بنا ربيعة بن بطل كذا القتل
ذو الضعينة كهيئة موضع
ذو ظليم بضم الطاء وقع اللام احد ذوا اليمن وحوشب بن ملحمة نعت رسول الله
 اليه جرير بن عبد الله وقد على ابي بكر وقتل مع معاوية بعصفين ولم يكن له صحبة
ذو عجاج واد **ذو العائل** هو ابن رقيب قيل
ذو عصب بضم العين وقع الباء واد **ذو عجدات** محركة قيل •
ذو عجدان المقل من الاقبود وجد في حجر مكتوب باليمن قبر القبل ذي عجدان
 ووجد معه سبعة اجرة ذهب كل حبيب فيه اربعة اجرة ابن الكلبي •
ذو العبرة ربيعة ابن الحويش بن كعب بن عامر بن صعصعة والعبرة حوزة كان
 يلبيها بمنزلة التاج قال ابن الكلبي وصاحب الموضع سماه ذا القنطرة بالثون والكر
ذو عكران قيل •
ذو العشير بكسر العين وسكون الاء المشككة موضع بالحجاز والعشير التراب والغار
ذو العرجاء موضع من ارض مزينة قال ابو ذؤيب الحماني •
 • فكانها بالجوع بين ينابيع • والاث ذي العرجاء نيبا مجمع •
 وقيل العرجاء الكمة او مصيبة هنالك والاثها قطع من الارض حولها •
ذو العرش خالقة وقيل المراد بالعرش الملائكة •
ذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف والحضرمي من ولد النعمان
 ربيعة بن عجدان بن ربيعة ذي العرف •

ذو العريكين بناءة الهندي من بني شيبان **ذو غزلك** ماء بجند لعبادة •
ذو عسل موضع **ذو عشب** ماء لغني **ذو العشب** موضع بلاد بني مرة •
ذو العشرة قال الأزهري موضع بالعاصم نسبة العشرة فيه نابتة وذو العشرة
 موضع من ناحية ينبع فيما بينها وبين المدينة ويقال لها ذو العشرة وكان بها غزوة
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم والعشرة بلفظ تصغير العشرة من العدد •
ذو عصل موضع من أمج كان به وقعة وبه قتل ربيعة بن كدوم ودفن هناك وكان
 لا يمر به أحد من العرب إلا عفر عليه بغير اودابة وهو الذي يقول فيه حفص الكنانى •
 • لا يبعدن ربيعة بن كدوم • وسقى الغواذى قبره بذنوب •
 • نفرت قلوبى من حجارة حوة • خيت على طلق الديدن وهو ب •
 • لا تنفري يا ناقة منى فأنه • شرب خمر مشعر الحروب •
 • لولا السفار وبعد خوق ميم • لتركها تجوالى العرقوب •
ذو عمندين موضع بين مكة والمدينة مر به النبي صلى الله عليه وسلم عند هجرته •
ذو عطس العطاس يضرب بسرعه المثل فيقال اسرع من ذى عطس •
ذو عظم عرض من اعراض خيبر **ذو العظم** كعب بن النعمان الشيبانى •
ذو عقابيل يقال هو ذو عقابيل اى شتر من •
ذو العقال بالتشديد وقد تخفف ففرس كان في الجاهلية بمنجا لبني رباح بن يربوع قال •
 • ان الجياد يبتن حول خباتنا • من نسل عوج اولدى العقال •
 وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرس يقال له ذو العقال **والعقال** داء في رجل
 الدواب سمى به لدفع عين السوء عنه •
ذو العيصين هو ضمام بن ثعلبة من بني سعد بن بكر كان وافدا قوم الى النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو الذي قال في آخر حديثه امنت بما جئت به والذي بعثك بالحق لا اذيت
 عليهم ولا انقص وانا رسول من وراءى من قومي وانا ضمام بن ثعلبة لخو بن
 سعد بن بكر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لئن صدق ليدخلن الجنة والعيصية
 الشعر المصفور وكان اشعر ذا صغيرتين •
ذو علق جبل لبني اسد لم فيه يوم معروف على ربيعة بن مالك قال ابن جرير
 • ما ام غفر على دجاء ذى علق • من بطن نعمان ومن بطن ذى جدت •
 ويقال نظره من ذى علق اى من هوى قد علق قلبه من هواه يضرب لمن ينظر بوجه •
ذو العليان موضع له ذكر كثير في اشعار العرب •
ذو العمامة هو سعد بن العاص بن امية ابو جحمة كان يقال له ذو العمامة

كان في الجاهلية اذا لبس عمامته لم يلبس قرشي على لونها عمامة حتى يزرعها واذا خرج
 لم يبق امرأة الا برزت للنظر اليه من جماله وذعم بعض اصحاب المعاني ان هذا اللفظ
 انما لزم سعيد كناية عن السواد وذلك ان العرب تقول للسيد فلان معمر
 يريدون ان كل جنابة يحجبها الجاني من تلك القبيلة والعشيرة في معصية براسه
 والى هذا المعنى ذهبوا في تسميتهم سعيد بن العاص ذا العمامة وذا العصامة
 ولما افضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان خطب بنت سعيد هذا الى اخيهما
 عمرو بن سعد الاشدي فاجابه عمرو بقولته •
 • فتاة ابوها ذا العمامة وابنه • اخوها فاكفاوها بكثير •
ذو العنزة هو كعب بن عمرو بن ربيعة بن الحارث والعنزة خوزج كان يلبسها
 وهذا هو العنزة المتقدم واسمه عند بن الكلبي ربيعة بن الحارث •
ذو العنق هو خويلد بن هلال بن عامر بن عابد بن كلب سمي بذلك لانه كان فليظ
 العنق وذو العنق يزيد بن عامر بن الملوحة والموح بطن وذو العنق شاعر هذا
 ويقال لغرس المقداد بن الاسود ذو العنق **ذو العنق** كزبير موضع •
ذو عوض هو من قولهم خذها الى عشر من ذى عوض وعوض اسم للذعر والى
 في خذها للخطبة يضرب عند التهديد •
ذو عير جبل قال ابو صهر الهذلي •
 • فجعل ذا عير والاسناد دونه • وعن مخض الججاج ليس بشاكب •
 وبروى ذا عير **ذو عيسم** بن اعراب قيل •
ذو العين هو لقب قتادة بن النعمان اصبغت عينه يوم احد ففرد لها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكانت احسن عينييه وكانت لا تعقل •
ذو عيين جبل عند احد بينه وبينه واد قاله •
 • بذى عيين يوم بنو جيب • بنوهم علينا يجر قوسا •
 وقيل مينا بن جبار بن عند احد ويقال ليوم احد يوم عيين قال الفرزدق •
 • ونحن منعنا يوم عيين منقل • ولم تنب في يومى جد ود على الاصل •
ذو العينين هو معاوية بن مالك بن الحارث بن بداء غارس شاعر وذو العينين
 الجاسوس وقد اطلق وايد به الانسان في المثل اطلع عليه ذو العينين يضرب في الخذلان
ذو غات هو واد باليمن **ذو غاد** وكهاج من الهان بن مالك •
ذو غيث بضم العين والثاء المثناة جبل بحى ضربة يوج منه سيول او ماء لغني •
ذو غدر بضم الغين موضع او جبل **ذو الغر** موضع عند عتيق المدينة •

ذوالغرة بالضم البراء بن عازب وهلال بن يعيش صحابيا **ذوالغرة**
ذوالغصنة هو الحصين بن يزيد بن شداد بن قنان الحارثي صاحب يوم وقعت
 فيها الريح وهو يوم مشهور للعرب كان فيه حرب بني الحارث بن كعب وبني عامر
 وكان الصبر فيها والشرف لبني عامر بعد ما كثر القتل في الفريقين واما قيل لردو
 الغصنة لانه كان بحلقه غصنة لا يبين بها الكلام و**ذوالغصنة** ايضا عامر بن مالك
 ابن الاصمعي فارس وكان بحلقه غصنة **ذوالغصنة** **ذوالغصنة**
ذوالغصن واد قريش من المدينة تصب فيه سيول الخمر **ذوالغصا** واد بجند
ذوالغلان موضع قال الشاعر **ذوالغلان** **ذوالغلان**
 ترعى بذى الغلان صغلا كأنه بذى الطلع جاني علف غير ملند العلف
ذوالغلصمة حاملة بن عبد الله بن عبد الله بن سعد بن حارث بن فهر بن دلف
 كفى بذلك لانه كان عظيم الغلصمة والغلصمة اللحم بين الرأس والعنق او العنق
 على معنى اللهاة والبري او رأس الخلقوم بشواربه ووقته او اصل اللسان
ذوالغمار موضع **ذوالغمر** بضم الغين وفتح الميم واد بجند **ذوالغمار** من حمير
ذوالفائش سلامة بن يزيد الغصبي صيف الى فايش واد كان محمية وكان يظهر
 لقومه في العام مرة مبرقا قاموس وفي الموضع **ذوالفائش** احدى اواء اليمن واسمه
 يزيد بن بني محصب وهو بوسلامة الذي مدحه الاعشى
ذو فتاق جبل قال الحارث بن حنظلة
 فالحيمات فالصفاح فاعلى ذى فتاق فعاذب فالوفاء
 مرسع وفي القاموس **ذو فتاق** كتاب موضع والفتاق ايضا جبل
ذو فخر محركة موضع
ذوالفخر هو السيد اجل المرتضى ابو الحسن المطهر بن علي
ذوالفدر هو اطول جبل باجا باوسطها
ذوالفردة هو السائل **ذوالفرويت** جبل بالشام
ذوالفردة اسمه وهب كان شريفا اذا اراد القتال علم بفردة وهو فارس شاعر
ذوالفتار بالفتح سيف العاص بن منبه قتل يوم بدر كما فرغ من القتال الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ثم صار الى علي ولقب بعشر بن عمرو الحمداني **ذوالفتار** جبل
ذوالفتوق سيف مفروق ابى عبد المسيح
ذوة هو موضع به ماء معروف وكان به يوم من اعظم ايام العرب واشهرها
 لبني شيبان على الامام وكان الملك اسرو بزم فزاهم جيشا فظفرت به

بنو شيبان وكان سببه قتل النعمان بن المنذر عدى بن زيد العبادي والغصنة
 مشهور وهو اول يوم انتصرت فيه العرب على العجم وفيه يقول بكير بن
 الاصم احد بني قيس بن ثعلبة
 هم يوم ذى قار وقد حسن الوغا خلطوا لها ما يحفل بالهام
 ضربوا بني الاحور يوم لقوه هم بالمشرف على صميم الهام
ذوالقبة حنظلة بن ثعلبة لانه نصب قبة حمراء يوم ذى قار ونقها دخلها
ذوالقبر يقال لبلد قرب عسفا خيف ذى القبر واما اشهر بذلك لان احمد بن الرضا قبره
ذوقبل هو من قومه خذها الى عشر من ذى قبل اي فيما يستقبل
ذوقباب كسحاب وكتاب الخقل بن مالك من ملوك حمير
ذوالقرح اسم كعب بن خضاعة وقيل معاوية
ذوالقرحاء موضع **ذوالقرحي** بوادي القرى
ذوقرد ويقال ذوالقرد يقع الرأى ماء على سيرة ليلتين في المدينة بها وبين
 خيبر خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه في طلب عيينة حين اغار على لقاحه
ذوالقردة بسكون الواو من ارض نجد ومنهم من يقوله بالفاء
ذوالقرظ الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب السكن بن معاوية بن امية
ذوالقرظ محركة او كزير موضع باليمن
ذوالقرنين الاول كان في زمن ابراهيم عليه السلام واختلف في بقية وقد
 ملك ما بين المشرق والمغرب وروى عن ابن عباس انه قال حج ذوالقرنين فلقى
 ابراهيم وقد روى من جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم عليه السلام قال
 الجواني ولهذا الرواية زعم بعضهم لامله ان ذالقرنين هو افرديون
 لما راى تولد الخفريس تدل على كون ابراهيم عليه السلام في عصر افرديون
 وتلك التواريخ لا يوثق بها وقال حمزة الاصماني في كتابه تواريخ الامم ما
 ولد القصاص من الاخبار ان الاسكندر بنى بارض ايران شهرا سدينا
 منها اصبهان وعمره وهرة وسمرقند وليس لهذا اصل لان الرجل كان
 مخرا بالاعمار وما دل على ان اصبهان من بناء قول ابن طباطبا لا بنى
 على بن رستم وقد هدم سور اصبهان ليزيد في دار
 وقد كان ذوالقرنين ببني مدينة فاصبح ذالقرنان يهدم سورها
 على انه لو حك في صحن داره بقرن له سيناء وزرع طورها
 ومن ضرب المثل بسيرة ذالقرنين في الظلمات ابن لنكل حيث قال

• نولى شباب كنت فيه منعا • تروح وتغدو دائم الفرجات •
 • فلست تلاقه ولو شئت خلفه • كما سار ذو القرنين في الظلمات •
 وأخرج بن أبي حاتم عن جبير بن نصير أن ذا القرنين ملك من الملائكة أسبغ الله تعالى
 إلى الأرض وانه من كل شيء سببار وروى عن عمر بن الخطاب أنه سمع رجلا ينادي بمشي
 يا ذا القرنين فقال له عمر ما أنت قد سميت باسماء الانبياء فما بالك واسماء الملائكة وفي
 القاموس ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوا على
 قرنيه فأجابه الله تعالى ثم دعاهم فضربوا على قرنيه الآخر فأتاهم الله تعالى فأنزلهم في
 الأرض والصفيرين له والثاني الاسكندر بن الصعب وفيلسوس سمي ذا القرنين تشبها
 بذى القرنين الاول بلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق والمغرب وهو صاحب
 ارسطاطاليس الحكيم وقال ارا لا صغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن ميون وعمر
 ابن المنذر اللخمي والمنذر بن ماله اسماء الصفيرين له كانتا في قرني رأسه وعلى بن
 ابي طالب كرم الله تعالى وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويرى
 كنز وانك لذو قرنيها أي ذو طرفي الجنة وملكها الاعظم تلك مسلك جميع الجنة
 كما سلك ذو القرنين جميع الأرض او ذو قرني الامة فاضمرت وان لم يتقدم ذكرها
 او ذو وجيلها الحسن والحسين او ذو شجبتين في قرني رأسه احدهما من عمرو
 ابن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله تعالى •
 ذو القروح هو امرئ القيس الشاعر سمي به لقوله •
 • فبدلت فرجا داما بعد صحة • فيا لك من نعي تبدلن ابوسا •
 وكان قصده ملك الروم يستنجد به على بني اسد فقتله ابيه فاجده وبعث معه عسكريا
 فقال له احدا من بني اسد لو قد استنجدت لفرزك فبعث اليه محلة مسمومة وقال للروم
 ان الملك بعث بها تركة لك فلبسها ففزع جسمه وكان فيها هلاكه •
 ذو القرنينين عصبة باطن الفخذ جمعها ذات القرنين •
 ذو قساة بكسر القاف والسين المهملة والمد موضع من منازل جبال البقر
 عند ذات الغشت •
 ذو قسنا فرس لما لك بن نوبيرة •
 ذو القسمة موضع بين ذمالة والشقوة وماء في آحاد بني طريف والقصة
 الحقة وكسر قاموس وفي المصنع ذو القصة نفخ القاف ونشد يد القناد
 حيه وبين المدينة اربعة وعشرون ميلا مر به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لما خرج إلى غزوة فطغان ونزل به ابو بكر رضى الله عنه في خلافة

لما وجه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه لقتال اهل الردة •
 ذو قضين بكسر القاف والضاد المعجمة واد قال امية •
 • عرفت الدار قد اوت سنيها • لزينب التي تولى ذى قضينا • وقد نفخ القاف •
 ذو القطب او القطب موضع بالعقيق •
 ذو القلادة لمحدث بن ضبيعة وفرس كان ليكر بن وائل •
 ذو القلبين هو ابو عمر جميل بن عمر بن عبد الله الفهري كان رجلا ليبيبا حافظا
 لما سمع فقالت قرينش ما حفظ ابو عمر هذه الاشياء الا وله قلبان وكانت
 يقول ان لي قلبين اعقل بكل واحد منهما افضل من عقل محمد فلما كان يوم
 بدر وهزم المشركون وفيهم ابو عمر فلقبه ابوسفيان بن حرب واحدى
 ضلعيه في رجله والاخرى معلقة بيد فقال ما ل الناس فقال هزموا فقال
 ما بال احدي تغليل بيدك والاخرى في رجلك فقال ما شعرت الا انها
 في رجلي ففرقوا يومئذ كذبه فيما كان يدعيه من القلبين ويقال ان فيه نزل
 قوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه •
 ذو القلمين هو علي بن سعيد بن كنداجيق كان يسمى القلمين لأنه كان
 ينولى دبوانى الخراج والجيش للأموون ثعالبى وفي المصنع قيل كان
 يكتب بالعربية والعجمية فسمى بذلك •
 ذوقات اسم الحقل بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
 ذوقوس هو واد قال ابو صخر الهذلي •
 • فجر على سيف العراق ففرشه • فاعلام ذى قوس بادهم ساكب •
 ذو القوس هو سنان بن عامر لأنه رهن قوسه على الف بعير في محارث
 ابن ظالم عند النعمان الاكبر والقصة في كتب الامثال وذو القوس حاجب بن
 زراق سمي بذلك لأنه استاذن كسرى في سنة مجدي ان يمكنه من الدخول إلى
 بلاده في عشيرته فطلب منه رهائن على ان لا يؤذى احدا من رعيته فاعطاه
 رهينة واذن له ومات حاجب بن زراق وزال الجذب فجاء عطارد بن
 قوس بيه فردها وكساه حلة له فلما ورد عطارد على النبي صلى الله عليه وسلم
 في بني تميم واسلموا اهداها اليه فلم يقبلها لانها كانت حبرا فباعها من رجل
 بأربعة آلاف درهم وافتخرت ابنة تميم برهن القوس •
 ذو القوسين هو اسم سيف حسان بن حصين بن حذيفة بن بدر وفيه
 الفزارى لما قتلت بنو فزارع عمر فحقة •

س
 يطب

• ضرب يابذي القوسين وسط الرحمة • كضرب حسان بن حصن عرقه •
ذو قيفان هو علقمة بن شراحيل بن قيس بن ذي جلد بن ملك البوول من
 لحيان وفيه يقول عمرو بن معدى كرب
 • وسيف لابن قيفان عندي • تخيره الفتي من قوم صاده •
 أو ذو قيفان بن مالك بن زيد بن ولبة •
ذو كبر كغراب جد عمار بن عبيد بن زيد بن عيمر بن ذي كبر الشاعري ذي كبر الكرمي
ذو الكلف كفرح بن السمط مران بن سليمان بن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب
 ذو الكليفة هو سيف العاصي قتله علي بن أبي طالب يوم بدر وأخذ هذا السيف منه
ذو كريب موضع قاله عدي •
 • فروى قلة الأرحال وبلا • ففعلها فالبنى فذا كريب •
ذو الكرمية السيف الصادر لا ينبوع عن شي •
ذو كشد موضع بين مكة والمدنية مربي النبي صلى الله عليه وسلم في هجرة
 ذو الكعب هو النعمان بن عمرو بن ثعلبة بن سعد الأسدي كان شريفاً وذو الكعب
 نعيم بن سويد بن خالد بن عناد بن عمرو بن ثعلبة وهو نعمان كان شريفاً وكعب أخيه
ذو الكف بيت كان لربيعه يطوفون به •
ذو الكعباء الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل •
ذو الكفاية هو الشريف الرضي سمي ذو الكفاية لكفائته الدولة أمر النسب والمجاه
 ذو الكفائين هو أبو الفتح بن أبي الفضل بن الحميد سمي ذو الكفائتين لكفائته في
 الدولة بأعلى أمور الدواوين والجيش •
ذو الكفل هو الذي نطق القرآن بذكر نبوته وهو من بني إسرائيل بعث إلى ملك منهم
 يقال له كنعان فدعاه إلى الأيمان وكفل له بلحنة وكتب له كتاباً بالكفالة فأمن الملك
 وسمى ذو الكفل بالكفالة وقيل ليس نبياً لكنه رجل صالح وأظهر أنه نبى قيل هو نبى
 وقيل يوشع وقيل ذكرى اسمي بهما كان ذا حظ من الله أو تكلم الله وأضعف عمل
 أنبياء زمانه والكفل سمي بعنى النصب والكفالة والضعف وفي الموضع ذو الكفل
 هو اسم نبى من الأنبياء جاء ذكره في القرآن الكريم وهو أيضاً اسم رجل من بني إسرائيل
 وكان لا ينزع عن ذنب ثم انه تاب وقال لا اعصى الله تعالى أبداً فأنزل
 ليلة فزى على يابه مكتوباً ان الله تعالى غفر لذى الكفل •
ذو الكفين صنم كان لدوس وسيف غمار بن خلف وسيف عبد الله بن اشد
 وقد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر اسطام •

قيل
 بيتي له

ذو الكلاع الأكبر نفع الكاف من أدواء اليمن ومن اولاده ذو الكلاع الأصغر بن
 يحيى أباشراحيل كان مطاعاً في قومه فاسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم في الثعالب
 على قتل الأسود الغنسي مع جرير بن عبد الله الجعفي ففعل وهاجر فأتى النبي صلى الله
 عليه وسلم قبل ان يعزل اليه فقدم على أبي بكر رضي الله تعالى عنه •
ذو كلاف موضع **ذو كنعان** من ملوك اليمن كان طولته عشرة أذرع •
ذو اللبأ صنم كان لعبد القيس بالمشقر والمشرق حصن بالبحرين •
ذو اللبد بكسر اللام وضمها وذو لبد هو الأسد •
ذو اللجعة هو شريح بن عامر بن كعب بن أبي بكر بن كلاب بن مأكولا بن الكلبي
 وفي القاموس ذو اللجعة رجالوت •
ذو لحيان هو سعد بن عوف •
ذو اللسانين هو لقب مؤلف من كشف مولى الضمك بن سفيان لقب به لفصلته
 قبل عاش في الإسلام مائة سنة وبأيع النبي صلى الله عليه وسلم **ذو لفي** موضع
ذو لغوه الأكبر بن زيد بن مالك بن معاوية بن ذويان قاله أبو علي الأثرم
 وذو لغوة الأصغر هو أبو كريب بن زيد بن سعد بن الحبيب بن أبي كريب بن
 ندعة بن ذي لغوة ابن الكلبي **ذو اللغوة** عقاب الغداني •
ذو المنة فرس مكاشة بن حصن رضي الله تعالى عنه •
ذو اللوا هو بطن بن قيس بن مسعود الشيباني •
ذو اللهب نفع اللام والباء الموحدة موضع في ديار هذيل قال عامر بن سعدوس
 • وقد هاجني منها أبو عسا قريده • وأجرا ذى اللهب منزلة قصر •
ذو الماثول موضع **ذو المال** في المثلان الجيبيل الأخوان ذو المال يضرب
 في حفظ المال والاشفاق عليه **ذو الماءوين** موضع •
ذو المجاز سوق كانت تقام في الجاهلية على فرسخ من عرفه في ناحية كيب والمجاز
 موضع الجواز والميم زائدة قيل سمي به لاجازة الحاج كانت فيه •
ذو المسار هو عامر بن جشم بن جبيب كان يلبس مجاسدله وهو أول من صنع ثياباً
ذو المجددين هو الشريف المرتضى •
ذو مجرى عند بكير بن بطن توران وأد من نواحي السوارقية وعند مضيا يقال لها
ذو المجتر كخط سيف عتيبة بن الحارث بن شهاب •
ذو مجرع بناحية السوارقية •
ذو الجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين •

بالزعران •
 هبة ذي مجر •

ذو الجحش هو عوف بن عامر بن ربيعة •
ذو الخضر عبد الله بن أنس لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه خضرة وقال
 تلقاني بها في الجنة الخضر ككف ما يتوكأ عليه كالعصا ونحوها وما يأخذه الملك
 يشير به إذا خاطب والخطيب إذا خطب •
ذو مخمر ومخير بن أخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم •
ذو المدرة موضع والمدرة واحد المدر وهو الطين المستحجر •
ذو مدوم قرية باليمن • ونهر •
ذو المذارع موضع بين الشام والسماء قال كثير •
 • وأزعم ما غر من اليمن حتى • دفن بذي المذارع والنحال •
ذو مراح بالضم والحاء المجهة موضع قريب من مزدلفة وقيل هو من بطون جيل بكنة •
 وقيل هو الجبل الممثلة بنو المزار أرض **ذو مرهط** موضع **ذو المريجي** من الأقيان •
ذو مرج صنم كان خضروا وكان له ساون فتسمى به فقل ذو مرج وهو يقيس •
ذو مرجع بالفتح والحاء المجهة وأكثر الشجر قريب من ذلك وهو أيضا واد باليمن •
 وذو مرج بالتحويل موضع واد بالجواز قال الخطيب •
 • ما إذا تقول لإفراخ بذي مرج • حمر الحاصل لآماء ولا شجر •
 • القيت كاسهم في قعر مظلمة • فاغفر عليك سلام الله يا عمر •
ذو مرت بن وال بن الفوث بن قطن قاله الأثرم وهو من موضع أقطع النبي
 صلى الله عليه وسلم عوسجة بن حمنة بن سبرة بن خديج بن مالك •
ذو مران هو عمر بن أفلح كان قبلا **ذو ميرة** جبريل عليه السلام •
ذو مرعش قيل بلغ بيت المقدس مكتب عليه باسمك اللهم أنه حيرناه وذو مرعش
 الملك بلغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعد •
ذو المرو موضع به مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى تبوك
 وهو أحد المساجد الذي اتخذها بهاء •
ذو المروة قرية بوادي القرى على ليلة من أعمال المدينة وموضع من أرض
 جهينة ما يلي سيف البحر بين مكة والمدينة خرج إليه أبو بصير الثقفي في نفر
 كانوا قدموا من مكة مسلمين وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم ويل
 أمه مسرحوب لو كان معه أحد وفي رواية لو كان معه أصحاب يعصفه بالمبالغة
 في الحرب والجد والمسار والمسر ما تحرك به النار من آلة الحديد •
ذو السحرة جبريل بن عبد الله الجلي الهكالي المشهور لما روى الحديث بطلع عليكم

من هذا الفخ رجل من خير ذي يمن عليه مسحة ملك فطلع جبريل بن عبد الله فقال علي وجهه
 مسحة ملك ومسحة جمال أي أثر ظاهر منه ولا يقال ذلك إلا في المدح •
ذو الشكر هو أبو دجانة سماك بن خنثة الأنصاري الهكالي كان له مشقة إذا
 خرج بها يخال بين الصفيين ولم يبق ولم يذر وأرضى الله تعالى ورسوله •
ذو مصاص موضع **ذو مصر** هو لقب أحد رواة الحديث في الأنصاري وهم يند
ذو المطار **ذو مطان** جبلان •
ذو المعاج من أسماء الله تعالى ذو المصاعد وهي الدرجات التي يصعد فيها الكلام
 الطيب والعمل الصالح أو يترقى فيها المؤمنون في سلوكهم وفي دار ثوابهم أو مراتب
 الملائكة أو السموات فإن الملائكة يعرجون فيها **ذو معاهر** قيل من حمير •
ذو مبة • هو رسول كسرى الذي قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فوجهه معجزة
 وهي المنطقة بلغة أهل اليمن سميت بذلك لأنها على عجز النطق فسمى ذالمعجزة •
ذو معدى بن بريم قيل •
ذو معدنة في النخل من ذي معدنة وهو مأخوذ من قولهم في مثل آخر
 المعدنة طرف من النخل •
ذو معمر يقال هو ذو معمر أي ذو صبر على الأمور ومراوثة للمعنى الذي يكون مع
ذو مقيد مان بن الهان قيل **ذو الملاحي** قيل •
ذو المنار من أدواء اليمن وملوكهم واسمه أبرهة بن الراش لقب به لأنه أول من
 المنار على الطريق ليبتدى بها **ذو منشئ** بن كلة معروف •
ذو المنقيبين هو الوثر الذي يقول فيه الشاعر •
 • ولك المناقب كلها • فلم اقتصر على اثنين •
 ولهذا البيت حديث مذكور في تاريخ ابن خلكان في ترجمة عبد الحسن الصوري •
ذو منهدم كبير ومقعد قيل لجمهر وملك للحبش •
ذو مبرع موضع **ذو الموائنة** فرس لبني أسد •
ذو النابين العبدى هو رجل معروف من عبد القيس •
ذو النارين الهم تقوله للطعام المسخن وغيره يقول له من آل مرعون يعرضون النار بك •
ذو نباح بضم النون وبالباء الوحدة والحاد الممثلة حزم من الشربة قرب
 تيمن وهضبة من ديار فران **ذو نبق** موضع •
ذو نجب محرمة وأدقرب ما وان قال أبو الأحوص الرياحي •
 • ولو أدركته لخيّل والخيل تدعى • بذي نجب ما قرنت واجلت •

وعشياً

ما اقربت اى ما ضعفت وكان به يوم من ايام العرب على راس العام من يوم جبلته
بين بني عامر بن صعصعة وبني حنظلة
ذوالبخل بالجمع الساكنه وضم النون قرية اسفل صفيحة في طريق الكوفة الى مكة وبها اطل
ذوالبخل بضم النون وقع الجيم موضع من امراض المدينة وينبع قال كثيره
• وحقق اجارت بطن ضاس ودونها • وعان فمضادى البخل فينبع •
ذوالنخلة هو الحار **ذوالنخلة** هو المسيح ابن مريم عليه السلام •
ذوالبخل كما مر موضع بين المغس وايشرة وموضع دون حضرموت قايوس وكثيره
من قرب المدينة واخرى قرب مكة وموضع دون حضرموت مرصع •
ذوالنعب من الهان بن مالان •
ذوالنفس محركة قبل من حمير وموضع قريب الزبقة وطريق مكة وقيل يسكن العاء
ذوالنقا موضع يرد كثير في اشعارهم •
ذوالنحر واد بخدي في ديار بني كلاب •
ذوالنمرق النوان بن يزيد بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس وقد على النبي صلى الله عليه وسلم
ذوالنهر وقد يسكن ملك حمير •
ذوالنور هو واحد ادواء اليمن ويقال انه هو الذي خذوا اخذوه الذي ذكره الله تعالى
في كتاب العزيز لقب بذلك لذواتين كانتا نوسان على منكبيه اى تحركات
ذوالنور عبدالله بن الطفيل الازدى ثم الدوسي ويقال بل هو طفيل بن عمرو بن
طريف اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم نورا في جبينه ليدعوه قوم فقال يا رسول الله
الله هن مثله او شجرة فجعله في طرف سوطه كان كالمصباح يعني له الطريق بالليل
ولما رجع الى قوم دوس ليعلم جعلوا يقولون ان الجبل يلهب وكان ابوهريرة
رضي الله تعالى عنه من اهتدى به الحواذ في بعض الحديث ثعالبى وفي القاموس
عوض اعطاه نورا دهاله فقال اللهم نور له فسطح له نور بين عينيه فقال
اخاف ان يكون مثله فتحول الى طرف سوطه فكان يضيئ في الليلة الظلمة و**ذو**
النور عبدالله بن ربيعة الباهلي و**ذو النور** سراقه بن عمرو بن مأكولا و**ذو**
النور ربيع قيس بن زهير كان لبها الربيع بن زياد •
ذوالنور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم
زوجه ابنته دقية فكان احسن زوجين في الاسلام ولما توفت زوجته ام كلثوم ثلثا
توفيت قال له لو كان عندنا ثلثه لزوجناكمها هو **ذو النور** بن هذه القصيدة •
ذوالنور هو النبي يونس بن متى عليه الصلاة والسلام ارسله الله تعالى الى اهل

نيموى والنون الحوت وهو النقة الحوت سمي به غيره تبركا باسمه ومن المشهور
به **ذوالنور** المصري الزاهد و**ذوالنور** اسم سيف لهم كونه على مثال مكة و**ذوالنور**
اسم سيف كان لما لك بن زهير بن قيس بن زهير قتله حمل بن بدر واخذ مقتله
و**ذوالنور** سيف لعقل بن خويلد •
ذوالنور قال الاذهرى يقال للسيف العربي المعطوف لحر في الضربة **ذوالنور**
ذوالنورة هو عامر بن عبد الحارث بن بغيض شاعر ومكمل بن دوس قواس
ذو نيرب يقال رجل ذو نيرب ونيرب شرير غام هماز وانشدوا •
• ولست بذى نيرب في الصديق • ومناع خير وسبابها • والصغير راجع الى العشرة •
ذو هاشم موضع قال زهير • فذو هاشم فبت عريشات •
ذو هجران هو ابن لشمى بن بنى تميم ابن سعد من الاذواء •
ذوالهجرين من هاجر الى الحبشة والى المدينة •
ذوالهجر بفتح الهاء وسكون الراء مال لابي سفيان بن حرب بالطائف فلما
اسلمت ثقيف ورجعت الى بلادهم انقذهم النبي صلى الله عليه وسلم المغيرة بن
شعبة واباسفيان بن حرب لهدم اللات وكسرها فاقام ابو سفيان بهامه بذي
الهرم مرصع و**ذوالهجر** بكسر الراء مال لعبد المطلب ابن هاشم كذا في المؤلفات الخلف
لما زى وفي الامكنة للاسكندر بن اوكاسفيان كذا في القاموس •
ذو هزير بلدا بين **ذوالهضبات** جبل بديار ربيعة اسم لا قصير
ذوالهلال زيد بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه •
ذو هلال و**ذو هلال** من اذواء اليمن •
ذو هلال يقال ذهبوا بذهليان وهليان بكليان اى حيث لا يدرون •
ذو هوط هو ط موضع **ذو وشلة** وثلة محركة قرية •
ذوالوجهين في الحديث شر الناس **ذوالوجهين** ياتي هو لا وجه وهو لا وجه
ووقع في شر البديع في مخاطبة ابي النفع قال اظعننا تريد قنت اى والله قال اخب
رائدك • ولا ضل فائدك • فتي عزمت قلت غداة غدا فقال •
• صبايح الله لاصبح انطلق • وطير الوصل لا طير الفراق •
• وقال السعد لا يفدوك ذابا • يصاحبكم اليوم التلاق •
فان تريد قلت الوطن • قال بلغنا الوطن • وقضيت الوطر فقلت العود فقلت القابل
قال طويت الويط • وثبتت الخيط • فان انت من الكرم • قال بحيث اردت فقال
اذا رجعت الله سالما من هذا الطريق • فاستصحب لي عدوا في ثياب صديق •

من بخار الصفر يدعى الكفر ويرقص على الظفر كذا في العين يحيط الدين وينافق
 بوجهين فعلت انما يلقى ديناراً فقلت ذلك نقلاً ومثله وعدا
ذوالوثة هو زيد بن ثوان بن ابي قيس بن ثعلبة ويلقب هنيئة وتقدم في الحاد
ذو دريد هو بلد معروف باليمن
ذوالوزن كان نوا قد عزمو ان يسموا صاعدين مخلصين في التدبير بن يعقوب
 وزان المعتمد ووزان الموفق ودمح ابن الرومي بنى فوجت وكا نو مختصين
 بصاعد فاراد ان يذكر ذالوزن رتين فسماه ذالغنائين حيث قال
 • ولما اجتباهم ذالغنائين صاعداً غدا وهو سرور به غير ناد مر •
 ثعالبى وفي الموضع ذالوزن رتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون
ذوالوشاح من بني سوم بن عدى وسيف عبيد الله بن عمر بن الخطاب وقيل كان سيف الله
ذوالوغم فرس عبد الله بن عدى البرجمي **ذوالوقوف** فريز بن شبل بن دارم •
ذواليد هو الصعالي الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم بالسهم في القلاد واسمه
 الخواقي وقيل هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو بن بني سليم مرصع وقال تعالى من
 خراجه كان يعمل بيديه جميعاً فقيل له ذواليد بن وكان قبل يدي ذالغنائين قال
 ابن قتيبة هذا ذواليد بن ليس ذالغنائين الذي استشهد يوم بدر قال الجاحظ
 كان يقال له ذالغنائين فسماه عليه السلام ذاليمين وذواليد بن
 نفيل بن جبيب دليل الجنة يوم القيامة
ذويزن من اذواء اليمن وملكهم واسمه النعمان بن قيس الهجري واليه نسب المراح
 اليزنية ويزواد باليمن اضيف اليه وهو ابو سيف بن ذي يزن ملك حمير واليمن
 المشهور الذي بشره النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه •
ذواليد هو ذو النونية الذي تقدم ذكره •
ذواليمينين ابو الطيب طاهر بن الحسين بن بصعب الذي نسب اليه الطاهري
 وسأل المقصم جماعة من خواصه عن تسميته بهذا فقال محمد بن عبد الملك ولاستحقاقين
 استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في دولة المأمون قال الله تعالى اخذنا
 منه باليمين اي بالاستحقاق وقال غير اناسمى اليمنيين لان المأمون كتب اليه لما
 فرغ من امر الخوارج يا ابا الطيب يمينك بين امير المؤمنين وشمالك بين قبايع يمينك
 بين امير المؤمنين ففعل ولزم هذا الاسم وقيل لقب به لانه ضرب رجلاً من
 اصحاب عيسى بن همام ضربتين يمينيه ويساره •
ذوالبقر اشرفهم وذو قدارهم والذواش جمع ذوا بة وهو الشتر المضمون

الرأس وذوا بة بجمل اعلاه ثم استعير للعرش والشرف والمرتبة •
ذوب الذهب استعاره للحمرة الحمراء قاله •
ذوب النضار جابا مقروط معاطيا في جامد الفضة ذوب الذهب موربا قبل ذوب العبد في جامد
ذو الكال بالمد لا الكال وهم الجوهرى سادة الاحياء الآخذون للمرباع
 وغيره ما ذقت اكالاً اي طعاما واكال الملك والمأكول الرعية وفي الحديث
 ما كوت حمير خير من اكلها •
ذوالحيات في الحديث اقبلوا ذوالحيات عشرتهم هم الذين لا يعرفون الشر
 فيزل اقدم الزلة والحيات صورة الشئ وشكله وخياله ويريد به ذوالحيات
 الحسنه الذي يلزمون هيئة واحدة وسمتها واحدا ولا تختلف حالاتهم بالنقل
 من هيئة الى هيئة •
ذوالغضا بنوكعب بن مالك بن حنظلة •
ذباب الناس هو الشيطان في الحديث ياخذ القاصية والشاذة القاصية لشفره
 عن القطيع البعيد منه يريد ان الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة واهل السنة
ذباب هبنا يضرب مثلاً للشئ العجيب وكلام ما لا يتكلم ومن قصته ان اهبان ابن
 اوس السلمي كان في غم له فشد الذيب على ثيابه فصاح به اهبان فاقبى الذيب
 وقال اترى منى رزقاً رزقنيته الله قال اهبان فصفقت بيدي تعجباً وقلت والله
 ما رايت ولا سمعت اعجب من هذا فقال تعجب ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين
 هذه الخيالات واوما الى ابيات المدينة يحدث بما كان وما يكون ويدعوى الله
 وعبادته قال فحنت الى النبي صلى الله عليه وسلم واخبرته بالقصة واسلمت فقال
 لا اهبان مكلم الذيب ولولم بنو مكلم الذيب قال الشاعر •
 • الى ابن مكلم الذيب ابن اوس • وحلت على غدا فرقة اموت •
ذباب الخمر العرب تقول ذباب الخمر والخمر ما واراك من شجر وغيره او منه قوام يشو
 بالخمر ويدب الفراء واذا امكن الذيب في الخمر كان اشد لمعة لانه يخرج على الانسان
 بغتة ثم يواب ويحل عمله كيف شاء •
ذباب الخمر وقع في قول بعض الشعراء يعاتب صديقاً له في امر نزل به •
 • وكنت كذيب السؤلما راى ما • بصاحبه يوم احال على الدم •
 يريد ما اشتهر من ان الذيب اذا عرض للانسان وخاف العجز عنه عاوغوا استفاء
 فتسعه الذباب فتقبل الى الانسان اقبالا واحداً وهم سوا في الخمر على كله فان
 ادعى الانسان واحدا منها وثب الباقون على المدي فزقوه ونزكوا الانسان

السوء

ومثله ما يقال انه اذا اكد المجمع عوى فجمع له الذباب ويقف بعض الى بعض
في ولى منها وثب اليه الباقر فاكلوه .

ذئب الغضا من اثال العرب ذئب الغضا وتيس حلب وارنب الخلة وضب السحبا
وقنف بركة وشيطان الخاطبة قال الجاحظ وذلك كله على قدر طبائع البلدان ولا غنى
العامة في طبائع الحيوان الا تراهم يزعمون ان من دخل بيت لم يزل مسرورا ضاحكا
من غير عجب حتى يخرج منها ومن قام بالموصل حولا ثم تقف حوته وحدها فضلاوة
اقام بالاهواز وتنفذ عقله وكان ذا فراسة وجد التقصان فيه بيناه
ذئب يوسف يضرب لمن يرمى بذئب خبائه غيره وهو يرى الساحة منه قال
ابن الجراح قد اذنب القوم والزمتهم كاهنهم اولاد يعقوب ان جعلوا يوسف في جبه
ودركوا الذئب على الذئب .

ذئب الخليف مثل ذئب الغضا والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر
وهو فرى ككاهل ذئب الخليف . احباب فرقة ليل فعا فاه .

ذيل الستر استعار كثرة الدوران في الشعر واحسن ما سمعت فيها قول الشهاب
مجرة الفكر فيك تنزكو . بعبر من ذكي ذكرك .

فان تجد عشرة لديها . ارجع عليها ذبول سترك .

حرف الزاء **رابع الاسماء** هو عثمان ذو النورين رضي الله تعالى عنه

فعدية قال اختات عند الله خصالا في رابع الاسلام وكذا ذاك في دجرتها وجعلتها هذه
رابع الخائف هو امير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه والمراد بالثلاثة العزان وذو
النورين والفلانة من الشيعة يقولون المراد آدم وهو من موسى وانت رابع الخلقاء
وهذا كلام من لا وثوق بعقله .

رابع الشعر يعني به من البارود الشعر الذي من حقه ان يصنع ويراد به قول الشاعر
الشعر فيما علمنا اربعة فشاعر مجري كالجري معه . وشاعر ينشد وسط المجمع .
وشاعر من حقلن تسمعه . وشاعر من حقه ان تصنعه .

واياه عني من قال . يا رابع الشعر فيم جهوتي . احسبت اني منم لا انطق .
وفي البيان والتبيين الشعر عندهم اربع طبقات فاولهم الفحل الخنذي والخنذيذ
هو اثم قال الاصمعي قال رؤبه . الفحولة هم الرواة ودون الفحل الخنذي الشاعر
المعلق ودون ذلك الشاعر فقط . والرابع الشعر در ولذلك قال الاول
في حجاب بعض الشعر . يا رابع الشعر فيما جهوتي .

راحت صباغ غمائل لما استغنى وبشبهها مالا يستغنى اشده الجاحظ لا يمتدحونهم

وصفت يمهدي وجهه خفص وخلقه . فاقلت فيه واحد من ثمانية .
لها ذم مجنون وخلقة كافر . وتقطع كئحان وراس ابن زانية .
ولحية قواد وعين محنق . وجهه ما يورثك ملائمة .
وراحة صباغ وصدر حائك . ومرفق سقط رد في الرحم ثمانية .

راحلة الكبير كناية عن العصا قال وركبت راحلة الكبير ولم يكن يمشي
المهيس مع البطي كابي **راس الاكل** موضع باليمن .

راس الامر يمثل به في الحث على التقدم في الامور وفي المثل ان اصبح عند راس
الامر احب الي ان اصبح عند ذنبه **راس الانسان** جبل بمكة .

راس البغل لقب ملك كان في الجاهلية تنسب اليه الدرهم البغلية كل درهم
ثمانية واثني والعامة تطلق راس البغل على اللقيم .

راس التخت يمثل به في تفضيل بعض الشيء على بعضه .

راس الحجاب هو راس اليهود كان الاستقف رئيس النصارى والهرير رئيس المجوس

راس نهمل هو الاغترار **راس الحكمة** مخافة الله **راس الحمار** بلد قوب حضرموت

راس الحية يشبه به الراس الصغير الكثير الحركة وفي حديث الدجال كان راسه اصله
الاصلة بفتح الحفرة والصاد الا فني وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة .

راس خاقان في المثل اباي من جابر اس خاقان قال حمزة هذا مثل مولد حكا .

المفضل بن مسلمة في كتابه المترجم بالكتاب الفخر في الامثال قال والعامة تقول
كانه جابر اس خاقان وخاقان هذا ملك من ملوك الترك خرج من ناحية باب
الابواب وظهر على دمنية وقتل الجراح بن عبد الله عامل هشام ابن عبد الملك
عليها وغلقت نكايته في تلك البلاد فبعث اليه هشام سعيد بن عمر والحريشي
بالحاء منسوب الى الحريش بن كعب وكان مسلمة صاحب الجيش فوقع سعيد
بخاقان ففرض جمعه واحترق راسه وبعث به الى هشام فعظم اثره في قلوب
المسلمين وفخم امره ففخر بذلك حتى ضرب به المثل .

راس الخطايا الخوص والغضب **راس الدبر** يقال لمن راس اصحابه

راس الدين المعرفة والمضيعة والورع ثلاثتها وردت في الحديث

راس الذئب يقال اخف راسا من الذئب لانه لا ينام كل يوم لشدة حذره
ومن شقائه بالسهر لا يكاد يخطئه من رماه **راس السخا** اداء الامانة .

راس السكر هو الحمد ما شكر الله عبد لم يحمد كان كلمة الاخلاص راس الايمان
وانما كان راس السكر لان فيه اظهار النعمة والاشفاق بها ولانه لم منه فهو شكر زيادة

رأس ضان هو جبل لدوم
رأس الطائر يضرب بحفته المثل فيقال اخف رأسا من طائر وانشدوا
 بيت الليل يقظانا . خفيف الرأس كالطائر .
رأس العصا يقال لصغير الرأس رأس العصا وكان عمر بن حبيزة
 صغيرا رأس فقال فيه سويد بن الحرث .
 ومن مبلغ رأس العصا ان بيننا . صغائر لا تشي وان قدم الدهر .
رأس العقل في الحديث الشريف رأس العقل التودد الى الناس وفي رواية
 مداراة الناس وفي رواية الحيا وحسن الخلق .
رأس عين والعين بلد بين حران ونصيبين .
رأس الفهد يمثله في الثقل وكانهم ارادوا انهم قالوا انوم من فهد
رأس الكلب قرية بقرمس وثنية **رأس كيفاع** موضع بالجزيرة من ديار مصر
رأس لقمان العرب كان نصف لقمان بن عاد بالقوة وطول العمر نصف
 راسه بالعظم وتضرب به المثل كما قال الشاعر
 تراه يطوف بالاقوصها . لياكل رأس لقمان بن عاد .
رأس الماشم الكذب .
رأس المال اصله ومن امثال التجار رأس المال احد الزمحين **رأس المال** لا
 يؤذي ويقال الاول اولاد الرجل رأس المال والعرب تستعير الرأس كثيرا من
 الاشياء يقول رأس الليل ورأس الجبل ورأس الرمان ورأس القوم ورأس الجزيرة
 ورأس الدين ورأس الحرص ورأس الروض ورأس الخمر ورأس البلد
رأس امرؤ بان موضع قرب الشيماء .
راضع اللبن يمثله في اللوم فيقال لام من راضع اللبن وهو رجل من العرب كان
 يرضع اللبن من حمة شاته ولا يحلبها مخافة ان يسمع وقع الحلب في الاناء
 فيطلب منه ومن هاهنا قالوا ليم راضع قال رجل يصف ابن عم له بالبعد من
 الانسانية والمبالغة في التوحش والا فراط في الجمل
 . احب شي اليه ان يكون له . حلقوم وادله في جوفه فارز .
 . لا تعرف البرع مساء ومصبحه . ولا يشب اذا امسى له نيار .
 . لا يحلب الضرع لوما في الاناء . يرى له في نواحي الصخر اشار .
 واما قولهم الام من راضع بلا اضافة فهو الذي ياخذ الحلالة من الحلال
 فياكلها من اللوم ليلا يفوته شي وقيل هو الذي يرضع الشاة والناقة قبل

ان يحلبها من الجشع والشر واللوم قال الفراراضع هو الراعي الذي لا يمسك معه
 محلبا فاذا جاءه معترضا له القرى اعتل بان ليس معه محلب واذا ارام هو الشرب
 رضع من الناقة والشاة وقال ابو علي اليمامي الراضع الذي رضع اللوم من ندي
 امه يريدانه الذي يولد في اللوم .
راعي البستان ضرب من الجناديب .
راعي الدماغ هو الزحجس من مقولات جالينوس من كان له درهم فيجعله
 في الزحجس فانه راعي الدماغ والدماغ راعي العقل .
راعي ضان ثمانين يقال احق واشقى من راعي ضان ثمانين لان الضان
 تنفر من كل شيء فيحتاج راعيها الى ان يجمعها في كل وقت هذه رواية محمد بن حبيب وقال
 ابو عبيد احق من طالب ضان ثمانين قال واصل المثل ان اعرابيا بئر كسرى بشري
 سرته فقال له سلقى ماشيت فقال اسالك ضانا ثمانين فضرب به المثل في الحق
 وروي الجاحظ اشقى من راعي ضان ثمانين قال وذلك ان الابل تعشى وتربى في حجر
 والضان يحتاج صاحبها الى حفظها ومنعها عن انتشار ومن السباع الطالبة لداروي القبا
 ايضا اشغل من رضع بهم ثمانين قال ويقول الرجل اذا استغنيت وكان مشغولا انا في
 رضع بهم ثمانين ويقولون في الكفاية عن الجاهل هو راعي ضان ولا يقولون
 راعي بل لان بعد راعي الضان عن الناس فوق راعي الابل .
راعي الغنم يمثله في الجفاء والبداة ومثله راعي الضان وفي حديث دريد
 قال يوم حنين لما لك بن عوف انما هو راعي ضان ماله والحرب كان يستعمله
 ويقصر به عن رتبة من يقود الجيوش ويسومها .
راعية الجبل طائر .
راعية البكر من امثالهم كانت عليهم كراعية البكر على استوصلوا استيصالا
 ايضا كانت عليهم كراعية السقب يعنون رفا بكرة فودحين عقر الناقة قد ر .
راقم الماء يستعمل على وجهين احدهما انه بلغ من حذقه انه يرقم حيث لا يثبت الرقم
 والثاني انه يفعل ما لا طائل تحته والاضافة بمعنى في اذ اصل المثل يرقم في الماء .
راكب الامم يمثله في الشهرة وفي المثل اشهر من راكب الابلق ومن فارس الابلق
 كان رئيس اسكر يركب الابلق ويلبس مشرق لشهر نفسه .
راكب اثنين يضرب مثلا لمن يعتمد شيئين اثنين فلا يحصل على شيء ويتضرر
 بذلك كذا في الاصل وقال الميداني كراكب اثنين اي كراكب مركبين اثنين وهذا
 لا يمكن يضرب لمن يتوردا امرين ليس في واحد منهما .

راكب الاسد يضرب مثلاً لمن يهاب منه .
راكب فضيل يقال انقب من ركب فضيل لانه غير مروض .
راكب الفيل يضرب مثلاً في الشهرة والعامية تقول فيه فلان ركب الفيل
 وقال المتنبي في حاله اظهر من ان يخفى ومع البحرى قول الشاعر
 ومن يتغنى بطعام وشراب مما اذا رما سكوتا . فقال وشيا مبـ
 فقال هذا مثل كمثل ركب الفيل يركب بدائق وينزل بدرهم .
رائد الضحى ارتفاعه وكذا راد . وراد الارض خلا وهـ .
راهب المعتزلة عسى بن صبيح المكنى بابو موسى الملقب بالمداد وليس الفرقة
 المراد اية من المعتزلة الضاللة تلمذ لبشر بن العفر واخذ العلم عنه وترهد .
راووق النسيم سمي الباد صبح به بعض الادباء وهو استعارة بدعية قال ابو الحسن انصار
 . ونفحة باد صبح اسكرتنا . وجدت لروحها برة النسيم .
 . صنادجرى الهوى فيه رقيقا . فسمينا رواق النسيم .
راوية السوء هو الذى يحرف ويغير لغرض سوء وقد لا يكون عن غرض ومنه قوله
 الخطبة في وصيته ويل للشعر من راوية السوء ويروى من رواية السوء .
راى اصل الموصل يعبرون به عن محبة النكارش لان اهل الموصل ضرب بهم المثل
 في اللطمة كما قاله ياقوت في معجمه وبها القول في الميل الى الذكران حتى يقولوا نحن
 لا نطلى داهنا الا لمن ينفقها على عياله والآن مذهبهم متسع فيه مريض
 في ابتذالهم لمعاطيـ .
راى الحاقن يمثل به في الفساد فيقال اغرب راى من حاقن والحاقن
 الذى اخذ البول ومن ذلك ما يقال لا راى لحاقن وكذا يقال اغرب
 راى من صارب وهو الذى حبس غائطـ .
راى سطيح كان سطيح الكامن بطوى كما تطوى الحصى ويتكلم كل محبوب
 في الكهانة وكذا لك شقـ وكان نصف انسانـ .
راى الشيخ يمثل به في الاحكام لكثرة تجاربه وفي كلام امير المؤمنين
 ابن الحسين في بعض حروبه راى الشيخ خير من مشهد الغلام اى لا يعينك
 شيخ راى وهو غائب خير من ان يعينك الغلام حاضر معلـ .
راى النساء يضرب به المثل في الوهن والخطا قال النبي صلى الله عليه وسلم شاورن
 وخالفنـ وقال ذل من اسند امره الى امرأة .
راية الاساد القرن وفي الحديث حامل القرن راية الاسلام من اكرمه

فقد كرم الله ومن اهانته فعليه لعنة الله .
راية بيطار يضرب مثلاً في الشهرة فيقال اشهر من راية بيطار .
راية الله هو الحديث في الحديث الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق من اوله
 الراية حديد مستديرة على قدر العنق تجعل فيه .
رايحة الاماني استعارة بدعية احسن فيها الشهاب حيث قالـ
 . ضيوف الى الفدا وعد وادار . له ليس الذباب لها بدافـ .
 . فغذاهم كموفى وعد . ومشاهم برايحة الامانيـ .
 واحسنه ما يحكى عن اشعب انه خطره ان جارا له طبع سكباجا وان يرسل اليه منه
 فسمع رجلا يطلب منهم سكباجا فاقوله منه فقال اشعب لاحاجة لي بخوار يكفى
 فيه برايحة الاماني وخرج .
رايحة الجنان يمثل به في الشئ الذكى قال في وصف الريح اقبل برايحة
 الجنان وراحة الجنانـ .
رايد الحمام ورايد الموت يكنى بهما عن الشيب ورايد الموت هو الحى يعنى
 رسول الموت الذى يتقدم كما يتقدم الرايد اصلـ .
رايد العين عوارها الذى يرودها .
رايش مهر يقال في المثل انقب من رايش مهر وهو قولهم لا يعدم شقى
 مهر ايعنى ان معالجة المهارة شقاوة لما فيها من التعبـ .
رايعة الشباب الشعرة البيضاء التى تروى الناظر قال المتنبي
 . راعتك رايعة الشباب تعارض . ولوانها الاولى لراع الاسهم .
 وروى ابن حنبل راية قال والراية من الشعراول شعرة تطلع من الشيب
 وجمعها رواع وانشدـ .
 . اهلا براية الشيب واحدة . تنفى الشباب ونهانا عن الغزل .
 قال احمد بن يحيى قال ابن الاعرابى براية بتقدم العين وقال غيره
 براية وهى التى تروى الناظر وهذا صوبـ .
رباعى الابل يقال لمن لقي الخطوب ومارس الحوادث ولهذا قيل في المثل راى
 الابل لا يرتاع من الحرس وهو الذى التقى رباعيته ويطلق على الخف في
 السابعة وعلى الغنم في الرابعة وعلى الحافر في الخامسة .
رب حنيقة كانوا قد اتخذوا لها من حيس فعبود زمانا ثم اصابتهم
 جماعة فاكلهم قالـ الشاعر

.. الكلمة حنيفة ربهنا .. زمن النعم والمجاعة ..
 لم يخذروا من ربهم .. سوا العواقب والنتائج ..
 البناء مثل البتة والحيس ثم خبط بسنن واقط فنبهن شديدا ثم يذره نواه ويتركه ليعمل
وبعد كان يقال في الجاهلية الخديعة بن بدر الغزالي صاحب القبر ..
 ربا في الامم هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب كان يقال له ربا في الامم خيرا
 وترجمان القرآن والربان العالم الراعي في العلم والدين والذي يطلب علمه وجد الله
 وقيل العالم العامل المعلم ..
وربقة الاسلام الربقة في الاصل الخزوة في الجبل تجعل في عنق البهية او يدها
 تمسكها فاستعيرت في الاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرف الاسلام
 اي حدوده واحكامه واوامره ونواهيه وتجمع الربقة على ربتين مثل كسر وكسر
 ويقال الجبل الذي تكون فيه الربقة وتجمع على رباق وارباق وفي الحديث من فارق
 الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه مفارقة للجماعة
 ترك السنة واتباع البدعة ..
ربوة الجنة الفردوس اي ارفعها ومنها تنجز انهار الجنة والربوة بالضم
 والفتح ما ارتفع من الارض ..
ربيب النعمة يتمثل بترفه فيقال اترف من ربيب نعمة والربيب المربوب
ربيط بنى اسرائيل هو زاهد من حكمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي شدا
 ومنعها ومنه الحديث ان ربيط بنى اسرائيل قال زين الحكيم الصمت **ربيع الجبيل** التراب
ربيع القلب يراد به الشيء الذي يميل اليه القلب لان الانسان يرى تاح قلبه
 في الربيع ومنه الحديث الدماء التي جعل القرآن ربيع قلبي ..
ربيع المقرين هو ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري والد لبيد
 الشاعر قيل له ربيع المقرين استخا به ..
ربيع المؤمنين الشتاء قصر نهاره فصله وطال ليله فقامه ..
ربيع الجوع هو ابن مالك بن زيد ابو حمي من قديم ..
ربيع الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان ابو قبيلة ..
ربيب مصر هو الشهر المعروف وفي الحديث رجب مصر الذي بين جمادى وشعبان
 اضاف رجبا الى مصر لانهم كانوا يعظمونه خلاف غيره فكانوا يختصوا به وقوله
 بين جمادى وشعبان تأكيد للبيان وايضا لانهم كانوا ينسبونه ويخرجونه
 من شهر الى شهر فيقول من موضعه المختص به فيبين لهم ان الشهر الذي بين

الواحد

جمادى وشعبان ما كانوا يسمونه على حساب النسي ..
رجع الصدا يضرب مثلا في السرعة والعدا هو الذي يجيبك بمثل صوتك من الجبل
رجع العطاس مثله **رجع النفس** مثله ..
رجعة الشباب يقال اعز من رجعة الشباب ومن عود الشباب قال جيب الله
 منهم من الجد في حضيض .. وهم من الجد في الروابي ..
 .. وهم اذا فتشوا وعدوا .. اعز من رجعة الشباب ..
رجل ان ريب بنت رجل الجراد بنت كالبقة البهاينة **رجل لهم بنت** ..
رجل الطاووس يضرب لما يستفيع من جملة حسنه والعودة فيها بكثرة محاسنه
 وذلك لان رجل الطاووس من قبيلة حلا والطاووس هو في الحسن وقد يذكروا في
 المقامح والمحاسن وهو ذو المناقب رجل الطاووس وكلف البدر وانفاظي وول
 الورد والتمرو دخان النار وخار العقار .. واي نعيم لا يكدن الدهر ..
رجل طائر قال ابن قتيبة يقال للنسي الذي لا يستقر هو على رجل طائر يعني
 محال طائر وفي الحديث الرواية الاولى مابر وهو على رجل طائر اي انها على قدر جوار فضاء
 ماض من خيرا ومثروا ان ذلك هو الذي قسمه الله لصاحبه من قولهم اقسمواد واطوار
 سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حكمة فركلة او شيء يجري لك فهو طائر
 والمراد ان الرمي ياهي التي يعبرها العابر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت
 ووقعت حيث عبرت كما يسقط الذي يكون على رجل طائر ياد في حكمة ..
رجل الغراب اسم نبات بيت المقدس هو شبر اوراقه مشقوقة مفرقة الشجيرة
 رجل الغراب طاهرها الى الصفر فان سمحت ابيضت وفي طهرها حلاق واصولها متضام
 مستديرة ويطلق رجل الغراب على الاطربلال ويسمى رجل الزرزر وروا العقق
 وهو ضرب من صرابل لا يقدر الفصيل ان يرضع معه ولا ينحل ويقال فلان
 صر عليه رجل الغراب اي ضاق الامر عليه ..
رجلا الاسلما هما نيران وهما السما كان الاعزل والرايح ..
رجلا النعام يقالان للتساوين الشداين الاعرابي لبعضهم في نفسه واخيه
 .. والى وايها كرجلي نعام .. على ما بنان ذي عنى وفقر ..
 قال ابن الاثير كل طائر اذا كسرت احدى رجليه او قطعت تحامل على الاخرى
 الا النعام فانه متى كسرت احدى رجليه جثم ولم يتحامل بواحد فاجترأه
 واخاه كذلك ان اصاب احداهما شيء بطل الاخر ..
رجلة الجحار موضع بالشام **رجلة التيس** موضع بين الكوفة والشام

رجل الحية يضرب مثلاً فيقال رجل من حية لأنها تنشق على بطنها قال الزجاج
 • فديت من حير في راجلا • ولم ازل ارجل من حية •
رجوع بقر موضع باسفل حزن بني ربوع •
رجوع التيس تمثيل به فيمن يتجاشع قال
 • اقول لنا ثم العقل جمل • تنبه كم فساد في صلاح •
 • وكم رجوع الزمان من الزايا • رجوع التيس قعي للنطاح •
 ويقال في معناه تلبدى تصيدى يضرب للذي يظن سكناً فاذا رأى فريضة اغتمها
 ومثله بعينه الدهر اريد وذكروا غير اى عمل عمله في سكون لا يشعر به •
رجوع مصقلة هو ابن هيرة يضرب مثلاً ما منع ويقولون في المثل لا يكون
 كذا حتى يرجع مصقلة بن هيرة لانه ولاه معاوية طبرستان فمات بها •
رجوع نشيط يقولون لاحق يرجع نشيط من مرو وهو رجل بنى لزياد داراً بالبصرة
 فزوجه الى مرو قبل اتمامها وكان زياد كلما قيل له لم تنه دارك يقولون لاحق
 يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلاً •
رجى البرز تمثيل بها في الثقل فيقال ثقل من رضى البرز قال الشاعر
 • واطيش ان جالسته من فراشة • وانقل ان عاشت من رضى البرز •
رجائب القوم هي سعة اقطار الارض • ويتجرون •
رحلة الشتاء والصيف ما رحلة قريش في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيتمار
 رحمتهم الله قال سليمان بن عبد الملك لابي حازم الاعرج وقد خوفه من الله في مؤنة
 له حتى اكاه فابن رحمة الله فقال ابو حازم قريب من المحسنين •
رفع الشطر تمثلون به في كبر الدولة المتصرف فيها باستقامة رايه كأنه
 لاستقامة حركة الرخ ويقولون فلان يتصرف في البقعة تصرف الرخ في البقعة •
رخيص الزبل تمثيل به فيقال رخيص من الزبل •
رداء الشجاع هو قشر الحية يضرب مثلاً في الرقة ويشبه به الثوب الناعم الرقيق
 قال الجاحظ الحية لا تسليح جلدها وانما يخلق الله لها كل عام قشراً وغلافاً في تسليح
 القشور الناعمة والغلف التي هي على مقدار اجناسها وانما تستبدل بالقشور فاما
 الجلود فان ابدانها لا تقارحها الا بسليح السكين قال وليس في الارض قشر ولا
 ثوب ولا جناح ولا ستر عنكبوت الا وقشر الحية احسن منه والطف واخف وانعم
 واعجب خليعاً وصنعة وحية تسليح قشرها كما يسليح الجنين المشيمة وكذلك كثر الجنون
 واما الطير فسلحها بحسبها واما الحوافر فسلحها بعقاربها وسليح الابل طرح او بارحها

وانجر جلودها وسليح الابل يسلح قرونها وسليح الاشجار لقاها ورقها والسر
 تسليح فتضعف عند ذلك عن المشي والاسروع دويبة تسليح فتصير فراشا والدمع
 فتصير اما بوضعة واما فراشة •
رداء العز قد احسن العز في فيه واجراه مجرى المثل السائر بقوله •
 • اصحاب الدهر دولة آل وهب • ونال الليل منها والنهار •
 • امارهم وداة العز حق • متقاضاهم فرد واما استعارها •
 وللشعر استعارات الرداء في نهاية الحسن كقولهم رداء الجمال ورداء الشباب
 ورداء الشمس ورداء الفتوة ورداء النور ورداء اللهو • زارة •
رداء الملوك ارداء الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والرداء كالمو
رداء الجحوج يضرب مثلاً في صعوبة الشئ ومثله رد الشخب في الضرع وهذا من قول من قال
 • صاح هل ديت او سمعت براع • رد في الضرع ما قري في العلاب •
 العلاب جمع طلبة ويروى في الحلاب وهو ناء يجلب فيه ويرت يري راسه •
رداء العجز على الصد وسماء المتأخرون التصدير وهو ان يجعل التكلم احد
 اللفظين المتفقين في النطق والمعنى والمتشابهين في النطق دون المعنى واللفظ
 يجعها الاشتقاق او شبه الاشتقاق في آخر الكلام بعد جعله اللفظ الآخر
 في اوله ويسمى تصديراً لطرفين وصل حسن انواع كقولنا **يا عجزاً** •
 • ذواب سود كالعنا قيد ارسلت • فراجلها من العلوب ذواب •
 وقد يكون اللفظ الآخر في حشو النصف الاول ويسمى تصديراً للحشو كقول النجاشي
 • اقول لصاحبي والعيس هوى • بنا بين المنيعة والضمار •
 • تمتع من شميم مرار الجند • فابعد العشيته من عراة •
 وقد يكون اللفظ الآخر في آخر النصف الاول ويسمى تصديراً للقافية كقول ابي تمام
 • ومن يك بالبعض الكواكب مغرباً • فانزلت بالبينفيل لقوا ضيف مغرباً •
 وقد يكون اللفظ الآخر في اول النصف الثاني ويسمى تصديراً لطرفين كقول المتنبي
 • فقلعت بالهم الذي قلقت الحشا • قلاقل عيس كاهن قلاقل •
 فالقلاقل في الموضوعين جمع القلقل وهي الناقة الخفيفة • حبسه الله •
ردعة الخيال وتحرر عصاة اهل النار في الحديث عن قال في مؤمن ما ليس فيه
 في ردعة الخيال جاء تفسيرها في الحديث اي عصاة اهل النار والردعة في الاصطلاح ووجل
ردانة النصار يضرب مثلاً فيقال اردن من النصار والمراد به الذهب •
رزق الله في المثل رزق الله لا كرك اي لا ينفك كركه قال لا ينفك كركه قال لا ينفك كركه

أي تأنيد الأمر من الله لأن أسباب الناس **رسالة الشيخ موضع**

ريح الضفدع يضرب به المثل فيقال أريح من ضفدع قال مرة في تفسيره حديث من حديث الأعراب زعمت لأعراب في خرافاتها أن الضفدع كانت ذائب فسيلها الضفدع ذنبها قالوا وكان سبب ذلك أن الضفدع خاصم الضفدع في الظل أيهما أصبر وكان الضفدع مسوح اللب فخرج في الكلام فصبر الضفدع يوافقناه الضفدع يا ضفدع ورد أورد أفعال الضفدع أصبح قلبى صردا لا يشترى أن يردا الأعراد أعردا وصليانا بردا وعنكبنا ملتبدا فلما كان في اليوم الثاني ناداه الضفدع يا ضفدع ورد أورد أفعال الضفدع أصبح قلبى صردا إلى آخر ما أشد فلما كان في اليوم الثالث نادى الضفدع يا ضفدع ورد أورد أفعال الضفدع فلما لم يجبه بالمرء إلى الماء فبته الضفدع فاخذ ذنبه وقد ذكر الكيت ذلك في شعره فقال

• على أخذها عند غلب الزود • وعند الحكمة أذناها •
رسالة أبي يحيى أبو يحيى كنية الموت ورسله علانية وهذه عن الأستاذ الطبري في مرصع شارحه السلف قد اختلف إليه أبي يحيى

رسالة القلوب هي العيون قال الحسن بن بشير •
• أما ترى لي ناظر ما هذا • بالحجب والاعين رسالة القلوب •
• ودون الجاح جفوني هوى • يجزها في ضمير الكتيب •
• وانت لاشك به عالم • لأن عند الخط علم القيوب •
رسالة الرصاص يمثل به الرسول الشوب يردون به الثقل •
رسالة المجاورة يضرب مثلا فيقال أرسب من حجارة والرسوب ضد الطفو أي ثبت **رسالة السرو** هو البنيذ ترك رجل البنيذ فقبل له كم تركته وهو رسول السرو •
• إلى القلب فقال الرسول يبعث إلى الخوف فيذهب إلى الرأس •
رسالة الله في الله عز وجل لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ومن تمثل به فاحسن ابن الرومي في تفضيل الولد على الوالد •

• كم من أب قد علا به ابن ذرى شرف • كما علمت رسول الله عذابات •
رشاء الحاجة هي الرشوة

رشايش الكلى يعني بها من الشيب قال المعري •
• عجبت هندن تسرع شيب • قلت هذا عجبى فطام السرو •
• هو ضنى يد الثعالب من مسك • فذارى رشاش الكافور •
• كان لي في انتظار شيبى حسنا • فالطنى فيه صرد والدهور •

ريح الحجر يضرب مثلا للخبيل يعود بالشيء القليل على غيره وتكد والريح دلى يكون السيل وكذلك النض وكان عبد الملك بن مروان يلقب رشح الحجر لخبيله

رشق النيل يمثل به في الكلام المنكى فيقال رشقه بالكلام رشح النيل •
رضاع الكاس دخل في باب الاستعارة وقد أكثر وفيه قال بعضهم •

• وإن رضاع الكاس أعظم حمة • وأوجب حقان رضاع لسان •
رضفا العرب أربعة شيبان وتغلب وبهرا وأباد والرضفة حكمة سنة تكون بحاج رعاة الشمس يطلق على كئامة ورأى الشمس أكبر من بعمرهم وسواء لأن قد ورهم لم يكن تطلع الشمس لا وهي تغلى ولذلك يقول الحزير

• أنا ابن ربيع الشمس في كل شتوة • وجدى رأى الشمس وابن غريب •
رعا الزمان قال ابن أبي الحديد قوله في نهج البلاغة قوم في أصلا الرجال وأرحام النساء سير عرف بهم الزمان يعرف بهم أي يخرجه ويوجد هم كأي عرف بالدم قالت •
• وما عرف الزمان بشل عمرو • ولا تلد النساء له ضربا •

وفي المثل عذاب عرف به الدهر يضرب لمن استقبله الدهر بشراى شديد **رغوة فطيمة** ويقال في المثل أرعن من فطيمة قيل هي فطيمة الرغوة ومن رغوتها أنها كانت تغزل غزلا ثم تقطع غزلها وهي المذكورة في القرآن واسمها ديمة بنت عمرو بن كعب ابن سعد بن تميم بن مرة سميت جعرا لما قها فكانت إذا غزلت الشعر والصوف وغيرها فقصه فقال الله تعافيا ولا تكونوا كالتى تقص غزها من بعد قوة أي من بعد بره وفله فلا هي تركت الغزل فتتفع به ولا هي كفت عن العمل ضرب بها المثل لمن يعاد ولا

رغوة الشعر يضرب بها المثل في الاختلاف وشدة التقاوست •
رغوة الشباب ابتداء الشيب نظرت امرأة إلى شجرة بيضا في رأس زوجها فقالت له ما هذا فقال رغوة الشباب

رغيف الحولا يضرب مثلا للخطب الصغير يجلب الخطب الكبير والحولا كانت جارة في بني سعد بن زيد مناة فزيت على رأسها كان خبز فتناول رجل من رأسها رغيفا فقالت والله ما لك حق ولا استطعتني فبما حدثت رغيفي ما لك ما أردت هذا فلا تأتني رجل كانت في جوار فزيت اليه شاكبة فتأروا ثم رعه قومه إلى الرجل الذي أخذ الرغيف وقومه قتل منهم الفاضل وسار رغيف حولا مثلا سارا **رفاهة العيش** الأمن **رفقة العيد** هي التهمة لأن التهمة كثر في الأعياد **رفقة السبا** يقال أرفع من السماء **رقاب المزاد** لقب للجم لهما به العرب لأنهم حمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت إلى الأسود والأحمر إلى العرب واليه ومنه قول جرير

يسمونها الاعراب والعرباء • واسماؤهم فينا رقاب المزدود •
 يريد اسماءهم عند احرارهم عجم وانما قيل لهم حمير لان الشفرة تغلب عليهم •
رقعة الحية في كلام الحكماء قل ان يوجد الحية لا يقع وفي الحديث من سعادة المرفعة لحيته
 ووجدان الشعر اجرة المدفوعة من الدماغ كان ذلك لخواصه وتخلخله وصغر عمل الفعل
 فكثرة الاجرة المتخللة منه ينقص العقل لتفصل الدماغ بها ولذا قال بعضهم على
 لحيته فلان لو خرجت من بيت لم يبق فيه شيء •
رقوق السرب يضرب مثالا فيقال ارق من رقوق السرب وهو ما نال لاله
 وكل شيء له تلو لا فهو رقوق يقال جارية رقرة البشارة •
وقع الخرق يقولون فلان برقع الخرق كناية عن الوطى قالوا
 كم ليلة اجبتها • بصاحب نادى • رقت خرق ظهره • شعبة من بدق •
 وقال ابن الرومي •
 • رقت ابا خال دمرة • وقد غاب في دهره الاصلح •
 • فقلت طبع كبير نياك • فقال فم خرق يبرقع •
 ومن الحكايات البديعة فيه ما روى ان ابا الجوزي شيخنا شاميا كان مقيما بواسط
 فرفعت امرته الى القاضي فقالت اصلحك الله اخلفني منه ولا قدفت نفسي في
 رجلة فقال زوجها تذل بالسباحة فقال القاضي ما ادرى بك ارفع فقال
 الزوج ان كنت لا بد فاعلا فارفعني •
رقعة الحاشية يقال فلان رقت حاشيته حاله ودان الخلق وسات حاله
رقعة الحافر يعني من فساد المرأة يقال فلانة رقيقة الحافر اي فاسدة
رقعة النسيم يضرب بها المثل فيقال ارق من النسيم •
رقعة النعل يقال فلان رقيق النعل كناية عن الملك قال النابغة
 • رفاق النعال طيب حمرتهم • يميون الرميحان يوم السباسب •
 ارادهم بطول ولا اصل في ذلك ان الملك لا يخفض دخله وانما يخفض من يمشي
 طيب حمرتهم اي هم اصفاء الفروج اي يشدون ازرهم على عفة ويوم السباسب
 يوم السفائن وفلاي مسط النعل كناية عن الشريف لان اشرف العرب
 نعالهم مطبقة قال المزار •
 • وجدتني خفاجة في قفيل • كرام الناس مسط النعال •
 يقال نعل مسط اي طاق وقريب من ذلك قول النجاشي •
 • ولا ياكل الكلب السروق لعائنا • ولا يتبقى الخ الذي في الجاهنم •

هذا هو رقوق السرب
وهو ما نال لاله

ويقال نعالهم شئت والسبت جلود البقر المدبوفة بالقرط واذا كانت سبتا لم يقربها
 الكلاب وانما ياكل الكلاب غير المدبوفة لانه اذا اصاب به الدبع ذهب دمه فكان
 زها وقريب منه ما انشد ابو موسى الحافض •
 • اخي اجينا انت اكم • امة وان اباكم وقب •
 • اكلت خبيث الزاد فالتحت • منه وشم غارها الكلب •
 اي هو زهم قد بقتات فيه والوقب الضعيف •
رقوب اليهود وقع في ابيات ابى الجواريز الواسطي حيث قال •
 • ولم تحت صدوف ولا رقيب • يحرم ضمها الا اليهود •
 رقب الشيطان هي الشعرة التي يخرجها مدح عمر بن عبد كعب بن نيز •
 • رابت رقب الشيطان لا تستفره • وقد كان شيطا في غل الشعر رافيا •
رقب السائل هو الكلب قالوا •
 • لا يعلم الانسان من حاسد • يعيب منه كل ما لا يعاب •
 • وليس يخلو من رقيب فقي • حتى رقيب السائلين الكلاب •
رقب الشمس اسم للدرهم وما يدور مع الشمس كالحزازي •
رقب النجم هو الذي يغيب بطلوعه مثل الشرايقها الاكليل اذا طلعت الشرايا
 مشاء غاب الاكليل واذا اطلع الاكليل مشاء غابت الشرايا •
رقية الحية يضرب مثلا في شيتين متضادين احدهما الكلام الطويل الذي
 لا يفهم والاخر الكلام اللين اللطيف الذي ليسل السخيمة ويعلم ذات البين •
رقية الزنا قال المديني نزل الحطينة بنى قريع فسمع شبانا يتغنون فقال جنوني
 مغناكم فان الغناء رقية الزنا قال ابن قتيبة ومر الحطينة بالنضاح بن اشيم الكلبى
 ومعه بنته فقال له النضاح ان لنا جدك وبك علينا كرامة فزنا بما يحب ناته فقال
 وريت بك زنادى نا غير الناس قلبا واشعر الناس لسانا فانه بنيك ان يسمعوا
 بناي الغناء فان الغناء رقية الزنا وكان للنضاح سبعة بنين فقال له لا تسمع غناء
 رجل منهم ما كنت عندنا ونهى بنيه ان يروا بسابا •
رقية العفص يشبهها ما لم يفهم من الكلام كما تقدم ذكره في احد وجهي ضرب المثل برقية الحية
رقية المرأة كانت المرأة اذا سافر زوجها وحما وهي كارهة لعوده تقول نافر من القمر
 وظل الشجر ثم انا تسلمه وديور تدبر ونجاء تنكبه شك ولا انتقش وتفس
 ولا انتقش ثم اثره بمجصاة ونواة وروثة وبجرة وتقول حصا شره ونواة
 ناث دياره وروثة راث خيره وبجرة تنعمره •

رقية النملة قال للحديث قال للشفا، على حفصة رقية النملة قيل ان هذا من اخبر
الكلام ومراحمه كقوله للهوز لا تدخل الجنة وذلك ان رقية النملة شئ كانت
تستعمله النساء يعلم كل من سمعته كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت
تعرف بينهن ان يقال العروس تحفل وتختضب وتكحل وكل شئ تفعل
غير ان لا تعصى الرجل وروى عوفى تحفل تتعل وعوفى تحتضب تقتل
فأراد صلى الله عليه وسلم تأنيب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته.

ركبان السبيل بالضم سوابقه التي تخرج من القنبر.

ركبتا البعير يضرب في الشئيين المتساويين والرجلين المتكافئتين الذي
لا يفضل احد على الآخر ويذكر في خرفين في الامثال في الكاف كركبتى البعير
وفي الهاء كما كرتى البعير **قال ابن الكلبي** ان النمل لهم بن قطبة الفراءى تمثل
به لعلقة بن علاثة وعامر بن الحفيل الجعفيين حين تنافرا اليه فقال انما
كركبتى ببعير يقعان معا ولم يفر احد على الآخر وذلك انها انتهيا اليه مساء
فامر لكل منهما بقية وامرهما بالانزال وما يحتاجان اليه فلما هدأت الرجل التي
عامر فقال له لماذا جئتني فقال جئتك لتنفري في علة لعلقة فقال ليس الرائي
رايت وسأما سولت لك نفسك افضلك على علة ومن امر كذا وكذا بعد
مفاخره وماثره وقديمه وحديثه والله ليئن رايتك غدا معه متحاكين الى الانفة
عليك ثم تركه ومضى الى علة فقال ما جاء بك فاجبتك لتنفري في عامر فقال ابن
غاب عنك طلت على عامر فضلتك وقديم عامر كذا وكذا وحسبه كذا والله ليئن
ناظرته الى لا حكن له فاقدم على ما تريد واجم عنه ثم فارقه ورجع الى بيته فلما
اصبحا قال لا ترجع ولا حاجة بنا الى التنافر ولا يدري كل واحد منهما ما عند
صاحبه فلما كانا في بعض الطريق تلقاهما الاعشى فسالهما عما خالاهما فاخبراه
بقصتهما فقال الاعشى لعلقة مالي عندك ان نفرتك على عامر قال مالي من الابل قل
وتجيري في العرب قال اجيرك من قومي فقال لعامر فانا نفرتك على علة فقال
عندك قال آية من الابل قال وتجيري في العرب قال اجيرك من هل السماء والارض
قال الاعشى تجيري في هل الارض فكيف تجيري في من في السماء قال ان مات احد
من ولدك واهلك وديته وان مات لك ماشية فعلى موضعا قال نعم فذبح
عامر وهما علة فقتل من قصيدة في محاسنها.

• اعلقم قد حكمتني فوجئتني • بكم ما لما عند الحكومة غايضا •
• كذا بولكم كان فردي دعامته • ولكنهم زادوا وصحت ناصيا •

• تميمون في المشتى ملا بطونكم • وحاراكم غوثي تبين غايضا •
• فاذابنا ان جاش بجران عكم • وبجر كساج لا يورى الدهايضا •
وكان يقال من مدح الاعشى رفعه وخرجهاء وضعه وكان يلقى لسانه وكان حلقه
من آمن وصار من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واما عامر فلا •
ركبتا العنز مثل ركبتى البعير مثل التباريين في الشرف لان ركبتها اذا ارادت يمشي
ركوب الاغرا لا شقر يقال ركب فلان الاغرا لا شقر اذا قتل انشد ابو عثمان
الاسناني في المعاني لساعة بن علي من بني تميم.

• سالت قبيلة عن ابنه صاحبه • في الحوب هل ركب الاغرا لا شقر •
اي هل قتل فركب الدم اي كما على الدماء فكانه ركب وجعل الدم اشقر لم يمت
واغرا للزبد الذي عليه هذا قول الاسناني وقال الحارث بن هشام الخزاعي
في صفة الدم والكناية عنه •

• الله اعلم ما تركت قتالهم • حتى ملوا فرسى باشقر مزبد •
والاغرا لا شقر لما كان صفة الدم اقامها مقام الاسم واستغنى عن ذكره بذكر صفة
التي يعرف بها كقول الله تعالى وحملناه على ذات الراح ودسر •
ركوب البحر كناية عن مباشرة النساء ومن احسن الكناية عن العذول ومن
هذه المباشرة الى مفاخرة العلماء قول بعضهم •

• لا اركب البحر وكسني • اطلب من رقا الله في الساحل •
ركوب الواس يقال ركب رأسه اي نفسه قال الزمخشري في شرح بقا مائة اصله
في الواس اذا اراد ان يمد من شاق ركب قرينه فيزلق عليها الى الخيض انتهى
ومثله كعب عرعر اذا ساء خلقه وعرعره الجبل والسمام اعلاه ورأسه •
ركوب الودع يقال ركب فلان ردة اصله في السهم يرمى به فيرتدع فضله
فيه ويقال يرتدع السهم اذا رجع الفضل في السنع متجاوزا فصولهم ركب ردة
اي دخل عنقه في جوفه قال •

• الست ارد القرن بركب ردة • وفيه سنان ذو غرارين يابس •
وانشد الجاحظ في البيان والبتين لبعضهم •

• ومسوم الموت بركب ردة • بين القواضب والقنا الخطار •
• يدنو وترفعه الراح كانه • شلو تشب في محالب ضار •
• فتوى صربيا والراح تنوش • ان السرق قصير الاعمار •
وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان رجلا قال له ديت غلبا فاحبت حششا •

فركب ودعه فأتى الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ودعه
 أي خصره بيا الوجه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديرهم قال النخشي الردع ههنا
 اسم للدم على سبيل التشبيه بالنهوض ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط
 فوقه فتشطط فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات رداعه
 أي عنقه فحذف المضاف وسمى العنق رداعا على الاتساع .
ركوب الكوسج جوت في أول يوم من أدماه سنة من كوسج كان يتناول في هذا اليوم
 من بعض الأدوية المسخنة ويطلق ببعض الأدوية الحارة ويركب ويخرج في شهرة
 من الثياب مضطكة للناس وهذه سنة مستعملة ببغداد فاس قال المراكبي
 • قد ركب الكوسج ياسيدي • فانزل على الزهر والراح .
 • وانم بأدماه عينا وخذ • من لذة العيش بمفتاح .
ركوب المغضة في المثل ركب المغضة أصلها الناقة ديدت عن الخوض فغضت
 عينها فحلت على الزايد فوردت الخوض مغضة قال أبو النخاس .
 يرسلها التغيض أن لم ترسل • ومعنى المثل ركب الخطأ المغضة أي
 الخطأ التي بغض فيها ويجوز أن يقال
 اركب وركب ركوب المغضة أي ركب رأسه ركوب الناقة المغضة عينيها
ركب السعادي في الحديث قال له أركبها قال نها بدنة فكر عليه القول فقال أركبها
 وإن أي وإن كانت بدنة وقد جاء مثل هذا الخذف في الكلام كثيرا .
ركوب الهدى في الحديث بشر ركب السعادة بقطع من جهنم مثل قور حيا هو
 من يركب عمال الزكاة بالرفع عليهم وتسخينهم ويكتب عليهم أكثر مما قبضوا وينسب
 إليهم الظلم في الأخذ ويجوز أن يراد من ركب منهم الناس بالفسخ والظلم
 ومن يعصب عمال الجور يعني أن هذا الوعيد لمن صعبهم فالظن بالعمال أنفسهم .
 ومادة بني ثعلب يضرب بهم المثل في جودة الرمي وقد تقدم ذكرهم في بني كذا .
 رماح الجن العرب تسمى لطاعون رماح الجن وفي الحديث أنه وخرأعدكم من الجن .
رمد العين يقال لمن سوء منظره .
رمة حياة يقولون ما تركوا الأرملة حياة أي لم يبق منهم إلا ما تدل
 به بدلت ثم غفقه في الرمي بعد حشاه .
رمان الأنهار هو النوع الكبير من الموفار يقود .
رمان السعال الخشخاش الأبيض أو صنف منه .
رمي هراهم هو هراهم جور يضرب به المثل لأنه لم يكن في الهراهم منه ومن غريب

ما اتفق له أنه خرج يوما يتصيد على جبل وقد ارد فجاءه يبعثها فصرخت له طباء
 فقال للبادية أي موضع تريد أن تضع السهم من هذه الطباء فقالت أريد أن تشبه
 ذكرها بانائها وانها يذكرها فمرى طيها ذكر انشابة ذات شعبتين فاقبلت قرنيه
 ورعى طيية نشابتين اثنتي في موضع القرنين ثم سأله أن يجمع ظن الطي واذنه
 بنشابة واحدة فمرى أصل اذن الطي بينة فلما هوى بيده إلى اذنه ليمس رماء فوصل
 اذنه بظلفه ثم هوى إلى الحارية مع هواها فمرى بها إلى الأرض وأوطأها للول بسبب
 ما اشتطت عليه وقال ما اردت إلا اظها رجزي فلم تلبث يسيرا وما انت
رمي مصمم تمثله في من اصاب فلانة وفيه قال ابو رمية من غير رام وأبو حكيم بن
 عبد يغوث المنقري وكان حكيم من ارمى الناس فاقسم يوما ليعرق ولا بد فخرج ومعه
 قوسه فلم يصنع شيئا فبات ليلته بأسو حال وفعل في اليوم الثاني كذلك فلما أصبح
 قال لقومه ما لانتهم صانعون فاني قاتل نفسي إن لم اقم اليوم مهاة فقال له ابنته
 احلني معك ارفدك قال له وما احل رعش وعش فقتل فانطلقا فاذا هما
 بهما فزماها فاختطاهما ثم عرضت له باخرى فقال له ابنته يا ابت ناو لني القوس
 فغضب ابوهم وهم ان يعلموا بها فقال له مطعم اجد يهدك فان سهرى سهرى
 فمرى مطعم فلم يحط فقال منذ ذلك حكيم رمية من غير رام وقال
 • رماها مطعم من غير علم • بمس القوم لا يخطى صلاها .
 • وكان ابوهم قد آلى عليها • فلم تبرز البيت مهاها .
رمح السعد كناية عن العصا قال ابن الأعرابي اخذ رمح السعد اذا شاخ وكبر
 وابو سعد هذا اول من استعان بالعصا على الكبر وهو يزيد بن سعد رجل فماد
 فقبل لكل من شاخ حتى اخذ العصا واحتاج إلى اخذها اخذ رمح السعد لذو
 • اما ترى سكتي رمح السعد • فقد اجل السلاح معا .
رمح الخيس أي الجيش قال أبو تمام .
 • من لم يقدر في خيشومه • رمح الخيس فلن يقود خميسا .
رهين المجسمن هو ابو العلاء المعري سمي نفسه به وكان لزوم بيته فلم يخرج منه
 مطلقا فاراد باحد المجسمن البيت وبالأخو العجمي .
روكب الشجر طريق متراكبة في مقدم السنام والتي في مؤخر هي الروادف .
روايا البلاد السحاب هكذا سميت في الحديث الروايا من لا يحول للماء والواو
 راوية شبيهها بها وبها سميت الزادة راوية وقيل بالعكس
روايا الكذب هي جمع رواية وهي ما يروي الإنسان في نفسه من القول والفعل أي

الاسع .

يزور

وبعكروا صلها الهن يقال روايت في الامر وقيل هي جمع رواية للرجل الكبر الرواية والها
وقيل جمع رواية اي الذين يروون الكذب او تكسر رواياتهم فيه .
روح الحق اما ان يراد به الله تعالى واصافة الروح اليه تشريف كما عيسى روح الله
لذلك او يراد به النبي صلى الله عليه وسلم ويكون الاضافة للبيان اي روح الحق
روح القدس هو جبريل عليه السلام وهو الروح الامير والملايكة الروحانيون و
بعض الروايات وفيها كانت نسبة الى الروح الروح وهو نسيم الريح والنفوس في الآيات
النسب ويريد به انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر **روح القدس** آية الكرسي
روح الله لما قال الله تعالى في ذكر عيسى عليه السلام وكلمته القاها الى مريم وروح
منه قبل له روح الله وروح الله رحمة بعباده ومنه الحديث الريح من روح الله .
روض الغداف كتاب موضع .

روضة الجنة في الخبر لان القبر روضة من رياض الجنة وحفرة من حفرة النار
وفيه من مبري هذا على ترعة من ريع الجنة وفيه عايد المريض على محارف الجنة حتى
يرجع وفيه من سر ان يلزم بجوحة الجنة فليلزم الجماعة .
روغا الثعلب يضرب به المثل بخبثه ومكره وخذله ودعايله قال
. كم من خليل كنت خالته . لا ترك الله له واضعه .
. كاهلهم روغ من ثعلب . ما شبه الليلة بالبارحة .

ويقال في المثل روغ من ثعلب ومن دنت الثعلب ومن ثعالة وهو الثعلب ايضا
روايت الشياطين بما يستقيم ويسهل قال الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل
الجحيم طلوعها كانه رووس الشياطين قال الجاحظ ليس ان الناس رواد شيطاننا
على صورته ولكن لما كان الله تعالى قد جعل في طبائع الامم جميعا استقباح صوت
الشيطان واستمجاة وكرهته واجرى على السنة جميعهم ضربا المثل في ذلك
رجع بالايحاش والتفسير الى اجعله في طبائع الاولين والآخرين .
والى هذا ذهب ابو عبيد في قول امر القيس .

. ايقنتني والمشر في مضاجعي . وسنوت زرق كانياب غوال .
وقال هم لم يروا الغول ولكن لما كان امر الغول هو لهم وعد واب .
رويا يوسف يضرب للرواية الصحيحة الصادقة اذا كان راى احد مشركوكما
والشمس والقمر سجدا وهو ابن شتى عشر سنة القصة .

رياض الجنة ذكر الله عز وجل ومنه الحديث اذا مررت برياض الجنة فارتعوا
شبه الخوض فيه بالترع في الغضب **قالت** رياض الجنة فسرت في الحديث تارة بخلق

الله وتارة بجالس العلم وتارة بالمساجد وفسر الترمذ سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر فارجع الى الجامع الصغير تجد ما .

رياض الروضة موضع بهرة رياض اعظم موضع لتعري رياض الممر اعظم الغناء
رب المنون ما يعلق النفوس من حوادث الدهر وقيل المنون الموت فعول منه اذا
ريح الجنة في الحديث ريح الولد من الجنة وقال عليه السلام للحسين
وانكم من ريحان الجنة قال لحظ قول ابى القاهيه .

. ان الشباب حجة الصباي . وريح الجنة في الشباب .
معنى كفى الطرب الحق تراح له القلوب ولا تدر على وصفه الا لسان الثعلبي في وصفه
وند ما له ند . تعاطيه من السنة . اذا ما دخل النار حكى راحة الجنة .
ريح الجور يضرب به المثل في النت كما قال الشاعر .

. اني على ما علمت فاني . اني عليك بمثل ريح الجور .
ريح السذاب في المثل بعض من ريح السذاب الى الحيات لانها تفض ريحها جدا
ريح عاد يضرب به المثل في الافاء والاهلاك لقوله تعالى واما عاد فاهلكوا بريح صر
ريح يوسف يضرب مثلا فيما يحسن به من الشئ السار .

ريحان الله الرزق قال النمر بن تولب .
سلام الاله وريحانه ورحمته وسما درر . وفي الحديث الولد من ريحان الله .
ريحانة الله هو العبد المؤمن كان عيسى بن حجاج اليماني وهو من كبار الاولياء كل
من دخل عليه وخرج يقبل يده فانه عليه بعضهم ذلك فقال العبد المؤمن ريحانة
الله في ارضه ولا باس في شم ريحان في الدخول والخروج وقال الشهاب
. قبل يد الخيرة اهل الهدى . ولا تخف طعن اعدائهم .
. ريحانة الرحمن عباده . وشبهاتهم اياديهم .
وهو كاترا . مقابل لقول الغزي .

. وتغير المعاد يحسن بعضه . للورد خد بالانوف يقبل .
والريحان النساء وقد ذكر ذلك اهل العلم قال خالد بن صفوان السفاح عند
ريحانة من ريحان بني مخزوم يعني امراته ام سلمة .

ريحانة الموت وفي دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم حب الموت لمن يعلم اني
ريق الدنيا اول من قال ذلك للنبي ذاب الرومي في قوله .
ريق فتي هم الدنيا وحرم ريقها . وما ريقها الا الشرب الكبر .
ريق الخرف يدخل في باب الاستعارات قال

ريق الجيب ريق المزون والعب • اذ اقنى ثمرات الله والطرب
 • وقد سرق من ايام صفوتها • فكيف اهر بها وهي في طلي
 ريق النخل يضرب به المثل في الرقة فيقال ريق من ريق النخل
 رتي لوت يقال روي من الحوت لانه في الماء دائما ويقولون اطام من حوت
 قال حمزة هذا موى بلا بينة لانهم يزعمون انه يعطس في البحر ويحتجون بقول الشاعر
 • كالحوت لا يرويه شيء يلمه • يصعب ظمآن وفي الماء فيه •
 رتي الحية لانها تكون في القفار فلا تشرب الماء ولا ترد •
 رتي الضب يضرب به المثل فيقال روي من ضب لانه لا يشرب الماء اصلا وذلك
 انه اذا عطش يستقبل الريح فيفزع لها فاه فيكون ذلك ربه والعرب تقول في
 الشيء المنع لا يكون كذا حتى يرد الضب ولا فعل كذا حتى يمن الضب في اشر
 الابل الصادق وهذا لا يكون ويقولون في تباعد الجنسين حتى يؤلف ما بين
 الضب والنون لان الضب لا يرويه الماء ولا يرد • والنون لا يصبر عن الماء ولا
 يعيش الا فيه ابد رتي النقا هي لا ترد الماء فان راته شربه عشا •
 رتي النمل لانها ايضا تكون في القلوت ريش الخلق التقي •
 حرف الزاي زاد الراكب هم ثلاثة •
 من اجواد قرش عرو بن امية وامية ابن المغيرة والاسود بن المطلب بن اسد
 بن عبد العزى هو ازاد الراكب لانهم كانوا اذا سافروا مع قوم لم يترود
 معهم ومنه ضرب المثل اقري من مراد الراكب
 زاد الركب فرس عطاء سليمان صلوات الله عليه وسلامه فلا زود لما وفد عليه
 زاد الضب يخرج على معينين احدهما عدم الزاد لانه لا يشرب الماء والماء
 يتغذ بالريج والثاني الضلال والحيرة لان الضب يمشي بضلالة وحيرة
 وعليها حمل قول التنبى •
 • لقد لعب البين المثلث بها وبي • وزودني في السير زود الضبا •
 قال ابو الفتح بن جني اى لم يترود في البين شئ استعين به على السير ضرب به مثالا
 لشق السير ورد عليه ذلك ابو علي بن فورية في كتابه الموسوم بالقبلى على ابن
 جني وقال ما زوده الضب فاعله البين والذي زوده ما ياه على زعمه هو
 الغنا من الماء والابن ما زود الضب ذلك بل هو خلقه وجعله كمن يعنى البيت انه
 شبيبهما قال وزودني البين الضلال من وطنى الذي خرجت منه والبلد
 الذي كنت اجتمع فيه مع هذا المحبوب فما اكاد ارفق للعود اليه قال والعرب

تضرب المثل فتقول اضل من ضب واخبر من ضب واذا حمل على هذا التاويل
 كان المزود هو البين ويكون مفعوله ما زود والضب
 زاد الجول لخطا قل من مجل في امره الاخطاء قصد السبيل •
 زاد المسافر والمسافر والنازل والمحاضر •
 زاد المنية هو من تعالت به السن قال • اذ كل من عاش زاد للمينات •
 زاد الاسد يضرب مثلا لوعيد السلطان وهو من قول النابغة للنعمان •
 • بنت ان ابا قابوس اوعدنى • ولا قرار على زامر من الاسد •
 زاد الفرح هو الذي في فمه فمه لم يسعها فشرب الماء ويقال الزقاق ايضا •
 زاملة الاكاذيب هو البكد وبس •
 زائدة البكد هينة منها صغيرة الى جنبها متخمة منها وجمعها زوائد وكان سعيد
 بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات زعوا والاسد
 ذو زوائد يعنى بها اطفاله وابناؤه وشره وصولته •
 زائرة السبى تمثل بها في الشئ الغامر الذي يخفى قال ابن الجبلى الجلبى
 • فقد ناك يوم السبت ترع في الزنى • وطالع سقذ غارب مال عن سمنى •
 • وصرفت خيافه عن نورنا طرى • كانك من اسرار زائرة السبى •
 زيد البحر يشبه به النجوم قال • والليل بحر نجومه زبد • ويكنى به عن الخدم •
 اعاد الله منه قال ذو الوزيرين ابن عبد البر في رجل مات مجذوما •
 • مات من كذا زاء ابدا • سالم العقل سقيم الجسد •
 • بحر سقم ماج في اعضائه • فرى في جلدك بالسريد •
 قال في التذكرة وزيد البحر يسمى لسانه وطلعه وهو جزاء ارضيته يلطفها
 الماء وهو اشته جليها التمزج وفاعله الرطوبة الماشية •
 زيد القوارير رفوف القزائر عند سبكه •
 زيد الحقب يضرب مثلا للشئ النادر الذي لا يتفق مثله الا في الانحطاط قال
 • حق اذا محض الله السنين بها • محض النخلة كانت زبد الحقب •
 زجاج الشا يضرب به المثل في الرقة والصفاء قال بعض الحكماء ارفق
 بالبعد وكما ترفق بزجاج الشام الى ان تجد الفرصة فيه فاما ان تضرب به
 المحرقة فيه واما ان تضرب به المحرقة فيه •
 زجر طير هو التغاؤل بها وفسر الشافى رحمه الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم

ابو قاسم •

قروا لطير على مكاناتها بقوله لان الرجل كان في الجاهلية اذا اراد الحاجة الى الطائر في وكرة فنفره فان اخذ ذات اليمين معنى الحاجة وان اخذت ذات الشمال رجع فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال لا عدوة ولا طيرة ويعجبني الغال قالوا وما الغال قال كلمة طيبة وزجر الطير لئلا ينبت بها والتشام وكان عند العرب قوة زايدة وادراك فينظر الراجح منهم للطائر ولما يفعل فيستقري من ذلك ما يتبين به وينشأ مثل ما يحكي عن امية بن ابى الصلت انه كان يشرب مع اخوان له في قصر غيلان بالطائف اذ سقط غراب على شرف القصر فنبعث نغبة فقال له امية بغيرك الككثك وهو الغراب فقال له اصحابه ما يقول فقال يقول اذ اشربت الكاس الذي بيدك مت لرغب نغبة فقال امية نحو ذلك فقالوا ما يقول قال زعم ان علامة ذلك ان يقع على هذه الزبيلة اسفل القصر فيستثير عظماء فيشجي به فيوت فيها كذله اذا وقع الغراب على الزبيلة اسفل القصر ليلتقط فاستثار عظماء فاراد ان يتلعه فشجي به فمات فانكسرت به ووقع الكاس من يده وتغير لونه فجعلوا يغيرون عليه ويقولون ما سمعنا بهذا بالهلا قالوا عليه حتى شرب الكاس فقال في شق فاعلم عليه ثم افاق وقال لا ترى فاعتذر ولا قوى فاستقره ثم نزهت نفسه وحكى لدايني قال خرج كثير من الحجاز يريد مصر ليزور عزة فلما قرب منها راى غرابا على شجرة ينتف ريشه فطير من ذلك فلقبه رجل من بني لبب فقال يا اخا الحجاز مالك كاسف اللون فذكر له ما راى فقال انك تطلب حاجة لا تدركها فقدم مصر والناس منصرفون من حنانة عزة فقال

- رايت غرابا سا قفا فوق بانه • ينتف ريشه ويطاير •
- فقلت ولواني اشأ زجرته • بنفسى للهي فهل انت زاجره •
- فقال غراب لا فتراب من النوى • وفي البان بين من جيت تجادره •
- فاعجب للهي لادر دره • وازجر للطير لعاش طائر •

ومن زجر لنفسه بشره والرمة فقال
 • رايت غرابا سا قفا فوق قضبة • من القضب لم ينبت لها ورق خضر •
 • فقلت غراب لا فتراب وقضبة • لقضب النوى تلك العياقة والزجر •
 ومن زجر بخير ابوجه حير فاش
 • وقال صحابي عده عده فوق بانه • هدى وبيان بالبحاح بلوح •

• وقالوا قدم دامت مواثيق جينا • ودام لنا حلوا الصفاء صريح •
 • وقالوا حمامات فحم لقاءها • وطلع فريز والمطلى طلوح •
 ومن ملك الرجز زجراي نواس وذلك انه استخفى منه اصحابه وكان لا يخالقهم ووجهوا رسولاً اليه فرمى له ظهراً طاس من وراء الباب وخزموه بنزير رختهم بقار فاستعلم موضعهم وتعرف حالهم وكتب اليهم •
 • زجرت كتابكم لما اتاني • برسوايح الطير الجوارى •
 • نظرت مخزوما بنزير • على ظهره ونحو ما بقا •
 • فعفت الظهرا هتف قرطيا • يحا والطرف منه با حورار •
 • وكان الزمير قد اشد وصيب • وطين الختم من طين العقار •
 • فطرت اليكم يا اهل ودي • بقلب من هراكم مستطار •
 • فكيف ترونني وترون زجري • الست من الفلاسفة الكبار •
 زخاوى النبت دهره ونضارته •

زخرف القول هو القول الموه الزين بالباطل الذي لا معنى تحت •
 زوبون الادب شاعر من شعراء السبعائة ذكره الصلاح الصنك في ذكرته وقال نظم زوبون الادب قصيدة يمدح بها الملك الاشرف موسى شاه او من فقال له السلطان لما اشد هامن اى بحر هذه القصيدة فقال من بحر باب الصغير يعني الزهر الذي يحمل اخبارات المدينة ففعل السلطان وصله وقال له يوما يا زوبون الادب انا اعرفك في الموصل فاشي جابك الى دمشق فقال يا خوند فر في الواحد في الموصل لا فري زرقاء اليمامة يضرب بها المثل في حد النظر ويدل ان اليمامة اسمها وبها سمي لها اليمامة ثم اضيفت الى البلد واسم البلدة جوز وما قبل زرقاء البحر كما قال المتنبي

• وابصر من زرقاء جولاخي • اذا نظرت عيني شاوها على •
 وهي امرأة من جد يس كانت تبصر الشئ من مسيرة ثلاثة ايام فلما قتلت جديس طسما خرج رجل من مسلم الى حسان بن تبع فاستجاشه ورغبه في الغنائم فخرز اليهم جيشا فلما صاروا من جوع على مسيرة ثلاث ليال صعدت الزرقاء الاطم الذي يقال له الكلب فنظرت الى الجيش وقدامروا ان يحمل كل رجل منهم شجرة يستتر بها ليلبسوا عليها فقالت يا قوم قد اتاكم الشجر واتاكم حير فلم يصعد قوا فقات على مثل رجيز •
 • افسم بالله لقد دب الشجر • او حير قد اخذت شأنا حيز •
 فلم يصعد قوا فقالت احلف بالله لقد اري رجلا ينهش كتفا او يحمصا النمل فلم يصعد قوا ولم يستعد واحق حبصهم حسان فاحتاجهم واخذ الزرقاء فشق عيشها

عندكم

فاذا فيها مرق سود من الائمة وكانت اول من اكلت بالائمة العرب ويصرب
 مثل يحكنها ايضا فيقال احكم من ذرقاء البامة قال النابغة يخطب النعاني
 واحكم حكم فتاة المحاذ نظرت الى حمام سراج وارجو الشمد
 قالت لا يتما هذا الحمام لنا الى حمامنا ونصفه فسد
 فحسبه فالقوه كما ذكرت تعاوتعين لم ينقص ولم يزد
 وكانت نظرت الى سرب من حمام طائر فيه ست وستون حمامة وعند ما حمامة واحدة ففقت
 ليت حمام لي الى حمامتي او نصفه قديم ثم الحمام ميه وقال بعض اصحاب
 المعاني ان النابغة لما اراد مدح هذه الحكمة الخاسبة بسيرة اصابتها شدة ولا مزية
 ليكون احسن له اذا اصحاب فجعله زجر الطير اذا كان الطير اخف ما يتحرك ثم جعله حماما
 اذا كان الحمام اسرع ثم كثر العدد اذا كانت المسابقة مقربة بها وذلك ان الحمام يشند
 طيرا عند المسابقة والمنافسة ثم ذكر انها طارت ينقص لان الحمام اذا كان في ضيق
 من الهواء كان اسرع طيرا منه اذا اتسع عليه الفضاء ثم جعله واردا لما لا انت
 الحمام اذا ورد الماء اعانته من الماء على سرعة الطير
زعرمة السير كناية عن النكاح العفيف يروي ان عمر رضي الله تعالى عنه سمع
 ذات ليلة وهو يطوف امرأة تغني هذين البيتين
 تطاول هذا الليل وانز وجانبه وارقت ان لا خيل الا عبه
 فواته لا واه لا شئ غيره لزغزع من هذا السير جوابه
 فقال عنها فقبل مغيبه وزوجها فلان خارج في بعض البعوث فامر برده اليها
 وما يقاد به قول ابى عثمان الخدي من تنغه واذا الليل كف كل رقيب وعادل
 صوت الغرش تحت قوم صرير الحامل **زعفران الحديد** عند اطباء صداه
زعيم الانفاس هو المغيرة والزعيم الوكيل ومعناه انه موكل بالانفاس فيصعد الغلبة
 الحسد والكافة عليه او وكيل انفاس الشرب كانه يجلس كلام الناس ويعيهم بما هم
زغب الحسن اول من قاله لخطب العذارين المعشر في قوله
 قلت وقد قيل يا شعره بمثل ذلك الشعر لا يشعر
 هل زغب الحسن له ضاثر والقرنم به يقهر
زرقاق الحفة بالقع موضع من البطيخة فيه مخترق السفن وطريق الحفة موضع البصرة
زق العسل هو الحجاج بن ابى زياد الاسود القسلي سمع فتاة وكان ايام بن معاوية
 يقول حيا لخير لم تنفع العامة والحجاج الاسود زق من عسل **زكوة البعد** العلل
زكوة الجبال رد المستعين وما يستحسن لابي احمد الكاتب قوله للبلى

يا ابا الفضل للفضل البين وبما تكفى به انت قين
 ليس تفلون من زكوة نعمة اوجبت شكر الرب العليلين
 زكوة المال من اصنافه زكوة الجاه وفضل المستعين
زكوة الجسد والصيام
زكوة المحقق مدح الرجل نفسه بما ليس فيه قال بعض الحكماء من مدح نفسه بما ليس فيه
 لقد ادعى زكوة حمقه ويقولون فلا كهرش وشكرش من عرب وفارسينه كد ريش
 اى ضاحك على نفسه وذقه قال العاصمي
 تلقب قوم بالامانة بيننا ولا يعرفون العلم انهم فقتوا
 الم يعلمون الملقب نفسه بما لم يكن اهلا له متكررش
زكوة الشرف لجاء **زكوة الظفر** وزكوة القدر ما العنصر عن الجاني **زكوة النعم** المعروف
 زكن اياس هو ابو واثلة اياس بن معاوية وكان قاضيا فانتعا زكنا يضرب بركته الشل
 ولا يصح المداين كتاب قصصه في زكن اياس ومن فواد زكنه انه سمع بناح كلبهم يره
 فقال هذا بناح كلب مربوط على شفير بئر فنظروا فكان كما قال فقبل له في ذلك فقال
 سمعت عند بناح دوا من مكان واحد ثم سمعت بعد صدى فقلت انه عند البئر ورأى
 اعتلاف بعير فقال هذا بعير هو ونظروا فكان كما قال فقبل له من ين قلت ذلك قال
 لاني رايت اعتلافه من جهة واحدة ورأى قوما يأكلون تمرا ويلقون النوى متفرقا
 فرأى الذباب مجتمعين في موضع من التمر ولا يقرب من موضع آخر فقال ان في هذا الموضع
 حية فنظروا فوجدوا كما قال فقبل من اين علمت قال رايت الذباب لا يقرب هذا الموضع
 فقلت انهن يبعدن ربح سم فقلت حية ونظر الى ذلك ينقر ولا يقر ففقال
 هذا هم لان الشاب اذا وجد جانبقر وقرقر لجمع الدجاج وما على جارية في
 المسجد وعلى ما طبق مغلى عند يده فقال معاجزا فكان كما قال ففعل فقال
 رايتهم خفيضا على يدها واحتكم اليه رجلان في مال ففعل المطلوب اليه المال فقال
 للطالب اين دفعت اليه المال فقال عند شجرة كذا في مكان كذا قال فانطلق
 الى ذلك الموضع لعلك تنذكر كيف كان امر هذا المال ولعل الله يوضع لك
 سبيبا فنضى الرجل وجلس خصمه فقال بعد ساعة اترى خصمك قد بلغ موضع
 الشجرة فقال لا بعد قال قم يا عدو الله انت خائن قال اقلنى اقالك الله فاخلف
 به اى امسكه حتى اقر ورد المال ويقال مات ابوه وهو ابن ست وسبعين
 سنه فقال اياس في العام الذي مات فيه ابوه رايت في
 المنام كاني وابى على فرسين جيعا فلم اسبقه ولم يسبقني

فهاش اياس ايباستا وسبعين سنة ذكره ابو تمام اياسا في شعره فلم يستقم
له ان يذكره بالركن فوضع مكانه الذكاء فقال

• اقدم عمرو في سماحة حاتم • في حلم اخف في ذكاء اياس •
زلزلة لبدن العباس قاله بعض الظرفاء والحكماء يقولون انه سعال الدماغ
زلية الساعة هي تحريكها للاشياء على الاسناد المجازي او تحريك الاشياء
فيها فاضيف اليها بتقدير في او اضافة المصدر الى الظرف على اجرائه مجرى
المفعول وقبل هي زلزلة تكون قبيل طلوع الشمس من مغربها واصنافها الى
الساعة لانها من اشراطها •

زلقة المراتب راد بها مقدمات المراتب الموقعة في كدوراتها لانها صعبة المنال وفي
المثل انك لقد وبجل ثقال وتحفل الى زلق المراتب يقال جل ثقال اذا كان بطنا وكان
زلق يفتح اللام اي وحض وصف بالمصدر يضرب لمن يجمع بين شئين مكرهين
زلة الرائي يقال زلة الرائي تنسى زلة القدم يضرب في السقوط يحصل من العاقل الجاذم
زلة الشرك يقولون زلت الشرك من قدم اي حتى يموت فلا يلبس النعل وفي
معناه زلت فعله ايضا يريدون بقولهم زلت فعله سات حاله واختل امره كاقال القائل
• فقي غير محبوب الغنا عن صديقه • ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت •

زلة الصوفي اسم لحمل الطعام من الولا ثم ونحوها قاله ابن العاد مولد •

زلة العالم تمثل بها في الشهرة ويقال زلة العالم يضرب بها الطبل وزلة الجاهل بمنهج الجمل
زلة القدم كزلة النعل كناية عن نزول الشر واختان المرء •

زلة اللسان تذكر في سؤالاته ويقال في امثال المولدين زلة اللسان اتفالت •

زلة النعل علت وقال زهير بن ابي سلمى المزي •

• تدركما جسا وقد نزل عرشها • وذبيان اذ زلت باقدامها النعل •

كناية عن التهور والارقال قاله

• زمو الجاهل فقل للعاذل الجاني • لا عامم اليوم مزمن دار اجناني •

زمن البركة يضرب مثلا لكل شئ حسن كما قال الجاهل ايتنا بانه كانها زمن
البركة على العفاة وقد اكثر الناس في وصف ايامهم •

زمن الجزال بالفتح والكسري صرام النخل •

زمن الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء ماتت ابلى منه والختان كغراب زكام لا يبل
زمن الفحل انما اشار العرب كان ذلك زمن الفحل اي زمان لم ينجح الناس بعد
وهم معزاهل المعنة ان زمن الفحل هو زمن الحصب والسعة وانهم ارادوا بطوبى

السلام وانتلذ الصخر في قولهم هو زمان كانت الحياج رطبة معشبة وراوية
العيش وانتال العيون وصدق الاقواء ومن مقاتل بن سليمان انه كان يقول
ان الصخر كانت لينة وان قدم ابراهيم اثر في حفرة المقام للبيت الصخر
كله يث ميذ •

زمن المتحضر اشارة الى افضل هرب الخطاب رضى الله تعالى عنه من قسم وادي
القرى بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد اجلاء اليهود •

زمن الورد يضرب به المثل في الطيب والحسن كما قال البهاء •

• زمن الورد الطيب الانزوات • واوان الربيع خيراوات •

• اشرف الزهر زار في اشرف الدهر فز رفيه اشرف الاخوات •

زنا سباح هي امرأة من نعيم بن مرة كانت ذهبت فتم البتة ثم حلتهم الى ان زفوها
الى سبيكة الكذاب فوصفت نفسها له فقال لها الا تولى الخديع • الى ان قال
وان شئت بثلثيه • وان شئت برابع • فقالت بل برابع • فهو جمع
للشمل وقالت الشاعر •

• وان زنى من سباح بن تميم • وخاطبها سبيكة الزنيم •

• وهدى من قفاة بن تميم • الى اللوم القيمي القديم •

ويقال ايضا اعلم من سباح وهو فعل من الغلبة لان الاختلام يقال علم يعلم غلبة

او اشتري الضراب وسباح اسم مبنى على الكسر مثل قطام وحذام •

زنا قرد غريم الهيثم بن عدي ان قردا اسم رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية

وقال بعضهم ان القرد اذن الحيوان وزعم ان قردا زنى في الجاهلية فزجته القردة

وفي قولهم ازنى من هجرس قالوا هو القرد وقالوا هو الدب •

زنا هرقا قال ابن الكلبي هو هربت يامن اليهودية من حضرموت وعلمت الشامت

عموت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذها المهاجرون امية عامل رسول الله صلى

الله تعالى عليه وسلم فقطع يدها **ونجيب المشام** هو الراس •

ونجيب العجم هو الاسترغارة **ونجيب الكلاب** بقلة لانفع بها

زند قمر مذك هو رجل خرج في زمن قباد بن فيروز فبايعه قباد وقد احدث

مقالات في اباحة الفروج والاموال وقال انما الناس فيها سواءه كان لا يسلطك

دما ولا ياكل اللحم وانزل حل يوا على قباد وعند زوجته ام كسري وكانت من احسن

النساء وعليها حل عظيم فاجبته فقال لقباد اني اريد ان انكحها لانه في صلبه نبيا يكون

منها فاطاهه قباد لقوله بمقالته فلما هم مزود لها وكان كسري صغيرا قبل قد مر

وتضرع له في ان لا يفعل فربها له فاول ما ملك كسري بعد موت ابيه قتل مزون وجماعه
زهرة الحسن قال الماحظ كان الحسن يتشكى من كل غايه فيقال اذهب الناس الى
 الحسن وافقه الناس الى الحسن وافصح الناس الى الحسن وخطب الناس الى الحسن
 واعقل الناس الى الحسن وعلى هذا كان مبيع كلامهم
زهرة الادب محمد بن علي بن الفضل الشاعر **زهرة الحكمة** يعني بها من الشيب
زهرة الحياة هي الزينة والبهجة
زهرة الدنيا في الحديث اني اخاف عليكم بعدى ما يقع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال
 رجلا ويا اي الخيرة يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم انه لا باق الخيرة بالبشر وان
 ما يربح الربيع ما يقتل حبطا او يلم الاكلة الخضر فانها اكلت حتى استلقت خضرها
 استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت ثم رتبه قال الان زهرى وفي الحديث
 مثلالن اعدوا للمفرد في جمع الدنيا ومنعها من حقها والاخر للمقصد في اخذها ولا تنكح
 بها فانها قوله وان ما يربح الربيع ما يقتل حبطا او يلم فهو مثل المفرد الذي ياخذها
 بغير حق وذلك ان الربيع ثبت احرار العشب فتسكن منها الماشية حتى تنتفع بطنا
 اذا جاوزت هذا الاحتمال فتشوق امعاوها وتهلك كذلك الذي جمع الدنيا من
 غير طها وينع ذالحق حقه تملك في الاخرة بدخوله النار واما مثل المقصد في قوله
 صلى الله عليه وسلم الا اكلة الخضر بما وصفتها به وذلك ان الخضر ليست
 من احوار البقول التي يثبتها الربيع ولكنها من الجنبية التي تروها الماشية
 بعد هيج البقول فضرى صلى الله عليه وسلم اكلة الخضر من الماشية
 مثلالن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحل الحرس على اخذها بغير حقها
 فهو نجس وبالله ما كانت اكلة الخضر الا تراه قال صلى الله عليه وسلم
 وسلم فانها اذا اصاب من الخضر استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت
 اودها اذا شبت منها بركت مستقبله الشمس تستمرى بذلك
 ما اكلت وتجت وتتلط واذا تلطت فتدال عنها الحبط وانما تحبط الماشية
 لانها لا تتلط ولا تبول يضرب في الزنى من الافراط
زواجر الهند قال الماحظ انما صار الزنا وطلب الرجال في نساء الهند لان
 شهواتهم للرجال اشد فلذلك اتخذ الهند دورا للزواني قال ومن اجدي علاجهم
 للزنا وفارة البظر والقلقة فان البظر يجد من اللذة ما لا يجد المختونة
زواجر الهند الخطاب وهو من الطيور التي تلطم الى الناس يقطع ابدان
 البعثة كغصاة في القريب منهم

زوائد الاويم هي اكاره التي تطرح تضرب لمن لا خير فيه ولا يبيع لشي
زوير سوي في النمل صبيح فلان ذو بر سوا اذا غزاهم في عقر دارهم
 ذو وزير نزعهم انقوم قال
 قد تضرب الجيش الخيس الا نورا حتى ترى زوير محورا
زيادة الظلم يقال هو كزيادة الظلم اي لا يضر ولا ينفع وزيادة الظلم هو التي
 ثبت في منسبه مثل اصبع **زيادة الكرش** مثل زوائد الاويم
زيادة البيت من خلفه يقال فلان يزور البيت من خلفه كناية عن يؤشر
 الصبيان على السنون قال الشاعر
 قد امر الله فلا تعصبه ان لا يزور البيت من خلفه
زيت الشام يضرب به المثل في الجودة والنظافة وانما قيل له الزيت الزكابي لانه كان
 يحل على الاكل من الشام وهي كثر بلاد الله زيتونا وفيه ما فيه من البركة والمنفعة
زيد الخيل هو زيد بن مهمل الطائي البهاقي قيل له زيد الخيل كثرة طرده
 وقيادته لها وكثرة اسماء ابياد ما عنده وكان جسيما وسيما يقبل الطعنة في الهودج
 ويقال له مقبل الطعن ويخط رجله في الارض اذا ركب وكان شاعرا وقد على النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ان ينج زيد من ام ملهم فلما بلغ مسجد فمرة مات بها
 قبل ان يصل الى حية **زيق الشياطين** لعاب الشيطان
زين الشرف التفاضل
زين المواكب كان يقال ذلك ل محمد بن مروة بن الزبير وفي الشريبي سابر عزن
 الخطاب مروة بن الزبير يرحله فقال واين زين المواكب يعني محمد وكان
 يعرف بذلك الجماله فقال مروة هو املك فركض يطلبه فقال له مروة يا ابن
 الخطاب اولسنا اكفأ كراما لمحدثك قال بلى يا ابن انت وامى ولكنني مغربي
 بهذا الحال حيث كان ثم التفت اليه وقال
 اني امر مولع بالحسن اتبعه لاحظلي فيه الالفة النظر
زينة الغنى الشكر **زينة الفقر** العفاف
زينة القرآن حسن الصوت **زينة الله** هي الثياب وسائر ما يتجمل به
حرق **اكسين الممثلة** سباط المدين بلدة
 قرب مدين كسرى وفيها قبل افرغ من حجام سباط
 سابق الحاح ابو حنيفة سعيد بن بيان يروي عن ابى اسحق السبيعي
 ساطور القصاب يقال في القصاب انه ساطور قصاب

زيد الخيل هو زيد بن مهمل الطائي البهاقي قيل له زيد الخيل كثرة طرده وقيادته لها وكثرة اسماء ابياد ما عنده وكان جسيما وسيما يقبل الطعنة في الهودج ويقال له مقبل الطعن ويخط رجله في الارض اذا ركب وكان شاعرا وقد على النبي صلى الله عليه وسلم قال ان ينج زيد من ام ملهم فلما بلغ مسجد فمرة مات بها قبل ان يصل الى حية

ساعة التلاق يضرب بها المثل في السرور فيقال اسر من ساعة التلاق
ساق حمر هو نورشان وهو ذكر القاري لا يختلفون في ذلك قال الكيث
 • تفريد ساق على ساق بجوابها • من الهوا تفت ذات الطوق والمطوق
 عنى بالاول نورشان وبالثاني ساق حمر وقيل غاسمي ذكر القاري ساق حمر لصوت
 فانه يقول ساق حمر ساق حمر ولذلك لم يعرب اذ لو اعرب لصرف فيقال ساق
 حمر ان كان مضيا فاساق حمران مركبا فتصرفه لانه نكرة فترك امرابه دليل على انه يركب
 الصرير بعينه وهو صاحبه وقد يضاف اوله الى آخره
 كقولهم خان بانه في اللفظ اشبهه
ساقان يعرب مثل الشين لا يستغنى باحدهما عن الآخر يقال من الاحوال
 قال الجاحظ كل ذي رجلين وكل ذي ربيع اذا اندقت احدي رجلية او احد رجلي
 قوائمه طلع وتحامل ومشي مشيا اذا استكن نفسه واحتاج الى ان يستعين بالحقبة
 الا النعامة فانها متى انكسرت احدي رجلية فليس الا السقوط والجشور
 وفقدان الاستقامة بالصحيحة والتقريب بها الى ما دام من بعض الحاجة وليس
 في الارض ذواربع ولا ذورجلين كذلك فيقال للفرس له ساقان نعامة وذلك
 لتعبر ساقها كما قال امرئ القيس له ابطا ظبي وساق نعامة البيت
 ويقال له جرجر نعامة وذلك لارتفاع جرجرها
ساعة الشعر قال الاصمعي ساعة الشعر ابن ميادة وابن هرمة
 ورؤبة وحكم الحضري ومكين العذري
ساق ليل هو مثل حاطب ليل في احد محليه لانه لا يدرك سيقه كدرا ام صافيا
ساكن القروى قاضي الحديد واذا وقعت والرحم هكذا يدعى في نكوت السما والارض
ساعة الذباب السالفة الجيد تمشل بها في القصر قال الشاعر
 • نطلنا عند باب ابن نعيم • يوم مثل سالفة الذباب
 والقصد ان يشير الى طيب اليا معند بانه لانه ايام السرور والوصول توصف
 بالقصر وايام الحزن والبعد توصف بالطول
سائم الرهن يعني به من الفاقة ومثله مثل السلف قال بعض الطرفاء
 • اعطف على فاكريم يعطف • قد سئم الرهن ومثل السلف
 • واخلاق الثوب وبيع المعصفت
سائل الله يقال للراغب من الناس وسؤالهم في المثل سائل الله لا يخطئ
شباب النواكي هو المنزاع

سبابة النوت يقولون اسبح من نوت ويصنون به السمات
سبب الصبيان يمثل به في الثقل فيقال اقل من السبب على الصبيان والمراد صبيان الكتيب
سبابة المتقدم يمثل به في من يؤخذ بجناية صدرت عن غيره قال ابن شرف
 • غيري جنا وانا للعاقب فيكم • فكان سبابة المتقدم
تغاقب بالعض لها والهابي نفس المتقدم لانه الفاعل لما ندم عليه لاسبابته
سبع طوس السبع لا يكون الا بطوس ومنها يحول الى الافاق فهو من خصائصها
 كان من خصائصها هذا البحر الذي يتخذ منه القدر والمقالي والجامر وقد يتخذ
 منه كل ما يتخذ من الزجاج لا قدام والكيرات وغيرها
سبحان يدل ان زيدان هو مائة ام المقدس وكانت مكنة من خزائن الجوهر وفيها
 جوهر الخلافة فالتخت سبعة تشمل على ثلاثين درة متشابهة في الوزن واللون
 كل واحدة منها كبيضة العصفور مفصلة بعشر نواقيت لم ير مثالا لها في عقد
 ملكة ولا خزائن ملك فصارت مثلا في النفائس والنفائس
سبب اسباب يقال لمن كان داهيا في اللصوصية
سبع طريق سموت لانها طوريق بعضها فوق بعض مطابقة النعل وكل
 ما فوفه مثله فهو طريقه او لاها طريق الملكية او الكواكب لان فيها سيرها
سبع مجاين لقب ابى العباس احمد بن محمد بن حاتم الصوفي قال ابو الفتح بن
 ابى الفوارس كان ابى العباس احمد بن محمد بن حاتم الصوفي يروى عن الكندي
 ويعرف بسبع مجاين وما علمت من امره الا خيرا
سبب الاجل يقال سبق من الاجل ومثله سبق من الافكار
سبيل الازار يعني به من الخيلاء روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
 لا بئمة المجيبي ابانك والخيلاء فقال يا رسول الله نحن قوم عرب فما الخيلاء فقال
 صلى الله عليه وسلم سبيل الازار ويقال ان تاويل قوله صلى الله عليه وسلم فضل
 الازار في النار انما اراد معنى الخيلاء وقال طليم الاسدي يدع قوما من
 اهل الحيرة من بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم
 • مع كل فضفاض القيص كانه • اذا ما سرت فيه المدام فينق
 يريد ان يقيسه ذو فضول وانما قصد الى ما فيه من الخيلاء كما قال زهير
 • تحمون الذبول وقد غشت • حيا الكاس فيهم والغناء
سبيل الله قال تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم صيا
 مرضوم وقال النبي عليه السلام ما من قطع احب الى الله تعالى من قطرة دبر

في سبيله وقطع دمع في خوف الله تعالى من خشية وفي انهاء لابن الاثير سبيل
 الله يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى باداء الفرائض
 والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى
 صار لكثرة الاستعمال مقصورا عليه
ستر الله في الدعوات الماثورة اللهم سترنا بستر الجليل **واما قول الشاعر**
 . ومتنى وستر الله بيني وبينها . مشية ارام الكتاب رديم .
 فقالوا اراد به الاسلام وقيل اراد به الشيب وقيل اراد به الكعبة وفي كتاب
 الكناية سمعت البغداديين اذا انقأ علوا على انسان قالوا سترك الله بسبب
 اي دمي عليه حال طائست
ستر النقع استعار وقت في كلام الشهاب حيث قال
 . ورمح علت الى الكاف لما . اعلتنا بفتحها بعد دفع .
 . خيف ان تثقب النجوم طول . فلذا مد فوقها ستر نقع .
سجادة الزانية يضرب المثل ببرادها فيقال براد من سجادة الزانية .
سجدة التلاوة تستعار لسجدة القلم ومنه قول . كنت معه في اوقات كلها
 نعيم وطلاوة . اتلوها او صافه على القلم فيسجد لها سجدة تلاوة .
سجدة السهو مثلها وقلت . انا عارف بان صرف الفكر لغيره يفسد وهو
 فاذا اسجد يراعي للضع سواه فيسجدته سجدة سهو .
سجدة الشكر مثلها وقلت . اذا طلعت افهام اقلاد في رياض ادب
 الجنية الغروس . سجدت لها الا قلام سجدة الشكر في محاريب الطروس
جمع المختار هو ابن عبيد الشافعي لا يوقف له على مذهب كان خارجيا ثم
 صار زيرا ثم صار رافضيا يدعو الى محمد بن الحنفية ويطلب بهم الحسين رضي
 عنه وتغلب على الكوفة وفضل الا فاعيل فقبل له يا ابا اسحاق كيف خرجت تدعو
 الى هؤلاء القوم ولم تعرف بالشيعة لم فقالوا اني رايت مروان وشب على الشام
 وان الزبير على مكة وابن نجدة على اليمامة وابن حازم على خراسان والله ما امننا
 دونهم ومن اسجدها اما والذي شرع الاديان . وحجب الايمان . وكره العميان
 لاقتن ازدهان . وجل قيس عيلان . وثما اوليا الشيطان . حاشي الخبيث
 ظبيان . فكان يقول ظبيان لم ازل في عصر المختار اقلب منا ويروي انه
 صلى الله عليه وسلم قال ان لعنيت كذا با ومبير فقبل على الجاه والمختار
سجدة الدار من سجد على الله عليه وسلم الحى سجد الله في ارضه يحبس فيه

عباده اذا شاء وبطلانهم اذا شاء
سجدة الهدى يضرب مثلا لمن يكثر السجود قال ابن الرومي يهوى لا يخش الخوى
 . اسجد من هدهد اذا برزت . فيشه فحل عظمة العكد .
 وقال بعضهم في وصف فتى حسن الصور مسترخى التكة .
 . ارسلت في وصف صديق لنا . ماحقه يكتب العجود .
 . في الحسن طاووس . ولكنه . اسجد في الخلوة من هدهد .
 وفي الجمع يقال اسجد من هدهد لمن يرمى بالانبي .
سجدة الياقوت يقال لايتك سجدة الياقوت وسجدة الياقوت
 والياقوت وسجدة سجدة الياقوت
سجدة الابطال هو الساج قال البيهقي
 . واذا اختبرت علمت غير مدافع . ان الساج سجدة الابطال
 وقال ابن ابي خالد لا تقدر نفسك شجاعة حتى تكون جوادا فانك ان لم تقو على
 ان تقا تل نفسك على الجمل لا تقدر على عدوك بالقتل وقالت
 . ان الجواد على بذل الندى البطل . وقيل السجدة شجاع القلب والجمل شجاع الوجه
سجدة صيف يضرب مثلا لما يقل ليشه ويخف كنهه ويشبهه برغضب العاشق وكان
 شجرة اذا نزلت به نار لته ينشد . سجدة صيف عن قليل تفسح .
سجدة وائل هو رجل من اهل حطية بلغ يضرب به المثل في الخطابة والذلة وهو لما
 . لقد علم الحى اليانوس الحق . اذ اقلت ما بعد في خطيبها .
 وهو الذي قال طلحة الطلحات الخراعي .
 . يا طلع اكرم من بها . حسبا واعظام لتاله .
 . منك العطاء فاعطني . وعلى مدحك في الشاهد .
 فقال له طلحة احكم فقال برذونك الورع وغلادك لبحار وقصرك بزرج وشرة
 الآف فقال له طلحة اف لم تسألني على قدرى وانما سألني على قدرك وقدر
 باهلة ولوسالتي عن كل قصوري وعبد ودابة لا عطيتك ثم امره باسأل ولم
 ينزده عليه شئا وقال تالله ما رايت مسئلة محكم الامم من هذا .
سجدة البيان هو ان يدع الانسان الانسان فيصدق فيه حتى يعرف قلوب
 السامعين اليه ويندم فيصدق حتى يعرف قلوبهم ايضا ومنه الحديث ان من البيان
 لسحر قاله النبي صلى الله عليه وسلم حين وفد عليه عروب الاحم والزرقان بن بدر
 وقيس بن عاصم لسأل عليه الصلاة والسلام عروب الاحم عن الزرقان

فقال عمرو مطاع في آذنيه شد يد العارضة ما نفع لنا ورا ظهره فقال الزبرقان يا رسول الله
 اني اعلم مني اكثر من هذا ولكنك جسد في فقال عمرو ما واه انه لزر المرقع صيق الطعن
 احق بالولد ليم الخال والله يا رسول الله ما كذبت في الاولى ولقد صدقت الآخرة
 وكنتي رجل وصيت فقلت احسن ما علمت وسخطت فقلت اقم ما وجدت فقال صلى
 الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا يعني ان بعض البيان يعمل عمل السحر ومعنى السحر
 اظهار الباطل في ضوء الحق والبيان اجتماع الفصاحة والبلاغة وذكر القلب مع اللسان
 وانما شبه بالسحر لانه عمله في سامعه وسرعة قبول القلب له والحديث يضرب في
 استحسان المنطق واستحسان الحاجة اليه بالغة

سحر هاروت يضرب به المثل وينسب اليه السحر دون صاحبه ما روت
 لان الله تعالى بآله ولذلك يقال اقصر من يا جوج قال ابن المعتز
 - استرذق الله عطف الحب من رشاء - يشوب تذكير عينية بتأنيث
 - كان في طرفه هاروت يتصد في - منه بسحر الى الاحتشاش

اخرها قاتل
 • والله في الاسحار كم نفقة بها • تطرف في مصادق غير كاذب •
 • وما سحر الا عمارا لا خير بها • وفيه رجا الله ليس بخائب •
سحر الهند يضرب به المثل لان الهند السحر والرق والتدخين والحساب
 والشطرنج وخط التماثيل كان للعرب البيان والشعر والفروسيه والقبائل والعبادة
 والعلوم الطب والتنجيم والفرسطون واللعون والتصوير والبناء والفرس
 السياسة والعمارة واستعمال علوم الاولين

سحق الروس كناية عن السحاق يقولون فلانة تسحق الروس وتلقى الترس بالترس
 قال • لمن الاله سوا حق الروس • فلقد فضض حراير الانس •
 • ابدن حوبا لا طعان بها • الا التقاء الترس بالترس •

ويقولون في معناه تضع الصناد على الصناد وترقع الخرق بالخرق
سحق القدمين في المثل لا يظن منك سحق القدمين اي لا تين اليك امر يبلغ
 حره قدميك يضرب في التوسع

هو سد يا جوج الذي جاء ذكره في القرآن العظيم قوله ذو القرنين
 وهو لا سكند وهذا اكثر الناس يضرب به المثل في العصانة والوثاقة قال المتنبي
 كافي دحون الارض من خبرتي بها كافي بني الاسكندر السد من عزمي
 قال الامير اسيد قبل ان سدره المشرك في السماء السابعة غريبي

العرش انتهى اليها علم كل ملك مقرب او بني مرسل عند حاجته لما وى تاوي اليها
 اروح الشهادة واستاذنت الملائكة الله تعالى ان ينظر والنبى صلى الله عليه وسلم
 فاذن لهم فغشيت النظر اليه واعصاها الولول وياقوت وزبرجد

سراج اهل الجنة هو عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا جاء في الحديث قيل
 اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم
 كالسراج لانهم اشتدوا باسلامهم وظهروا للناس وظهروا اسلامهم
 بعد ان كانوا مخفيين خائفين كما ان بضو السراج يهتدي الناس

سراج القطر اسم لكل شجرة تضي بالليل بذاتها او باجتماع الطيوس
 عند هاكا ولا عيوس والجميلة واليسروع

سراج النهار الشمس وكذا السراج غير مضاف وفي التنزيل وجعلنا سراجا وهما
سراج النار هو من الاستعارات في القرآن التي لا افصح منها قال تعالى انا اعتدنا
 للظالمين نارا احاط بهم سرادقها اي فسطاطها شبه به ما يحيط بهم من النار قيل
 السراج في الحجة التي تكون حول الفسطاط وقيل سرادقها وغاها وقيل جانيب من النار
سراويل قيس يضرب به المثل لثوب الرجل الضخم وكان قيس يبعث الى معاوية يعلم
 من الروم طول جسمه بعجه من كمال خلقته وامتداد قامته فعلم معاوية انه ليس
 لمطاولة ومعارضة الا قيس بن سعد بن عبادة فانه كان اجسم الناس طولهم
 فقال له يوما وعنده العلي اذا اتيت رجلك فابعث الي بسر ويليك ففعل مرارة فزرها
 ورمى بها الى العلي فنالت ثد وبيته فاطرق مغلوبا ولم يقيس على التبدل
 لمحضرة معاوية فانشأ ويقول

• اردت انكما يعلم الناس انها • سراويل قيس والوفود شهود •
 • والا يقولوا غاب قيس وهذه • سراويل عادي ثمة ثمود •
 • واني من القوم اليمانيين سيد • وما الناس الا سيد وسود •
 • وبذ جميع الناس اصلي ومنعني • وجسمي اعلى الرجال مديد •

سرايل الوفاة هو الشيب في حديث علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول من يغ
 ابراهيم الخليل لما زاي الشيب في عارضيه قال يارب ما هذه الشوكة التي شوهت
 بخلقك فاحي الله تعالى به يا ابراهيم هذا سرايل الوفاة هذا نور الاسلام
 وعزتي وجلالي ما يستباعد من خلقك شيبه ان لا اله الا الله وحك لا شريك لي
 الا واستحييت يوم القيامة ان اعذبهم بالنار او انصفهم لدمي انا او انشر لدمي انا
 فقال يارب زدني وقارا فاصبح ورأسه ولحيته مثل النعامة البيضاء

سر العرب يقولون كناية عن الشيء الخلق ويريدون سر السراج العرب الولهة انما سره غير مظهر
سر حان القصيم هذا مثل قولهم ذلب الغضا والقصيم رملة ثبتت الغضا
سر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سرار وسرار وهو مشتق من قولهم
استسر القمر أي خفي ليلة السر رفو بما كانا ليلتين
سر الزجاجة يضرب مثلاً لمن لا يكتم الأسرار لأن الزجاجة جوهر لا ينكتم فيه شيء
 لما في جرمه من الضياء وكتب ابن المعتز في صديق له أقل من فلان نصيبك
 فانه ان من زجاجة على فيها
سر الغزال يضرب مثلاً لمن يتم حيث لا يسلك ما جعل الله فيه قال الخطيب
 يهجومه • تنحى وجلسي عنى بعيداً • اراح الله منك العالمينا •
 • اغرب الا اذا استودعت سر • وكافوا على المتحدئينا •
 كانوا ابردايام الشتاء ويريد انها باردت الحديث وقال كعب بن زهير •
 • لا تسك بالمهد الذي زعمت • الا كما تسك الماء الغرابيل •
سر الفلك قال بعضهم في صديق له عجم واجاد •
 • صديق لنا عالم بالبحر • يحد ثنا بلسان الملوك •
 • ويكتم اسرار خواتمه • ولكن يتم بسر الفلك •
سر النسب محضه وافضل له وسر الوادي افضل موضع فيه •
سر الارض يقال للاقليم الرابع وفارسية ايران شهر وهو باين نهر يلج الى مشرقه ويحيط
 وارضيته الى القادسية الى الفراء الى البحر ابيض وبحر فارس الى بخران الى كامل
 وطبرستان سره الارض اذ هو في واسطة الارض وفي خط الاعتدال منها
 قال الملاحظ اقليم بابل موضع القيمة وواسطة العلادة ومكان السرة من الجنة
 واللبنة من المرأة ومكان العذار من خذ الفرس والجنة من البيضة والشمس من القرطاس
سرة الجنة الفردوس هكذا في حديث اذا سألتم الله فاسألوا الفردوس
سر محمد هو رجل من عسرة عنته بنو عيس حين قتلوا عمر بن عبد
 الى الربيع بن زياد وروان بن زبناع لينذرهما قبل ان يبلغن بني عنت قتل صاحبهم
 فيقتالوا فكان اسرع الناس في ضرب به المثل في السرعة •
سرعة النذر هو حجر يثقب وسطه فيجعل فيه خط يلعب به الصبي اذا
 مد واد الخيط ويرى وتسمى الخزان قال يصف الفرس •
 • وكان اجادل وكانه • خدر وفي برقه بكف غلام •
سرعة الرج يقال اسرع من ريح •

سرعة السمع هو حيوان مركب لانه ولد الذئب من الصبح والسمع كالحيه لا يعرف
 الاستقام والعلل ولا يموت حتف انفه بل يموت بعرض من الاعراض يعرض له ليس
 في الحيوان شيء عدو كعدو السمع لانه اسرع من الطير قال الشاعر •
 • تراه حديد الطرف الجع وأضحا • اغرطويل الباع اسرع من جمع •
 يقال وثبات السمع تزيد على عشرين وثلاثين ذوا •
سرعة العير قالوا العير هاهنا انسان العين هي غير الشوة ومن هذا قول في مثل آخر
 فلان قبل عير وجرى يريدون به السرعة أي قبل لحظة العين قال تائط شراً •
 • ونار قد خطات بعيد وهي خربدار ما ائت بها مقاماً •
 • سوى تحليل راحلة وغير • كالملة مخافة ان يناما •
 ويرى اقباله وقوله خطات أي وقدت وما يجري هذا الجوى قول حارث بن حذافه
 زعموا ان كل من ضرب العير مول لنا وانا الولاء •
 فما لو معنى قوله كل من ضرب العير أي كل من ضرب بعض على عين وهذا قول تحليل
 في كتاب العين وحكي ابو حاتم عن ابي عبيدة والاصمعي عن ابي هريرة العلاء انه قال •
 ذهب من يحسن تفسير هذا البيت وقال قوم العير السيد وعني به هاهنا كليب وال
 وسماه عير لأن ما اسرفه عظم الرجل يسمى عيراً فلما كان كليب اسرف قومه سماه
 عيراً وزعم آخرون من العير عندهم السيدان السيدان فاسمى عيراً على التشبيه كان
 العير قيم الاتن وقريصاً وقال آخرون معنى قوله دعوا ان كل من ضرب العير مول
 لنا أي العرب ضربت العير في أماليها من وجوه كثيرة فقالوا قبل عير ما جوي
 والعير يفرط والمكواة في النار وكذب العير وان كان بهرح فيقول هذا الشاعر في
 العرب كلها ضربت العير مثلاً وكل من جنى عليكم من العرب الزمتمونا ذنبه وقال •
 بعضهم ان هذا الشاعر عني بقوله العير لو تد سماه غير الشوة مثل غير النصل وهو كذا
 في وسطه وذلك ان العرب كلها تضرب لبيوتها او نادا فيقول كل من ضرب لبيته
 وتدا الزمتمونا ذنبه وقال بعضهم العير جبل معروف ومعنى قوله ضرب العير أي ضرب
 في غير تدخيمه فيقول لمن سكن ناحية غير الزمتمونا يا مجنيه عليكم وجاء في الحديث ان عيراً
 يسير في آخر الزمان الى موضع كذا ثم يسير جرد بعد فراع الناس فيقولون سار احدكم سار
 عير وقال قوم معنى قوله كل من ضرب العير أي أيهم صحاب حمير وقال آخرون وعني به
 اللندون سماه السماء لان شرا قتله يوم عين اباع وتكر حنوفين دسعة فهو منهم وقال
 آخرون الحنن ان العرب تضرب الاخبية لانضربها المضارب للمكواة والمضارب
 ترتبط بالاولاد فيقول ان كل من يضرب المضارب لنا حول وعبيد قال ابو حاتم

قد أكثر الناس في هذا وليس شيء منه بمنع وإنما اصيل العير والعائر فأوجه الشعر واضطره إلى أن قال العير والعير والعائر كل ما ظهر على الخوض من قدي نضوه بلكاء فانتفت الاقدار عنه إلى جذر الخوض وصفا الماء الشارب فالكربا صحا كياض فهذا فعلهم بها فيقول هذا الشاعر اخواننا من بكرين وأهل زعموا أن كل من قرى في الخياض ونفى الاقدار عرفا بها موال لنا وان لنا الولاء عليهم

سرعة المتهمة هي المأمة هذه رواية محمد بن جيب وروى ابن الأعرابي المتهمة بالناء من فوقها بنقطتين وقال هي التي إذا تكلمت قالت هت هت قال حمزة وهذا التفسير غير مفهوم قال ابن فارس المتهمة الاختلاط والمتهمة صوت البكر ورجل مهت خفيف في العمل وقال الأصمعي رجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام وكلامها اعنى الناء والناء يدلان على ما ذهب اليه محمد بن جيب لأن المأمة تخف وتسرع في نقل الكلام وتخليطه وحكى عن أبي عمرو أن المتهمة الكذابة والمأمة وأما ما قاله ابن الأعرابي أنها هي التي إذا تكلمت قالت هت هت فإنه أراد قلته بها بما تقول لستخافة عقلها وكلامها وحمل قولها صوتا لا معنى وراءه فتقولهم في حكاية الأصوات غسغس إذا قال غسغس غسغس وبهمج إذا قال همج همج وأشباه ذلك ولما كان على هذا التفسير فتفسير ابن الأعرابي مفهوم

سرعة النار يقولون أسرع من النار في بييس العروج ومن النار تدق من الحلقاء ومن شرارة في قصباء وما تمثل بسرعة كالأشعة والبرق واليبس والجواب والسهم الوحي والنيل إلى الحدود وهو مقدار منحد والماء في الخطاط صبيه والطرف واللمع والماء إلى قرار واليد إلى الفيم

سرق برجان يضرب به المثل وكان لصا بالكوفة صلب فسرق وهو مصلوب وذلك أنه قال لحافظه مر إلى تلك الخربة فإن لي فيها مالا وإذا احفظ برذونك فلما فاجبه قال لو احذر به خذ هذا البرذون فهولك **سرق تاجه** هو سارق مستغنى **سرق جرد** من زبابة هي فارة برية تسرق كل ما تحتاج اليه وما تستغنى عنه قال في الصحاح والزبابة جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول سرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حنبل

• وهم زبابة حاجي • لا يسمع الاذاه • **سرق شظا** هو من بني ضبة مرة امرأة ترمي بأزلا وتقول أهوذا بالله من شرسظاظ وكان هو على بكر فزل وقال اتخافين على بعيرك من شظا ظاقت ما آمنه عليه فجعل ينقلها حتى تقاقت على بعيرها فاستوى عليه ورفع عقيرته يقول

• رب عجوز من اناس شهيرة • علمتها الانصاف بعد القرقوم •

سرق العقوق يضرب به المثل فيقال اسرق من عقوق لان له حنقا بالاستلاب وسرعة الخطف ومن سرقة انه لا يستعمل ذلك الا فيما ينتفع به فكمن من عقوقين خطير وكمن من قرط شريف نفيس قد احتطفت من بين يدي قوم فارسي به بعد خلقه في الهوى وما احوز ثم لم يلتفت اليه ابا قال الملاحظ وأي شيء المحجب من العقوق وصدق حسبه وشدة حذر وحسن معرفته وليس في الارض طائرا اشد تضيقا لبيضة وفراخه منه ولجاري مع انه اموق الطير عوط ببيضها وفراخها اشد حيا قال ومن يحوي الذي يذرب فيستجيب ويكبس ويلج العقوق فانه يستجيب من حيث يستجيب المصفور ويهجن ويعرف ما يرد منه ويحيا الكلى فيسال عنه ويصاح به فيمضي حتى يقف بصاحبه على المكان الذي جأه فيه ولكنه لا يتولى البحث عنه وهو مع ذلك كله كثير ما يضيع بيضه وفراخه

سرق بشت كانت بقرية كثر من رستاق بشت غسبا بوسرور من سرور لا زاد غرس بستانا لم ير مثلها طولاً وعرضاً واستواءاً وحسناً ونظارة وكانت من مفاخر خراسان مضروبا بالمثل في الحسن والجمالية وظلالها فوسخا جري ذكراها غير مرة في مجلس المتوكل فاجبان يراها وحين لم يقدر له النهوض إلى خراسان كنت ظاهراً من عبد الله بقطعها وبقيّة قطع فروعها واعصاها كلها في اللود وعملها على الجبال إلى الحفرة لينصبها البخاريون بين يديه حتى لا يفقد منها الا اوراقها فاشا و عليه جلساؤه بالاضراب عنها وخوفوه عاقبة امرها واخبروه بما في قطعها من الطيرة فكانهم قد اغروا بها ولم ينفع السرور شفاعته الشافعين ولم يجد طاهر يد من امثال الامر فيها وانفذ البخاريين والحالين فيصلي ان اهل الرستاق ضمنوا له جزيلا على اعفائه اياها من القطع فاني ولما قطعت عظم المصيبة بها على اهل الناجية وارتفعت مخاضهم بالبكاء عليها ثم عبيت في اللود وحملت على ثمانية حمل إلى الحفرة فتعال بها على بن الجهم على المتوكل فقال

• قال سر على سبيل المتوكل • فالسر ويسرى والمينة تنزل •
• ما سر لبت الا لان اما مننا • بالسيفين اولاده متسرل •
نجوى الامر على ما تعال به وقتل المتوكل قبل وصول السر والى حضرة وتذكر الناس هذين البيتين بعد قتله

سرق انقل انقل اسم للنفقة معرفة لا يجرى ولا يدخله الف واللام فتقولهم لا اسامه ولذئب ذواله والنفقة لا ينال الليل بحول ليلة اجمع ويقال في مثل

بات فلان بليل انقد وفي مثل آخر اجعلوا ليلكم ليل انقد

سري الجراد يضرب بسراة المثل

سري القين يضرب مثلاً لمن يظهر الشحوص وهو مقيم ويعرف بالكذب فلا يصدق وان صدق واصلة ان القين وهو الحداد ينتقل في مياه القوم فاذا اكسد عليه غلمه قال لاهل الماء اني راحل عنكم الليلة وان لم يرد ذلك ولكن يشيعه ليستعمله من يريد استعماله ولما كثرت ذلك منه قالوا اذا سمعت بسري القين فاعلم انه مصعب وفي المثل وهدين سعد القين قيل ان سعد القين كان رجلاً من الجهم يدور في مخالفة اليمن يعمل لهم فاذا اكسد غلمه قال ده بدور وركانه بوع القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فقرته العرب وضربت به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسري القين فانه مصعب كذا في الصحاح وذهب صاحب الامال الى انه عز في

سرية الخبط محركة من سراياه صلى الله عليه وسلم الى من جهينة والخطب موضع جهينة على خمسة ايام من المدينة ولا هم جاعوا حتى اكلوا الخبط وهو ورق ينفض بالخابط ويصفى ويخلط بنقيق او غيره ويلوخذ باللكة فتجرب الابل وكل ورق مخبوط وما خطته الدواب وكسرتة

سعة الظن تمثل بها في عدم التحفظ فيقال سعة الظن من سوء الظن **سعد العشرة** ابو قبيلة من اليمن وهو من مذحج وانا قيل له سعد العشرة لانه كان يركب في عشرة من اولاده المذكور فكان منهم في عشرين وصار مثلاً للرجل يتكبر بانيته ويتعزوا

سعد القبر مصداق في القبر فخرج فلزمه فاضيف اليه **سعد الفرقة** كسيف النعان بعد في المستاكين والمستطفلين وقيل له ما رايانا الا وانت تنقد شعنا وتطردهما فقال لا في اخذ ولا اعطى واخطى فلا الام فانا الدهر سرور **سعد الله** قال الاصمعي من امثالهم لا يدري سعد الله اكثر ام جدام وما جابته من اهل بين لا يخفى لاهل الجاهل الذي لا يعرف شئاً وسعد من قبائل العرب مخصوصة بالفضاحة وحسن البيان وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعاً فيهم وفيه طيبة السعدية **سعد المطر** قال الجاحظ انا قيل له سعد المطر لانه كان ملقى بالمطر وهو الذي يقول

• دع الموعيد لا تعرض لوجهتها • ان الموعيد مقرون بالمطر • **سعد النار** كان بالمدينة يقال له سعد النار واتهم سعد بن مصعب بن النضر بامر في ليلة مناحاة وعرس وكان تحت ابنة حمزة بن عبد الله بن الزبير فقال فيه الاحوص • **سعد النار** من ذكره • ولكن سعد النار سعد بن مصعب •

• الم تر ان القوم ليلة جمعهم • بغوه فالقوه لدى شرمك •

• وما يتبعني البشر لا دور • وفي حيتته مثل الغزال المريب •

فدما بالاحوص وامره فاوثق وراض به فقال له الاحوص دعني فلا والله لا زير يا قط فخله ثم قال اني واقه ما ملكت على مزحك وكنتي انكرت قولك وفي بيته مثل الغزال المريب

سعود العرب اشتهرهم اربعة سعد تيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بن ولما تحول الاصبط بن قريع السكك من قومه انتقل في القبائل فلما لم يجد رجوع وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تيم

سعود الفلك وسعود القوم عشرة سعد بلغ كز فر معرفة طلع لما قال الله تعالى يا ارض بلعي ماءك وهو بخان مستويان في الجري احدى ما خفي والاخر مضى يسمى بالعبا كانه بلغ الآخر وطلوعه اول ليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه ليلة تنقضي من آب وسعد الاخبية سمي به لان الاخبية من الحشرات تظهر فيه وسعد الذابح وهو كوكبا يزل بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا وسعد السعود وهذه الاربعة من منازل القمر سعد ناسرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبا بينهما في النظر نحو ذراع

سفاج الاخر قال بعض الادباء كتب الوكلا سفاج الاخران وفي الكتاب ابرج الضياع مدارج القوم وكتب وكلاها سفاج القوم **سفاد الديك** يضرب به المثل قال الشاعر

• صيرني الدهر الى تدليك • بعد سفاد كسفاد الديك •
• وسكل بعضهم عن رجل فقال كالدريك • يأكل ويشرب وينيلك •
سفاد النسيو هو الذي يضرب به المثل بسفاده ونزوه وغلمته وليس في الاسماء شئ خبيثاً ساكنة بعد ما واولا حيوة وضيو وكين وان وهو رجل •
سفاد العصفور قال الجاحظ ليس في الطير كثر سفاد من العصافير ولذلك قالوا انها اقصر الطير عمارا ويقال له ليس شئ مما يالف الانسان ويباعشهم في دورهم اقصر عمر منها يعنون من الخيل والبغال والحمير والابل والبق والغنم والكلاب والسنائير والخطاطيف والحمام والدجاج ويقال في المثل سفاد من عصفور •
سفاد الغراب يضرب مثلاً في الامر يسيره صاحبه لان الغراب مخصوص من بين الطيور باخفاء سفاده • **المتنبي**

• ستر والندى ستر الغراب صفاده • قيدا وهل يخفى الرباب الهاطل •
 وحكى ان ابا الريان الوزير اسرى الى ابي على الهاشمي كلا ما يقال ليكن عندك اخفى من سفا د
 الغراب ومن الرأ في كلام الاشع قال نعم يا سيدنا ومن ليلة العذر وعلم القيب ولما
 كان الآدمي يخفي جماعه غالبا كنى بين جماعه بالستر في قوله تعالى ولا تواعدوهن سرا
سعد بن جبر من يقال اسفد من هجرس واغلم وانزى والهجرس ولد الثعلب وقيل
 هو ولد الدب وقال ابو زيد هو القرد •
سفن البر يقال للبحال سفن البر ومن قوله تعالى آية لهم ان حملنا ذريتهم في
 الغلات الشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وقال بعض العرب في فضل الابل
 سفن البر جلودها قرب وجودها نشب وبعرها حطب ولونها ذهب
سفينتي تعرب مثلا للشجاع لان نوحا عليه السلام حمل فيها من كل زوجين اثنين
سقية الحاج كانت من مكارم قرش وارضها اذا كانت تسقى الحجيج السويق ونبيذ
 الزبيب بحلول ايام الموسم وكانت تلك المكرمة تسمى سقية الحاج ويتولاها الكاهن ويؤتى
 كاهن كاهن حتى استقرت للعباس بن عبد المطلب وسمى قى الحجيج •
سقط الجند الذين سقطت اوزانهم فلا اذل منهم ولا اضيع يعزب بهم
 المثل في سقوط والذل قال الشاعر •
 • وعاشق من سقط الجند • قدمات من مهوة فلكند •
 • اهدى الى جبابه كافي • في زمن الرجبس والورد •
 وفي نسخة المولدين قد صار من سقط الجند لاهردا الذي قاله المبدل في
سقوط الجمل كان كناية عن انتهاء البرد وابتداء الحر وسقوط الجملات الثلاث
 فيما بين شباط وادار على ما تنطق به التقويم ووصف بعضهم انسانا باردا
 فقال كان قيام فلان من عندنا سقوط حرة في الشتاء •
سقوط النجم يقال فلان ساقط النجم ونحوه ساقط اي انه محدود مخوس وقريب منه
 قولهم هو حرف ساقط يعني طامس الذكر وسقوط النجم عند العرب هو النوا ومغنى النوا
 سقوط نجم من منازل القمر الثمان والعشرين في المغرب مع البحر وطلوع نجم آخر ثمانية من
 ساعته في المشرق ويسمى بذلك اذا سقطت النوا في الطالع ينزل بولوكنا حتى يتلفدنا
 وكانوا اذا سقطت منها نجم وطلع آخر فحدث عنه ذلك طرا ويرجى لورد او حرسوه الى سقط
 ان سقطت النوا بعده واذا سقط ولم يكن عند سقوطه مطر ولا ريح ولا برد ولا حر
 فلو حوى نجم كذا وحوى ومنه قيل حوى نجم الخيزر ملاذ هاب الخيزر •
سقا الخيل بالبحيم والنزاي واللام موضع بالحجاز فيه قرطوس الخيلتين

رؤيا

سكر الحداثة وسكر الشباب يقال السكر لثمة سكر الشباب وسكر الشراب
 وسكر الولاية وسكر الشراب هو اياها وقد بلغ هذه السكرات خمس من قال
 • سكرات خمس اذ منى المر بها صارا خمسة للزمان •
 • سكرة المال والحداثة والعشق وسكر الشراب والسلطان •
 وفي سكر الحداثة يقول بعض الادباء هم بسكر الحداثة على سكرات الحواد وجود
 • قالوا عهدك كنت ذا طرب • نشوان يحسد لطفك السحر •
 فاجبتها والشيب بغمزها • سكر الشباب خمان الكبر •
سكر الولاية من ابيات التمثيل في المحاضرة قول ابن المعتز •
 سكر الولاية طيب وخمار صعب شديد كم تائه بولاية • وغزله ركض البريد •
سكر الحية نقوله العامة لمن سكر سكر شديد كان له وقوعه في الطين ومن وقع في الطين
 وجرة ابرزوها والراح فيها كنيته شمت طينة فيها • فحث سكران طينة •
سكر الاهواز السكر من خصائص الاهواز ومفاخرها ومناجرها ولا يكون الا بها
 على كثرة قصب السكر في سائر النواحي والمثل مغرب بسكر الاهواز كما قال المتنبي
 • يقضم الارض والحديد الاماوى • دونه قضم سكر الاهواز •
 وما ينسب الى الاهواز من النفائس ديباج تستر وخز السوس •
سكر العكر يقال سكن عكر فلان اذا مات ومات ابن شريح ولم يشعر احد
 فغدا عليه قوم يسالونه عنه وقالوا كيف اصبح مريضك يا ابا امية فقال
 الآن سكن عكره ورجاه امله يعني رجوا ثوابه •
سكين المطبخ يعني به عن الجماع الذي لا يرد احد الفتوة الله لان سكين
 المطبخ يقطع به كل شئ ولا ابن المعتز في قريب منه •
 • جوي وثاب الى ذا وذا • ليس يرى شئا فيا با •
 • بهيم بالحسن كاي ينبغي • ويرحم القبح في هوا •
سلا جمل العرب تقول في بلوغ الشدة ومنتهى غايتها وقع القوم في سلا جمل اي
 شئ لا مثل له لان السلا يكون لا للناقة ولا يكون للجمل قال الليثاني السلامات لقيه
 الناقة اذا وضعت والولد يشعط في السلا اي يضطرب وقال غيره سلا جمل كما يقال
 لبن الطير ومع الذر وحلم العصفور وابن النخعي كل هذا يضرب لما يكون وفي كلام
 الميذاني السلامات لقيه الناقة اذا وضعت وهي جليدة رقيقة يكون فيها الولد من
 المواشي ان زعت عن وجه الفصيل ساعة يولد ولا قتله وكذا اذا انقطع السلا
 في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم لولد واذا انقطع في البطن هلك

الشهاب في قوله

وهذا الولد قبل وقولهم انقطع السلا في البطن مثل بلغ السكس العظم .
سلاح كما يصير مثلاً للضعيف يستعين بالالة الضعيف على مقارعة من هو
 اقوى منه فربما يغلبه بها وذلك ان يجاري سلاحها سلاحها اذا اراد الصقر ان يصيد
 وهي ترميه بزرقة تدفق جناحه وتعمل طيرانه حتى تجتمع عليه الجارات فينتفن ريشه
 طاقة طاقه فينوق الصقر بسبب ذلك والى هذا المعنى اشار المتنبي بقوله
 . فلا تنك اليالي ان ايديها . اذا حزن كسر النبع بالغرب .
 . ولا تنعدوا انت قاهره . فانهم يصعدون الصقر بالجرب .
سلاح ايضا الشكاية **سلاح** العاجز الوعيد .
سلاح المؤمن الدعاء حديث وعن سفيان الثوري المال سلاح المؤمن في هذا الزمان
سلاطه السلق في الذئبة والذكر السلق ونسبها المرأة السليطة فيقال هي
 سلقه فاما قولهم اسلم من سلقه فان ارادوا بالسلاطه الضعف وطول اللسان
 في الكلام صحيح كأنهم قالوا اصعب من ذئبة ويقولون امرأة سليطة اي صخابة
 ويصون ان يكون من السلاطه التي هي القهر والغلبة ومنها يقال السلطانا وانا
 السباع اجرام من ذكورها يقولون اللبوة اجرام الاسد وهذا الوجه .
سلام القبل قد ادع الشهاب في قوله .
 . رسول الى البحر ارجته . وشاهدت ما ليس يدرك الا مل .
 . فاقول اليه هدايا الدعاء . وبلغ يديه سلام القبل .
سلامة الآخر هو ان يخترع الشاعر معقول يسبق اليه ولم يتبع فيه احد قال عنترة
 . وخلا الذباب بها فليس ينزع . غردا كفعل الشارب المترجم .
 . عرجا يحرك ذراعها بد راحة . فقل الملك على الزناد الا يكتم .
سلامة العبد يقولون هو سليم الصدر من اهل الجنة كناية عن كونها اليها
 اشار الى قول النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اهل الجنة البله وانما اراد به البله
 فامور الدنيا الا يكاس في امر الآخرة .
سلاح الجباري سلاح الدجاجة لباري تسلم حالة الخوف والنداجة حالة الا
سلسلة الذهب هي من الذهبين رواية مالك بن نافع عن ابن عمر
سلسلة كسرتهم افرس يقولون رنجير العدل وهي سلسلة عظيمة ذات اجراس
 ولها طرف خارج من قبة الايوان وكان امرئ ناديه ان ينادي من كان مظلوما
 فليجئنا السلسلة ليعلم الملك فيسرل ظلامه قال العسكري وهذا الاصل
 في قول الناس حرك فلان على فلاه السلسلة اذا وشمى به .

مصايد الشرف

سلطان الراعي هو الرعيان المطلق وهو الاخصر في صفرة الدقيق الورف
سلم الشرق قال بعض الحكماء السلطان التواضع سلم الشرف وقال آخر التواضع من
سلم العروج الى الله تعالى هو الحكمة **سلسلة** الخير وسلامة الشعر جلان
سلسلة الشكران يقلان فلان سلوة الشكران اي مذهب حزن الحزين
 اذا راه حزين ازال حزنه .
سليك المقاب هو سليك بن السكنة وهو امه وكانت امه سوداء وسليك
 ايضا اسود وهو احد غرابة العرب واعدى الناس لا يشق غباره وابو عمرو بن سنان
 ابن ميران بن الحوث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم السكنة الغمي كان
 يسبق الخيل وكان من رجيل العرب وهم الذين يسعون على اقدامهم ويسبقون الخيل
 فيستغنون بارجلهم عنها وكان اشجع الناس وكان لا يغير له وحن وكان يقال له
 الرسال وسأل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عمرو بن معكوكب قلاي العرب كان
 ابغض اليك ان تلقاه فقال ما من معكوكب عدو بن فزان ومرة بن ذبيان وكهلان
 عامر وشيبان بن بكر وسوق بن عبد القيس والارقم بن تغلب ثم جلت بفرسي على مياه
 سعد ما خفت هج احدا ما لم يلقني حراها او عبداها فقال من حراها وعبداها فقال لها
 فحار بن الطفيل وعنبه بن الحارث بن شهاب واما عبداها فغنيمة الفوارس وسليك
 المقاب اما عدوته المذكورة فيمكن ان احاط به عدوه ففتر انزوة عداها اربعة عشرون
 خطوة وراثة طلوع بكبري وانل جاوا متجدين ليغيروا على تيمم فقالوا ان علم السليك بنا
 انذر قومهم فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما اصافحاه خرج بعضهم كأنه ضي فطاردها
 اجمع ثم قال اذا كان الليل اعيافناخذ وجدا ثم قدم قد خذ في الارض فقتلها
 فالتله الله ما شد مشه فبعاه ليلها فلما اصبج وجداه قد عثرا بر شجرة فبددتهما
 قدمه وسقطت قوسه في جوبه فاخطت فوجدنا قطعة منها قد ردت بالارض فقالا
 ما بعد هذا والله ما تبعناه بعد هذا والى السليك الى اهله فكذبوه لبعده الغاية فقالا
 . يكذبني العران عمرو بن جندب . وعمرو بن سعد والمكذبا كذب .
 . شككتا كان لم اكن قد رايتها . طلوع تهديا الى الحى موكب .
 . كرا ديس من الحوقان وحوله . فوارس همام متى تدع تركب .
 فصدقه قومهم ففجوا وكذبوا فورد عليهم الجيش فاكسهم ونزل على جماعة من
 كنانة ضيفا فأكرموه وجمعوا له ابلا كثيرة واعطوا باها وكان قد كبر وشاخ وذهب
 قوته واشتقص عدوه فقالوا ان رايت ان ترمنا ما بقي من عدوك قال نعم ابعثوا الى
 اربعين شابا وايوتني بدع ثقيلة عظيمة فاقولوا واخاروا من شبانهم اربعين

قربا مدني فلبس السبك الدرع ثم قال للشبان الحقوقي ثم عدوا وسطا وعدا
الشباب وزاوه محمد فلم يلحقوه حتى غابوا ثم كرا جع حتى عادوا الى القوم وحدهم
والدع عليه فسبق الشبان وكان من اول الناس بالارض وعلمهم بمساكنها وكان
يستودع الماء بيض النعام في الشتاء ويدفنه في المغاور العظيمة فاذا كان الصيف
وانقطعت اغارة الخيل اغار على ربيعة وشرب من ذلك الماء وكان يقول اللهم
اعوذ من الحيلة واما الحيلة فلا حيلة قال قرن الاسدي يذكره وكان عرق
امرأته فطلبه بنوعها فزوب قبله انهم يتحدون اليها فتك

لوزا واريلى منكم آل برئت على المحول المضي من سليمان المقاب
ومن ضرب به المثل ابوتام في قوله

مفازة صدر لو نظرق لم يكن ليسلكها فده اسليك المقاب
سماعة الدريك قولهم سمع من لافطة مختلف فيه بعضهم يقول هي لامة لانها تخرج
ما في خواصها لغزها وبعضهم يقول هو الدريك لانه ياخذ الحبة بمقارده فلا يأكلها
ولكن يلقها الى الدجاجة وتألفها اليها لانه وبعضهم يقول هي الرحا لانها تلفظ ما
تلقنه اي تغذف به وبعضهم يقول هي البحر لانه يلفظ الدرة التي تزيد على القيمة بعضهم
يقول هي العنزة لانها تشبه للطلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحانها بالطلب
وبعضهم يقول هي الدنيا لانها ترمى من فيها الى الآخرة قال الشاعر

بجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسم من لافظه

سماعة الخلد لما لم يكن له بصير عوضه الله فطاحلة حاسة السمع فيدرك
الوطى الخفى من مسافة بعيدة فاذا احسن بذلك جعل يحفر في الارض
وقبل ان سمعه بمقدار بصير غيره

سماع الدلدل هو عظيم القنافة قال جاحظ الفرق بين الدلدل والقنافة
بين البقر والجواميس واليخاقي والعرب يضرب سماعة المثل ومثله القنفذ ايضا
سماع النقر من يقال ان الفرس يسقط الشعر منه فيسمع وقعته على

الارض ويقال سمع من فرس بهما في غلس

سماع القرا دبصر مثالا وذلك لانه يسمع صوت اخفاف الابل من مسيرة يوم
فيقتلها فان نوزاد لا هو في ربا رجل الناس من دارهم البادية وتركوها قنارا
والفرقان منتشرة في اعطان الابل واعفار الجياض ثم لا يعودون اليها عشر سنين
وعشرين سنة ولا ينفك فيها احد من سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك الواسع
حيات وقد احست برؤيخ الابل قل ان توافي فتكرت قال ذو الرمة

• وكان يخطب يا فتى من مفازة • اليك ومن خواص ما • مسدم •
• باعقوان القردان هزلي كأنها • بوادر صيحات الهيد المحطم •
• اذا سمعت وطى الركابتين • حشاشاتها في غير لم ولاد مر •

ومما يمثل بسماعة الحجة والضب والصيدا وفرخ العقاب

سمسار الكلام احمد بن سعيد البغدادي يركب عن سلمة بن شبيب

سمط الشرا يضاف اليها السمط كما يضاف العقد وسياقي

سمع اذني يقولون ذلك سمع اذني وكسر وسماها وسماها اي اسماعها
وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تخصص به سمعك

سمع الارض بصرها من مثال العرب لقينة بين سمع الارض وبصرها قال الاصمعي

كان ذلك بالغلاة وبوضع خال لا احديه وقول غيره اي بين طولها وعرضها وقال

آخر وجه ذلك انه في موضع لا يراه احد ولا يسمع كلامه الا الارض

سمع السمع هو ولد الذئب من الضبع وفي المثل سمع من السمع اذك

وربما قالوا سمع من سمع قال الشاعر

• تراه حديدا الطرف البليج واخفا • اغرطويل الباع اسع من سمع •

سم الارواح يرا دبه عتيبة بن الحارث بن شهاب فارس يقيم يضرب به المثل

في الفروسية فيقال فرس من سم الارواح ويسمى قاص الفوارس ايضا وقيل

ان العرب كانت تقول لو نزل القمر من السماء ما التقفه غير عتيبة بن الحارث لشهها

ومقامته وكان يسمى صيدا لا بطل ويقال فرس من سم الفرسا وهو المراد

سم الحمار الدقيل

سم الخياط يمثل به في الضيق منه سم الخياط مع الاحباب مبدات

وقوله عز وجل في الكافرين والمستكبرين ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم

الخياط اي حتى يدخل ما هو مثل في عظم الحزم وهو البعير فيما هو مثل في ضيق المسلك

وهو ثقبه الابرة وذلك مما لا يكون فكذا ما توقف عليه وقرئ الجمل كالقمل

والجمل كالنفر والجمل كالقمل والجمل كالنصب والجمل كالجمل وهو الجمل الغليظ

من القتب وقيل جمل السفينة وسم بالضم والكسر وفي سم الخياط وهو الخياط

ما يخاط به كالخمر والخمر انتهى قال بعضهم اتيت الخليل فوجدته على نفسه

صغيرة فوسع لي وكهت ان اضيق عليه فانقبضت فاخذ بعصدي وقد منى

الى نفسه وقال لا يضيق سم الخياط بحجين ولا نسع الارض متباغضين

ولا في محمد خالدين الوليد الملقب

• **سير فؤادك للمحبوب منزلة** • **سم الخياط مجال للمجاني** •
 • ولا تسامح بغضنا في حاشرة • فقلنا تسع الدنيا بغضنا •
سم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالنوصير في اصغر الحادها في غدير اسكر
 سمكه وورقها بقدر في الصباح بدل الفتيلة •
سم الفار معروف **سم الفرسان** هو عتيبة المذكور في سم الارواح
سم اليعر قالوا في امثالهم سم من يعر واليعر اية تكون بحرسان سيمن على
 الكدوقيل هي الغين المحبة والتركة يقولون ينبغي ان يكون للقايد يعر واما قولهم ذل
 من اليعر فالمراد به يجدى يشد عند ذببة الاسد وعندهما في الذئب ويعطى
 رأسه فذا سمع الضبع صوت جأ في طلبه فوقع في الزبية وقد تقدم •
سنابك الارض اطرافها في الحديث كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض
 كانه يكره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال •
سنام الارض يستعار لما ارتفع منها قال عبد الصمد بن بابك •
 • الام واتق ولع الملام • بحلم شاب في بردى غلام •
 • اجر على سنام الارض ذيلي • واعقل بردي على شمام •
سنام العمل الجاد •
سنبل العصار نبات طيب الرائحة لجوده السودى واصغفه الهندى •
سنة الخطبة في حديث جعفر كذا خرج سنة الخطبة هي السنة الشديدة لجد الخطبة
 من امثال المبالغة وهي التي يكثف منها الخطم ومنه سميت النار الحقة لانها تحطم كل شئ •
سنة الحمار العرب تقول للسنة لماية من التاريخ سنة الحمار واصلا من حمار عزيز
 وموته مع صاحبه مائة سنة واحياء الله تعالى اياها وقيل لروان بن محمد لما لا على
 رأسه استكمل ملك بني مروان مائة سنة فصارت سنة الحمار مثالا لكل آيتام •
 على بعض الادباء حمار لبتاعه فوجده سنا فقال ارى هذا الحمار ولد قبل سنة الحمار •
سجدة الالف بو عمرو حفص بن عمر بن الصباح الرقي يروي عن الفضل بن دكين •
سنو يوسف تضرب في القحط والشدة وفي الحديث في بعض الروايات اللهم اجعلها
 عليهم سينا كسنيين يوسف استشهد به من جعل اعراب باب سنين بالحوكات
 النون سنونة ولا تسقط الاضافة وكانت سنو يوسف سبعة متواترة ومنه •
 • كان قد اعد في سني الخصب من الخطبة والشعر وسائر الحبوب في الايام والخرائن •
 ما يسع اهل مصر وغيرهم فباعهم في السنة الاولى بالدرهم والدنانير حتى استغفرها
 • في الثانية بالخلى والحوار حتى استوفىها وفي الثالثة بالدواب والمواشي كلها وفي

الرابعة البعيد والاماء وفي الخامسة الضياع والعقار والدور وفي السادسة
 با ولادهم فاسترقهم وفي السابعة برقا بهم ثم ان قال لمرامك مصر لا ملك اهلها
 ولم ابرهم لاجنوم فاعتقهم كلهم ورد عليهم اولادهم واملاكهم فذلك قوله تعالى
 وكذا لك معكم يوسف في الارض وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل يتابع عليه
 ومضانا ان قتل احد من سبع يعني اشتد الحرقه ويريد احدي سني يوسف
 المحبة فتشبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل الله فيها الغدا على عاد
سني خالد يضرب بها المثل اهل المدينة في القحط والشدة كما يضرب المثل بسني
 يوسف وخالد هذا هو خالد بن عبد الملك بن الحكم المعروف بابن مطيرة والحشام
 ابن عبد الملك المدينة سبع سنين فحفظ الناس حتى جلا اهل البوادي الى الشام
 وكان يقال سنينات خالد لا اعاد الله تعالى امثالا •
سن الحسل من امثالهم في التائب لا يفعل ذلك سن الحسل وهو ولد الضيب
 ولا يسقط له سن اي لا يفعل ذلك ابدا وحكي الزبدي عن الاصمعي انه قال يبلغ حسل
 مائة سنة ثم تسقط سنة فيسند يسمى ضبا والا اول هو المشهور ونشد العجاج •
 • انك لو عرفت عمر الحسل • لو عرفت نوح زمن الفخل •
 • والصخر سبيل كطين الوحل • كنت رهين همر وقتل •
سن القلم قال بعض البلغاء في احدي سني القلم ادى وفي الاخرى شري ومعه
 ما قيل • وبين ثلاث من انا مل كفه • قضيب يحمي النفوس وتقتل •
سن النادم من امثالهم العرب في الندامة قولهم وقع فلان سن نادم قال الشاعر
 • لتقر من على السن من ندم • اذا تذكرت يوما بعض اخلاق •
سنة ابي تمام هي ما صنع يوم لقي محمد بن حميد لانه غمس طرف ردا في مد
 ثم ضرب به كفيه وصدره ثم اشتد كلته المشهور في رثائه •
 • كذا قيل لخطب وليفدح الامر • فليس لعين لم يفض اوها مذر •
 وقد تمثل بها ابن الزبجي في رثائه ابن خلدون حيث قال •
 • لو لا الحياء وان اجي معذلة • ينقض على ياسوف ملازم •
 • واكون متبعا لاشع سنة • قد سنها قبلي ابو تمام •
 • للبت ليس لنا كالات وكنت • سود الوجوه كاتني من جام •
سنو رعيك يضرب مثلا لمن يكون مرحا في صغره فاذا كبر تراجع ولم
 يفلح وفيه يقول • بشا رعيك محمدا •
 • ابا خالد ما زلت سباح غرت • صغير فلما شيب خيم بالشاطي •

• كسور عبد الله سبع بدرهم • صغير فلما شب سبع بقيراط
 قال الديلمي وهذا مثل مولد ليس من كلام العرب قال ابن خلكان ولقد كشفت عن
 سنور عبد الله الخطان وسالت عنه اهل المعرفة هذا الشأن فأعرفت الخبر عن ذلك
 ولا عثرت له على اثر ثم اني ظفرت بقول الفرزدق
 • رأت الناس يزادون يوما • على فعل الجبل وانت تنقص •
 • كمثل المهر في صفر يغالى • به حتى اذا ما شاب يرخس •
 ومن هنا اخذ بشار قوله وليس لمواد منه هرا معينا بل كل قيمته في صفره الكرمها في كرم
 سهام الترن يضرب في الليل ويذكر معارها مع العرب وطريق الهند ورايات الديلم
 سهام الجعبة تمثل بها في الجعبة الذين لهم ريش من النعقة ومنه حديث عمر رضي الله عنه
 قال لجوهر بن عبد الله وقد جاء من الكوفة اخبرني عن الناس فقال هم كهام الجعبة
 منها القائم الراشي اي ذو الريش اشار الى كاله واستقامته •
 سهام الدحاه استعمالها الشعر وكثير ولقد ابدع في بناءه في قوله •
 • وكيف يروم النصر من كان خلفه • سهام دعا من قسبي ركوع •
 • قسبي الركوع لها سهام • اصابعها تشير الى الضاييق •
 سهر الجذجد هو شئ يشبه الجواد فقاذا يقال له صرار الليل وفي حياة الحيوان
 وقال الميداني الجذجد ضرب من الخنافس يصوت في الصغاري من الطفل الي
 الصبح فاذا طلبه لطالب لم يره ولذلك قالوا اكن من جذجد •
 سهر القطرب يقال سهر من قطرب وهو ذو بية لا تنام الليل من كثرة سيرها هذا
 قول ابى عمرو وغيره لا يرويه اسهر وانما يروى اسعى ويصح بان سهره انما يكون نهارا
 لا ليلا ويستشهد بقول عبد الله بن مسعود لا عرف احدكم جيفة ليل قطرب نهار
 قال وذلك ان القطرب لا يستريح اكثر النهار قال الميداني هذا التفسير مدخول ذلك
 ان السهر لا يستعمل في النهار بل يختص بالليل وانما غلط من ذهب الى هذا انه يفهم
 كلام ابن مسعود وذلك انه اراد لا ينام احدكم بالليل كانه جيفة ثم يكون بالنهار
 قطربا لكثرة تطوافه ويجوز في امر الدنيا شبه كثرة تروده بالنهار بكثرة تروده
 القطرب بالليل لان القطرب يسهر بالنهار •
 سهل حلدان يقال سهل من حلدان هو حي قريب من الطائيف لين مستو
 كالراحة وفي بعض الامثال قد مرحت بحلدان يضرب للامر الواقع لذلك
 لا يخفى لان حلدان لاخر فيه تنوير •
 سهام الاسلام كان السلف يقولون في وصاياهم اذا مرت بقوم فارهم سهام

الاسلام فقل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويروي عن لقمان انه قال لا بد له ان ياتي
 مجلس قوم فارهم بسهم الاسلام ثم اجلس فان افاضوا في ذكوانه فاجلسهم
 مع سهامهم فان افاضوا في غيرهم فخرهم وانقض قولهم فارهم بسهم الاسلام يعني السلام
 وقوله فاجلسهم مع سهام يقول ادخل معهم في امرهم فضرهم مشا من دخول
 الرجل في قذاح الميسر •
 سهام الحق في المثل سهم الحق قريب يشك غرض المحبة الشك الشق ومنه قول
 • فشككت بالروح الاصم ثيابه • ليس الكريم على القفا بحرم •
 يطرب في قوة الحق ونفاذ •
 سهام غرب بالاضافة وغير الاضافة وبفتح الراء وسكونها لا يعرف رايه وقيل هو السكون اذا
 اتاه من حيث لا يدرك وبالفتح اذا رماه فاصاب غيرم والحروي لم يثبت عن الاضطرار الفتح
 سؤال استسناك خير من حسن الصرعة معناه حصول بعض المراد على
 وجه الاحتياط خيرا من حصول كله على التهور •
 سؤال اكتساب يقال سؤال اكتساب يمنع من الانتساب اي قبح محال يمنع من التعرف الى الناس
 سؤال الفاقة يضع الشرف ويروي من الشريف اي اذا تعرض في فقره
 للطالب الدنية حط ذلك من شرفه •
 سؤال الدار قال المفسرون هو جهم بنغوذ بالله تقامها وفي المثل عليه العفاد
 والديار وسؤال الدار والعفاد والتراب والديار اسم من الاعطاء ويجوز ان يكون
 ابتداء بدلا من اليم فيزاد به الدار وهو المهادك سؤال النظم للحزم حديث
 سواد القلب حبه وكذلك اسوده وسوداوه وسويداوه •
 سواد الكبد في المثل هو اسود الكبد اي عد وكان كبد محترقة من شدة العداوة
 وسواد الكوفة والبصرة قراها وسواد الملك ثقله وسواد الناس عوامهم وكل عدو
 سواكن البيوت يعني بها الظرفاء عن خاصية الرجل الذين لهم سوء معاملة
 مع الناس لان سواكن البيوت الطوام المؤذية •
 سؤال الجمل تمثل به في الامر المكروه وقد احسن الشهاب حيث قال
 • والله لم الجمل ولكنف • رأت من يجمل امسى ذيل •
 • وقداني في مثل سائر • الجمل خير من سؤال البصيل •
 سؤال الصما يقولون في المثل سال من صما قال ابن الاعراب يعنون الارض
 وذلك انها لا تسمع صليل الماء ولا تمل انصبابه فيسها وانشد •
 • فلو كنت تعطى حين تسأل ساعة • لك النفس واحلوا لك خليل •

كثير

• اجل لا ولكن انت الام من شئ • واسأل من صماء ذات الاصيل •
يعني به الارض وصليلها صوت دخول الماء فيها •

سورة الفلج هو رجل من بني شيبان كان سيدا عزيزا يسأل سها في الجيش وهو في
بيته فيعطى لغيره فاذا اعطيه سأل امرأته فاذا اعطيه سأل لبيعه ويؤكل المثل اعظم
في نفسه من فلحس قال الجاحظ كان لفلحس بن يقان له زاهر بن فلحس مريد غزى مري
شيبان فاعترضهم وقال لي ابن قالوا زيد غزى بني فلان قال فاجعلوا لي سها في الجيش
قالوا قد فعلنا قال ولا امرأتك قالوا لك ذلك قال ولنا قتي قالوا اما نأقتك فلا قال
فاني جاري لكل من طلعت عليه الشمس وما نفع منكم فرجوا عن وجههم ذلك خائبين
ولم يغزوا عاهم ذلك وقال ابو عبيد معني قولهم سأل من فلحس ابنه الذي يجيزاي
ينتظر حين طعام الناس يقال اتانا فلا نأكل فليطعم كما يقال في المثل الآخر
جاءنا فليطعم فلحس عنده مثل طيفيل والفلحس الحريص

سورة قرع هو رجل من بني اوس بن ثعلبة وكان على عهد معاوية
وفيه يقول شاعر بني تغلب

• اذا ما القرع الاوسى وافى • عطاء الناس وسعم سؤلا •
سورة العروس هذه جارية سوداء تبرز امام العروس الحسنة وتقف
بازائها لتكون العود للجمالها وكما لها واباما عني الصابي بقوله في غلام حسن الوجه يندموا

• بنفسى مقبل يهتفوننا • الى الشرب لكرام بحسن قد •
• وفيه من التمرى كاس • كسوداء العروس مام خد •

سورة الاسد ابو خبيبة الكوفي لان الاسد اقرسه فتركه حيا •
سورة السبع محمد بن خلد الصبي يروي عن ابى اسحق السبيعي •

سورة الاجار هي سورة المائدة كان الصحابة يسمونها بهذا ويقال فلان لا يقراء
بسورة الاجار اي لا يقرأ بالعهد قال جرير ان البيهقي وعبد الله بن معاوية يقرآن

بسورة الاجار اي لا يقرآن بالعهد ولا يقرآن بقوله تعالى او فوا بالعقود •
سورة الجحش هي سورة التوبة في حديث المقداد قال اب علينا سورة الجحش انزلنا

والتفتيش عنها والبحوث جمع بحث ورائت في الفائق سورة الجحش بفتح
البا فان صحت فهي لقول من صيغ المبالغة ويقع على الذكر والانثى كما مرارة

صبور ويكون من باب اضافة الموصوف الى الصفة •
سورة التوب ابن مسعود ان سورة النهر تسمى بسورة التوديع •
سورة النساء هي سورة الطلاق في حديث سبعة نزلت سورة النساء

ينفلس

هذا هو الجحش
الذي ذكره
الشيخ في
البيان

القصرى بعد الطوى القصرى ثابته الا قصر يرد سوق الطلاق والطوى
سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق
وضع محل وهو قوله تعالى واولات الاحمال احملن ان يضعن حملهن •

سورة الحجى وثوبها سوق السلطان سطوته واعتداه وسوق الشرب وثوبه
سورة المال قال بعضهم العيال سوس المال ومن ابلغ ما قيل في التمثيل قول خالد

ابن صفون والله ثلاثون في مالى اسرع من السوس في المصروف •
سورة العلم ابوسلامه زياد بن يونس الهزيمي يروي عن مالك بن انس

وانما لقب سوسة العلم لكثرة طلبه للعلم وانما كره
سوط باطل ضو يدخل من الكوة في الشمس •

سوط الرعد هو البرق قال الشهاب •
• فها ثم لعس الشفاة ابتست • عن تغربا رقاذا القطر كي •

• يوقها الرعد بسوط مذهب • من برقة وهي بطناات لخطا •
سوط عذاب من استعارات القرآن الشريف قوله تعالى نصب عليهم

سوط عذاب واقتبس منه كتابهم فقالت •
• يا رحمة الله التي قد اصبحت • دون الانام على سوط عذاب •

هو ما خلط من انواع العذاب واصله الخلط وانما سمي به لجلد المغفور الذي يضرب به
لكونه مخلوط الطاقات بعضها ببعض وقيل شبه بالسوط ما حل بهم في الدنيا

سعارا بانه بالقياس الى ما اعد لهم في الآخرة من العذاب كالسوط اذا قيل اليه
سورة البر محلة بالفسطاط من ارض مصر نزل بها البربر على كعب بن يسار بن

خضنة العبسي وذلك انهم كانوا يعظمونه ويؤمنون ان اياه خالد بن سنان كان
بنيا فبعث اليهم وكانوا يترددون اليه فنسب السوق اليهم •

سورة ثمانين في المثل يوم النازلين بنيت سوق ثمانين يعني بالنازلين نوحا
عليه السلام ومنه مع حين تجو من السفينة وكانوا ثمانين انسانا مع ولده

وكناشته وبنوا قرية بالجوزية يقال لها سوق ثمانين بقرب للوجهل يضرب
لمن قد اسن ولقى الناس والا يام وفيما ينكر وقد تقدم •

سورة الجنة يضرب مثلا في العطلة لان سوق الجنة لا يبيع فيه ولا شراب قال الشهاب
يارب طوفان ظلم • قد طم في نارفتنه • في الودم كل كساد •
الاجور وحنه • فاهلها اهل نزار • وسوقها سوق جينه •
وتقول العرب في ذلك سوق كبطن الحمار وكجوف الحمار اي خلا لان جوف الحمار ليس

في الرأس •

فيه شيء ينتفع به **سوق الحرب** كناية عن حومة القتال
سوق حكة بالتحريك موضع بادض الكوفة كان فيه يوم لشبيب
 الخارجي قتل فيه عيان بن ورقاء الرياحي
سوق الملاح محلة كانت ببغداد ويقال بينهم سوق السلاح أي عداوة وشتر
 قال • إلى الله الشكو الزمان الذي • يرثي حال بنت الجناح •
 • إذا سمته الصلح قال أتد • فيني وبينك سوق السلاح •
سوق العروس يضرب به المثل في الحسن فيقال لحسن من سوق العروس
 وهي جمع الطرايف ببغداد وما ظنك بأحسن الأسواق في أحسن البلاد
 وكان الخوارج إذا وصف جارية بالحسن قال كانها سوق العروس
 وكانها العاقبة في البدن وكانها آية الف دينار •
سوق العطش من كبر مجال ببغداد بجانب الشرق بين الرصافة ونهر العلي بناه
 سعيد الخراساني المهدى وقال له المهدى عند تمامه سوق الري فقلب عليه سوق
 العطش والخرس نسبة إلى خراسان وكان صاحب الشرطة ببغداد وثقو العطش أيضا
سوق عكاظ كعزاب سوق بصحرَاء بين نخلة والطائف كان تقوم هناك
 ذي القعدة وتستمر عشرين يوما يجتمع قبائل العرب فينقادون أي
 يتفخرون ويتناشدون ومنه الأديم العكاظي •
سوق ورد محلة كبيرة بفسطاط مصر تنسب إلى وردان الرومي مؤرخ عربي العا
سوق الوفا هو الوفاق بين عتيل من الخم والعامه يقولون سوق الحاف
سوق يحيى ببغداد بين الرصافة ودار المملكة منسوب إلى يحيى بن خالد البرقي
 وأباها عني ابن حجاج في قوله •
 • إلى وطني القديم بسوق يحيى • فقلبي عن هواه غير سالي •
سوق يوسف بالكوفة منسوبة إلى يوسف بن عمر بن محمد بن أبي عقيل الثقفي
سوق العنز يقال فلان ساق العنز ومثله قاذ العنز كناية عن الهرم لأن
 ساق العنز مطا على الحفارة العنز قال •
 • يا ويح هذا الرأس كيف اهترأ • وحيض موفاه وساق العنز •
سوم عالة يراد به العرض الذي لا يبالغ فيه وفي المثل عرض على الأمر سوم عالة
 أصله في الأبل التي قد نهلت من الشرب ثم عكث الثانية فهي عالة فتلك لا يعرض
 عليها إلا عرضا يبالغ فيه والتقدير عرض على الأمر عرض عالة ولكن لما خسرنا
 معنى التكلف جعل السوم له مصدرا فكانه قال عرض على الأمر فسامني ما سام

الأبل التي عكث بعد النهل ومن روى سامني الأمر سوم عالة كان على اللغة الواضحة
سويد القلب يضرب مثلا لتفضيل بعض الشيء على كله فيقال سويد القلب
 وإنسان العين ويضرب أيضا لمن يعز ومطف موقعه فيقال هو في سويد
 قلبي وأحسن أبو الحسن في قوله •
 • حرق سوي قلبي ودعه فأننى • أخشى عليك وأنت في سويد •
سويقة أبي عبيدة شرق واسط منها أبو المظفر عبد الرحمن بن أبي سعد الواسطي
 السويقي الأديب الشاعر المعروف بشاعر الكوفة •
سويقة أبي الورد غزني بغداد بين الكرخ والرصافة تنسب إلى أبي الورد عمرو
 ابن مطرف الخراساني صاحب المظالم في أيام المهدي •
سويقة حجاج منسوبة إلى حجاج الوصيف مولى المهدي كانت بشرقي بغداد •
سويقة الرزيق تنسب إلى الرزيق الذي وقع الرأ وكسر الزام والرزيق نهر
 يمر وتنسب إليه هذه السويقة منها ابن جميل السويقي المشهور •
سويقة العباس سيرة الرشد الخليفة ببغداد •
سويقة نصر هو نصر بن مالك الخزازي أقطعه أياها المهدي وهو والد أحمد بن نصر
 الزاهد المحقق في أيام الواثق في خلق القرآن المصوب فيه ولم يقل أنه مخلوق •
سويقة الهيثم في غزني بغداد تنسب إلى الهيثم بن سعيد بن طاهر مولى
 المنصور قرب مدينة المنصور •
سياسة اردشير هذا من ملوك الطوائف وهو اردشير الثاني ويسمى شاهنشاه
 الأعظم ومعناه ملوك الملوك وسياسة للرعية وترميته الملك مشهوران وبه اقتدى
 الخلفاء والملوك من بعده وهو الذي وضع له الرذاتينها على أنه لا حيلة للإنسان
 مع القضاة والقدر وهو أول من لعب به فقبل يزدشير ويقال أنه هو الذي وضعه
سير الحضر يضرب مثلا فيقال سير من الحضر •
سير الركبان يقال سارت به الركبان يضرب للحديث الفاشي •
سير سليمان يضرب به المثل في السرعة لأن الله تعالى يقول وسليمان الريح غدوها
 شروا وحملها شروا روى أنه كان يسير في يوم واحد من اصطخر فارس إلى بيت المقدس
سير السواني يضرب مثلا لما يروم ولا يكاد ينتقض فيقال سير السواني
 سيره لا ينقطع والسانية اسم الغرب واللاته وادواته والسواني الأبل التي
 يستقر عليها بالسوان سميت باسمها ومن أمثالهم أول من يعبر سانية
 وهو الذي يريد السانية حال الطرماع •

سويقة حجاج
 منسوبة إلى حجاج الوصيف
 مولى المهدي كانت بشرقي
 بغداد

• قبيلة ازل من السواني • واعرف الهوان من الخفاف •
سير الشعر يقال اسير من شعر لا يريد الا ندية ويلج الاخنية سايرا
 في البلاد مسافرا بغير زاد قال
 • يريد المياه فلا يزال مداولا • في القوم بين مثل وسماع •
 وقال بعض مكاء العرب الشعر قيدا لا خبار ويريد الامثال والشعرا امرأ
 الكلام وزعماء الفخار وكل ثمن لسان ولسان الدهر **الشعر** •
سير المثل يضرب به المثل فيقال اسير من مثل قال ابو عثمان الخالكى
 • انى لا ملأ ولا ماق من قمر • بدر واسير في الافاق منه مثل •
سير آردشير من حسن سيرته ان له كتابا في حسن الصوق يضرب به المثل ويتقاسم
سير العزم بها ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يضرب بسيرتهما المثل اذا عهد بشئ بعد
 النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء رايت بفدان صوت القوم وشير العزم
سير الاملاك انشد البستي لنفسه في ابي سعد بن سلمة المردي
 • اما الكريم ابي سعد وعنه • فقد غدا في العلا هجرة الفلك •
 • لو استعدا الورى كسير سيرة • لكان اجورهم في سيرة الملاك •
سيف البرق هو على التشبيه ويذكر كثير في الاشعار والطف ما سمعته فيه قول البرزقي
 • وروضة عاطر بنفسها • عطرها وشيرها وسندسها •
 • خاف عليها الغمام حادثة • فسل سيف البرق في حوسها •
سيف البغي يمثل به كثيرا ويقال في الامثال من سل سيف البغي قتل به
سيف الصبح هو على التشبيه يقال سل سيف الصبح من غداة الظلام ونعر
 الصبح في فقا الظلام وانتضى الصباح نصله على الظلام •
سيف على يضرب المثل بسيف الامام في المضاجع كما قال الصاحب
 • احسن من عود ومن منار • ومن فتاة طفلة كاعب •
 • قد غلام صبيغ من فضة • متصل الحاجب بالحاجب •
 • سل على الامة من طرفه • سيف على بن ابي طالب •
سيف الفرزدق يضرب مثلا للسيف الكليل في يد الجبان وذلك ان سليمان
 ابن عبد الملك مر الفرزدق بقتل اسير من سراء الروم فجاء رجل من بني عيسى وكان
 بمخضونه لهاية قيس ميلان ويحجون جري المدح لم وقال الفرزدق انك واكن
 نصف السبوف فانك لم تصاع بها وهذا سيفي كيفيك فتا في على ضربته واتاه
 بسيف كهام فقال الفرزدق من انت فحشي ان يقول من بني عيسى فيهمه فقال

منه قلع

من بني ضبة اخوالك فعل الفرزدق على ذلك ووثق به فلما سال الفرزدق
 السيف وضربه بنا ولم يؤثر اثر او كلع الرومي في وجهه فاذاع الفرزدق ونجك
 سليمان والقوم فقال في الاعتناء وعنه •
 • لم ينب سيفي من رعب ولا دهش • عن الاسير ولكن خوالق •
 • ولن يقدم نفسا قبل ميتتها • جمع اليدين ولا العتصا الذكر •
سيف الله هو خالد بن الوليد سماه به النبي صلى الله عليه وسلم الحسن
 اثاره في الاسلام وصدقه في قتال المشركين وكان بلعا بن قيس الكعبي يوص
 فقال له بعضهم ما هذا يا بلعا قال سيف الله حلو • •
سيل التلعة في المثل ما قوم بسبيل تلعتك اي ما يطوق حياك وشملك في قوم
 لها وفي مثل آخر انما اخشى سيل تلعتك اي انما اخاف شرا قاذي وبني عبيد
 في شكوى الاقرباء والتلعة مسيل الماء من السند الى بطن الوادي •
سيل الجحاف كان بنو ميل وهم اخوة عاد نزوا مهتعة وهي الجحفة فيقات
 اهل الشام على اثنين ولما بين ميل من مكة وكان اخو جهم العليق من يثرب
 فجاءهم سيل الجحاف فاجحفهم فسميت الجحفة بهذا •
سيل العرم هو الذي خرب سدوسا واهلك اهلها وذكره الله تعالى في قصة سبا
 فارسلنا عليهم سيل العرم وقد اختلفوا في العرم قال ابن عباس هو اسم الوادي وقال
 مجاهد هو اسم السد وقال ابو عبيدة والكسائي هو السنة وقال جعفر الصادق هو
 الجود الذي نكب السد وسيل العرم مثل للدواء في العظام التي تفرق الناس وتمزقهم •
سيلان الوادي يقال سال الوادي فذرع يضرب للرجل يغرط في الامر
 شبه افراطه بامتلاء الوادي وسيلان •
سيما الملايكة العليم في الحديث عليكم بالعيام فانها سيما الملايكة و
 ارجوا لها خلف ظهرك •
سين اسطر على التشبيه للتصنيف التي في وهو في الشعر كثير واستعمله
 الحريري في قوله • لولم تبرز السين • لما قففت الحسين •
سيوف الخوارج يضرب بها المثل لانهم يتناقون في استجداء ايقانها بها
 قدينا اذا قاتل غير تلسبا قال بعضهم •
 • وفيك لنا فتى اربع • تسل علينا سيوف الخوارج •
 • لحاظ الطبا وطوق الحمام • ومشى القناج وزى التدابج •
سيوف يضرب بها المثل في الجودة والنفاذ وايضا ويقال ان السيف اذا كان

منه قلع

لهند ومن طبع اليمن فناهيك به وقد كثرت الشعراء في وصف سيوف الهند قال الفرزدق
 كذا سيف الهند تنبسطها • ويقطن لحيانا ناطا لقلويد •
سيف الهم يضرب بالمثل كايضرب بسيف الهند ونصول الروس وطع الخط
 ونبال الترك وكفى سيف اليمن فضلا صم صامة عمرو ومن خصا بصا ليم
 الزرافة كما ان من خصا بصا لهند الكركد • وكان الاصمعي يقول اربعة
 قد ملأت الدنيا ولا تكون الا باليمن الورس والكندر والخطر والعقيق
سقي الراس في المثل وقع فلان في سقي راسه وفي سواد راسه اذا وقع في النعمة قال ابو
 عبيد وقد يفسر سقي راسه عدد شعر راسه من الخير وقال ابن الاعرابي اي غمرت
 النعمة حتى ساوت براسه وكثرت عليه يضرب لمن وقع في خصب ويرى في سائر راسه وهو
سيد الاخلاق العيت ومن مزح استغف •
سيد ادم اهل الجنة والاخر المم هكذا جاء في الحديث فجعل اللهم ادم وبعض
 الفقهاء لا يجعله ادم ويقولون لو حلف ان لا ياتدم ثم اكل اللهم لم يحث •
سيد البشر هو ادم عليه السلام روى الغافقي في كتاب نفحات الازهار والمحات
 الانوار عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال سمعت جبرييل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول هبط علي جبرييل عليه السلام فقال يا محمد ان لكل شئ سيدا فسيد
 البشر ادم وسيد ولد ادم انت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سليمان وسيد
 الحبش بلال وسيد الشجر السدر وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد
 الايام يوم الجمعة وسيد الكلام العربي وسيد العربية القرآن وسيد القران
 سورة البقرة وسيد البقرة آية الكرسي •
سيد البطحا هو هاشم بن عبد مناف قال بعضهم لم تزل ما يدته منصوبة
 لا ترفع في السر والضر •
سيد الخراز هو سعد بن عباد • وما اشتهر ان لجن قتلة لانه بال في
 ثقب وسمع منشد يسمع صوته ولا يرى شخصه ينشد •
 نحن قتلنا سيد الخراز سعد بن عباد • ورمناه بسهمين فلم تحط فواده •
 لبنت الاول فيه الخمر بقوله نحن والضمير في تحط يرجع الى الرمية من رمناه •
سيد الشعاع هو جشيد بن اوشنج ملك الاقاليم السبعة وهو اول من عمل
 السلاح واستخرج الابريس والزمار هل الفساد في الاعمال الشاقة في الصخور
 واستخرج المعادن وطال عمره وتجبر وادعى الربوبية فخرج عليه الفضاك وقتله
سيد الشهدا حمزة وجعفر بن ابي طالب سيد الفوارس ابو موسى •

سيد الكتب هو ابو تمام جعفر بن اسمعيل الكاتب •
سيد اشباب اهل الجنة الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما •
سيد الكهول اهل الجنة ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما هكذا جاء في الحديث في
 فضلها هذان سيد الكهول اهل الجنة وفي رواية كهول الاولين والاخرين الكهول من
 الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلوثين الى تمام الخمسين وقد
 اكمل الرجل وكامل اذ بلغ الكهولة فصار كهلا وقيل اراد بالكمل مهنيا
 لحليم لعاقل ايمان الله تعالى يدخل اهل الجنة حكما عقلا •
حرف الشين المحجمة شأ أشعب يضرب بالثلث في الطبع قيل
 لأشعب هل رأيت طبع منك فقال نعم شاة لي صنعت في السطح فنظرت الى قوس فرج
 فطنتها جبل قب فاهوت اليها وابته فسقطت من السطح الى الارض فاندقت عنقها
 شاة سعيد كان المثل يضرب بشاة مبيع ثم تحول لشاة سعيد لكثرة ما قال
 الحمد وفي نفسها وتسيره الملح في وصف هنائها قولها في نفسها •
 • صاخ لي يوما سعيد • من وراء البحرات • قرب الناس الاضاحي •
 • وانا قربت شافي • شاة مؤمن جلود • وعظام الخدرات •
 • كلما اجمعها للذبح قالت بحياتي •
شاذياخ نيسابور كان بستانا لعبد الله بن طاهر نيسابور ثم صار منزلا
 الامراء بها فلما خربت العسر نيسابور صار الشاذياخ مدينة نيسابور وعلى
 ذلك خربها التترو وفيها يقول الشاعر مخاطبا لعبد الله بن طاهر •
 • اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا • بالشاذياخ ودع عذنان لليمن •
 • فانت اولي بتاج الملك تلبسه • من هودة بن علي وابن ذي نون •
شارب الذهب هو عبد الرحمن بن عثمان التميمي له حجة •
شارب عنتر هو البنت المعروف بمرير ومرار وهو شوك الحال له وري كالساق
 الى الخضرة والسواد وزهره اصفر يخلف جبا كالقرطم يبلغ في الاسد ويتبقى
 قوته اربع سنين وجهه بالشراب يقاوم السموم •
شارع الابنا ومن محال بغداد قرب مدينة المنصور ومن جهة الابنا •
شارع دار الرقيق ببغداد ايضا محلة متصلة بالحرم الظاهري من الجانب الغربي
شارع المبدان من محال بغداد ايضا بالجانب الشرقي بظاهر الرصافة وهذه
 الشوارع الثلاثة ذكر كثير في الاخبار والاشعار •
شاعر الشعراء هو زمهر بن ابي سلمى قال عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهما

انشدني الشاعر الشعرا الذي لم يعاظم بين القوافي ولم يجمع حوشي الكلام قال
 من هو يا امير المؤمنين قال زهير فلم يزل يشده الى ان برق الفجر
شاهد البغض هو النظر قال في المستقصى ويروي المخطوط ولم يزد على هذا
 شيئا والذي في مجمع الامثال شاهد البغض المخطوط وانشد عليه
 متى تك في صديق او عدو • تحريك الوجع عن القلوب
 كذا في امثال الامثال للشيباني
شاهد الحق من كان الغالب عليه الحق مما كان حاضرا في قلبه لا نسا
 وغلب عليه ذكره **شاهد الخنكة** هو الشيب
شاهد العلم عبارة عن كان الغالب عليه العلم مما كان حاضرا في قلبه لا نسا وغلب عليه ذكره
شاهد الاحسان عبارة عن كان الغالب عليه الواحد مما كان حاضرا في قلبه لا نسا وغلب عليه ذكره
شاهد العقاب هو مدى طير انما وهي تغد بالعراق وتتغشى باليمن وفي كتاب المبرج
 ما كان بين الشماري والغراب وجمع بين شبه الغراب وشا والعقاب
شباب الزمان هو الربيع
شباب بن الكذاب قرب المدينة قال ابن هريرة
 فاصبح رسم الدار قد حل اهلها • شبابك بن الكذاب او وادي الغمر
 شبابك انكوم هي المواعيد يصطادون بها المحامد
شباب مخيم بضم السين المهملة والحاء المعجمة مفتوحة قبل صنعاء ما يلا
 نحو الشرق بينه وبين صنعاء ثلاثة فراسخ
شباب كوكبان كوكبان جبل في غزني صنعاء بينهما يوم
شباب حراز بفتح الحاء المهملة والراء المعجمة والفاء وراي غزني
 صنعاء ما يلا نحو الجنوب بينهما مسيرة يومين
شباب حفر موت وهو احد مدني مدينتي حضر موت والاخرى تريم وقد ذكرت
 هذه الاماكن في الشعر قديما وحديثا وشباب بكسر الشين والباء موحدة
 وهو في الاصل اسم قبيلة من همدان وهو شباب واسمه عبد الله بن
 اسعد بن جشم بن حاشد بن حتران بن يوف بن هذيل
شباب ينكر كسرى من خصايف كسرى ابرويزان الناس لم يروا احدا في زمانهم
 قط امدقاة ولا اتم الواح ولا افرجسامة ولا ابرع جلاله فكان لا يحمله
 الا فوسه شبد يز وكان في الافراس كهو في الناس يضرب به المثل في عظم
 الخلق وكوم الخلق وجمع شرائط العبق والمات شبد يز كان ابرويز كجيلة

فذل من قبلته كان يجمع وطاة ظهر القليل وثبات قوامه في الوحل وامر كبه من
 القار ولين مشبه وبعد خطوه وكان الطغها بدنا واعد لها جسما
شبق جمالة هو رجل من بني قيس بن ثعلبة دخل على ناقة له في العطن
 باركة تجتر فجعل ينيكها فقامت الناقة وتثبتت ذيله بموخرها فانت به
 كذلك وسط لحي والقوم جلوس فحوت فيه هذه الامثال فقالوا اشبق من جمالة
 واخرى من جمالة وافقع من جمالة وارفع مناكا من جماله
شبق حبي هي امرأة كانت من واجا فتزوجت على كبر منها فتى يقال لابن امر
 كلاب فقام الى لهاكل فشى الى مروان بن الحكم وهو الى المدينة وقال اني لفي سبعة
 على كبر منها وسني تزوجت شابا مقبل السن فصيرتني ونفسها عدينا فاستحضرها
 مروان وابنها فلم تكثر لقومه ولكنها التفتت اليها وقالت يا برودة لها زاما
 رايت ذلك الشاب المقدود الغنطنط والله ليصر عن امك بين الباب والطاف
 فليشفين غليلها وتخزين نفسها دون ولودت انصب والى ضبيسة وقد وجدنا
 خلافا فاعترض هذا الكلام فضررت به الامثال فمن ضرب في الشعر بها
 للثل هدية بن المشرم العذري حيث قال
 فما وجدت وجدا بها ام واجد • ولا وجد حبي بابن ام كلاب
 واثر طويل الساعد بن غنطنطنا • كما ابتعت من قوة وشباب
 وكانت نساء المدينة يسمين حبي حواء البسرا لانه علم من ضر وبان من ضيات لجماع
 ولعبت كل هنة منها بلقب منها القبع والغزيلة والخير والرهز فذكر الهيثم بن
 عدي انها زوجت بنتا لها من رجل ثم زارتها وقالت كيف ترين زوجك قالت
 خير زوج احسن الناس خلقا وخلقنا واسمهم صدد او رخليل بن يثرب او رخي
 ايرا الا انه يكلفني امر اصعبا قد ضقت منه ذراعا قالت وما صوقات يقول عند
 نزل شهرته وثموت في اخرى حتى فقالت حبي وهل ينكح بغير رهز وخير
 جاري حوة ان لم يكن ابوك قدم من سفر وانما على سطح مشرفة على مريد ابل
 الصدقة وكل بغير هناك قد عقل بعقالين فصر عن ابوك وذبح رجلى
 فطعنني طعنة فخرت لها فخرت نفرت منها ابل الصدقة نفرة طعنت عقلها و
 فما اخذ منها بغير ان في طريق فصار ذلك اول شيء نعم على عثمان وما كان له في
 ذلك ذنب الزوج طعن والزوجة فخرت والابل نفرت فما ذنبه
شبكة ابن دحج مائة لبني مبر في الشريف وابن دحج جبل من مائة المشيمة
شبكة بن قطن بن مبر ايضا **شبكة** شرح مائة لبني اسد

تفرقت

نسكة الشرف اتواضع نسكة هب ود لبني نيرا ايضا .
 نسكة يا طب مادة باجاء احد جيلي طي ذات نخل وطلع .
 شبه العمد في القتل ان يبعد الضرب باليس سلاح ولا بما جرى مجرى السلاح
 عند الامام الاعظم وعندهما اذا ضرب به حجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عند
 العمدان يبعد به بما لا يقتله به غالباً كالسوط والعصا الصغيرة والحجر الصغير
 شبه الملك هو ان يظن الموطوء امرأته او حاربه والشبهة في المحل يحصل
 بقيام دليل ناف للحمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايا لقوله عليه السلام
 انت ومالك لا بيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا
 نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحمة .
 شجاع البطن كناية عن الجوع كان اذا يشبه بعمرة الحية والعرب ترغم ان
 في بطن الان حية يقال لها الصفر وانها تؤذيه اذا جاع وياها عني من
 قال . ولا يعرض على شرسوفة الصفر . وقال اوس بن حجر .
 . اراد شجاع البطن قد تعلمينه . واوثر غيري من عيال الله بالطعم .
 اى اصبر على ذى الجوع واحتمل مضضه والعرب تقول تترك شجاع بطنه
 وصباح به شجاع بطنه وعض على شرسوفة الصفر كلها كناية عن الجوع .
 شجرة عبد الحميد كان عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
 عنه من اجل اهل دهره فاصابه شجرة في وجهه فلم تشنه بل استحسنها الناس
 وكان النساء يخططن في جوفهن من شجرة عبد الحميد تضرب مثلاً للعود .
 نصيب الانسان الجليل فلا تشنه بل تزين جمالا .
 شجر ابي مالك يسمى صابون القاق بنت غليظ عليه قشر اسود وله فروع
 قصبية يحيط بكل عقدة منها ورقان كالقشر شرفتان وله زهر فري يخلط
 رؤسا كالخض داخلها بن اسود اذا ضرب اصله بالما اريد وارتغى
 شجر الا ترح يضرب مثلاً من طاب اصله وفرعه وكل شئ منه واوله
 شبه المدوح به ابن الرومي حيث قال .
 . كل الخلال التي فيكم محاسنكم . تشابهت فيكم الاخلاق والخلق .
 . كانكم شجر الا ترح طاب معاً . حملا ونورا وطاب العود والورق .
 شجر التين اللوف شجر الجفن ديوار .
 شجر خلاف يشبه من روق منظره ولا يحصل ثمرة قال ابن الرومي
 . فقد كالحلاف بحسن العين وبأبي الاثر كل الابرار .

ونقله ابن النكل الى شجر السرو وقال .
 . في شجر السرو منهم شبه . له رواء وماله ثمر .
 وقد يوصف ويشبه به من عادته الخلف بشجر الخلف كما قال الشاعر ابو
 الكجج وذي الاديب البارع . شجر الخلف لكل خلف جامع .
 . ان قيل يا مولاي دبرك ضيق . ابدى لخلاف وقال دبرك واسع .
 والقامة تستعمل في المعرض الاول بدل شجر السرو والخلاف الدلب وهو ايضا
 شجر اليمام هو التوم المسمى باليونانية صامريوما .
 شجرة ابراهيم يطلق على الفجكشت والشاهباغ .
 شجرة البرغيق الطباق يطول خوقامة مرغب يدق باليد وله زهر في الصفر و
 بالجوزاء وتبقى قوته زمانا اذا افترش اورص طرد الهواء كلها خصوصا البرغيق
 شجرة البوق القنابري ويسمى التملول والبرغشت .
 شجرة البغى الناس كذا ورد في الاثر قال والبغى الظلم وانما جعلهم شجرة
 البغى إشارة الى انهم يفتنون ويتمون على البغى .
 شجرة بيعة الرضوان تذكر فيما خفي امره فانها خفي مكانها على الناس وقيل ذهب
 بها السيل قال النوى سبب خفاها ان لا يفتتن الناس بها لما ظهر عند هاتج
 فيخف ان تعبد بها الجمال وكان خفاؤها رحمة من الله سبحانه وتعالى
 شجرة الحسن الفيلان شجرة الحيات السرو
 شجرة الخلد هي الشجرة التي من كل منها خلد ولم يمت اصلا فاضاها باليس
 في قوله تعالى هل ادلك على شجرة الخلد الى الخلد وهو الخلود لانه سببه بزعمه
 شجرة الدب هو الزعرور شجرة الدرسم مرة لها وقف الكسوة بمصر
 شجرة الدم الشجار شجرة رستم الزراوند الطويل
 شجرة الزرقده هي ما وصف الله تعالى في كتابه فقال انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلها
 رؤس الشياطين وهي فعول من الزم اللقم الشدي والشرب المفرط ومنه حديث
 ان ابا جهل قال ان محمد يخوفنا بشجرة الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقواى كلوا وقيل
 اكل الزبد والتمر بلغة افرقية الزقوم وفي تفسيره ايضا وى شجرة الزقوم شجرة ثمرها
 نزل اهل النار وهو اسم شجرة صغيرة الورق ذفرة مرة تكون بنهاية سميت به الشجرة
 الموصوفة بنبتها في قعر جهنم واعصانها ترتفع الى دركة تطلعها كانه رؤس الشياطين
 في تهاى البقع والمول وهو تشبيهه بالثقل كتشبيهه الفائق الحسن بالملك وقيل
 الشياطين حيات هائلة قبيحة المنظر لها اعراف ولعلها سميت بها لذلك .

لاثر له

يدرك

شجرة الضفاح السج **شجرة طوي** سأل اعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن شجرة طوي فقال له هل ايت الشام فان فيها شجرة يقال لها الجوزة ثم وصفها
ثم سأل اعرابي عن عظم اصلها فقال له لو ارتحلت جذعة من ابل اهلك ثم طفت بها
او قال ردت بها حتى تنفق برقوقها هدا ما اطقتها وروى عن ساسان شيخ
المكديني انه قال لطراف المكدي الادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى قلوبها قاله
شجرة الكف الاصابع الصفرة وكف عائشة
شجرة الله الابل ويقال شجرة ديودار بالهندية يعني الملوكة
شجرة مريم يطلق ويقال كف مريم اصل كاللفت مستدير الى الغبرة تقوم
عنه فروع متشبكة في بعضها ويطلق على بخور حريم وعلى الاخوان بالاندرس
وعلى شجرة كالسفرجل غير له جب مستدير يجعل منه سيج ولم ينفع في الطب الا
ان اهل بصرة تسميه جب الفول ويرون انه ليس من
شجرة موسى العليق والعويج
شجيرات الشعرا هم اربعة عباس بن مرداس وعنترة العباسي قيس
ابن الخطيم وجعل من مزينة وسأل عبد الملك بن مروان يوما عن اشجار العرب
ف قيل له عمرو بن معدى كرب فقال كيف وهو القائل
فجاشت الى النفس اول مرة فردت على مكر وهما فاستقرت
قالوا فخر بن الاطباة فقال كيف وهو القائل
وقول كلما جشأت وجاشت مكانك تحدى وتستريح
قالوا فخر بن الطفيل قال وكيف القائل
اقول لنفسي لا يجاد بمثلها اقل من ارجا اني غير مدبر
قالوا فن اشجعهم قولا عندا مير المؤمنين فقال اربعة عباس بن مرداس وعنترة
وابن الخطيم ورجل من مزينة فاما عباس فقالت
اشد على الكتيبة لا ابالي ايها كان حنقنا سواها
واما ابن الخطيم فقال
واني في الحرب العوان موكل باقدام نفسي لا اريد بقاءها
واما عنترة فقال
اذ يتفون بن الاسنة اهمم عنها ولكنني تضايق مقدمي
واما المزني فقال
دعوت بني تحافة فاستجابوا فقلت ردوا فقد طاب الورود

الكثرة

شجرة الحام يقال شجرة من حامة ويحوز ان يكون من شجرة شجاي حزن ومن شجاي حزن
شجرة الارض موضع الريح منها وما بلغ عروضا الله عنه ان نازلة البصر تحتها والفضياع
وعرو الارضين كتب ليهم لانهكوا وجه الارض فان شجتها في وجهها قال الجاحظ
شجرة الارض هي ما يقوص في الرمل ويسبح منها سباحة السهك في الماء وهي
سك صغار يشبه بها كف المرأة قاله والرمة
خرا عيب ملود كان بنساتها نبات النقا تحفر مرارا وتظهر
قال ابو سليمان شجرة الارض عرض من القطانة بيضا وحسنة منقطة بحمرة وصفرة
وهي اصل دواب الارض وفي حياة الحيوان شجرة الارض دويبة اذ اسمها الانسا
تجعت مثل الجوزة قال هرسانها دابة صغيرة طيبة الرائحة لا تحرقها النار وتدخل في
النار من جانب وتخرج من جانب من طلي لشجتها لم تضره النار وان دخل فيها واذا
اخذت شجرة الارض وجففت وسقي منها قد ردهم للمرأة اذا عسر لها الولادة ولد
شجرة الركي ويرى الرقي تمشل بالمرق على امر لا يقاس فيه غنا فيقال وقع على
شجرة الركي او الرقي وهي الشحم الذي يركب اللحم وهو سريع الذوب لا يعنى مذنية
شد الحيازم كناية عن التشهير للامر والاستعداد له وفي حديث علي اشد
جهازيك للموت فان الموت لا يكا ولا يفرع من الموت اذا حل بوا ديك الحيازم
جمع الحيزوم وهو الصدر وقيل وسطه وقد وقع في البيت الاول الحيزوم بقوله اشد
وفي المثال لشد الامر حزية ويرى حيزوم والفرق بينهما ان الحيزوم موضع الخزام
من الصدر والظهر كله مستدير والحيزوم ملتقى رؤوس الجوارح من
وسط الصدر قال وكيع بن ابى سويد
شبح اذا حمل مكر وهمة شد الحيازم لها والحزيم
شد الحيزوم كناية عن اعتزال النساء وقيل كناية عن التشهير للامر وفي
الحديث كان اذا دخل رمضان وكان اذا دخل العشر الاخر ايقظ اهله
وشد الحيزوم على الوجوه مثل شد الاثار
شد الدم قالوا اشد من دم والدم شئ يشبه اللينة وليس بالحية يكون بنكية
لجهاز والجمع اودام مثل زلم وازلام وصنم واصنام يضرب في الامر العظيم قاله
الميداني وفي حياة الحيوان الدم نوع من القرد قالت العرب فلا اشد من الدم قلت وهذا
هو المعروف الان **شد العارضة** كناية عن الجلد والصرامة يقال فلان شد العارضة
شد الحجرة كناية عن الصبر وهو داء في الحجرة اي متلى الكشحين وهو عيب
شد الحذر كناية عن الشدة الحذر منه اي موقفة في المهمة

سريعا

شدق الحرس يقال فلان شديد الحرس وحريص أي محروم وفي المثل شدق الحرس من سبل المتألف يضرب في الشهوان الحريص على الطعام وغيره
شدق ابن عثم هو عائشة بن عثم يضرب بشدة المثل وزعموا أنه كان يحمل الجوز
شدق الفرس قيل أنه بالكسر وقيل بالفتح وهو العدو
شدق الفيل قال حمزة أن الهند تخبر عنه أن شدته وقوته مجتعا في نابيه ثم زعموا أن نابيه قرينه وأن خطوطه انفعه وأوردوا من الحجج على ذلك أن نابيه المستطنين حرق الخنا وخرجا اعتقين قالوا ودليلنا على ذلك أنه لا يعصر بها كما يعصر الأسد بنابه بل يستعمله كما يستعمل الثور قرينه عند القتال والغضب وأما خطوطه فهو وإن كان انفعه فموسلا من سلحته ومقتل من مثاله أيضا وما يمثل بشدة التاب الجائع ووخز الأشامى والأسد والمجمر
شدق لقمان هو العادي قالوا أنه كان يحفر لبله بظفره حيث بداله الأصابع والدمع فانهما غلبتا بهما
شدق ضيق في المثل خط جليل بن شدق ضيق يضرب للأمر مرغوب فيه المنع على طاعة
شدق الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشدان الناس متفرقون وشدان الخصم بالفتح والنون المتفرق منه
شردا النعام قال الجاحظ من أعاجيب النعام أنها لا تأنس بالطير لما كانت لها ولا بالابل لما كانت لها في نوافر شواربها ويضرب بنفادها وشرداها المثل كما قيل
شردا الرمل هو دابة تشبه العنكب ويقال شرد من رمل الخصيض ذلك لأنه إذا راح إلى الإنسان مر في الأرض لا يرد شيئا
شراء النعل في المثل تركته على شراء النعل أي في شيق حال
شرب الرمل يضرب به المثل فيقال شرب من الرمل قال أعرابي ووصف حفظة كنت كما رطبة لا يصيب عليها الماء لأنشفته قال فما أكل من نار وما شرب من رمل فإني خائف من قال من فعل ويقال شرب من الفع ومن عقد الرمل وهو انقعد وتلد
شرب الكون يقال في المثل خلف من شرب الكون لأن الكون يعني السقي يقال له شرب الماء ويقال أيضا مواعيد الكون كما يقال مواعيد عروقها لأن كون مغلوب لا فاعل كما كان مغلوب في قولهم مواعيد عروقها فاعلا قال الشاعر

• إذا جئته يوما على وعده غدا • كما يوعد الكون ما ليس بعيدا •
شرب الهيم هي الابل العطاش قال عز وجل فنادى من شرب الهيم وهو جمع هيم وهيمان الهيام وهو شاد العطش قال الأخفش هي الرمل جعله من الهيام وهو الرمل الذي لا يتمسك في اليد وهذا وجه جيد لأن جمعه هيم مثل قذال وقذال ثم يجوز أن يقدر سكون اليا فيصير فعلا ومثل قذال وسحب في تخفيف قذال وسحب ثم فعل بها ما فعل يعين ويضرب فرق بين الواوى والياى والفسرون على أنها الابل العطاش قال أبو العباس هي التي بها الهيام وهو داء فلا تروى قال الشاعر
• وما أكل كل الفيل من بعد شبعة • ويشرب شرب الهيم من بعد يركو •
شرب اليهود يمثّل بها العامة في الشرب الذي يحترق فيه من المحنة لأن شرب اليهود الحرق في غاية من الحرز والكمال
شربة إلى جعفر تضرب مثل الشربة الذي الردي العاقبة وكان أبو الهيم غنياً كان يمسك على أبي جعفر المنصور ويراعيه ويدخله ويحفظ انقاسه والمنصور يستقله ويترى به ويرصد الغوائل له فيمينا هو ذات يوم عنده أذ عطش فاستقى فقال المنصور يا غلام اسق سويق اللوز يا طرذ نجاء بقدر منه وفيه سم ذعاف فشر به أبو الهيم ولم يلبث أن حرك بطنه فقام فقال المنصور إلى أين يا أبا الهيم فقال إلى حيث وجعت يا أبا جعفر ورجع إلى منزله وتلف في وقته بعد قذف كل شيء في بطنه فقتل فيه
• نجح سويق اللوز لا تشربه • فشرب سويق اللوز ردى أبو الهيم ونظير شربة إلى الهيم شربة ابن الرومي وذلك أن وزير المعتصم كان صنع دغوة وذكر ابن الرومي فاحضره والطعام قد نفذ فاطعمه بيضة حمراء مصبوعة من حوض زين
• وزيرنا أكرم من حاتم • أكلت في دعوة بيضه •
• قد أدخلتها أمه في استها • وضختها بدم الحيضه •
فلما ألوزير فغظا لديه وشكى ابن الرومي إلى المعتصم وتظلم إليه فاحضر المعتصم ابن الرومي وأمره أن يماجوه نفسه فإني فما زال يبر حتى قال شيرا إلى أن المعتصم ثامن خلفاء بني العباس
• ملوك بني العباس في الأرض سبعة • ولم يأتنا عن ثامن لهم كتب •
• كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة • كرام إذا عدوا وثامنهم كلب •
فاستحضر المعتصم الطعام وأمر غلامه بأشغال بالسهم ووضعها أمام ابن الرومي فلما أكل منها أحسن فقام فقال له المعتصم إلى أين فقال إلى حيث وجعتي فقال إلى أين وجهتك فقال إلى الدار الآخرة فقال له سلم على أبي هريرة فقال مالي على جسم طريق

فقال

فقال ويحك وأبى في جهنم فقال نعم من تكون أنت ابنه فهو في جهنم واسرع الى منزله
وانطرح يعالج نفسه ثلاث ايام ثم مات .
شرح العجوز موضع قرب المدينة له ذكر في حديث كعب بن الاشرف قال
يا قوت في المشترك وشرح ايضا ما لبني عيسى بن عبيد بن حماد في الشام بالعامية وشرح
واد باليمن عن المعري ولا ادري في ايها كان المثل شبه شرح شرحا .
شرح الاخلاق هو خليل يصرفه واش يضرب للكثير التلون والوداد
شرح الاخوان هو من لا تعاقب وهو قولهم معاينة الاخ خير من فقد اي كان
تعاينه ومن روى بالياء المشاة من تحت اراد من لا يتك .
شرح ايام الديك يوم تغسل رجلاه ويقال براشه وذلك انه انما يقصد في غسل
بعد الفتح والرهنة للاستواء قال الشيخ علي بن الحسن الباقري في بعض مقطعاته بشكو
ولا ابالي باذلال خصمتي . فيهم ومنهم وان حضوا باعزازي .
مرجل الدجاجة لا من عز غسلك . ولا من الذل جيمعت مقلبة الباز .
شرح الراي الذي هو الراي الذي يأتي ويسخ بعد فوت الامر اخذ من الراي
وهو آخره يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون
دبريا بالضم وقال ابن الاعرابي دبريا ودبريا وقال ابو الهيثم بن عمار الباقري قال القطامي
وخير الامر ما استقبلت منه . وليس بان تبغى اتباعا .
وقيل لدبري منسوب الى البراءة الذي يعجز عن تحمل الاحمال كذلك هذا
الراي يعجز عن تحمل عب الكفاية في الامور .
شرح الراعي الحظوة وهو الذي يحكم الراعية بعنفه يضرب لمن يلبس ثيابه
لا يحسن ولا يته واما ينبغي ان يكون الراعي كما قال الراعي
ضعيف العصا يادي العروق ترى له . عليها اذا ما حمل الناس صعبا . الى ثراخنا
شرح السير الحقيقة يقال هي ارفع السير واقبله الظهر ويقال هي كمن ساعة قال مطرف بن
ابن الحنظل لانه لما اجتهد في العبادة خيرا لا مورا واساطها وشر السير الحقيقة يضرب في الامور
شرح الفرو ما دام على العصب هو ان يشد فخذ الناقة حتى تدري ويقال تلك الناقة
شرح العيشة الرق العيشة العيش والرق جمع رمة وهي البلغة التي تبلغها
ويرتق الرق اي العيش الرق وهو الذي يسكن الرق يضرب في ضيق المعيشة وشدة
شرح اللبن الوالج يقال والج اذا دخل يريدون شر اللبن ما دخل ميتك يحسن على ذلك
اللبن المضيف واشار على نفسك . ولدك يضرب
في الحث على الاحسان الى الناس وقيل

شرح الراي الذي هو الراي الذي يأتي ويسخ بعد فوت الامر اخذ من الراي وهو آخره يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم وقال ابن الاعرابي دبريا ودبريا وقال ابو الهيثم بن عمار الباقري قال القطامي وخير الامر ما استقبلت منه . وليس بان تبغى اتباعا .

الواجب ما يرد في الضرع بان يرش عليه الماء قال لكارت بن حنظل لابنه عمرو .
لا تكسع الشول باغبارها . انك لا تدري من الفاسخ .
واصعب لا ضيا فلن البانها . فان شر اللبن الواج .
اي الذي دخل الضرع لم يجلب يضرب في ذم الشح والاساك وكسع ضرب الماء
على الضرع ليرفع اللبن فتسمن الناقة والغريبة اللبن .
شرح المال القلعة وروا بوزيد القلعة يتحرلها اللوم يعني المال الذي لا يثبت
مع صاحبه مثل العارية والمتاجر من قولهم مجلس قلعة اذا احتاج صاحب كل
ساعة الى ان يقوم ويستقل بقال اياك وصدر المجلس فانه مجلس قلعة يضرب
يعاب من المال ويقولون شر المال ما لا ينزكي ولا يذكي اي لا ينجح يعني لا ينجح
لا زكوى فيها لقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الجهة ولا في الكسفة ولا في التختصة
فالجهة الخيل والكسفة الخمر والنخعة الرقيق ويقال البقر العول يضرب فيما
يعاب من المال ايضا .
شرح الناس من ملحه على ركبته يضرب للشرقي السريع الغضب وللغادر
ايضا وهذا لفظ يحتاج الى شرح والاصل فيه ان العرب تسمى الشتم طحا البياضه
وتقول ملحت القدر اذا جعلت فيه الشتم وعلى هذا فسر قوله .
لا تلها انها من نسوة . ملها موضوعه فوق الركب .
يعني نسوة هم السمن والشتم فكما ومعنى المثل شر الناس من لا يكون عنده من
العقل ما يامر بما فيه طيش وخفة ويميل الى اخلاق النساء وهو جالس والمخ
يذكر ويؤنث والمولدون يقولون شر الناس من لا يبالي ان يراه الناس شبا
شرح الشباب ياد به حوص الشباب ونشاطه
شرح النبي هو ما روى عنه صلى الله عليه وسلم اطلبوا الجوامع من حسان
الوجوه ونظر ابن عباس رضي الله تعافنه الى رجل حسن الوجه فقالت
انت شر النبي اذ قال يوما . اطلبوا الخير من حسان الوجوه .
وسئل ابن عافية عن هذا الحديث فقال معناه اطلبوها من الوجوه التي تحسن
بالانسان ان يطلبهم وفي الحديث اعتمدوا الجوامع الصباغ الوجوه فان
حسن الصور اول النعمة تلقاك من الرجل
شرح هه الجنه اذا كان الرجل يقول بالجر المدرد قيل هو محب خذله
لجنة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال في وصفهم جود مرد مكملون ومن مجوى الي
نوا من الملقى القريب بنت العذار تنزود وامن لذة لا توجد في الجنة وتفرقة

قلت • فثبت فيمن حسنه النهر • اسلامها والحياء بها •
 • مسألة الدور اذا سحقت • من وجهه يطلب برهانها •
 • في حق الجبلي روضة • يسمع فيها الورد ريحانها •
 • تحو رها ينشد اهل الهوى • بغيته تطرب الحانها •
 • تزود للهم من لذق • يعز في الجنة وجدانها •
شرق الاوصى من منازل بني تميم **شرق البغل** جبل في طريق الحاج من الشام
شرق البياض من بلاد خولان **شرق تلحاح** قلعة قرب ذبيد
شرق الروحا من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما في مسلم او اربعين او ثلثين
شرق السبالة بين ملل والروحا
شرق الشمس هو سعد ما الاكبر ويكون في اليوم التاسع والعشرين من دار ولا ينزل
 • عسى شمس هذا العصر تاتي بوق ما • يرجى وحفظ السعد في شرق الشمس
شرق الغمام يتمثل به في تبعية الحاجة وبعد متنا ولها فيقال هو على
 شرق الغمام ويقال به طرف الشام وسياحي
شرق الموي في حديث تاخير الصلوة ويحققونها الى شرق الموي اي يضيقون
 فيها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي في ضيق هكذا رواه بعض
 المتأخرين وشرحه والرواية المعروفة بالحق البهجة وشرق الموي من شرق
 الشمس ضعف ضوؤها او دنت للغروب واضنا فحصل الله عليه وسلم الى شرق الموي
 لان ضوؤها عند ذلك الوقت ساقط على القابر او ارا دانهم فيصبرونها ولم يبق
 من النور الا بقدر ما يبق من المحتضر اذا شرق بريقه وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال
 انما بقي منها كشرق الموي له معينان احدهما انه اراد به آخر النور لان الشمس في ذلك
 الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فتشبه ما بقي من الدنيا ببقا الشمس تلك الساعة
 والاخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فتشبه قلة ما بقي من الدنيا بما بقي
 من حياة الشرق بريقه ان تخرج نفسه وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال لم
 تران الشمس اذا ارتفعت عن الميطان فصارت بين القبور كأنها لينة فذلك شرق
 الموي يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوؤها ومنه حديث ابن مسعود
 ليستكون اقواما يؤخرون الصلاة الى شرق الموي
شركة الحزان يقال بينهما شركة حزان اذا كان لا يثق كل بصاحبه
شركة الصنائع والتقبل من ان يشتركا صانعا كالخياطين او خياط و
 وصانع تقبل العمل كالاجر بينهما •

شركة الغنان من ما تضمنت وكالة فقط كوكالة وتجمع مع التماس في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس
شركة المعاوضه من تضمنت وكالة وتساويا مالا وتعرف ودينيا
شركة المسكك ان يملك اثنان عينا شرا
شركة الوصي من ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوهما وبيعا وتضمن الوكالة
شرق الاسد تقول العرب في امثالها اشتره من لا حد وذلك انه يقبل البقرة العظيمة
 من غير مضغ وكذلك الحية لانها وثاقان بسهولة المدخل وسعة المخرج
شربان لغام كتب محظية الى ابن المعتز كنت على المسير الى الامير ابيه الله فانقطع
 شربان الغمام فقطع عن خدمته فكتب اليه لئن فاستنى السرو ركب لم يغتنر بك السلام
شرط الشيطان هي عنها وهو الذبيحة التي لا تقطع او داجها وليستقص في بحر
 وهو من شرط الحمام وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى تموت وانما
 اضافها الى الشيطان لانه هو الذي ظلم على ذلك وحسن هذا الفعل لديهم وسؤله لهم
شربك العمى الهوس ومنه التلحريك للشئ يعي ويصم
شربنا غنا يضرب بها المثل مثل قولهم رضي عنك لسان في المتقاربين التماثلين
 وقد احسن ابو تمام في الجمع بينهما وبين ما يذكر معهما من اشكالها حيث قال
 شربكي هنان وضيعي لسان عتيق رهان حليغي صفا
شطر الايمان هو الطهور يطهر بشارته الباطن والطهور يطهر بشارته
 الناطق وفي حديث آخر شطر الايمان اسباغ الوضوء
شعاع اهل الجنة الحديث كما قال تعالى واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وفي
 منشآت الشعاع الحمد الذي جعل الحمد مفتوحا قرانه واخر دعوى اهل جنانه
شعاع الحج مناسكه وعلاماته وفي حديث شعاع الحج التلبية وشعار
 القوم في الحرب يعرف بعضهم بعضا
شعار الشيطان التسويف يلقيه في قلوب المؤمنين •
شعار الصالحين في الخبر ان الفقر شعار الصالحين •
شعار القس يشبه به العذار الا صفر قال القاسمي •
 • لما التحق تحت محاسن وجهه • وصفت طباعه •
 • وغدا بلطف عذار • • قمر احاط به شعاعه •
 ويقال فيه سلاسل النضار •
شعار الذئب هو ضرب من الحلل مثل الشعر وقد جات هذه اللفظة في الحديث

شعائر الله دين الله او فريضة الحج وموضع نكته والهدايا لانها من معالم الحج في قوله جل جلاله ذلك ومن يعظم شعائر الله وفي قوله عز من قائل والبدن جعلناها لكم من شعائر الله من اعلام دينه التي شرعها الله تعالى

شعب في لغة بكة يقال فيه مدفن امته بنت وهب بن النضر بن عبد الله بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

شعبان في لغة بكة وهو الذي اوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنوه هاشم لما خرجهم ببيعة قريش من مكة وكان لعبد المطلب فقهه بين بنيه لما ضعف جبره وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حظ عبد الله وهو كان منزلي هاشم وفيه مسكنهم

شعبان من ارض فارس ونواح النوبندجان وهو احد منتهات الدنيا الادبع التي لا مكان فوقها في النضارة وحسن الرواق وهي شعبان وصفه سمرقند وغوطة دمشق ونهر الابله وسيا في ذكر الباقي منها ان شاء الله تعالى وشعبان هذا هو الذي مناه المتنبى بقوله

• ههنا في الشعب طيبا في المغاني • بمنزلة الربيع من الزمان •

شعب جبل موضع بجوار **شعب الجوار** قرب المدينة

شعب الخيس في الشربة من ارض قرآن سمى بذلك لان حمل بن بدر لما •

حيسا وله قصة كذا قال الحاذق • ورسا بيق

شعب خيز بضم الخاء المعجمة وتقفيف الراء ابود واسعة في جبال قرب بلخ فيها قلاع

شعب الخور بكة كان اول من نزل نافع الخوري مولى عبد الرحمن بن نافع فسمي به

شعب الجور بظا هو المدينة قتل عنده كعب بن الاشرف اليهودي

شعب فتاده هي شجرة شديدة الشوك ويقال اشعث من فتاده وهو من شعثه

يشعث شعرا فهو شعث اذا انتشر يقال لم الله شعرك اي ما انتشر من امرك

شعر الارض هو البرشاوشان

شعرات القص يضرب بها المثل في اللزوم فيقال الزم من شعرات القص لانها لا يمكن ان تزال وذلك انها كلما حلفت نبتت والمعنى انه لا يفارقك وفي المثل اخر هو الزم لك من شعرات قصك يرد انك لا تستطيع ان تلقيه عنك يضرب للمتنبي من قر سبب يضرب ايضا لمن انكر حقا يلزمه من المقروق والقص والقصص عظام الصدق وشعره لا يحلق وقبوران يراى بالقص قصه وقصصت الشعر بالمقص يقول

لا يفارقك من تنفسه وان قصدت ازالته كالانفاذ فك هذه الشعرا وان قصدها

شعر الحما يتشبه في الساحة وعدم الطائل قال ابن بسام ان شعر العلماء ليس فيه بادر تسام لانها بنية النكف ظاهرة النبوة والوقد والتخلف **قلت** حلة ذلك

اشتغال فكرهم بما يعنى والشعر وان سموه ترويح خاطر كنهه ما لا يثمر فائدة ويعنى وشان بين من تعاطاه في الشهر من وبين من الفنى في تعاطيه عمه وقد استثنى ابن بسام خلف الاخر وقطوبا ورايت الشهاب قد نفى الاستثناء واستند فيه الى الادعان وجعل حسن بعض اشعارهم من قبيل دعوة البغيل وحلة الجاوان

اقول انه عالم وكثير من اشعاره من الزيف سالم فهو ينافى نفسه بنفسه

الا ان يتخصر لوصف الشاعرية بما تراى له في حده وكثير من ترجم علماء ونسب له شعرا يقول تارة وشعر يكتب لشرف قائله لا لكثرة طائله وتارة وشعره يكتب لشرف القائل لا لكثرة الطائل وقد الحق الشهاب نشر الفقهاء بشعر العلماء فاداه المصلوب • ودفع الشبهة والارتياب •

شعلة القابس شبيه المريح لشدة توقد كما قال • وكانا المريح شعلة قابس • اوراس نضل قد تخضب بالدم •

شفا غليل الصدر يتمثل به في اللذ وهو من قول الشاعر • لو كنت ليلا من ليالى الدهر • كنت من البيض وقال البدر قرا الا يشق لي من يسرى • او كنت ما كنت غير كدر • ما عجاب في صفا ذى مخر • اظله الله بعين مدد فهو

شفعة الضحى ركعتا الضحى الحديث من حافظ على شفعة الضحى غفر الله له ذنوبه وهي من الشفع الزوج ويرى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة انما سماها شفعة لانها اكثر من واحدة قال القيتبي الشفع الزوج ولم اسمع به مؤنثا الا ههنا واحسبه ذهب بتأنيته الى الفعل الواحدة او الى الصلوة

شفيع المليم هو لوم مرضه ولقد احسن الشهاب في قوله • اذ المليم سبني صحت صفحا حسنا • لان لوم مرضه شفيعه اذ احنا

شفيع المذنب هو قرآن وتوبته اعتذار •

شفيع المبدع هو حسنه قال • • واد المليم اتي بذنب واحد • جاءت محاسنه بالف شفيع •

شقا شق النيطا في حديث على كرم الله تعالى وجهه ان كثيرا من الخطب من شقا شق الشيطان الشقيقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل العزى من جوفه ينفع في النظر من شدقه ولا يكون الا للفرى كذا قال الهروي وفيه نظرية الفصيح المنطوق بالفعل الهاذر لسانه يشق شقته ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالى بما قال •

شقايق الاقوام النساء والشقايق جمع شقيقة وهي كل ما يشق باثنين وورد

شفا غليل الصدر

من الأقوام الرجال على قول من يقول القوم يقع على الرجال دون النساء وقد ورد في الحديث أيضا إنما النساء شقائق الرجال ومعنى المثلان النساء مثل الرجال وقد ثبت منهم فلمن مثل ما علم من الموقوف

شقائق النعمان يحكى أن النعمان بن المنذر خرج يوما إلى ظهر الحيرة منتزعا وقد خلت الأرض زخرفا وازينت بالشقائق فاستحسنها فقال احملوها خجيت وسميت شقائق النعمان في النسبة اليه وقال بعض أهل اللغة النعمان اسم من أسماء الدم نسبت الشقائق اليه تشبيها به قال الشاعر

• كان شقائق النعمان فيهما • ثياب قد روي من الدماء •

وقيل سميت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق **قلت** والبلقاء يكون بهما عن الصنع قال الباقوري في شاعر مسمى فضل الله فاه وابنت شقائق النعمان على قفاه

شوق الأبله من أمثال العرب المال المال بيني وبينك شوق الأبله والأبله بالضم والكسر من الأبله في أنها بقله يخرج لها قرون كالباقل ولا وليست لها اروة وليس شئ يبلغ في التصفيف منها فإذا اشتققها طولا انشقت نصفين سواء من أطرافها إلى آخرها ولذلك قال أبو بكر رضي الله تعالى عنه يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم شوق الأبله ففطن والخلفاء وانتم الوزراء وكان ذلك جوابا عن قولهم من أمير ومكرم **شوق الرداء** زعمت العرب أن المرأة إذا أحببت رجلا وأحبها لم يشق عليها ردائها ويشق عليها برقعها فإذا افلح ذلك دام حبها قال

• إذا شق برد شق بالبرد برقع • واليهك حتى كنا غير لابس •

• فكم قد شققنا من رداء محبر • ومن برقع من طفلة غير عانس •

شوق الشعر في القاموس المال بيني وبينك شوق الشعر ويقع نصفان سواء وفي استعمالات العامة فلان يشق الشعر بالطول يكون به عن كنفه فيكون **شوق العصا** يقال فلان شوق عصا القوم إذا فرق جماعة بمخالفتهم لم يخالفتهم ولم يخالع ان العصا يتقوى بها الإنسان فكفى بالعصا عن القوم واجتماع الأمر في المثل شوق عصاهم نوى شجور أي مخالفة بعيدة وشجور من قولك ما شجورك عن كذا أي ما صرفك ونوى شجور يصرف القاصد لغور بعدد

شقوق اللات هو ابن ربيعة ابن شبيب بن كلاب أخو تميم اللات **سفة الفتق** يشبه بها أم محبوب في ضيقه قال الباقوري وأحسن وذات فم ضيقا كسفة فتق • ترق في لنا كسفتك فستقا •

شك إبراهيم عليه الصلاة والسلام في الحديث أنا الحق بالشك من إبراهيم

لذلك

وإذا قال إبراهيم رب ارفني كيف تخفى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطعنن قلبي قال قوم سمعوا الآية شك إبراهيم ولم يشك نبينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نواضعا منه وتقديما لإبراهيم على نفسه أنا الحق بالشك من إبراهيم أي أنا لم أشك وإنادى فكيف يشك هو وهذا كحديثه الآخر لا تفصلوني على يونس بن متى

شكر برودة هي شجرة تنضج من غير مطر بل تنبت بالحباب إذا نشأ فيها **شكر الكلب** يضرب به المثل في أدق من بطمه ويسقيه وقال محمد بن حبيب علي القناني بالحجر فواتيه على حصير وبين يديه شراب في أنا وكلت رابض بالفت يشرب كاسا ويولعه أخرى فقلت له ما اردت بما اخترت فقال سمع أنه يكف عني إذا وكيفيتني أذى سواء ويشكر قليلي ويحفظ مبيني ومقبلي فهو بين الحيوان خليلي قال ابن حرب فتميت والله أن أكون كلبا له لا حوز هذا النعت منه

شكوى الحب يضرب المثل بها في الخضوع والتذلل بأنواع اللطف ومنه قول ابن كنفغ

• يدبر في كفه مدا • الذم غفلة الرقيب •

• كأنها إذ صفت ووقت • شكوى حب إلى جبيب •

شماتة الحمد في حديث أبو بعلية السلام أنه لما خرج من البلاء الذي كان فيه قيل له أي شر كان أشد عليك من جملة ما مر بك فقال شماتة الأعداء أو في المثل الشماتة لומר قاله لكم بن صيفي التميمي لا يفرح بنكبة الإنسان إلا من لو مر أصلم

شمس العصر يضرب مثلا للشيخ ذي السن العالية الذي خرف وبلغ من الحيوة فيقال ما هو إلا شمس العصر على القصر

شمس الله من أحسن ما قيل فيها قول ديك الحب

• وصغراوين من حلب الأمانى • إذا جليت ومن حلب القطاف •

• أدونا منها فلما وشمسنا • وشمس الله مسرة الغلاف •

شمع الصفا الحويص صفا صلو الله عليها والدارية القبطية أم إبراهيم قا **شم الذرة** قال الجاحظ للذرة مع لطافة شخص وخفة وزنها أن الشم والستر وراح ما ليس شئ وربما أكل الإنسان الجواد وما يشبهه فيستقط من يد واحدة أو رجل واحدة ثم وليس يرى بقربه ذرة ولا له عهد بالذرة في ذلك المثل فلا يلبث أن تقبل ذرة قاصدة إلى تلك الجادة فترومها وتناول نفلها وتحميها وجوها وإذا أجمرها بعد أن تبلى عذرا مضت إلى حجرها راجعة فلا يلبث ذلك أن ان يجدها قد أقبلت وخلفها كالخط من الذرة حتى تتعاون عليها فتحميها فأولئك صدق الشم ثم بعد الحمة والجودة على محاولة نفل شئ في نفل جسم مائة مرة وأكثر وليس شئ

موس

من الحيوان يحمل ما يكون ضعف وزنه مرارا غيرها وعلى ان لا ترضى بضعاف
الاضعاف الا بعد انقطاع الانفاس

شم الذيب قالوا انه يشم ويستروح من ميل واكثر من ميل
شم النعام هو موصوفة بصدق حاسة الشم وجودة الاستروح بمطر
بالمثل كالذيب والذرو يقال ان الرال يشم ريح ابويه وريح السبع ولاشا
من مكان بعيد ولذلك قال الراجز اشم من رال واهدي من حمل وشم بو
عمر والشيباني انه سأل الاعراب عن الظليم اهل سمع قالوا لا ولكن يعرف بانه
ما لا يحتاج معه الى سمع قال وانما لقب به بسبع نعامه لانه شديد الصمم والاذى
الرجل من العرب على صاحبه الصمم قال اللهم صل على الصلح النعام والصلح الصمم
شم النار هو تفريقها من جميع الجهات ويستعمل كناية عن العداوة والملا
شهادات النعال اعدل من شهادات الرجال مؤلف

شهر الصبر هو شهر رمضان وفي حديث الصوم من شهر الصبر واصل الصبر
الصوم

شهر الصوم يضرب به المثل في الطول فيقال اطول من شهر الصوم
شهر الكساد كني به القحط من شهر رمضان حكى ان امرأة فاسدة

قبلها كيف حالك في شهر الكساد فقالت يبقى الله اليهود والنصارى
شهر الابلق يقال اشهر من الفرس الابلق لقلة البلق في العرب ولا اذا كان

في ضوء سواده واذا كان في ظلمة ظهر بياضه ويقال ايضا اشهر من فارس الابلق
شهرة ادم قال ابن الجراح من ابيات كتبها لبعض الروساء يشكو بوابا

له انكره ولم ياذن له

• خادكم يشكو وقد جاكم • غلظة بوابكم بخادم •
• انكرني منكم على زعمي • فلم ازل في عجائب ديم •

• لاني بن بني آدم • منذ خلقوا اشهر من آدم • كان
شهرة المرض يضرب مثلا لما يحسن ويطيب من الطعام وغيره واشد العبد

• فم نيك يا بني البغيض • كثرة الخلل والمخض •
• والخبر في دور موسريها • اعز من شهوة الربيع •

قال الثعالبي قلت الواجب ان يضرب هذا مثلا لما يعز وجوده ويقبل وجوده
وهذا البيت الاخير يشهد لهذا

شهرة النبذ يقال فلان يشرب الماء شهرة النبذ كناية عن التخليد قال

• لعن الله مبدع التخليد • قداني لا اتي بغير لذيذ •
• اى عيش ولذة لظريف • شرب الماء شهوة للنبذ •

ومن الكنايات عنه فلان يحوم حول الخي ويطوف بالبيت ولا يدخله ويعطى على
السطح ويرضى باللم وفلان يرضى من لفلان بما لا يوجب عليهم غسل ولا عليه حمد
قلت وقولهم شري من الخمر شري فيه افعول من المفعول فحمله لغيره حاصله لا شريها
شواكل الامر هي الاشكال منه وفي المثل عرفت شواكل امر يعني ما اشكل منه
شواهد الليل كوابه وفي الحديث لاصولة بعد العصر حتى يبدو الشاهد
قاله الراغب في محاضراته

شواهد الضيف شواية بالضم شئ الصغير من الكبيرة كقطعة من الشاة يقال باقى
من الشاة الاشواية وشواية الخبر القصر منه وشواية الرضف اللبن يغلى بالرضفة

فيبقى منه شئ يسير قد انشوى على الرضفة وفي المثل اعطى حظي من شواية الرضف
قال يونس هذا مثل قالته امرأة كانت غريبة وكان لها زوج يكرمها في مطعم الخسيس

وكانت قد اتيت حظا من جمال فحدث على ذلك فانتدبت لها امرأة لتبنيها فساقتها
من صنع زوجها فاخبرتها باحسانه اليها فلما سمعت ذلك قالت وما احسان وقد حلك

حظك من شواية الرضف قالت وما شواية الرضف قالت هي من طيب الطعام وقد ار
ها عليك فاطلبها منه فاجبت قولها لغارزها فطقت انها قد نصحت لها فتغيرت على زوجها

فلما اتاها وجد ما على غير ما كان يعهد فاسا لها ما بالها قالت يا ابن عمي سر عني عليك
كرمية وان لي عندك من تركي كيف وقد حرمتني شواية الرضف بلقي حظي منها فلما منعها

عرفنا قد ديت فاصاح وكره ان يمنعها فترى انه انما منعها اياها ضنا بها فقال
نعم وكرامته انا فاعل الليلة اذارح الرعا فلما راها وفر غوا من مهنهم ورضفوا غيوتهم

دعاها فاحتل منها رضفة فوضعتها في كفها وقد كانت التي اوردتها قالت لها انك تتجدين
لها بخنا في بطن كفك فلا تطرحها فتفسد ولكن عاقبي بين كفيك ولسانك فلما

وضعتها في كفها احرقها فلم ترم بها واستعانت بكفها الاخرى فاحرقها واستعانت
بلسانها بتردها به فاحترق فجلت يديها ونفطت لسانها وخاب مطلبها فقالت قد كان

عني وشي يصيرني من شرف ذهبت مثلا يضرب في الزرارة على العاشر الذي تكلف قد
كفى وقولها اعطى حظي من شواية الرضف يضرب للذي يسمو الى ما لاحظ له فيه

وقولها قد كان عني وشي يصيرني الصرى القطع والبلغ ومته •
مواهن ان لم يصره الله فاته • والعي مصدر قولهم عي بكلام يعني عيا وشي
اتباع له وبعضهم يقول شوي ويقال ما اعياء وما اشواء واشياء اى ما اصغره

وجاء بالي والشئ فالعني من نبات اليا والشئ من نبات الواو صارت الواو الكوا
وانكسار ما قبلها ومعناه جاء بالشئ الذي يعنى فيه لغتارته ومعنى المثل قد كان
محزى عن الكلام وسكوني يدفع عنى هذا الشر ندم على ما فرط منها
شوط باطل لغة في السين وهو مؤيد دخل من الكوة في الشمس **طرح** صواب اوى
شوف النحاس الشوف الجلا يقال شوف النحاس يظهر النحاس اعني اذا جلوت
النحاس فان جلالة لا يخرج من النحاسية يضرب للقيم بحث على الكرم فيا باه
شوك العرط شجر من الغضاة شوكه كثير وفي المثل اود من عيشك شوك
العرط يضرب لمن هو في عقب ونصب من العيش وفعل فيه من المفعول
شوك العرط لا شجيرة **شوك الفتا** هو العرط ويمثل به في صعوبة الجنى
شولان البروق ويقال البروق وهي الناقة التي تشول بذنها فيظن بالبحر وليس
يقال برقت الناقة في بروق كما يقال اعتقت الفرس في عقوق وانجت في تروج
تمثل به في الغضب وفي المثل لا احسن كذا بك وتا ثامك شولان البروق اصله ان مجاشع
ابن دارم وفد على بعض الملوك فكان ينامه وكان اخوه ينشل بن دارم رجلا جليلا
ولم يكن وفاد الى الملوك فساله الملك عن ينشل فقال انه مقيم في ضيعته وليس من
يقدر على الملوك فقال وفده فلما اوفده اجتهروا ونظروا الى حاله فقال له حدثني يا ينشل فلم يصح
فقال له مجاشع حدثت الملك يا ينشل فقال الشئ كثير وسكت ثم اعاد عليه مجاشع حدث
الملك فقال اني والله لا احسن كذا بك وتا ثامك تشول بلسانك شولان البروق
يضرب به من يقل كلامه لمن يكسر ويروي شولان البروق في كل عام
شوم الاخيل هو الشقاق طائر يغلب الحضرة مشرب بحمرة ويسمى الشاهيل ايضا
اخيل وذلك انه لا يقع على ظهر بعير ولا يخل ظهره وقال الفرزدق يخاطب ناقته
• اذا قطننا بلغتيه ابن مدرك • فلقيت من طير العرط اقبلا
ويرى طير الاثايم ويقال بعير يخول اذا وقع الاخيل على عجزه فقطعه ويسمونه
مقطع الظهور واذا لقي الاخيل منهم مساقرة نظير وايقن بالعقر في الظهور لم يكن
سوم البوس هي بنت منقذ التميمية خالة جساس بن مرة بن ذهل الشيباني
قاتل كليب وكان من حديثه انه كان للبسوس جارية جرم يقال له سعد بن خمس
وكانت له ناقة يقال لها سرب وكان كليب قد حرم رضا من رض العالية في انف الربيع فلم يكن
يرعاه احدا الا جساس لمصاهرة بينهما وذلك ان خليلة بنت مرة اخت جساس
كانت تحت كليب فخرجت سرب ناقة الجرم في ابل جساس ترعى في حمى كليب فنظر اليها
كليب فاعرها بها بسهم فاحتل ضرعا فولت حتى بركت بفناء صاحبه واضربها شئ ما

ولبنا فلما انظر اليها صرخ بالذل فخرجت جارية البسوس ونظرت الى الناقة فلما رأت ما
ضربت يد هاعلى راسها ونادت واذلاه واغربياه ثم انشأت تقول
• لعرك لو اصبحت في دار منقذ • لما خيم سعد ومروجا ولا ياتي
• ولكنني اصبحت في دار غريبة • متى بعد فيها الذئب بعد على شاتي
• فيا سعد لا تغرب نفسك وتتحل • فانك في قوم من الجار موت
• ودونك ازوادى فخذ ما فاقى • لراحلة لا ينقذ على غياقي
فلما سمع جساس قولها سكنها وقال ايها المرأة ليقتلن غدا جمل هو عظم عقر من ناقة
جارك ولم يزل جساس يتوقع غرة كليب حتى خرج كليب لا يخاف شئا وكان اذ يروح بنا
عن الحمى قبل جساس اخرج وجهه فخرج على فرسه واخذ رمح واتبعه عمرو بن الحارث فلم
يدركه حتى طعن كليباً فدفق عليه ثم وقف عليه فقال يا جساس ان شئ بشرية ما
فقد لجساس تركت الماء وذلك وانصرف عنه وطعته عمرو ففعل ما امر واشئ
بشرية فنزل اليه ففهم عليه فضرب به المثل ففعل
• المستجير بركت كرتيه • كما المستجير من الرضا بالانار
قال واقبل جساس يركض حتى هجم على قومه فنظر اليه ابوه وركبته بادية فقال له جولة
تاكم جساس بدهية قالوا ومن اين تعرف قال لظهور وركبته فاني لا اعلم اني ايت
قبل يومها ثم قال ما وراك يا جساس فقال والله لقد طعنت طعنة لم تقم منها
بجائز وابل رقصا قال وماهي تكلتك امك قال قلت كليباً قال ابوه بئس
لعمر الله ما خيت على قومك فقال جساس
• تاهب عنك عقبة ذي امتناع • فان لا مرجل عن التلاحى
• فاني قد جنيت عليك حسرا • تفص الشيخ بالما القراح
• فاجابه ابوه • فانك قد جنيت على حرا • فلا واد ولا واث السراح
• سالبس ثوبا وادب عنها • يا يوم المذلة والفضاح
قال ثم قوضوا الابنية وجمعوا النعم والخيول وانزعوا للرجل وكان همام بن عمار اخو
جساس نديما لمهل بن ربيعة اخي كليب فبعثوا جارية لهم الى همام لتعلم الخبر فامرهما
ان تسره من مهمل فأتتهما الجارية وهما على شراهما فصارتهما هاما بالذي كان من الامر
فلما رأى ذلك مهمل سأل هاما عما قالت الجارية وكان بينهما عهدان لا يكتم كل
صاحبه شئاً فقال له اخبرني ان اخي قتل خالك قال مهمل اخوك اضيق استامن
ذلك فسكت همام فاقبل على شراهما فجعل مهمل يشرب الآمن وهما يشربان
مخالف فلم تلبث ان صرعه فانسمل همام فرأى قومه وقد تملوا فقتل معهم

وظهر امر كليب فقال مهلهل ما دهاكن قلن العظيم من الامر قل جاس كليباً ونشب
 المشركينهم وبين تغلب وكبرار بعين سنة كلها يكون لتغلب على كبر وكان الحارث بن
 عباد الكري قد اعتزل يقوم فلما استجر القتل في كبراجته عوا اليه وقالوا قد فني قومك
 فارسل الى مهلهل بجير ابنه وقال قل له ابو جبير برك السلام ويقول لك قد علمت اني
 اعتزلت قومي لانهم ظلموك وخليتك واباهم وقد ادرت وترك فانشدك الله في قومك
 فاني بجير مهلهل وهو في قومه فابله الرسالة فقال من انت يا غلام قال بجير بن الحارث
 ابن عباد فقتله ثم قال بوشيع كليب فلما بلغ الحارث فعله قال نعم القليل بجير اذا صلح
 بين هذين الغارين قتله وسكنت محرابه وكان الحارث من احلم الناس في زمانه
 فقيل له ان مهلهل قال حين قتله بوشيع كليب فلما سمع هذا خرج مع بني كبر فقتلوا
 مهلهل وبني تغلب ثأراً للجير وان شاء يقول
 • فر يا مربي النعامة مني • ان بيع الكريم بالسبع غالي •
 • فر يا مربي النعامة مني • لفت حرب والى عن جبالى •
 • لم اكن من جناتها علم الله وانى بشد اليوم رسالى •
 ويرى محرمها والنعامة فر من الحارث وكان يقال للحارث فارس النعامة ثم جمع قومه والتقى
 وبني تغلب على جبل يقال له قضبة فرماهم وقتلهم ولم يقوموا بكرب عدها **ويقال**
 البسوس المضروب بها المشل في السوم هي امرأة مشوومة اعطى زوجها ثلوث دعو
 مستجابات فقالت اجعل له واحدة فقال فلان اذا تريد ان قالت ادع الله ان يجعلني
 اجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فارادت شفا فداها الله فقال ان يجعلها
 كلبه بناحية فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعبرناها الناس ادع الله تعالى ان
 يردها الي حالها ففعل فذهبت الدعوات كلها بشومها **شوم اليوم**
 يضرب به المشل في السوم والنكد واللوم لانه لا ياولى الى الخراب ولا يانس
 باشكاله من ذوات الاجفحة واياه عنى المتبني في المصراع الثاني من قوله
 • خير الطيور على المقصور وشها • يا وى الخراب ويسكن النوا وساء •
شوم حزين يضرب به المشل فيقال اشأم من حميرة وهو اسم قوس ليطاف
 ابن مدج الجشمي وقصتها ان صاحباً اخرجها لترعى فخرج بنوا سد وذيابان غازين
 فزادا اثارها وابتعوا حتى همرا على قتلهم من كتاب الخيل
شوم خول هو احد بني غفيلة بن قاسط بن هب بن قصي بن دعي بن جديلة
 ومن حديثه انه دل كئيف بن عمرو والتغلبى على بني الزبان الذهلي لثرة كانت عنده
 عمرو بن الزبان وكان سبب ذلك ان مالك بن كونه الشيباني لقي كئيف وعروى

بعض حروبهم وكان مالك نجيفاً قليل اللحم وكان كئيف صغيراً فلما اراد مالك اسر كئيف
 اقيم كئيف عن فرسه لينزل مالك اليه فاوحزه مالك السنان وقال لتستأسرن
 اولاً قتلنك فاحقق فيه وهو عمرو بن الزبان وكلاهما ادركه فقالا قد كئيفنا
 يا كئيف من اسرك فقال لولا مالك بن كونه كنت في اهل فطمة عمرو بن الزبان فغضب
 مالك وقال تلطم اسيري ان فداك مائة بعير وقد جعلتها لك باطمة عمرو وجهك
 وحن ناصيته واطلقة فلم يزل كئيف يطلب عمروا بالبطمة حتى دل عليه وجعل من
 غفيلة يقال له خرقعه وقد نددت له ابل فخرج عمرو واخوته في طلبها فادركوها فذبحوا
 حوا را فاشتروها وجلسوا يتغذون فاتاها كئيف لضعف عددهم وامرهم
 اذا جلسوا معهم على الغذاء ان يكثف كل رجل منهم رجلاً من فروابهم يجتازين
 فدعوا فاجابوهم فجلسوا كما ايتروا فلما حسر كئيف عن وجهه العامة عرفه عمرو
 فقال يا كئيف ان في خدي وقاء من خدك وما في كبري والى خدك اكرم منه فسل
 تشب الحرب بيننا وبينكم فقال كلا بل اقتلك واقتل اخوتك قال فان كنت لها علو
 فاطلق هؤلاء الغنم الذين لم يلبسوا بالجروب فان وراهم طالبا اطلبني يعني
 ايام فقتلهم وجعل رؤسهم في محلاة وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم
 فجاءت الناقة والزبان جالس امام بيته حتى بركت فقال يا جارية هذه ناقة عمرو
 وقد ابطأ هو واخوته فقامت بجارية فحست المحلاة فقاتل قدام صاب بنوك
 بعض نعام فجاءت بها اليه وادخلت يدها فاخرجت رأس عمرو واولها اخرجت
 ثم روي اخوته ففعلها ووضعها على ترس وقال خذ البسر على القلوص وضرب
 الناس بحمل الدهيم المشل فقالوا انقل من حمل الدهيم فلما اصبح ناديا صبا حاه فاناها
 قومه فقال والله لا حولن بيتي ثم لا ارده الى حالته الاول حتى ادرك ثاري ولا
 الحق ناري فكث حينا لا يدرك من اصاب ولده ومن دل عليهم حتى خبر بذلك
 خلف لا يحرم دم غنلى حتى يدلو له كادلو عليه فجعل يغزو وبني غفيلة حتى الثمن
 فيهم فيينا هو جالس عند ناره اذ سمع رغاء بعير فاذا رجل قد نزل عنه حتى اتاهه
 من انت فقال رجل من بني غفيلة فقال انت وقد انت لك فارسلها مثلاً فقال هذه
 خمسة واربعون بيتاً من بني تغلب بالاقطانتين يعنى موضعاً بناحية الرقة فسار
 اليهم الزبان ومعه مالك بن كونه قال مالك فتعست على فرسي وكان دويماً
 فتقدم في فاشعرت بالا وقد كرع في مقراة القوم فخذبه فشى على عقبيه
 فسمعت جارية تقول يا ايه هل تشى ليخيل على عقابها فقال لها ابوها وما
 ذاك يا بنية قالت رايت الساعة فرسا كرع في المقراة ثم رجع على عقبيه فقال

لها رقدى فاني افضل لبارية الكوا العين فلما اجتمعوا استهم الخيل وواسي يتبع بعضها
بعضا فقتلوا جميعا قوله واسي كذا اورد حرق في كتابه والصبوب وواسيس
يقال واستهم الخيل جوارها واستهم الخيل واسي يتبع بعضهم بعضا قال الميذاني
ووجدت في بعض النسخ يقال دست الخيل تدس اذا تبع بعضهم بعضا وانشد
خيل تدس اليهم مجازا . وبنو رما لها ذرو وبشره

شوم داحس هو فرس نفيس بن زهير العبسي وهو داحس بن ذي العقول وكان ذو
العقل فرس لحوط بن جابر بن حمير بن رباح بن ربوع بن حنظلة وكانت ام داحس
فرسا لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ربوع يقال لها جلوى وانما سمى
داحسا لان بني ربوع احتملوا سايرين في نجعة لهم وكان ذو العقول مع ابنتي حوط
ابن جابر تجلبانه فميت به جلوى فلما راها ذو العقول ودي ففعل شاب منهم فاسجن
الفتاتان فارسلناه فتر اهل جلوى فوافق قبولها فامضت ثم اخذها بعض حال
القوم فالحق بهم حوط وكان رجلا سقي الخلق فلما نظر الى عين فرسه قال والله لقد
نزا فرسي فاجبرني ما شاناه فاجبرته بنتاه بما كان فنادى لرباح والله لا ارضى
حتى اخذ ماء فرسي قال بنو ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك وما كان الا منفلتا
قال فلم يزل الشبر بينهم حتى عظم فلما راوا ذلك قالوا ما تريدون يا بني رباح قالوا
نريد ما فرستنا قالوا فدوكم الفرس فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وملح
ثم ادخلها في رحمها ودحس بها حتى ظن انه فقع الرحم وخرج الماء واشتمت الرحم
على ما فيها ففتجها قرواش بن عوف داحسا فسمى داحسا لذلك والدحس
ادخال اليد بين جلد الشاة ولحمها حين يسلمها ثم رآه حوط فقال هذا ابن فرسي
فكرهوا الشبر فبعثوا به اليه مع لقومين ورواية من لبن فاسحقا فزده اليهم وقد
مرت قصته حرب داحس والغبراء الجاء وذكر شومه فارجع الى استيفائها

شوم الزرقا قيل هي سم ناقة ففرت برأكبها فذهبت في الارض
شوم الزمخ يقولون اشام من الزمخ وهذا مثل من امثال اهل المدينة والزمخ
طائر عظيم زعموا انه كان يقع على دور بني خطمة من الاسوس ثم في بني معاوية كرمها
ايام التمر والتمر فيصيب طعاما من مرادهم ولا يتعصر احد له فاذا استوفى حاجته
طار ولم يعد الى العام المقبل وقيل انه كان يقع على اطام يثرب ويقول خرب خرب فخا كذا
عالم فرماه رجل منهم بسهم فقتله ثم قسم لحمه على الجيران فما امتنع من اخذه احد الا
ابن مزر فانه قبض يده وبدا يهله عنه فلم يجز الحول على احد من اصحابه من ذلك فلم يجر
مات واما شوم معاوية فهلكوا جميعا حتى لم يبق منهم ديار قال قيس بن الخخيم الاوى

على العهد اصحتم عمرو . ليت شعري ام عاقها الزمخ .
شوم سراب هي كقطام ناقة البسوس وقد تقدم ذكرها في شوم البسوس
شوم الشرا يقال اشام من الشرا وهو فرس شيطان بن الاطم فقتل صاحبها
فقيل اشام من الشرا وجمعت بصاحبها يوما فانت على واد فارادت ان تبته فقصرت
فانذرت عنقها وسلم صاحبها فقتلها فقال ان الشرا لم يعد شرها رجلها او كانت لابن
غزية بن جشم فرمحت غلاما فاصابت فلولها فقتلته .

شوم شوله يقال انها كانت امه لعدوان وعناء وكانت تنصع مواليها فتعود
نصيحتها وبالا عليهم لحقتها .
شوم طوليس هو من محلى المدينة وكان يسمى طاووسا فلما نحت سمي طويا وكفى
بالنجم وهو اول من غنى في الاسلام بالمدينة ونقرا بالدي المربع وكان ما نونا خليعا
يغضب كل ثكل وحري وكان يضرب به المثل في التقيت والابنة والشوم .

شوم قاشر يقال اشام من قاشر وهو فعل كان في بعض قبائل سعد بن زيد هاهنا
البلاد امات وقيل المراد به العام المجذب ومعنى قاشر القشرة وجه الارض من النباتات
شوم القرز قال ابن الجاهل القرطاس اذا رآه اليوم تشام منه واذا رآه الغيا
السنة لم يشكوا في الفرق وكثيرا ما يذكره ابن الجاهل متملا به كقولهم
يا سيدي دعوة ذي حرقه . اقدم في الشوم من القرن .
عامتي كانت اميرمية . مليحة الشريمش والطرز .
ولست بالباكي على فقدي . فالخزي اولي من الخزي .

شوم منشم يقال اشام من منشم واشام من عطر منشم وقد اختلف الرواة في لفظ
هذا الاسم ومعناه وفي اشتقاقه وفي سبب المثل فاما اختلاف لفظه فانه يقال منشم
ومنشم ومشام واما اختلاف معناه فان اباعمر بن العلاء زعم ان منشم الشريمش وهي
آخرون انه شيء يكون في بسيل العطر يسمى العطاردون قرون السبل وهو سم سامة
قالوا وهو البش وقال بعضهم ان المنشم ثمرة سوداء منقنة وزعم قوم ان منشم اسم
امرأة واما اختلاف اشتقاقه قالوا ان منشم اسم موضوع كاسير الاسماء الاعلام
وقال آخرون منشم اسم وفيل جعل اسما واحدا وكان الاصل من شتم فخذوا اليم الثانية
من شتم وجعلوا الاولى حرفا عراب وقال آخرون هو من شتم اذا بدا يقال شتم في كذا
اذا اخذ فيه يقال ذلك في الشر ونحوه وفي الحديث لما شتم الناس في عثمان ابي طعنوا
فيه فاما من رواه مشام فانه يجعله ساما مشتقا من الشوم واما اختلاف سبب المثل
فانما هو في قول من زعم منشم اسم امرأة وهو ان بعضهم يقول كانت منشم عطارا يتبع

الطيب وكانوا اذا قصدوا الحرب عسوا ايديهم وطيبوها وقفا لغيره بان يستمتوا في تلك الحرب ولا يولوا ويقتلوا وكانوا اذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس قد دقوا بينهم عطر من شمع فلما اكثر منهم هذا القول صار مثلاً فمن مثله زهير بن ابي عمير قال تداركتم عيسا وذيان بعد ما • تفانوا ودقوا بينهم عطر من شمع • وزعم بعضهم ان من شمع كانت امرأة تباع للخطوط وانما سموا حنوطها عطر في قولهم قد دقوا بينهم عطر من شمع لانهم ارادوا طيب الموتى وزعم الذين قالوا اشتقاق هذا الاسم انما هو عطر من شمع انها كانت امرأة يقال لها خضرة تباع الطيب فورد بعض اعيان العرب عليها فاخذوا طيبها وفحصوها فلحقها قومها وصعدوا السيف في اولئك وقالوا قتلوا من شمع اي من شمع من طيبها وزعم آخرون انه سار هذا المثل في يوم حليلة اعق قولهم قد دقوا بينهم عطر من شمع قالوا ويوم حليلة هو اليوم الذي سار به المثل فيقول ما يوم حليلة بسرا لان فيه كانت لحوب بين الحوث بن ابي شمر ملك الشام وبين المنذر بن المنذر ابن ابي ابي العيس ملك العراق وانما اضيف هذا اليوم الى حليلة لانها اخرجت الى المعركة مراكن من الطيب وكانت تطيب به الداخلين في الحرب فقاتلوا من اجل ذلك حتى تفانوا وزعم آخرون ان من شمع امرأة كان دخل بها زوجها ففنا فرقة فدق انها بغير فخرجت الى اهلها مدامة ففعل لها بئس ما عطرته به ورجل فذهبت مثلاً وقال الذين السكت العرب تكفي عن الحرب ثلثة اشياء احدها عطر من شمع والثاني ثوب محارب والثالث برد فآخر وقد ذكرنا

شوم الوتر قاء يعنون الناقة وهي مشومة وذلك انها نهار ما نفرت فذهبت الى ارض وهذا المثل ذكره ابو عبيد القاسم بن سلام ولم يعتل فيه باكثر من هذا قاله حمزة •

شياطين الانس والجن قال مكرمة والضحك والسدى والكلى في قوله سموا وتما وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن معناه شياطين الانس التي مع الانس وشياطين الجن التي مع الجن وليس للانس شياطين وذلك لان لا يلبس فرقتين فبعت فرقتهم الى الانس وفرقتهم الى الجن وكلوا الفريقين اعدا للبي صلى الله عليه وسلم ولاولمايه وهم يلتقون في كل حين فيقول شيطان الانس لشيطان الجن اضللت صاحبي بهذا فاضل صاحبك بمثله ويقول شيطان الجن لشيطان الانس كذلك فذلك وحي بعضهم البعض وقال قتادة ومجاهد والحسن ان من الانس شياطين كما ان من الجن شياطين والشيطان العاق للتمرد من كل شئ قالوا ان الشيطان اذا اعياه المؤمن وعجز عن اغوائه ذهب الى اعدائه من الانس وهو شيطان الانس فاعواه بالمؤمن ليفتنه يدل عليه ما ذكره عن ابن

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تعودت باقة من شياطين الجن والانس قلت يا رسول الله وهل للانس من شياطين قال نعم ثم شر من شياطين الانس وقال مالك ابن دينار ان شياطين الانس اشد على من شياطين الجن وذلك اذا تعودت بالله ذ عني شياطين الجن وشياطين الانس تجسني لتجرني الى المعاصي

شياطين سليمان ان تقدم ذكر سبب الاضافة في جن سليمان وحسن ما يجازيه فيهم قول ابي القاسم غانم بن العلاء اصبها في فرسية الصاحب من ابيات •

- تنكي عليك العطايا والصادق كما • تنكي عليك الرعايا والسلاطين •
- قام السعاة وكان الخوف قد هم • واستيقظوا بعد ان نام الملايين •
- لا تعجب الناس منهم ان هم انتشروا • مضى سليمان فاخل الشياطين •

شيب الغراب يضرب لما لا يكون فيقال لا يكون ذلك حتى يشيب الغراب كما يقال حتى يبعض القار ويلج الجمل في سم الحياتي لا يكون ذلك ابدا وهذا من امثال التابيد قال ساعده •

- شاب الغراب ولا فوادك تارك • ذكر الفضوب لا متابك يعقب •
- اراد طال عليك الامر حتى كان ما لا يكون ابدا وهو شيب الغراب •

شبيبة الحمد يقال لعبد المطلبين هاشم شبيبة الحمد وفيه يقول حذافة بن غانم •

- بنو شبيبة الحمد الذي كان وجهه • يعني ظلام الليل كالقمر البدر •

وانما قيل له شبيبة الحمد لكثرة حمد الناس له لانه كان مغزق قريش في الثواب والجاه في الامور فكان شريف قريش وسيد هاشم كما لا يفعل من غير مدافع وقيل قيل له شبيبة الحمد لانه ولد في راسه شبيبة وفي لفظ كان وسط راسه ابيض اوسى بذلك تفانوا لانه يبلغ سن الشيب

شبيبة الصديق تذكر كثيرا في المحاورات والاشعار قال يمدح •

- وشبيبة صدوق صدوق مقرر • على العلم يعرف سواء مواليا •

شيخ الانبياء يراد به نوح عليه الصلاة والسلام قال الباقون •

- القليل في نار الخليل معذب • والعين في طوفان شيخ الانبياء •

شيخ العراق كان يقال ذلك بالاطلاق للهلب بن ابي صفرة •

شيخ المضيرة ابو مريه رضي الله تعالى عنه كان مزاحا كوا على فضله واختصاصه بالوق صلى الله عليه وسلم وكان يعجبه المضيرة جدا وكان ياكل مع معاوية واذخرت الصلاة يصلي خلفه على واذا وقع القتال انفرد الى مرتفع يشرف عليه فقتل له في ذلك فقال مضيرة معاوية ادسم والصلاة خلفه على افضل وجلوسي ههنا منفردي اسم •

شيخ يضرب به المثل في الحسرة وهو بطن من عبد القيس واسم هذا الشيخ

هب

الله

ابن بديره ومن حديثه ان اياها كانت تعبر بالنفس وتسبب بقاء رجلها يابسون
عكاظ ذات سنة ومعه برد احبة ونادي الا في يادفن الذي يشتري عار النفس
مضى يردى هذين فقام عبدالله هذا الشيخ العتيق وقال هاهما قاترا ما احدهما
وارتدى بالآخر واشهد الا يادى اهل القبائل عليه انه اشترى في ياد عبد القيس
عار النفس بدين فشهد واعليه وآب الى اهله فسل عن البردين فقال اشترت
لكم بهما عار الدهر فقالت عبد القيس لا ياد.

• ان الفساة قبلنا اياها • ونحن لانفسو ولا نكاد • فقالت اياها •
ايا لى دعوة بندها • نعلنها لانه لا تخفيها • كروالى الرجال نفسوا فيها •
وقال بعض الشعراء في ذلك

• يا من راى كصفقة ابن بيدر • من صفقة خاسرة مخسر •
• المشتري العار بدي حبر • شلت يمين صافق الخسر •
وكان المذنبين لجارود العبدى رسل البصر فقال يوما من يشتري عار النفس
يتحكم على في السوم وكانت قبائل حاضرة فقال رجل من هوانا فقال له المذنب الثانية
لام لك قد اشترىتموها في الجاهلية وحيت تشترونها في الاسلام ايضا اغربا قام
الله ناعيك وقدم الى عبد الملك بن مروان رجلان كلاهما مستحق العقوبة فخطب
احدهما فخطب الآخر فضحك الوليد بن عبد الملك فغضب عبد الملك وقال تفعل
من حداقته في مجلسي هذا بين فقال الوليد على رسلك يا امير المؤمنين فان ضحكى كان
قول بعض ولاية الامر على منبر البصرة والله لئن غررت حنيقة لتضرطن عبد القيس
والمبطوح خفي والضاوط عتيق ففعل عبد الملك وخطب عنهما •

شيطان الحماطة من مثل العرب ما هو الشيطان الحماطة اذ اراى نظرا قبيحا
والشيطان الحماطة من الشجر ومن العشب وفي القاموس الحماطة شجر شبيه بالين
اجبثى الى الحيات ففعل الشيطان الحماطة حجة تاول الحماطة كما يقولون ايم الضال وذيب
الفضا وتيسر الربل والحلب وفي ذلك قال الراجز •

• عجبت تخلف حين الخلف • كمثل شيطان الحماطة اعرف •
• الاعرف الذي لا عرف • وهو من ادمي الحيات •

شيطان الحماطة رجل من اهل المدينة كان يقوم على الناس في الحماطات بلونا
وكان ظريفا وله شعر منه قوله •

• اذ ادرت جلودم انورى • وفي قنبري من الدرن الدوا •
• فما تفك فقه ذى امتناع • تصاخي وقد كلف الغدا •

شيطان الرد هو ذو الندية في حديث على كرم الله وجهه انه ذكر ان المذنب فقال
شيطان الردة يجذره رجل من بحيلة الردة لفرقة في الجبل يستنقع في الماء وقيل
الردة قلة الرابية وفي حديثه ايضا واما شيطان الردة فقد كلفته نصيحة بعفت
لها وجب قلبه قيل اراد به معوية لما انهم اهل الشام يوم صفين واخذوا في المحاكم
شيطان الطاق هو محمد بن النعمان سكن الطاق وهو حصن بطبرستان
شيطان الهوى هو الخمر وظرف الشهاب في قوله •

• ان كان من تهوى بخيل وجند • له براح مرة المطعم •
• فالراح شيطان الهوى انها • تحري من الانسان مجرى الدم •
شيطان الوسى اسم خنزير يقع لقا والراى بينهما نون ساكنة في حديث
الصلوة ذلك شيطان يقال له خنزير قال ابو عمر وهو لقب له •

شيوخ محارب الضفادع دخل رجل من محارب على عبدالله بن يزيد بالهلال
وهو بار منية فقال عبدالله ما لقينا البارحة من شيوخ محارب ما تركوا لنا
يعنى الضفادع ويريد قول الاخطل •

• تكسر بلا شئ شيوخ محارب • وما خلتها كانت ترش ولا تبرى •
• ضفادع في ظلمات الجاوبت • فذل عليها صوتها جانب البحر •
فقال صلحك الله انهم اضلوا البارحة برقعنا فكانوا في طلبه يريد قول الشاعر •
• لكل هلال من اللوم جنة • ولا بن هلال برقع وجلال •

شئ القراح العرب تقول فلان يشئ القراح كناية عن لازاد معه والقراح الماء الشد
ابن الاعرابى • يتناجيا عاوبات البق يسعنا • نشئ القراح كان لاهى الوادى •
• يا معشر لى لا معروفي عندكم • لكن اذاكم النار اخ غادى •
• انى مثلكم في سوء فعلكم • ان جيتكم ابدا الا معى زادى •
قال وذلك ان الماء اذا شرب على غير ثقل قتل واذى فلو بدان يسفن الماء ويشئ

حرف الصاد المهملة

صابون الذنوب اهل مكة تقوله تعرفه فان به تغسل الذنوب
صابون الهوم كان كسرى يقول النبذ صابون الهوم ومن امثال التجار لثند

صابون الغلوب يعنون به انه يغسل ما خامر ما فيه الوجدة بطول المطيل
صاحب البرنس هو محمد بن طلحة السجادي وهو شريح بن اوفى العيسى كان يوم لعل
قضى على قتله وقال من راى صاحب البرنس الاسود فلا يقتله يعنيه قتله رجل
من بني اسد بن خزيمه يقال له طلحة بن مديح وقيل شاد بن معوية العيسى وقيل

مع معوية

عصام بن قشعر ومليد لاكثر وهو القابل

• يذكر في حتم والرحم قد • فهلا تلاحم قبل التقدم •

صاحب البقرة يضرب مثلاً لكل مظهر على نفسه ما لم يطلع عليه وذلك ان رجلاً كان له نطفة في قوم فجمعهم ليستقر بهم فاخذ بقرعة فقال اين ارمي بعرقى هذه صاحب نطفتي فجعل لها احدهم فقال لا ترمي بعقرتك فاحصم على نفسه •

صاحب الحوت هو يونس بن متى النبي عليه الصلاة والسلام في حياة الميوات ان الله تعالى وحى الى الحوت اني لم اجعل لك يونس وزقابل جعلت بطنتك لحوزا وبجنا ثم استنفذه الله من بطنه •

صاحب الخاتم هو النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالخاتم خاتم النبوة وقد كان من العلومات التي يعرفها اهل الكتاب ضبطه المناوي في شرح الشايل بكسر الشا ثم قال وقد تفتح لمشايمته الخاتم الذي ختم به وهو الطابع •

صاحب العمارة المفردة في حديث ابي بكر رضي الله تعالى عنه فنكم المزدلف صاحب العمارة المفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلا ولا •

صاحب القيل في اثنان المولدين فلو كان صاحب القيل يركب بذوق وينزل بدم **صاحب الشايم** هو علي بن اسحاق الخنظلي لانه زعم ان ما ذكره من التفسير كله مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانه شافه به •

صاحب الهراوة هو النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سبط وخوج صاحب الهراوة لانه كان يمسك القصب بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه وتغرز له فيصلي اليها

صاحب الجمل هي عايشة رضي الله تعالى عنها وكان اسم الجمل عسكرا عطاء لها على بن امية اشتراه لها بربع مائة درهم وقيل ياتي درهم وهو الصحيح وقطعت عليه يؤمذ نحو من ثمانين كفنا معظمهم من بني ضبة كذا قطعت يد رجل اخذ خطام آخر وفي ذلك يقول النخعي بن ضبة اصحاب الجمل نازل الموت اذا الموت لزل والموت احلى عندنا من العسل وكانوا قد البسوه الا دواع الى ان عقر الجمل وكانت وقعة الجمل يوم الخميس العاشر من جمادى الآخرة وقيل في خامس عشرة سنة ست وثلاثين من ارتفاع الشمس في قرب العصر وقد احكم من حديث قيس بن ابي حازم وابن ابي شيبة من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لسايرة ايكن صاحبة الجمل لاداب تيسر وتخرج حق تيسها كلاب الحوب والحوب نهر يقرب البصرة والاداب كاذب وهو الكيبر وبر الوجه قال ابن دحية دحية والعجب من ابن الاثير ان كيف اكر هذا الحديث في كتاب القوامص والقوامص له وذكر انه لا يوجد اصلا هو اشتهر من فلق الصبح وروى ان عايشة لما خرجت مرتبما ويقال له الحوب فيجتم الكلاب

فكانت رد ودي ودوني فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كيف باحدكن اذا بنحتها كلاب الحوب وهذا الحديث مما انكر على قيس بن ابي حازم •

صاحب النعامة في المثلثات كصاحبة النعامة يضرب في المروية على من يتقبح النعامة لان امرأة وجدت نعامة قد غصت بصعور وراى صمغة فاخذها فربطها بخمارها الى شجرة ثم نبت من الخي خفت من كان يحضنا ويرفنا فليتبورك وقوضت بيتها لتقل النعامة فانتهمت اليها وقد ساعدت غصتها واقفلت وبقيت المرأة لاصيد لها احزرت ولا نصيبها من الخي حفظت •

صاحبة ثور هي البهيمة التي اخذتهم فاصبحوا في دارهم جائنين ويقال انها كانت صبيحة جبريل يضرب بها المثل في الابادة والافناء كرجع عاد **صالح الميتين** ابو بكر •

صبا والشا بنشد يد الراية شدة برده وصنابرة مثله وصبارة الشنا في مقابحارة **صرايب** يضرب به المثل والله عز وجل يقول عنه انا وجنناه صابرا وذلك فيما في اصابه في النفس من المرض الحائل والاهل من تفرقهم بالغيبة والموت والماله من التلافة وادها به وقال سبحانه حكايته عنه في مسنى الشيطان بنصب تعجب وعذاب لم والاستناد الى الشيطان اما لان الله مسه بذلك لما فعله بوسوسته كما قيل انه يحب كثرته ماله واستغفارة

مظلوم فلم يغفره او كانت مواشيه في ناحية ملك كافر فذا منه ولم يغفره او سواه امتحانا للصبر فيكون اعترافا بالذنب او مراعاة للادب ولانه وسوس الى اتباعه حتى وفضوه واخجوه من ديارهم ولان المراد من النصب والعذاب ما كان بوسوس اليه في مرضه من عظم البلاء والقنوط من الرحمة ويغريه على الجزع فاستجاب الله سبحانه بان قال اركض برحلك الارض هذا مقتسل بارد وشرايب اي فضرها فنبعت عين فقيل له هذا مقتسل اي مقتسل به وتشرب منه فبيرا بطنتك وظاهره وقيل نبعت عين حاره وعين بارده فاغتسل من الحارة وشرب من الاخرى ووجب الله له اهل به بان جمعهم عليه بعد تفرقهم واحياهم بعد الموت ورحمة وذكر لا اول الابواب لينظر والفرح بالصبر والنجاة الى الله فيما يحق بهم •

صبر البهايم هو ان تحبس وهي جنية لتقتل بالرمي ونحوه وفي الحديث لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا وفي رواية نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصبر البهايم وهذا الذي التزم لان النبي صلى الله عليه وسلم لعن فاعله ولانه تعذيب للحيوان والتلف في نفسه وتضييع لما لئله وتقويت لذكاته ان مذكي ولنفعته ان لم يكن مذكي

صبر الحمار يضرب بصبر المثل وقيل لصبر جهم اذ ركت ما ركت من العلوم قال بكور بكور القرب وصبر كصبر الحمار وحرس كحرس الحمار وانا ضرب المثل بصبر الحمار

عن الحنف وقلة للشفقة وهذا من مثال الجهم
صبر ساعه يمثل به المولدون في الالم الذي يعقبه راحه وان كان الصبر عليه صعبا
 على النفس فيقولون صبر ساعة اطول للراحة وصبر ساعة ولا تقاساة الم يوم
صبر الضب ضرب الثل بصبر قديم
صبر عود يقال لصبر من عود به فيه الحلب هو اثار الدبر وصل هذا الثل والثل الذي
 تقدم وهذا صبر من ذي ضاعط ما قال محمد بن حبيب ان كلبا وقعت بيني فزاره يوم
 القارة قبل اجتماع الناس على عبد الملك ابن مروان فبلغ ذلك عبد العزيز ابن
 مروان فاظهر الشامة وكانت امه كلبيه وهي ليل بنت الاصم بن زيان وام بشر
 ابن مروان قطيعه بن بشر بن عامر بن مالك بن جعفر فقتل عبد العزيز لبشر اخيه
 ما علمت ما فعلت اخواني باخوانك قال بشر وما فعلوا فاجزه الخيز فقال
 اخوانك اخيق استأها من ذلك فجاء وفد بني فزارع الى عبد الملك يخبرونه بما صنع
 بهم واوحى بن بحر الكلبى اتاهم بعد من عبد الملك انه مصدق فسمعوا له واطاعوه
 فاعترهم فقتل منهم ثيفا وخسين رجلا فاعطاهم عبد الملك نصف الجارات ضمن
 لهم النصف الثاني في العام المقبل فخرجوا ورايهم بشر بن مروان ما لا فاشترى
 السلاح والكراع ثم غزوا كلبا بني فزارع فلقوهم ببسات قين فتعدوا عليهم
 في القتل فخرج بشر حتى اتى عبد الملك وعنده عبد العزيز فقال يا ابا ملك ما فعل
 اخواني باخوانك فاجزه الخيز فعضب عبد الملك لاحقادهم ذمتهم واخذهم
 ماله وكتب عبد الملك الى الحجاج يا امره اذا فرغ من امر ابن الزبير تنزل ببني
 فزارع فأتاه الحنف بن قيس بن ابيهم وسعيد بن ابا بن عبيدة ابن حصن
 ابن حذيفة بن بدر وكافار حيسى القوم فاجزه الحجاج انهما صاحب الامر ولا ذنب
 لغيرهما فاوثقهما وبعث بهما الى عبد الملك فلما دخل عليه قال الحمد لله الذي افاد
 منكما قاتل حمله اما والله ما افاد مني ولقد نفقت وترى وشفيت صدق
 وبردت وجرح قال عبد الملك من كان له عند هذين وتر يطلبه فليقم اليها قاتل
 سفيان بن سويد الكلبى وكان ابوه فيمن قتل يوم بنات قين فقال يا حمله هل احب
 لي سويدا قال عهدي به يوم بنات قين وقد قطع خروجه في طينه قال ما والله كقتلك
 قال كذبت والله ما انت تقتلني وانما يقتلني ابن الزرقا والزرقا احداهما مروان
 ابن الحكم وكانت لها راية وكانوا يسمون الزرقا فقال بشر هرا حمل قال اي والله صبر
 من هود به فيه حلب فذاثر البطان فيه والحقب ثم التفت الى ابن سويد فقال يا ابن
 سويد اجد الصخرة فقد وقعت منى بابيك خربة اسلمته فخرت به فقتل سويد

ما قيل للحملة فرد مثل جواب حمله فقام اليه رجل من بني هليم ليقتله فقال له بشر فقال
 اصبر من ذي ضاعط معرك • التي بولوى زورع للمبرك •
 وبر من ذي ضاعط من كرك وهو البعير الغليظ القوى والضاعط النورم يكون في البعير
 شبه الكيس يضطه اي يضيقه ويقال فلان جيد البواني اذا كان جيد القويم والاكتاف
صبر قضيض هو رجل من بني خبسة وضربت به العرب المثل في الصبر على الذل والشدة وا
 اقبى عند ظم لا سراعى • من القتل التي بلوى الكليب •
 لانتم حين جاء القوم سيل • على الخزاة اصبر من قضيض •
صنيع الليل استعاره بدعة حكى عن ابى تمام قال قيل للعربى متى اذلت فقال حين كاد
 صبح الليل فيقتض ومنه اخذ ابو تمام قوله والشمس قد نفقت ورسا على الاصل
صبغة الشباب هو السواد والانسان احسن ما يكون في العين ما دام اسود الشعر
 وكذلك شعورهم في الجنة قال كشاجم في وصف مجلدات سود •
 • كسيت من اديمها اللؤلؤ الجون • غشا احسن ما من غشا •
 • وشيها صبغة الشباب • ولامات العذارى ولبسه الخطباء •
صبغة الشيطان بغيره المولدون القدماء مثلا للتأير في ولايته
 قال الله عز وجل صبغة الله ومن احسن من الله صبغة صبغة الله
 فطرة الله التي امر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة وفي المهرج
 للشعالي تعالى الله ما ابدع صنعته واحسن صبغته والطف صبغته
صبوح جيان في المثل صبوح جيان به جموح يضرب لمن يتصدد للرياسة
 في غير حينا وحيان اسم رجل والصبوح ما يشرب عند الصبح وهو مخمخ بشارب لانه
 يضرب مثله في العجبة التي لا صداقة معها وذلك ان الناس
 ربما يتصاحبون في السفينة ثم لا يتصادقون بعدها ومن فصول ابدع قد كانت
 محبتنا في المدينة حجة السفينة وقيل •
 • كم آلف من لم يكن قريسه • ضرور كصحة السفينة •
صحة الفرق يضر بثل هما في طول الصعبة في التساوى والتشاكل كما قال الشاعر
 • كالفرق قد بين اذا تامل ناظر • لم يعد موضع فرق عن فرق •
صحة الخو هو الرجل القصير يقال للرجل الصريح هو صريح من الخو
صحة الذئب في المثل اصح من الذئب وذلك لانه لا يصيبه شيء من العلل العيلة الموت
صحة الظبي هو مثل الذئب •
 • صحة الظبي في المستقصى مع من الظلم لانه لا يبتلى فاذا استكى لم يبتل ان يوت ويقل
 الظن كذلك

شراب في غير وقتها

صحفة الغراب يضرب به المثل فيقال اصعب دنا من الغراب وكان من الحيوان الذي لا يشكر ولا يعرف الاستقام والعلل الاشكالية الموت

صحفة الاهالة محلة بالكوفة وفي المثل ياك وصحرا الاهالة اسهل هذا ان كثر في جيشا الى قبيلة اباد وجعل معهم لقيط لا يادي ليد لهم فتوه بهم لقيط في صحرا الاهالة فهلكوا جميعا ف قيل في التحذير ياك وصحرا الاهالة والظاهر ان الصحرا متصلة بالمحلة فسميت المحلة باسم نفسها وبالكوفة خمس محال غير هذه كلها مضافة اليها الصحرا وهي صحرا امرسلة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن المغيرة المخزومية زوج السفاح وصحرا البردخت الشاعر الغنوي الكوفي وصحرا بنى اشير وصحرا بنى عامر بن بني بشكر وصحرا المحلة بضم اوله وتشديد ثاينه لبني ناسد منه بنى اسد وصحرا غير تصغير عمر وامم رجل موضع قرب المدينة قال عدي بن ابي الزغباء

ليس بذي الطمع لها مفرس ولا بصحرا عمير محلس

وما تال عن البكري ولم يذكرها يا قوت في المشترا

صحف براهمي يضرب الشئ المتروك المنسي قال وهب بن منبه انزل الله تعالى على ابراهيم عليه السلام عشرين صحيفة كلها امثال وعبر ونسب وحنيد ورواها روت الى السماء فلم يبق في ايدي الناس منها شئ

صحف الكوايين يضرب به المثل في البرد فيقال ابرد من صحف الكوايين وكل من كسب في ان قال الكانون هو الذي يجلس على القوم وهم في حديث كواينه بترما به وعن ابي عبيدة انه قال فاعول من كنت الشئ اذا اخفيته وسترته قال ومثنا ان القوم يكونون عنه احاديثهم وقيل هو لغة مؤكدة من كانون لشدة برده ولذلك يقولون ابرد من صحف الكوايين قلت ويكنى بالكانون عن الثقيل ونقول العرب قد كونت علينا

صحيفة المتلس تضرب مثلا لمن يحل كتابا فيه حكمة **صلى** ان عمرو بن المنذر بن امرئ القيس كان يرشح قابوس اخاه وهما الهند بنت الحارث بن عمرو الكندي اكل الزرار ليلك بعده فقدم المتلس عليه بطرفة بن اخته فجعلها في صحابة قابوس وامرها بلزومه وكان قابوس شابا يعجب له وكان يركب يوما في الصيد فيرخص ويتصيد وهما معه يركضان حتى رجع عشية وقد لعبا فيكون قابوس من الغد في الشراب فيقفان بباب سرادقه الى العشي وكان قابوس يوما على الشراب فوق بابا به انها ركله ولم يبال اليه فضج طرفة وقال

فليت لنا مكان الملك عمرو وغوثا حول قبعتنا نخور
من الزمرات اسبل امرها وضربا مركنة دود

بشارتنا رخلون فيها وتعلوها الكباش فاستور
نمرث ان قابوس بن هند ليجلط ملكه فون كثير
قسمت الدهر في زمن خي كذا الحكم يقصد ويجور
لنا يوم وللكروان يوم تطير البانسات ولا تطير
فاما يوم من فيوم سوء يطارد من الجرب الصقور
واما يومنا فنظل ركبا وقوفاما نخل وما نسير

وكان طرفة عدو لابن عمه عبد عمرو وكان كريبا على عمرو بن هند وكان يهابا دنا فدخل مع عمرو والحمام فلما تجرد قال عمرو بن هند لقد كان ابن عمك طرفة راك حين قال ما قال وكان طرفة بها عبد عمرو وقتك

فلو خير فيه غير ان له غنى وان له كسحا اذا قام مضيا
تظل نساء الخي تعكفن حوله يقطن عسيب من مرارة ملها
له شربتان بالعشى وشربة من الليل حتى من جيشا مؤرا
كان السلاح فوق شعفة بانه ترى وردا للاسرة اصحا
ويشرب حتى يغمر الخضر قلبه فان اعطه ترك لقلبي محبها

فلما قال له ذلك قال عبد عمرو انه قال وانشد فليت لنا مكان الملك عمرو فاما صدقك عليه وصدقه ولكن خاف ان يندرع ويدركه الرحم فكث غير كثير ثم دعا المتلس وطرفة فقال لعلكما اشتقتما الى اهلكما وسركا ان تنفرا قال نعم فكتب لها الى ابي كوب عامله على هجران يقتلها واخبرها انه قد كتب لها بجاه معروف واعطى كل واحد منهما مائتا دينار وكان المتلس قد اسفر من ربيعة فاجتمعوا على ان يلعبون فقال المتلس هل لك في كتابا عينا فان كان ما فيها خيرا مضينا له وان كان اتقينا فابي طرفة عليه فاعطى المتلس كتابه بعض الغلمان فقرأه عليه فاذا فيه السوء فالق كتابه في الماء فقال لطرفة اطعني والى كتابك فابي طرفة ومضى بكتابه قال ومضى المتلس حتى يلوك بني جفنه بالشام وقال المتلس في ذلك

من مبلغ الشرا من اخويهم بنا فصد قهم بذاك الانفس
اودى الذي علق الصحيفة منها وبنا حذار جباية المتلس
التي صحيفة ونحت كون وجنا بجر المناسم عومس
غير انه طبع الهوى جرحها فكان نقيتها اديم امس
التي الصحيفة لا ابالك انك تخشى من الجاء النقرس
ومضى طرفة بكتابه الى العامل فقتله ورؤي عبيد ربيعة الا عشي قال حدثني

الاعشى قال حدثني المنلس واسم عبد المسيح بن جرير قال قدمت انا وطرفة بن العبد
على عمرو بن هند وكان طرفه غلاما مبعها تايها لمجمل تغلب في مشيته بين يديه فنظر
اليه نظره كادت تقتلعه من مجلسه وكان عمرو لا يتبسم ولا يضحك وكانت العرب
تسميه مقرط المجاهرة لشدة ملكه وملك ثلاثا وخمسين سنة وكانت العرب تهابه
هيبه شديدة فقلت لطرفة حين اقننا يا طرفه اني اخاف عليك من نظرتك اليك
مع ما قلت لانيه قال كلا قال فكتب له كتابا الى المعكبر وكان عامله على البحرين
وعمان ولي كتابا فخرجنا حتى اذا هبطنا بذي الرقاب من البحر اذا انا بشيخ عن
باري يتبرز ومعه كسر ما ياكلها ويقصع القمل فقلت تالله ان رايت شيئا احق
واضعف واقل عقلا منك قال ما تنكر قلت تتبرز وتاكل وتقصع القمل قال
اخرج جيشا وادخل طيبا وقتل عدوا واحق مني والام حامل حنقه يمينه لا يدري
ما فيه فبينهني وكانا كنت نايما فاذا انا بغلام من اهل الحيرة فقلت يا غلام اتقرا قال
نعم قلت اتقرا فاذا به باسمك اللهم من عمرو بن هند الى المعكبر انا ككتابي هذا
مع المنلس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا فالتفت الصحيفة في الزور ذلك حين
قلت

• التفتها بالشيء في جنب كافر • كذلك اقول كل قطم مضطرب
• وضيت لها ما رايت مدارها • يحول بها التيار في كل جدول
وقلت يا طرفه معك والله مثلها قال كلا ما كان ليكتب بمثل ذلك في عقرو دارق
فاتي المعكبر فقطع يديه ورجليه ودفنه حيا وبقا في المثل جاء بصحيفة المنلس
اذا جاء بالذاهية

صحيفة المنس يقال فلان كصحيفة المنس شحذ ولا تقطع يضرب لمن يخرج وللقوم
صحيفة الاسير ابن منظور يذكر ان عند المحدثين فيما لا يلتفت اليه ولا يعتنى
به قال السلفي الحافظ

• حديث بن منظور وقيس وقيس • وبعد اشع العرب ثم خراش
• ونخعة ونيار ونخعة ستره • ابن هذيل القيسي شبه فواش
قال ابن عات كان الحافظ السلفي اذا فرغ من انشادهذين البيتين ينفع في
يديه اشار الى هذه الاشياء كالريح

منه الله في الحديث مغر صخرة الله التي لا تنكلى اي لا تدفع عما سلط عليه
شؤونها في الارض يقال انكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها

صخير اليمامة من غلة نزلها النبي صلى الله عليه وسلم
صداء الغلب الشيع قال بعض الحكماء لكل شيء صدأ وصدأ القلوب شيع البخل

صدر الامور وعجوه قال ابو تمام

• الامر عليهم ان تتم صدوره • وليس عليهم ان تتم عواقبه • وقال اخر
لو ان صدوره الامور بيدك للفتى • كما تجازاه لم تلقه يتقدم

صدر البارز يشبه به كل شيء حسن الخطيب بديع التجبير ويذكر في الحسن
والملاحه مع سائلة الغزال وطلوق الحمام وجناح الطاووس وصدور البارز اسم
مكان بالوادى لا خضر يد مشق قال فيه ابن مكناس من طوديته المشهور
والشرفان عقلة المجاز • فاجنحان لصدور البارز والهر خط لهما موازي
يذكر في منازل المنازى • حيث الحفاظن لالى عقد

وقال فيه الامير المخزومي • وقفت بصدور البارز والعقل حائر

• وقد صفقت خيل العتاق عشية • كطرين مدودين في جاني طرس
والبارقة في البارز جمعة بواز وبيران • وجمع البارز بزاء وبواز وبوز
وبيران كانه من بوايز ويقال باز وبازان وبوايز وبازان وبوز
صدع الرجل يضرب لما لا يجبر ولا يلتزم قال الاعشى

• فباتت وقد اساءت في الفواد • كصدع الزجاجة لا يلتزم

وفي المثل فارقه فراقا كصدع الزجاجة اي فراقا لا اجتماع بعده قال ذو الرمة
• ابي ذاك او يندى الصفا من متونه • وتجر من رض الزجاج صدوع

صدق في ذي ذر يضرب به المثل في الصدق لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
يقوله ما ظلت الخضرا ولا اقلت الخضرا بعد البنين اصدق لجة من ابي ذر ومن الملح
ما سمع في ضرب المثل به قول صاحب في انسان كذوب الفاخنة عنده ابو
ذر لان الفاخنة يضرب بها المثل في الكذب وابو ذر يضرب به المثل في الصدق

صدق توبه هو توبه الخير صاحب ليلى الاخيلية اشهر بها واشهرت
به ومن غريب ما يحكى عنه في كثير من كتب التاريخ انه قال

• ولوان ليلى الاخيلية سلمت • على ود في جندل وصفايح
• سلمت تسليم البشاشة اوراقا • اليها صدام من جانب القبر صايح

فيقال انه مات وبعد مائة مئة على قبره وهي راكبة على جمل ومعه زوجها فقال لها
زوجها هذا قبر الكذاب سلمت عليه حتى تنظروا عده الذي وعد به فقالت له خذ فانك قد
مات الى دعة الله تعاقل لها لا بد من ذلك سلمت عليه قطار من جانب القبر طائر
فهاج جملها واضطرب فوقعت اندقت عنها فدفنوها الى جانبها وهذا
من غريب الاتفاق ويحكى عن الحاج انه قال ليلى سالتك بالله بالليل هل

أحست من توبة امرأته فقلت لا والذي سأله ان يصلحنا يا ايها الأمير غير انه قال قولاً عظيماً فيه انه قد خضع لبعض الامر فقلت .

• وذى حاجة قلنا لا تتبع بها • فليس اليها ما حيت سئيل .
• لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه • وانت لاخرى قارع و خليل .

فلو والذي قضا عليه الموت ما فهمت عنه اشارة بعد ما شئى اكرمه
صدق الحلاوة يقال هذا الشئ صادق الحلاوة يراد شديد الحلاوة كما يقال خل حاذق وتظهر فوائده كما قال ابن النقيب .

• قالوا فلونا يصوغ كذباً • يكسوه من لفظ حلاوة .
• حلوه حديث فقلت من لى • لوانه صادق الحلاوة .

صدق القطا يضرب به المثل في الصدق فيقال اصدق من القطا لما صوته واحد لا تغيره وصوته حكاية لامها تقول قطا قطا ويقال انش من قطاة لانها تنسب حين تصوت باسم امها قال ابو وجزة السعدي .

• ما زلت ينسب كل صادقة • باتت تباسر غير زوج .

ما زلت يعنى الاتى وردت الماء ينسب جعل الفعل لمن لا ينش اثره لقطا عن اماكنها حتى قالت قطا قطا فلما كن سبب النسبة جعل الفعل لمن كقولها قطا كما اخرج ابو من الجنة ينزع عنها لباسها لما كان ابليس سبب النزاع جعل النزاع له نفسه ونسب وهذا على الظرف والجملة بعد قوله كل صادقة صفة لها والعزم جمع الاعرام وهلك فيه سواد وبياض اى باتت القطا تباشر بيضات عروا وكن لك يكون بيض القطا وجعل بيض غير زوج لان بيض القطا يكون افراد اثلوثا وخمسا

صدق الورد اعاليه ومقاده كصدائره

صديق ابليس هو عبد الله بن هلال الذي يقال له الساحر وكان في زمن الحجاج وكان صاحب شعبية ويزعم ان ابليس يتراى له ويصادقه ويطلع على سراره ولما قال الحجاج ليعني بن سعيد بن العاص خبرني عبد الله بن هلال صديق ابليس انك تشبه ابليس قال وما ينكر الامير ان يكون سيده الانسان يشبه سيدها فمن قبح من قوة جوابه .

صراة حوض في المثل صراة حوض من يذقها يصبغ يضرب مثلا للرجل يجتنبه اهله وحراره لسوء مذهبه والصراة الماء المجموع في الحوض وفي البيس غير ما يبقى الماء فيه اليها
صريح هامان بناء لغزعون من الهم وهو اول من استعمله كما حكى الله تعالى في هود
اذ قال يا ملتكم من اله غيري فاقول يا هامان على الطين فاجعل لي مراحا على الطين

صرخة الجبل وصيحة الجبل تمثل بها في الصيحة الشديدة عند المعصية او غيرها
مرد السهم يقال اصرده من السهم بمعنى النفوذ قال الشاعر

فما بقيا على ترك ما تحب • ولكن خفتا اصرده البيان

صرار الليل مشددة الجدد وهو اكبر من الجذب وبعض العرب تسمي العبد
صرف الحديث في حديث ابي دريس الخولاني من طلب صرف الحديث يتفق به اقبال وهو الناس اليه اذا يصرف الحديث ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وما كرهه

لما يدخله من الريا والتضع ولما يخاطب من الكذب والتزييد يقال فلان لا يصرف الحديث اى فضل بعضه على بعض وهو من صرف الدرامم وتفاضلها هكذا جاء في حديث الغريب عن ابي ادريس والحديث مرفوع من رواية ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في من انى داو

صرخ الايمان الوسوسة والصرخ للخالص من كل شئ وهو ضد الكناية يعنى ان صرخ الايمان هو الذى يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في انفسكم حتى يصير الوسوسة لا يتمكن في قلوبكم ولا تنطق اليه نفوسكم وليس معناه ان الوسوسة تفسر اصريح الايمان لانها لما تولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف يكون ايمانا صريحا

صريح المحامل شبهها صريح الغرث وهو كناية عن النكاح العفيف قال ابو عنتا
صالحى واذا اليسر كف كل رقيب وعادل صرث الغرث تحت قوم صريح المحامل

صريح الدلا شاعر معروف

صريح الفوائى مسلم بن الوليد شاعر جيد القول

صريف الاقلام في الحديث اسمع من صريف الاقلام اى جريانها بانك كتب من اقضية الله ووجهه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ ومنه حديث موسى انه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله له التوراة

صريم سحر يقال جاء صريم سحر اذا جاء ايساخيا قال ابن الاعرابى وانشد
• ايدى هب ما جمعت صريم سحر • طليقا ان ذا اللهو العجيب •

الصريم بمعنى الصرور والسحر السرية والتطيف بالباطن والظالمات يقال ذهب فلان بقلامى طليفا اى بلا ثمن وتقدير البيت ايدى هب ما جمعت وانا مجهود مكدر ومجانا
صعدة بن عوف هو ابن فخر في بلاد خرم في اخبار ثابت بن جابر نا بط شرف قال

• فاذا يقوم بصعدة في رملته • ليلت برقي ديمة لم تغدق •

صعوال قل يقولون فلان يصعد الدقل اذا كان ما يؤنا قال الشاعر
في كتاب البصائر لابي حيان قال قال المتوكل يوما لعبادة اهب لك
هذا الخصى قال يا امير المؤمنين انا اركب زورا قلا دقل

صفحة الصفح هو طائر صغير كالصقور وهو أحمر الرأس ذو عنق مائل بن وبنارته كما يقول الناس أشكال كاجناس الطير الحام مع الحام والبط مع البط والصعو مع الصعو والفرار مع الغراب وكل نسان مع شكله ومما يمثله في الصفح الحجة والصوت والفرار

صفيا الاطيط موضع في قول امرئ القيس صفيا الاطيط نصا حنين فعاشم

صفار الرمة يقال صفيا من الرمة ومثلها الماء

صفرا لانا كناية عن الفقر وفي الدعاء يغوذ بالله من صفرا لانا وقرع الغنا

وفي المثل صفرت يده من كل خير اى خلنا

صفرا الوطاب كناية عن الهلاك يقال صفرت وطابه والوطب سقا اللين و صفرت خلث وقيل لهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده وانشد واقول امرئ القيس

فاغلت من علباء جريضا • ولواد ركنه صفرا الوطاب •

قوله جريضا اى باخر منق واد ركنه لقتل ومن قتل او مات ذهب قرا • وخلت وطابه من حله وقيل معنى صفرا الوطاب خلا اساقية من الالبان التي يحرق فيها لان بقره اغبر عليها فلم يبقى له حلوبة واما قولهم صفرت عيائب الود بيننا قائما يضرب في انقطاع لمودة وانقضائها

صفع الذل يضرب بكراهته المثل فيقال احض من صفع الذل في بلد الغربة

صفع النعال يضرب مثالا للكان الذليل فيقال في صفع النعال لا في صفع الرجال كما يقال هو بمنزلة الكلب ويقال ذل من النعل

صفقا اى غيشان يضرب بها المثل في الخسران وقد تقدم ذكر قصة بيعه مفاتيح بيت الله بنزق عز وهو سكران لقصى بن كلاب فافاق ابو غيشان من سكره نادى ما فقال الناس احق من ابي غيشان واندم من ابي غيشان واحمر صفقة من ابي غيشان

صفقة المغبون هي بيعة المغبون والصفقة في الاصطلاح بعد ريقا صفق بيديك صفقا اذ اضرب باحدهما على الاخرى وكانت صفقة البيع عند العرب ان يضرب المشتري بيده على يد البائع فان رضى تم البيع ثم سمي عقد البيع الصفقة

صغير البليل يضرب بشدة المثل فيقال صغر من لبيل **صقال الزامشون**

صكة عجمي قايمة الظهيرة واحتلف في سلة فقيل كان عمر رجلا مغوارا ففرا فوماكا عند قايمة الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصار مثالا لكل من جاء ذلك الوقت وقيل المزود

الطبي لانه يبدد في الهواجر فيصطلك بما يستقله كما صطلك الانعم ثم صغر العجمي تصغير العجم

فقيل عجمي فاصفروا ازهر واسود ففلاوا زهيرا وسود وفي القاموس الصكة شدة المجاعة ويضاف الى عجمي رجل من العالقة اغار على قوم في الظهيرة فاجتاحهم

صلوة العرب قال عمر رضى الله عنه الشمس صلاوة العرب ويقال ايضا الشمس حمام العرب

صلابة الدرق يقال فلان صلب الدرقه يكون بعين الوغ ومشد ضيق الدرقه ويقال في معناه فلان متبرقع بعصرة انشد بعضهم لابن الجراح

يا صفيق الوجه قل لي • قد تبرقت بقضه •

• مائة في بطن حوت • وقرون في الجحر •

وأتبلغ ما جاء فيه قول الاعرابي لودق بوجه الحجارة لرضا ولو خلا باستار الكعبة لسرقها وفي امثال المولدين على ما ذكره الميذاني صلابة الوجه خير من غلة بستان

صلح النعام في المثل صلحا كصلح النعام اى صلحه الله كما صلح النعام الى الله كما اصم النعام وهذا كما يقال للنعام صلح الاذنين •

صلد الزناد يقال صلدت زناؤه اذا قدح فلم يور يضرب للخيال يقال فلان يعطى لصلدت زناوك يا يزيد وطالما تقبت زناوك للضرب المرمول المرمول الذي يغذو

صلف الجور تعقته ويكنى ابا القعقاع وفي المثل اصف من جودتين في غرارة لانها يصوتان باصطكا كما ولا معنى وراها فيضرب لمن لا خير عنده

صلف الملح يقال اصف من ملح في ما ذكرنا في الامثال للميذاني

صلفا النعام موضع يد يا ربي كلاب او غطفان بين النقرة والمغيشة له يوم

صل صلاول من امثالهم عن ابي زيد انه لصل صلاول قال واصله من الحيات شبه به الرجل المنيع الداهية وفيه يقول الشاعر

ما ذا وزيئاه من حية ذكر • نضاضة بالمنايا صلاول •

صمصامة عمرو بن معدى كوب اشهر سيوف العرب وبه يضرب المثل في كرم الجور وحسن النظر والمجبر والمضا والتصميم وكان هو فارس اليمن حسن الاستوال في مجاهلية كثير الغنابة في الاسلام وفيه يقول

سنانى اذ روق لا عيب فيه • وصمصامى يصمم في العظام •

صماء الغيرة هي الحية يضرب مثالا للداهية العظيمة الشديدة قال الشاعر

يا ابن المعلى نزلت احدى الكبر • داهية الدهر وصماء الغيرة •

صناديد القدر روايه العظام والقوات ذكر عن الحسن رضى الله تعالى عنه انه قال يغوذ بالله من صناديد القدر والصناديد الدواهي غادر صند

صناديد قريش هم اشرافهم وعظماؤهم وروساهم الواحد صنديد وكل عظيم

صنان القيس قال بعض نساء العرب

• نكت المديني اذ جاءني • فبالت من نكحة عاليه •

له ذفر كصنان التيوس • فاعلا على المسك والغالية •

صناعات النجوم من التشبيه البدع قلت فلو وضعت صناعات النجوم من ميزان السماء في كفة لم توازن مناقبه الغر وشبت الى طيش وخفه •

صنعة تنوط التنوط كالتركيم والتنوط بضم التاء وكسر الواو الواحدة تنوطه انما هي تنوط لان يد خيطا من شجرة ثم يفرغ فيها وهو طائر كيركب عشه بين عودين من اعواد الشجرة فينسجه كفارورة الدهن ضيق القرم واسع الجوف فيودعه بيضه فلا يوصل اليه حتى تدخل فيه اليد الى المعصم •

صنعة السرفه يضرب بها المثل في عجب نظم او بدع تركيبها وصنعة كنفها وانظر في عواقب امرها وقد اختلفوا في معناها قال الزبيدي هي دويبة صفيق تنقب الشجر تنقب فيه بيتا وقال ابو عمرو بن العلاء هي دويبة صغيرة مثل نصف عدسه تنقب الشجر ثم تنقب فيه بيتا من عيدان تجمعها مثل غزل العنكبوت ينخرط من اعلاه الى اسفله كان زواياه قومت على محط وله في احدي صفاقه باب مربع قد الرقت اطراف عيدانه من كل صفيحة اطراف عيدان الصفيحة الاخرى كانها مغروه وقال محمد بن جبيب هي دويبة تنسج على نفسها بيتا فبنوا ووسها حقا والديله على ذلك انه اذا انقض هذا البيت لم توجد الدوده فيه حية اصلا وزاد بعض رواة الاخبار على ابن جبيب زيادة فزعم ان الناس في اول الدهر يتعلون الخيل من افعال البرهايم وصنوف الحيوان فتعلو امر السرفه احداث النواويس لموتاهم واتخذوها في حوط وشكل بيت السرفه ويقال واد سرف اي كثير السرفه وارض سرفه وسرفت الشجرة اذا اصابتها السرفه ويقال صنع من سرفه ويقال انه سرف زاد الثعالب وتعلو الخنقه من الطائر الذي اذا احصر حبا الى البحر فاخذ منه بنقاره ثم ادخله في دبره فصبه فيه فاذا فعل ذلك استطلق بطنه في صاعته واستخرج آلات الحرب فاخذ الرمح من قرن الكركند والسيوف من ناب الخنزير والسهم من شوك الدلول والترس من ظهر السلحفاة •

صنعة طين حب يضرب مثلا في الشنوق في الحاجة واحتمال التعب فيها • اصنع هذا الامر من صنعة من طين حب اي صنعة حاذق لانسان يحبه وانما قال حب لراوجه طب والا فالكلام احب وقال بعضهم جبهته واجبه لفتان •

صنعة الخمل انما ضرب المثل بصنعة لما فيه من النيقه في عمل العسل قال عمر بن الخطاب منج لم ير الناس مثله • هو الخمل لانهم يمل الخمل •

صناعة العرب يقال للدمشي صناعة العرب ككثرة ما غنت بشعره ويقال بل

الحقنه

لانه اول من ذكر الصنوع في شعره حيث قال •

• ومستحب نحاى الصنوع بسبعه • اذا تراجع فيه القنيه الفضل •

صواب يوسف يقال للنساء عند شكائهم وذم اخلاقهم وقال عليه السلام لبعض نساياه وهو يعاتبها انكن صويحات يوسف عليه السلام والسلام •

صنعة عرو هو الرجل بن جعفر بن بني عامر بن صعصعة رجل الى عوفية بن الحون الكندي ففر معاوية ببني حنظلة قوما من بني عامر واستحبهم معه فلما كانوا بوارث قال لمعوية ان لي حق صحبة ورحلة واريد انذر قومي من ههنا وبينهم مسيرة ليلة فحب معاوية منه واذن له فصاح باصحابه ثلوث مرات فسمعهم قومه من الشعب فاستعدوا وسياتى ذكره في فتحة البراء قاتله وفي يوم الحجار •

صوت الغراب يضرب مثلا للنش الحغير في قولهم تغرق من صوت الغراب وتغرس الأسد المشتم وزاد في ضرب به بانه يقدم على الخطير ويروي المشيم من الشبام وهو خشبة تعرض في قم الجدي لملو رضع امه ويعني ههنا الاسد الذي قد شد واقاه ومن روى المشتم جعله من شتامة الوجه واصل المثل ان امرأة افترست اسدا ثم سمعت صوت غراب ففرعت **صوت المودة** هي الصدق •

صوت الحمار يضرب به المثل في العسر والتكد والتكارة •

صوت الكلب يضرب به المثل في القلة والعسرة فيقال عسر من صوف الكلب كايقا •

مع الذرول بن الطير ويقال يحتاج الى الصوف من جز الكلب قال الشاعر •

• من جز كلبا لما في الكلب من وبر • امسى لعرك محتاجا الى الصوف •

صوت قبة الدينور يضرب بهم المثل لكثرة نعمها واستيطان عيانتهم اياها ونفاذهم فيها كما كان يقال حكما ويايوان وصاغة حوان وحكاكة اليمن وكتاب السود •

بجستان ولصوص طوس وجرابرة مرو وملاح بخار وصناع الصين ومراة الترك •

صوتة الجمل يقول العرب في امثالها اصول من جمل ومعناه اعرض للحديث ان المعروف لتنفع عند الجمل اصول والكلب العقور انتهى قال الميداني اصول من جمل فاه اعرض قال صال الجمل وعقر الكلب قاله حمزة قلت وقال غير صال اذا وثب صولا وصولة وصيلا والفحلون يتصاولان اي يتواشيان وصال الغير اذا اهل على العانة فامسال اذا عرض لها تفرد به حمزة واما قولهم جمل صول فقال ابو زيد صول البعير بالخمر بصول صالة اذا •

صاد يقتل الناس ويعبدوا عليهم فهو صيول وذكر الحديث المذكور وانشد •

• ولم يخشوا مصاولة عليهم • ولقت الرغوة الدين الصريح • ويرى مصا •

صولة الكرم يقال اتقوا صولة الكرم اذا جاع وصولة اللثم اذا شبع ويقال •

وتحارب الجند

بغور بالله من حصوله الكريم اذا جاع ومن ضررته الجبان اذا خاف

صوت الحواس من الرأس

صياح الكركي في المثل لا يفرغ البازي من صياح الكركي يضرب في العظيمة لا يما الحفير
صيام داود يذكر كثيرا وفي الحديث احب الصيام الى الله تعالى صيام داود كان يصوم

يوما ويفطر يوما واحب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام

صحة الجلي يتمثل بها في الخطر فيقال نحن على صحة الجلي ويرى صرخة الجلي

صيد ابن اوى يضرب مثلا لما يشق طلبه فاذا انظر به ليس له طائل قال الشاعر

كابن اوى وهو صعب صيد • فاذا صيد يساوى خرد له •

واحسن منه قول الآخر •

• ان ابن اوى لشديد المقتصد • وهو اذا ما صيد ربح في قفص •

صيد الدب يقال فلان يصطاد بالدب يعني بذلك عن يقول بالعبيان الصغار

لان صغار الطير تصاد بالدب دون كبارها •

صيقل الاحسا الساحة قال الشاعر • ان الساحة صيقل الاحساب •

صيقل القلب هو الهزل قال الغزالي •

فالقلب يصدى بالحقائق حده • ملاذ لولا الهزل يصقله بنا • وقال آخر

• والهزل احيا ناجلا القلب • وقال ابو فراس •

• اروح القلب ببعض الهزل • بجاهلا مني بغير حمل •

• افرح فيه فرح اهل الفضل • والهزل احيا ناجلا العقل •

صيقل المود العتاب قال • ان العتاب صيقل المودة •

صياد الفوارس عتيبة بن الحارث بن شهاب فارس تميم يضرب به المثل في

الفروسية فيقال صيد من صياد الفوارس وكان يلقب بسهم الفرس •

حرف الفصاد المنقوط • صا بذا الجيل هو بقرط

ضالة غطفان هو سنان بن حارثة المزني يضرب به المثل في ضالة الجمل والضلال

ويقال اضل من سنان وذلك ان قومه عنفوه على جوده فقال لا اراني يوخذ على يدي

فركب ناقه يقال لها الجول ورمى بها الفلاة فلم يرجع ذلك فسمته العرب ضالة غطفان

وقالوا في ضرب المثل به حتى يرجع ضالة غطفان وفي ذلك يقول زهير •

• ان الرزية لارزية مثلها • ما يبتغي غطفان يوم اضلت •

• ان الركاب لتبتغي فامرة • نجون حيث اد الشهو هلت •

ضالة المسلم العلم **ضالة المومر** الحكمة ومعناه ان المؤمن يحرص

على جمع الحكم من اين يجدها •

ضابط الليث يضرب لمن غر بنفسه ويقال ضابط الليث قبل المحل يعيق المضطر يقال

ضابطه يضيقه اذا اتاه ضيفا تقول لا يضيق الا من قتله المحل والجواب •

ضرب السحابة قال الجاحظ العرب تقول ضرب السحابة تقول تيسر الرمل وفقد بركة واثرا

لخلعة وشيطان السحابة فيفرون بينها وبين غيرها اما في السمن واما في الخبز واما في القوم •

ضرب قلعة يضرب بشدة المثل فيقال انه لضرب قلعة والقلعة العثرة واذا اعتقر

جرحه فيها كان النفع له يضرب للعزيس المانع •

ضرب كد يضرب من قال العرب ما هو الا ضرب كدي اي لا يفد وعليه والكدية قطعة من

الارض غليظة وانما نسب الضرب اليها لانها لا تحفر ابدا الا في صلاته خوفا من

انهيار الجحور عليها قال كثير •

• فان شئت قلت له صا دقا • وجدتك بالقف ضبا محولا •

• من اللذ يحفر تحت الكدي • ولا يفتقن الدما السهولا •

وفي جمع الامثال انه لضرب كلدة ويرى وضرب قلعة وضرب كدي اي لا يدرك حمرا ولا

بورخذ مذبا الكلدة المكان الصلب الذي لا يعمل فيه الحفار وقوله لا يورخذ مذبا

اي ولا يورخذ من قبل ذنبه من قولهم ذنب البراذن فيه الاطاب من قبل ذنبه

يضرب لمن لا يدرك ما عنده وفي القاموس ضباب الكدية سميت به لولعها بالجفرها

وفي المثل ضبة حزن في حوامي قلع الحوامي التواحي والاطراف والقلع العثرة العظيمة

والضبة اذا كانت في مثل هذا المكان لا يتقدر عليها صايد ها يضرب الليقظ

لحازم لا يجادع عن نفسه وماله •

ضبط الاعى يراد ضبطه للاشياء فيقال ضبط من اعى ومنه قول العامر مسكه

مسكة اعى في قومه ومثله الصبي في قوة الضبط وما يتشبه بضبطه من الحيوان الذوق والخذ

ضبيعة الضخم قبيلة واخيم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفه •

ضحك الارض اخراجها النبات والزهر وفي الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديث الرعد وضحك البرق

وشبهه بالحديث لانه يجبر عن المطر وقرب مجيئه فصا دكا الحديث به ومنه قول

نصيب • فعا حوافا ثنوا بالذي انت امله • ولو سكتوا اثنت عليك الحقايب •

وهو كثير في كلامهم ويجوز ان يكون اراد بالضحك اقترار الارض بالنبات وظهور

الاظهار وبالحديث ما يتحدث به الناس من صفة النبات وذكره ويسمى هذا النوع في علم

البيان المجاز التقليبي قلت وهو المجاز المعروف الآن بالاولى وهو ضمن انواعه وفي

تركنا البلاد فحدث هذا يجوز ان يراد به الخصب وكثرة اصوات الذبان ويجوز ان يراد
 به القفار التي لا ينس بها ولا يسكنها غير الجن كقول ذي الرمة
 • الجن بالليل في جافاتها زجل • كما تجاوب يوم الرمح عيشوم
ضحك الافاعي ضحك مثلاً للغوم يضحك وشر الشدايد ما يضحك قال ابو عيون
 • ان ابا فرعون زين الكون • اطلع شمس طلال وصور •
 • يضحك ان حرت به مطون • ضحك الافاعي في جراب النور
 ومثل ذلك قول اهل بغداد ضحك الجوز بين حجرين
ضراء الله قبيلة قيس هكذا جاء في الحديث وهو بالكسر جمع ضرو وهو من
 اسباع ما ضري الصيد ولج به اي نهم شجعا تشبها بالباع الضارية في شجاعتها
 يقال ضري بالشئ يضري ضرا وضراوة فهو ضار اذا اعتاده
ضراط العير يضرب به المثل في الضراط لانه لا حيوان اضطر منه ومثله العنز والحق بها القول
ضراوة اللحم في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان اللحم ضراوة كضراوة الخمر اي ان له عادة
 كعادة الخمر وقال الازهرى اذا كان له عادة ملالة لا كلة كعادة الخمر مع شاربها ومن
 اعتاد الخمر وشربها اسرف في النفقة ولم يتوكلها وكذلك من اعتاد اللحم لم يكدر
 يصبر عنه فدخل في باب السرف في نفقته
ضرام عرج يشبه به الشئ الاحمر لتوقد وفي حديث ابى بكر خرج كان لحية ضرام عرج
 العرج شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف
ضراير الحسن يضربون مثلاً لحساد الافاضل قال الشاعر
 • حسد والفتى ذلم ينالوا سعيه • فالقوم اعداء له وخصوم
 • كضراير الحسن اقلن لوجها • حسد وابغيا انه لذميم
ضرب الاغصان سئل في المثل ضرب اغصاناً لاسداس الخمس والسدس من الما ابل
 والاصل فيه ان الرجل اذا اراد سفر بعيد عود ابل ان تشرب خمر سدا حتى
 اخذت في السير صبرت عن الماء وضرب بمعنى بين واظهر كقوله تعالى ضرب الله مثلا
 والمعنى اظهر خمر لاجل اسداس اي رقى ابله من الخمس الى السدس يضرب لمن يظهر
 شيا ويريد غيره ويضرب لكك والذى يريد امره وهو يظهر غيره انشد تغلب
 • الله يعلم لولا اننى فرق • من الامير لعانت ابى بن راس
 • وهو عدو قال لي فيه غدا فعدا • من قوله ضرب اغصان لاسداس
ضرب الصعد كناية عن الفراغ وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرب صعدة
 ويرى بالسين والراى والاصل في الكلمة السين ولا يفرق وهما المنكأ في كلام

الحسن في الاثر يضرب صدرية ويخطر في مذكرويه
ضرب الاصم يتمثل به في الذي بالغ فيه فاعله فيقال ضربه ضرب الاصم اي بالغ
 فيه لانه لا يسمع الصياح فيرى له ومنه قولهم خطوبهم •
ضرب جناب هو كشداقين بكة كان يضرب السيوف تكالم الزبير وثمان
 فقال الزبير ان شئت نقاد فنا قال بالبعير يا ابا عبد الله قال بل يضرب جناب
 ورش للمقعد والمقعد رجل كان يرش السهام
ضرب الدهر في الحديث فضرب الدهر من ضرباته ويرى من ضربته اي من ممره وذهبه
ضرب العود كناية عن تحريك اليد عليه كانه يعلم النغفات قال ابن نباتة
 • بتاسر عود الفويسب صوتها • فنجل هذا اصعب العود يضرب
 واحسن منه ان يقال حسن الوتر كانت
 • اشارت باطراف لطاف كأنها • انا جيب درقعت بعقيق
 • ودارت على الاوتار حتى كأنها • بنان طيب في مجمر عروق
 وما يحسن انشاده هنا قوله
 • وكان في جرحها ولد لها • تمنوع عليه عند كل اوان
 • ابدت غدغ بطنه فاذا لها • عركت له اذا من الاذان
ضرب المثل هو سيرة في الافاق وذهاب كل مذهب في الشهرة وقلت في وصف
 • جميع الامثال من روايع تطرب • ولكونها لم تلحقها في البلاغة تضرب
ضربة الجبان يقال تقواضربة الجبان اذا خاف فانه لا يستقي ولا يذو ومن مثاله عاصم الجبان
ضربة الغايص هو ان يقول غوص في البحر غوصة بكذا فما خرجته فهو لك نهى عنه لا تفر
ضربة لا زب يضرب مثلاً في الشئ الملازم الواجب واللازب الثابت وهو وضع
 من لازم في قولهم ضربة لا زب قال النابغة
 • ولا يحسبون الخير لا شر بعد • ولا يحسبون الشر ضربة لا زب
 • ومن محاسن البحري قوله
 • واذا رايت المجر ضربة لا زب • ابدرايت الصبر ضربة لا زب
ضرس البعير هو سيف علقه بن ذي قبان
ضربة الحمل يضرب المثل بهوانها فيقال اهون من ضربة الحمل ومثلاً لضربة العنز
 ويرثوا هون من عطفة عنز بالجرة وهي الضربة وما يتمثل بضربة العير والفرس
ضربة العروس يضرب المثل بها حتم والمثل مولد
ضربة وهب هو وهب بن سليمان بن وهب بن سعيد صاحب بريد الحرة امتت

اطول

وتقدم

مضطرة في مجلس الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان وهو غاص ما جله فطار خبرها في
الافاق ووقع في السن الشعرا وصارت مثلا في الشهرة حتى قالوا الشهر مضطرة
وهب وعمل احمد بن ابي طاهر كتابا في ذكرها والاعتذار عنها بعد اقتصاص كثير
مما قيل فيه كقول ابن الرومي

يا وهب ذو المضطرة لا تبشيس • فان للاستاه افواها •
• واضطرب لنا اخى بلادا كلفة • كأنما مضرت • ^{قول الآخر}
• ايا وهب لا تجزع لافلات مضطرة • بناها عليك العايون واضطروا •
• ولا تعذر عنها وان جل امرها • فقد يغلب الحر الكريم فيضطر •
ضعف بروقه • هي شجرة ضعيفة وقدم وصفها في الشين قال
• تطلع كف القوم فيها كأنها • تطلع بها في النقع عيدين بروق •
ضعف بقه يضرب بها المثل في الضعف كما قال الشاعر في رجل اسر لث
• يا من اسمه ليث • وهو ضعف من بقه •
• لقد باعدت الناس • بين الاسم والخلق •

ومما يمثل به في الضعف البعوضة والغراشه •
ضعف العصا تقول العرب في وصف الراعي ضعيف العصا كأنه لحسن
رعايته لا يحتاج الى شدة وغلظة قال الراعي

• ضعيف العصا يادى العروق ترى له • عليها اذا ما حمل الناس اصبعاً •
واخذ على ابن النجم قوله صلب العصا جاف عن التغزل قال الاصمعي لا يوصف
راعي الا بل بصلابة العصا ويقال عليه اصبع اذا كان جميلا وانشد الشهاب لنفسه
• سقى الله مصراماته تلبس الربا • على هامة تاجاً من النور رصعا •
• من النيل عذبا لا تزال ترى به • عليها اذا ما اجذب الدهر اصبعاً •
ومن كلام بعض العرب في وصف راع

مولين العصا رقيقها • حسن السياسة وضعيفها • ضرب الابل شقوقها •
ضفادع الجوف يراد بها الامعا ويقال فلان نفث ضفادع بطنه اذا
جاء ومثله صاحت عصا فيرطنه •

ضلال الضب هو كناية عن كليه ما يمثل به ومثله فيها الورل وولد اليربوع لانها
اذا خرجت من جحرها لم تهد للرجوع اليها وسؤل الهداية اكثر ما يوجد في الضب والورل ^{واليك}
ضلال نوودة هي اسم كان يقع على من كانت العرب تدفن حاجته من بناتها قال حمزة
واشتقاق ذلك من قولهم قد آداهما بالتراب اي انقلبا ويقولون آدته العلة ويقول

الرجل للرجل انيد في امرك قال الميمني قلت هذا حكم فيه خلل وذلك ان قوله ان اشتقاق
النوودة من آداهما بالتراب لا يستقيم لان الاول من المقل العا والثاني من المقل العين
تقول من الاول واؤيد واد او من الثاني اديو واودا اللهم الا ان يجعل من المقلوب
ولا اعلم احدا حكم به قال حمزة وذكر الهيثم بن عدي ان الودة كان مستعملا في قبائل العرب
قاطبة فكانه يستعمله واحد ويتركه عشرة فجاء الاسلام وقد قل ذلك فيها الامن يحيى
قيم فانه ترايد فهم ذلك قبل الاسلام وكان السبب في ذلك انهم كانوا منعوا الملوك
ضريبة الاوتان التي كانت عليهم فحرد عليهم النعمان اخاه الربان مع دوسرود وسر
احدى كتابيه وكان اكثر رجالاته من كبرن وائل فاستاق نعمهم واستاق ذرارهم فوتر
وفود يحيى قيم على النعمان بن المنذر وكلوه في الدار ليحكم النعمان بان يجعل الخيار في ذلك
الى النساء فامرته اختارت زوجها روت عليه فاختلفن في الخيار وكانت فيهن بنت لعيس
ابن عاصم فاختارت ساسها على زوجها فند رقيس بن عاصم ان يمس كل بنت تولد له
في القرب فواد بضع عشرة بنتا وبصنيع قيس بن عاصم واحيائه هذه السنة
نزل القربان في دهر واد البنات •

ضليع بن الشيبان والقتلى وبنى مالك والرجام موضع •
ضلال الكسر والعزم واذا قيل بالبعاد فليس فيه الا الكسرى داهية لا خير فيه
ضمان الدار هو الدائن المشتري عند استحقاق البيع بان يقول تكلمت بما يدرك
في هذا البيع ومن احسن ما قيل فيه • لك المعالي وعلى الفضل ضمان الدرك •
ضمير الغيب قال بعض الشعراء •

• كم في ضمير الغيب من اسرار • تهدي اليساذلى ذوى الاعسار •
• فاستشعر الظن الجليل توقعا • لمناع الاوطار في الاطوار •
ضوء الصبح يقال في المثل اضئ من الصبح ومن النهار •

ضيف ابراهيم للضيف الكريم لان الله عز وجل يقول في قصة ابراهيم هل اتانا احد
ضيف ابراهيم المكرمين قال المفسرون انما قال ذلك لان ابراهيم قام عليهم ثم مالبث
ان جاء بجبل حينئذ سمعهم فصر به اليهم قال لا تاكلون وكانوا اثني عشر ملكا وقيل
ثلاثة تجر ائلا وسيكا شل واسرفيل وسماه ضيفا لانهم كانوا في صورة الضيف
والضيف في الاصل مصدر ولذلك يطلق على الواحد والمتعدد •

ضيف الامير يعني به عن السمين مثل قولهم جآن امير وتقدم •
ضيق الحوصلة كناية عن البخل يقال انه ضيق الحوصلة • ^{الوجه}
ضيق الدار كناية عن الوقاحة فالعامة تقول فلان ضيق الدار وصل الدار يكون عن

ضيق الذراع ولذراع جعلته العرب كناية عن فقد الطاقة فقد قالوا فلان ضيق الذراع كما قالوا رجب الذراع بكذا اذا كان مطبقا له والاصل ان الرجل اذا طالت ذراعه نال ما لا يناله القصير الذراع فضررب ذلك مثالا في العجز والقدرة ويقولون ضاق بالامر ذراعا وذراعا وضاق عنه اذا لم يطقه.

ضيق العطن قيل معناه ضيق الصدر وهو الموضع الذي تجتمع فيه الامور واصل العطن الموضع الذي تبرك فيه الابل حول الماء اذا شربت فاذا كان الرجل كثير المال عزيزا كان عطنه واسعا وعكسه اذا كان ذليلا وقليل المال ثم ضرب مثلا للضيق الصدر والواسع الصدر وقال بعضهم العطن ههنا الموضع الذي تجتمع اليه فيه فاذا كان سخيا كان كثير الجمع واسع الموضع واذا كان بخيلا قل من ياتيه وكان موضعه ضيقا قال زهير بن ابي سلمى

- وحسبه نفسه في كل منزلة • يكرهها الجنباء الضيق العطن
- وقال الاعشى • طويل النجاد رفيع العماد • سهل المياه ورجب العطن
- كناية من الخجل وهي كناية مشهورة قال ابن تميم •
- يعد درعي وكم منيرة سلبت • في موقف الحرب روعي من يدي اجلي
- ما عيبها غير ضيق العين وهي • مخوية من مهبتي في غاية الخجل

ضيق الجنبه يقال فلان ضيق الجنبه اي غير رجب الصدر

طارفة عتير يقال جاء بطارفة عين اي بمال كثير

طاعة اهل الشام اهل الشام مخصوصون بطاعة السلطان من بين جميع البلدان وبهم يضرب المثل في الطاعة والمبالغة وانما وريت زياد معوية بهم وكثيرا ما كان يقول انت على اربع كنت رجلا وتوما وكان رجلا ظهرة وكنت في اطلع جندرا

يعني اهل الشام وكان في اعصى جند واجبه يعني اهل العراق وتركته واصحاب الجمل وقتلت في غفروا به كفيته وان ظفروا بهم اعتدت بها عليه في ذنوبه وكنت اكثرنا لفا لقريش واكثر تحببا اليها منه فيا لك من جامع الى ومفرق عنه ومن عاون لي وعاون عليه

طاعة النساء كناية عن سخافة الرأي وفي المثل طاعة النساء ندامة الطاعة بمعنى الاطاعة كالطاقة والجاه والمصدر في قوله طاعة النساء مضاف الى المفعول اي طاعتك النساء والطاعة لا تكون نفس الندامة ولكن سببها كما قال طاعتك النساء مورثة للنعم يضرب في التحذير عن عواقب طاعتهم فيما يامرون

طاعة الولاة يستعمل في الامر المندوب اليه لقوله تعالى واليطعوا الله ويطعوا الرسول واولي الامر منكم وفي المثل طاعة الولاة بقا العز

طاعون عموس ولطاعون كان في الاسلام

طاق اسماء في شرقي بغداد بين الرصافة ودار المملكة منسوب الى اسماء بنت المنصور وهو الذي يقال له باب الطاق كان طاقا عظيما يجلس اليه الشعراء

طاق الحجام موضع قريب من حلوان العراق وهو عقد حجارة على قارعة طريق خراسان في مضيق بين جبلين عجيب البناء على السمك من الابنية المشهورة

طالب العذر يقال طالب عذر كمن قال الجوع مر واذا غضب عليك قوم فاعتذرت اليهم فقبلوا عذرك فقد انجحت في طلبك اي صرت ذابح

طالب القرن هو النعام وفي المثل كطالب القرن جدعت اذنه العرب تقول ذب النعام يطلب قرنا فجدعت اذنه ولذلك يقال له مصطلم الاذنين وفيه يقول الشاعر

- مثل النعام كانت وهي سائمة • اذنا حتى زهاها العين والحين
- جاءت لتشري قرنا او تعوضه • والدهر فيه رباح البيع والغبين
- فقبل اذناك ظلمة اصطلمت • الى الصماخ فلو قرن ولا اذن

ويقال طالب القرن هو الجوار قال الشاعر

- كثل حاد كان للقرن طالبا • قاب بلا اذن وليس له قرن

يضرب في طلب الامر يودي صاحبه الى تلف النفس

ظاهر الباطن من عصية الله من الوسواس والهواجس

ظاهر الظاهر من عصية الله تعالى عن المعاصي

ظاهر السر من لا يذلل عن الله عز وجل طرفة عين وظاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا السعة برعاية الجانبين

طاووس لدايك يراد به جبرائيل عليه السلام

طار انسان عمله وما قدر له كانه طيرا اليه من عش الغيب وكر القدر لما كانوا يمتنون ويتشافون بسنوح الطائر وبروحه استعاب لما هو سبب الخير والشر من قدر الله تعالى وعمل العبد وفي المثل طائر فلان اذا استحق كما يقال في ضده وقع طاره اذا كان وقورا

طبع عيسى يضرب به المثل لانه كان يبرى الكاهن والابص ويحيي الموتى باذن الله تعالى قال المتنبي

- فاجرك الاله على عليل • بعثت الى المسيح به طيبا

طبع الجحري يضرب به المثل لان الاجاع واقع على انه في التعريض للمحدثين والمولدين وكان كلامه يجمع الجزالة والحلاوة والفصاحة والسلامه ويقال

ان شعره كناية معقودة بالقوا في لان فيه مثل قوله
 • والله يبقية لنا ويحوطه • ويعبر ويؤيد في تأييده • ومثله قوله
 • بقيت امير المؤمنين فانما • بقاؤك حسن للانام وطيب •
 • ولا كان للكرويه نحوك • ولا لخطوب الدهر فيك نصيب •
 فانظر الى شرف هذا الكلام وسهولته وصعوبته على من يقصد تعاطي مثل ومن
 ضرب المثل بطبيعة السلامي حيث قال
 • واعطيت طبع البحرى وشعره • فن لي بالبحرى وعمره •
طحايل البحر قال الماحظ في خصائص البلدان عن ثقات التجار الذين نقبوا
 في ابلاده ان من اقام بالبحر مدة رباط طحالة وانتفع بطنه كما قال الشاعر
 • ومن يكن البحر ينظم طحاله • وينبط ما في بطنه وهو جايح •
 ومن اقام بقصبة ثبت اعتاده سر ولا يدري ما سببه ولا يزال متبسطا حاكق
 يخرج منها ومن مشى واختلف في طرق المدينة وجد فيها عرايا طيبا ورائحة عجيبة
 وشيراز من جميع بلاد فارس لها نفاة طيبة ومن طال الصوم بالحصية في ايام الصيف
 هاج به المرار وان كثيرا قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن اقام بالموصل حولا لم تقدر
 عقله وحده فيه فضلا ولا بد لكل من قدم من شق العراق الى بلاد الرميح ان يجد فيه
 فضلا ما اقام فان اكثر من شرب النار جيل طمس الحمار على عقله حتى
 لا يكون بينه وبين المعتوه الا الشئ اليسير
طحن الحبل يحكى به عن الثقيل لان طحنا خشب
 طرازالله قوى على عصا بعض جوار الخلفاء ما عمل في طرازالله فاستعمل
 صاحب هذه الاستعارة المليحة في شعره فقلت
 • رابت عليا في كال جماله • فشاهدت منه الروض ثاني مزنه •
 • ولما تبدى طرازالله • رابت طرازالله في ثوب حسنه •
طرايف الصبا كانت العرب تقول لكل طرفة من الاواني وما اشبهها صينية كانت
 ما كانت وقد بقي هذا الاسم الى الآن على هذه الصوفا المعروفة واهل الصين مختصت
 بصناعة اليد والحدق في عمل الطرف يقولون اهل الدنيا هم اعدا انا اهل ابل
 فانهم عوروا لهم الاغراب في خراط التماثيل والابدم في عمل النقوش والنصا وير
 حتى ان مصورهم يصور الانسان فلا يفاد رشاشا ثم لا يرضى بذلك حتى يصور
 ثم لا يرضى بذلك حتى يفعل الصنم شمانه وصنم الخجل وبين التسم واستغرب
 وبين صنم السرور وصنم الحارم وتركيب صورة في صورة قلت لجموع اهل ان

احدق المصور من صورك الباكي المتضاحك والباكي الحزين والضاحك المتباكى والمتضا
 المستبشرة لاهل الصين الضغائر المستشفة بطبع فيها الطبع فيكون قدرا مرة وقصعة
 اخرى وخيرها الشمس الملون لوقيق الصبا في الشدائد الطنين ثم الزبدى على هذا الوصف
 واهل الفرند الفايق والحريز المدفون التي تحفى فيه الصور وتظهر ويقال له الكيمياء وهو في
 شعر لابن الرومي واهل الماطر المشعة التي لا تجل على الامطار الكثيرة ولهم مناديل المراتق
 اذا نجت الميت في النار ولم يحترق منها شئ ولم تلد المصنوع تحمل منه المراءى والتعاويل
 وغيرها وزنا اشترى باضعاف وزنه فضة واهل السجيا النار في الذي هو النفس
 من الاوبار واهل اللبود المعربية وغير ذلك مما سلم لهم فيه واقفت اذرا على استحياء
طرب النج هم مخصوصون من بين الامم بشدة الطرب وجبا الملاهي والادعان
 واينار الخلاعة والتصا في ضرب المثل بطراهم لاسيما اذا ادب الشراب فيهم وانصا
 حره الى حراة افرجهم المكتسبة الى حراة اهوتهم
طرة الصبح هي على التشبيه قال
 • طرة من تحت هذب شعره • طرة صبح تحت اذيال الدجى •
طرف الثمام يضرب مثلا لتسهيل الحاجة وقرب متنا ولها فيقال هو على طرف
 الثمام كما يقال هو على طرف الانا لان الثمام شجرة لا تطول فتشقى على المتناول
 ويقال هو وابوه على طرف الثمة والثمام اذا كان يشبهه
طرف الموق يضرب به المثل في السرعة فيقال سرع من طرف الموق ومن طرف العين
طرق الحصا كانت العرب اذا اردت اختبار الرجل هل يصلح للسفر والطارق والارجل
 صاحبه حتى ينام فياخذ حصاة فيرمي بها الى جانبه فان انتمت توثق به وخرج ابو
 كبير لهدلي ومعه تابطشر اللقارة فلما جن الليل او الى موضع لينا موافق تركه
 ابو كبير حتى نام فرمى الى جانبه بحصاة فساءت مست الارض وثبت ثم عاد الى نومه
 ففعلها ثلاثا فكان ينبت له لوقوعها وثبت ويجول يطلب لها راسيا فلا يجد الا
 ابا كبير نايما فقال له عند الثالثة من يفعل هذا غيرك فضحك ابو كبير وقال
 اردت اختبارك ثم ذكر القصيدة في قصيدته التي يقول فيها
 • واذا رميت له الحصاة رايته • ينزل لوقعتها طور الاخيل •
 وفي المقامة التاسعة والاربعون يخاطب ابو زيد ابنه • ومثلك لا تنزع العصا
 ولا ينبت بطرق المصدا يريد ان ابنه كان فوق هذا في دكا والقلب فهو كانه منبت
 ابدأ وطرق الحصا ايضا من فعل الكهان ياخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الارض وينظر اليها
صريد الرجل هو الذي ولد بعده فالثاني طريق الاول

من طرف الموق

فيضربها بغيرها

طريق النبي هو الحكم بن امية طرده النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة وكان عثمان رضي الله تعالى عنه في خلافة رده بعد ان كان تشفع لي في كبر وعمر رضي الله عنهما ايسام خلافة فاجابا الى ذلك ونفاه عمر رضي الله تعالى عنه عن مقامه باليمن اربعين فرسخا وهذه احد ما نعلم على عثمان وكانت من اسباب قتله .

طريق العنصلين يقال اخذ والطريق العنصلين ويروى اخذوا في طريق قالوا طريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قالوا بوجاهت سالت اصمعي عن طريق العنصلين ففزع الصاد وقال لا يقال بعضهم الصاد قال وتقول العامة اذا اخطا انسان الطريق اخذ فلان طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في شعره انسانا ضل في هذا الطريق فقالت .

• اراد طريق العنصلين فياسرت • به العيس في نائي الصوى متشاييم .

فقلت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه وصفه على الخطا وليس كذلك

طريق القافيه لما قال اسحق بن ابراهيم الموصلي في وصف الخمر .

• وصافيه تغشى العيون رقيه • سلبه عام في الدنان وعام .

• ما درنا بها كاس الروية بيننا • من الراح حتى اتراح كل ظلام .

• فادرقن الشمر حتى كانتا • من العي يحكي احمد بن هشام .

قال له احمد بن هشام لم يصوت مع لصداقة بيننا قال لانك تعدت على طريق القافيه

طريق المكده طريق اليمامة الى مكة .

طست العروس يضرب به المثل في النفاق يقال اتق من طست العروس

طعام الجمل تميل به في عدم الجدة في الشيء لان الجمل يأكل الحبة بعد الحبة وفي الحديث اللهم اني ادعوك ريشا وقد جعلوا طعام كطعام الجمل وقال الازهرى اراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا التاد والقيليل .

طعام يدي الشرب ونحوه وطعام الميديين الدجاج الصالح والشوا ونحو ذلك ولما كف حسان بن ثابت كان اذا دعي الى طعام قال طعام يديام طعام يدين فان قيل طعام يدي اليدين واطل منه وان قيل طعام يدين اسلت

طعام الحياه سئل بعضهم عن طعام الماء فقال طعام الحياه قال ابن المعتز .

• هان مني اخذها ومنك فهايت • صفو شموله كطعم الحياه .

• كل يوم يعفو الخواثر عنه • فانهز فيه فرصة الاوقات .

طغيان الفلج طغيان كل شئ مجاوزة حد مثله وطغيان الفلج هو ان يجري بال

يقصده الكتاب فكان يطغى في ذلك .

طغيان السيل يقال طغى من السيل تحت الليل .

طفرة النظام هي انه يقول بان الجزء ينقل من مكان الاول الى المكان الثالث من غير ان يور بالمكان الثاني بل يطغره فصارت طفرة النظام مثلوا فيمن بعد والسير وتقطع المسافة البعيدة في بلدة القريية .

طفل الذباب يقولون طفل من ذباب ويقولون في الكناية عن الطفل ذباب قال ابن .

• ابتك زائرا لقضاء حق • فخال السردودك والحجاب .

• ولست بواقع في قدر قور • اذ اكرهوا كما يقع الذباب .

وقال اخوه وانت اخو السلام وكيف انتم • ولست اخط الملمات الشداد .

• والطفل عمن تحبني من ذباب • والزوم حين تدعى من قواد .

طفيل العراس ويقال له طفيل العراس ايضا وهو من عطفان ويقال انه من مولد عثمان بن عفان رضي الله عنه كان يتبع العراس فيايتها من غير ان يدعى اليها وهو اول من فعل ذلك واليه ينسب الطفيلون .

طلاق الرجال الفزل من امثال المولدين ويقال هو حوض الرجال ايضا .

طلايع الاحسان هو البشر قال السحاب .

• اذا اطلت حجاب احسانه • سقى الجود منه رايض الخي .

• طلايع احسانه بشوره • كما سبق النور عرض الجنا .

طلوب القلوب قال ابن المعتز في الفصول القصار العيون طلايع القلوب قال فيها المخذل طرف الضمير وجعل بونام القلوب طلايع الاجساد .

• شاب راسي وماريت مشيب الراس الامن فضل شيب الغواد .

• وكذلك القلوب من كل باس • ونعيم طلايع الاجساد .

طلب الاثر بعد العين في المثل لا اطلب الاثر بعد عين يضرب في النهي عن التفرط في طلب الممكن ثم طلبه بعد فوته والعين الشيء نفسه الذي يعاين اي لست محمرا في الشيء وهو يعاينه ثم تبع اثره حين فاته قاله مالك بن عمرو الباهلي لكسا قال اخي جاك حين راد الاقتصار منه فقال دعني ولك ماية من لابل وكان اخذه واخاه سما بعض ملوك غسان في قتل كان في ممالته فحبسها زما ناطول يوم قال لهما اني قال احدكما فجعل يقول كل واحد منهما اقتلني فاختر قتل سماك فقال .

• واقسم لو قتلوا مالكا • لكنت لهم حية راصده .

• براس سبيل على مر قب • ويوم على طرق وارده .

دريد

١٠ سمك فلا تجوعى • فملوت ما تلد الولد •
 وانصرف مالك الى قوة فكث زناهم مريم ركب فانشد احدهم الشعر فقالت له
 قبح الله الحياة بعد سمك فخرج اخوه في طلب ناره فلقى قاتله فقال له كف عنى
 ولك مائة من الابل فقال لا اطلب ثرا بعد عيت ثم حمل عليه فقتله •
طلع الغبارى موضع لبنى سنسب •
طلحة الجود هو ابن عمر بن عبد الله بن عمر التيمي وطلحة احد العشرة رضى الله عنه
 وهو طلحة الخير ايضا قال البوصيري طلحة الخير المرتضى رفيقا واحدا يوم فرت الرفقا
 ويقال له طلحة الفياض سماه النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد طلحة الخير ويوم غزوه
 ذات العشرة طلحة الفياض ويوم حنين طلحة الجود وطلحة الخير ايضا هو ابن
 الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه •
طلحة الدراهم هو ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن كبر الصديق رضى الله تعالى عنه
طلحة الصلحات هو ابن عبد الله بن خلف الخزاعي واليه الاساقفة يقولون الشاعر
 • رحم الله اعظاء فنوها • بجستان طلحة الطلحات
 وفيه يقول لقايل مخاطبا له ايضا •
 • يا طلح اكرم من مشى حسبا • واعظاهم لتالد •
 • منك العطاء فاعطى • وعلى يدك في المشاهدة •
 واللب في تسميته طلحة الطلحات هو انه اشترى مائة مملوك ومائة جارية
 واعتق الجميع ونزوح بعضهم ببعض وسمى كل ذكر ولداهم طلحة •
طلحة الندي هو ابن عبد الله بن عوف الزهرى •
طلع الامر هو السر يقال اطلعت طلح امرى بالكسرى بثبته سرى
طلق الجوح يضرب مثلا للشباب المعنى في التصابي والخلاعة فيشبهه
 بالغوس الجوح اذا عدى في جراحه لم يثبه شئ قال ابو نواس •
 • جريت مع الصبا طلق الجوح • وهان على ما نثر القبيح •
طليعة الجسد القلب **طليعة المعاد** هي العين قال محمد بن جعفر طليعة المعدة
 العين فاصروته العين اجهزت عليه المعدة •
طليق الكاله الزنج طمرة الشباب وله •
طليمانية حمير في صفة قريش ليس فهم طليمانية حمير يشبه كلام حمير لما فيه
 من اللفاظ المنكرة بكلامهم يقال رجل طليطي وقد ططم في كلامه
طلع الشعب كان من اهل المدينة وكان صاحب نوادر وصاحب سناد

وكان يحدث فيقول حدثنا سالم بن عبد الله بن عمر وكان يبعثني في الله فاذا قيل له وعذا
 فيقول ليس في الحق متروك وقال له سالم بن عبد الله ما بلغ من طبعك قال انظرت الى اثنين
 في جنازة الا قدرت ان الميت اوصى لي بشئ وما زلت في جوارى امرأة الا كنت بيتي
 رجاء ان يغلب بها الى وبلغ من طبعه انه من رجل يعمل طبعا فقال احب ان تزيد فيه
 طوقا فقال ولم قال عسى ان يهدي الى فيه شئ فيكون اكثر وقيل له هل رايت طمعك
 قال نعم خوت الى الشام مع رفيق لي ففر لنا عند دير فيه راهب وانا حيننا
 في امر فقلت له ايراهب في است الكاذب فنزل الراهب وقد انعط وقال
 يا بني انما من الكاذب منكما وكانت عايشة بنت عثمان كحلته وكفلت مع ابن ابى الزناد
 فكان اشعب يقول تربيت انا وابن ابى الزناد في مكان واحد فكنت اسفل ويعلو حتى
 بلغنا الى مازون وقيل لعائشة هل انت من اشعبين فقالت اسلمة منذ سنة
 في البر فسالته بالاسراين بلغت في الصناعة فقال يا امير قد علمت نصف العمل وبقي
 على نصفه فقلت كيف فقال علمت النشرة في سنة وبقي على تعلم العلم وسميته اليوم بخا
 رجلا وقد ساوم قوس بندق فقال بدينا رفقا والله لو كنت اذريت عنها طائرا
 وقع مشويا بين مرغيفي ما اشتريتها بدينا مر فاني رشديون من منه قال
 مصعب ابن الزبير خرج سالم بن عبد الله بن عمر متزاها الى ناحية من نواحي المدينة
 هو وحرمه وجواريه وبلغ اشعب الخير فوا في الموضع الذي هم به يريد التطفيل
 فصاروا في باب مغلقا فتسور الحايط فقال له سالم ويلك يا اشعب معي وجوهي
 فقال لقد علمت ما لنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما تريد فوجه اليه من الطعام ما اكل
 وحمل الى منزله وقال اشعب وهب لي غلام فحيت الى امي بجوار موقر من كل شئ والفتا
 فقالت لي امي ما هذا الغلام فاشفقت عليها من ان اقول وهب لي فتوت فوافقت
 وهب لي غن فقلت وما غن فقلت وهب لام قالت والام قلت الف قالت وما الف
 قلت يم قالت وما يم قلت وهب لي غلام فغشي عليها فرحوا ولولم اقطع الحرف
 لما ت ومن طبعه انه من رجل يضيغ علكا فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه علك
طعم الخمس تقدم ذكره عند ذكر سوال فلحس ومثله طعم القوي في خطف القول
طعم المقهور انما ضرب المثل بطعمه لانه يطعم ان يعود اليه ما قر •
طعم البرغوث يضرب به المثل فيقال اطعم من برغوث •
طعنا الخرقا يضرب المثل بطوله وذلك لان الخرقا لا تعرف المقدار فتطيله وذكرهم
 الخرقا هنا كذكرهم للحمار في موضع آخر وهو قولهم اذا طلع السمان ذهب العكاك ورد
 ما الخرقا وذلك ان الخرقا لا تبرد الماء فيقولون ان البرد يصيبها وان لم تبرد •

النجيرة بصرى يكون بها عن النزق الحاد وزنا قروا به التفسير فقالوا النجيرة بصرى من حزين
طينين الذي باب يضرب مثلاً لما يستهان ولا يبالى به قال حنظل بن عباس
 • ما زال اهداء القضايد بيننا • شتم الصديق وكثرة الالقاب
 • حتى تركت كان امرئ بينهم • في كل جمعة طينين ذباب
 وقال عمرو بن عروس
 يا من يروعه طينين ذباب • وينزل غزته صرير الباب • فجعله ما لا يرتاع منه •
طهارة الثياب يقال فلان طاهر الثياب اذا كان مبرأ من العيوب قالت
 • ثياب بني عوف طهارى نقية • ووجههم يضئ المشاهد غرات
 اى انفسهم نقية ويقولون فلان دسم الثياب اى جسمه غير طاهر قال الشاعر
 • لاهم ان عامر بن جهم • اودم حجابى ثياب دسم •
 اودم اى وجب حجابى جسم غير طاهر قال ابن الاعراب يقال فلان اودم
 يمتا اذا اوجب على نفسه يمتا •
طهارة الذيل كناية عن عدم اتيان الفاحشة فيقولون هو طاهر الذيل وهو طاهر
 الذيل وفي الحديث غبار الذيل المرأة الفاجرة يورث السل يراد ان من اتبع الفواحش
 ولجزة هب ماله وانقرق شب خفة المال وذهابه بحجة الجسم وذهابه اذا سئل
طواعية ثواب يقال طوع من ثواب وهو رجل غزا او سافر فانقطع خبره فند
 امراته لان الله رده لغتر من افقه وتجنس به فلما قدم اخبرته به فقال
 • ذلك فقبل المثل قال الاخفش بن سلهاب
 • وكنت الدهر لست اطيع انى • ففترت اليوم طوع من ثواب
 وقيل هو اسم كنية والكلب مثل في الطوعية ايضا كالفرس
طواعين الشام ابو الحسن المداينى عن شياخه عن الجاهل ان كان يقول ثواب
 الاشياء فلو اذ لها قالت الطاعة انا انزل الشام فقال الطاعون وانا معك وقال
 للحبيب انا انزل العراق قال النفاق وانا معك وقالت الهمة انا انزل البادية فقال
 الشفاء والجوع وانا معك ولم تزل الشام كثيرة الطواعين حتى صارت توارى
 وكانت تظهر بالشام تمتد الى العراق واول طاعون الشام فى الاسلام طاعون
 عوامس فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وفيه مات معاذ بن جبل
 وابو عبيدة ثم الجارف ثم طاعون العذارى ثم طاعون الاشرف
طوق زيتا علم لجبل معروف قرب راس عين وجبل بالبيت المقدس
 وفي الاثر مات بطور زيتا سبعون الف بنى قتلهم الجوع •

طور سيناء فى المتنون اختلفوا فيه فقول هو جبل بقرب ايلة وقيل هو جبل بالشام
 وقيل سيناء بجارية وقيل شجر فيه وقال القاضى البضاوى طور سيناء جبل موسى بن مصر
 وابله وقيل بفلسطين وقد يقال له طور سينين ولا يخلو من ان يكون الطور اسم
 للجبل وسيناء اسم بقعة اضيف اليها والمركب منها علم كاسم القيس
طور عبيد بن يقع العين وسكون الباء الواحدة وكسر الدال وباء ساكنة ونون
 اسم لبليدة من نواحي نيسابن فى جبل الجبل المشرف عليها المتصل بجبل النور
طور هارون علم لجبل عال شرقى قبيلة البيت المقدس فى راسه قبر هارون
 اخى موسى عليه الصلاة والسلام •
طوق الحمام يضرب مثلاً لما يلزم ولا يبرح ويقوم ولا يريم قال الجاحظ وقد
 الحق الاعراب والشعراء على ان الحمامة هى دليل نوع عليه السلام ورائده وهى التى
 استجملت عليه الطوق الذى فى عنقها وعند ذلك اعطاها الله تعالى تلك الموتى ومنها
 تلك الحلية بدعاء نوع عليه السلام حين رجعت اليه ومعها من الكرم ما معها وفى
 رجليها من الدين والحياة ما فيها فغوضت من ذلك خضاب الرجلين وقد اكثرت
 الشعراء فى ذكر وصف طوق الحمامة والتمثيل به قال المتننى •
 • اقامت فى الوقاب له ايام • هى الاطواق والناس الحمام •
قلت فى كشف الكشاف يقال للامر المذموم الذى لا يفارق من تصف به انتهى
 قيل رد عليه قول المتننى اقامت البيت فانه اراد لزوم لغة وليست بمذمومة لكن
 هذا عندى غير وارد فانه كلام مولد والذى سمعناه من كلام العرب قدما
 ما فى الكشف كقول حسان لما مدح آل جفنة بمحضر من عمر فقال له رجل تذكر لك
 كفرة ابادهم الله وافناهم فقال من الرجل قال مررتى قال اما والله لو لا
 سوابق قوتك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لوطقتك طوق الحمامة اى
 لجوتك هجو الا يفارقك فضربه مثلاً للزوم المذمة فانا نقول هذا
 لا يعارض ما ذكرنا ولا حجة فى امثاله مع قيام القرينة على المراد فاحفظه ثم
 رايت ما فى مرآة الزمان قوائمه يد على قلنا من انه لا يختص بالذم وعبادة
 هى هذه حيث قال طوق الحمامة مثل فى الزوم قال حاتم لابنه وقد سال
 عن ابيه لما غزاها الضيوفة ما فعلت بالابل فقال يا ابيه طوقتك مجد الدهر
 طوق الحمامة وامثاله اكثر مما يحصى فكن على يقظة فيه •
طوق عمرو يضرب للشئ كبير عنه الانسان واصله ان عمرو بن عدى كان له
 طوق يلبسه فى صفه فاستهوت به الجن دهر الى ان وجد مالك وعقيل

نديما جذية فائتاجه خاله جذية في لسته امر وطوقه بالطوق الذي كان
 يلبسه في الصغر فلما رأى جذية لحية عمرو والطوق في عنقه قال شب عمرو بن
 الطوق فذهب مثلاً واية عن السري في قوله
 تصابي واضنى بعد سلوة صبا وعاد عمر وطوقه بعد شباً
طول التجارب مماكثر استعماله في الامثال والحكم ومن امثال المولدين طول
 التجارب زيادة في العقل
طول النكاح مسالة للتصابي اي يسلي التجارب ويذهب به
طول الحجاب يمثل به في الشئ الذي يكوه ويشغل
طول الدهر يضرب بطوله المثل فيقال اطول من الدهر
طول الذيل كناية عن الفئان لان الما ينظر فلا يخفى قال الشاعر ان الغي طويلا الذي لم يما
 وقولهم من يطول يله يتطوق به يراهم من وجد سعة يضعها في غير موضعها هكذا كما
 الاصمعي وهذا كما قيل من كثرة ههه ههه ههه ههه وكما تقول العامة من كثرت بنا دقة
 رمي طير الماء وكما قال عون العبادي وقد بني دكانا وسط دار فرفعه
 الى السماء فقتل له لم رثعته كذا قال فما اصنع بالذراهم
طول الصبغ الصبغ يعرض ويطول عند انتشاره كنهم كنفوا في المثل يذكر الطول
 عن كرا العرس للعلم بوجوده ويعضرب المثل ايضا بطول الفلق وهو فلق الصبغ
طول اللسان يعني به عن البذاة وكثرت سبب الامام وفي المثل طول اللسان
طول الطويلين الطويلان تثنية الطولي ومذكورها الاطول في حديث ام سلمة
 انه كان يقرأ في المغرب بطولي الطويلين اي انه كان يقرأ فيها باطول
 السورتين الطويلتين يعني الانعام والاعراف
طيب الحياة يمثل به كثيرا ومثله طيب الماء على الظما
طيب النفس تكتفي به الظرفاء عن السكر
طير القساع هو الثورم ويقال له لقطفا قال ابن جنيشوع وهو كل شكل
 لعامة قال وفي جناحه سوكا ناسا له فاذا طبق عليه القساع فطعمه بها فنفق فاه
طير لدواسه يقال بالفارسية هما وهمايون تبرك به الهم وفي بعض الرسائل قيل
 ان الله تعالى خلق طيرا اسمه همايون من وقع عليه ظله صار ذاد وله وهو يرمون
 وهذا ما لا يعرف حلة ولا يذلل ولا يذلل وانا في عنايتك وظل حمايتك وارفا للظلال
 سابع اذ قال **طيرا العراق** كل طير تطير منه الا بل فهو
 طير العراق لانه يعرفها ويعرفها قال الفرزدق يخاطب ناقه

اناجل
 فيخرج

اذ اقلطنا بلقيته ابن مدرك فلو قيت من طير العراق خيلا
 ومن امثالهم اذا دعوا على الساسا فلا تات خيل وهو الشقاق تطير منه العرب الظهور
 ولا تطير منه لانفسها واذا القى المسافر منهم الا خيل ايقن بالعقران لم يكن منه على الظاهر
طير فيروز هو طير الدولة وقع في ابيات لابي نواس يقول فيسما
 لا تامين على سري وسركم غيري وغيرك اوطى القراطيس واطير فيروزاني سوف
 اذ كان صاحب الياف وثاسيس سود براسه حمر حلقه ميل ذوايه في كفن
 قد كان هم سليمان ليذبحه لولا لطفه في امر بلقيس
طير الله الطير السائح وهو ما ولاك يمانه عند عامة العرب والبارع وهو
 ما ولاك يمانه عند اهل الحجاز وكل منها يمون يمين به ويتطير بضده وتقولون
 لم يتطير طير الله لا طيرك بالرفع والنصب فيما اى جعله الله وهذا طير الله ومثله
 طائر الله لا طيرك وصباح الله لا صباحا ومساء الله لا مساءا والطيقي
 للبعث والعمل ومنه طائر في عنقه وفي المثل انك من طير الله فانطقي يضرب مثلاً
 للرجل يدخل نفسه في الامر لا يدخل فيه مثله واصل ان الطير صاحت فصاحت الرحمة
 ففعل لها انك من طير الله فانطقي رواه الكلبي فصارت نعال الحفيرة يدخل نفسه بين
 الجماعة يدير وق الامر فلا يراجعونه فاذا تكلم بينهم قيل له ذلك
طير الماء يقع على ابن الماء ونبات الماء من الاوز والبط والاك الحزين وغيرها
طير النار هو طير الهند يدعى السمندل قال بعضهم هو نارى يعيش في النار
 كما يعيش الطيرة الماء وقال اخرون هو طائر اذا مره دخل نار الاثون او نار النجا
 غيرها فيمكث فيها ساعات فيعود شابا واية عن الزهرواني في قوله
وطائر يسبح في جاحم كما هو يسبح في غمره
 وفي حياة الحيوان السمندل بفتح السين واليم وبعد النون الساكنة دال مهملة تهما
 الجوهري السمندل وابن خلكان السمند بغير لام وهو طائر ياكل البعش والبشاش
 وهو بارض الصين يوكل وهو خضر فاذا بس كان قوا لهم ولم يضرهم فاذا بعد
 السمندل غر السمندل وتوماية ذراع ومن كل مات من ساعته ومن عجيب امر السمندل استلذا
 بالنار ومكث فيها واذا تسخ جلد لا يغسل الا بالنار وكثير ما يوجد الجند وهو
 دابة دون الثعلب خلية اللون حمراء ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل
 اذا تسخت القيت في النار فتصلح ولا تحترق وزعم اخرون ان السمندل طائر
 بلاد الهند بيض وبفرخ في النار وهو الخاصية لا تؤثر فيه النار وتعلم منه
 مناديل تحمل الى بلاد الشام فاذا تسخ بعض ما طرح في النار فما كل الدرو بخه

مغنون

بذى عليه ولا يحترق المندبل قال ابن خلكان ولقد رأت منه قطعة من خبيثة
منسوجة على هيئة خزام الدابة في طولها وعرضها فجعلوها في النار فاعلمت فيها
نفوسا احدث جواربها في الزيت ثم تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي راسا
طويلا مستعلما ثم اطفأوه فاذا هو على حاله ما تغير منه شيء وقال القزويني
السمندل نوع من ابناء يدخل النار وذكر ما تقدم والمعروف انه طائر
كالحكاك البكر في كتاب المسالك والممالك وغيره ايضا

طيران الشباب زلاتهم وغراتهم جمع طيرة وفي الحديث اياك وطير الشباب
طيران الجراد يضرب بحفنة طيراتها المثل فيقال طير من جراد

طيران الحبارى يضرب به المثل فيقال طير من حبارى وليس في الطير سرعة طيرانا
منها لا تصاد بظهر الكوفة فتوجد في حواصليها لينة الخضراء طرية وبينها وبينها
بلاد وبلاد قال الدمي لينة الخضراء لا توجد الا في تخوم ارض الشام وقد
يضرب المثل ايضا بطيران العقاب لانها تتغذى بالعراق وتتغشى بالبشار

طيران العصا يقال طارت عصا بني فلان شققا اذا ابتاعوا

طيش الذباب يضرب به المثل فيقال الطيش من ذباب قال الشاعر
فلونت الطيش حين تغد واساد را وعشر الجنان في القدوح الا قرح

الساد والركاب راسه والجنان القلب والقدوح الا قرح الذباب وذلك انه اذا سقط
حك ذراعا بدراع كانه يقدم والاقرح من القرحة وكل ذباب في وجهه قرحة

طيش الفراشة يمثل بها لانها تاتى نفسها في النار وقد يضرب المثل بطيش
العفراق ابن الاعرابي لعفراق الخنايسر والعفراق ايضا الشيطان وهو العفريت ايضا

طيف التلادق هو وعد الوصال قال

يا اخلاي قد جفوتكم وامسى طيفكم لا يزور بعد الفراق

انتموا بالوصال او بعدات ان وعد الوصال طيف التلادق

طيف الجنان قال الشهاب في طائر هو ان ترسم في لوح فترك معنى صورة الجنان
فتعبره في قالب التحقيق وترمز اليه بجعل رواده وانما محسوسة ادعا كما

ان ما ياتى الى المتخيلة في المنام يرى كذلك ولا يلزم من ابتهاج على الكناية والتشبيه
ان يعد منها الامر ما يدريه من له خبرة بالبديع وهذه التسمية له وسماه المبرد

في كماله والنبريزي في شرح ديوان ابى تمام الايام وهو ما الى التشبيه
بقوله جأ بمزق هل ريت الذئب قط اولى بغيره وفي كتاب الاشارة لابن عبد
السلام من المجاز تشبيل المتوهم مشرقة المحقق كقوله تعالى تقرب في عين

حمة اى في حسابان رايها ومثاله قول ابى نواس

اني لصب ولا اقول بمبت اخاف من لا يخاف من احد

اذا تفكرت في هواي له مسست راسي هل طار من جسد

وقول المتنبي في من هزم

ولكنه ولي وللطعن سورق اذا ذكرنا نفسه لس الجنا

وقول المنازى تروغ حصاه حالية العذارى فتلمس جانب العقد العظيم

وقول الشهاب

الله نهر صفا فابصر من يقوم في جنب شطه سمكه

يذكر كفا له ليا خذه لان شبع الصبا به شبكه

ولعمرو المختار ما هو منزعه

انظر الى النهر في قطره وصفوه قدوشى على السمك

توهم الريح صفوه فعدا للشبع فوق الغدير كالشبع

وقول ابى نصر العيني

ابا سعد فديتك من صديق بكل محاسن الدنيا خليق

اهم بسطه حجرى لا لتقاط اذا حاضرت بالذر النسيق

والطيف ما يرى في النوم ابن اليناري قيل اصله طيف تخفف وقال الاصمعي هو
مصدر رطاف وبها خذ السهيلي فقال هو مصدر رطاف الجنان لطيف طيفا ولا

يقال منه طائف على فاعل لانه لا حقيقة للجنان انما هو توهم وتخييل فان كان شيء
له حقيقة قلت فيه طيف مخوقوله تعالى فطاف عليها طائف من ربك لان الذي

طاف عليها له حقيقة ويقال انه جبرئيل عليه السلام وما قوله تكا واذا سمعهم طائف
من الشيطان تذكروا فقد قرى طيف ايضا وطائف لان له حقيقة وطيف لان غرور

الشيطان واما يشبه الجنان وما لا حقيقة له فيحصل من هذا ثلوث مرات الجنان
والحقيقة له فيعبر عنه بالطيف ويقال في وسوسة الشيطان طيف وطائف

وماعدا هذين فهو باسم الفاعل ولا يعبر عنه بطيف ولا طوائف

طيلسان ابن حرب كان محمدا بن حرب اهدى الحمدوى طيلسانا خلقا

وكان الحمدوى يحفظ قول ابن حمدان السلمي في طيلسانه وهو قوله

يا طيلسان ابن حمدان قد برمت بك الحياة فالتذ بالعم

في كل يومين وفادى مجدده هيات ينفع تجد يدك الكبر

ما اذا ارتداه لعبد او لمجته تنكب الناس لا يسلي من الطفر

فاحتدى عليه واسالت عليه لعاني حتى قال في وصف الطيلسان قريبا من ما يتجلى
مقطوعه ولا تخلو واحدة منها من معنى بديع وصار الطيلسان عرضة لشعره ومثلا
في البلاد والخلوة وانحط في سلك حمار طياب وشاة سعيد وضرطة وهب
طين **نيسابور** هو طين الاكل الذي لا يوجد مثله في الارض يحل الى ادى البلاد
واقاصبها ويحف به الملوك والسادة وربما بيع الرطل منه بدينار وقد كسر محمد
ابن زكريا الرازي على ذكر منافعه اذا استعمل منه كتابا وفيه زوج نيسابور بعد في
نفايس الجواهر مع لؤلؤ عمان وياقوت سرنديب وزبرجد مصر وعقيق اليمن وبجادي بلخ
طينة الخيال ابن الاعراب طينة الخيال عصارة اهل النار في النار وفي حديث انس
من شرب الخمر لم تقبل له صلاة اربعين يوما فان عاد الثانية لم تقبل له صلاة اربعين
ليلة فان تاب تاب الله عليه فان عاد الثالثة لم تقبل له صلاة اربعين ليلة فان
تاب تاب الله عليه فان عاد الرابعة كان حقا على الله ان يسقيه من طينة الخيال
صبور واجب عندها الرمي سم طيور مخصوصة وهي اربعة عشر وهي الكركي
والشيطر والعنبر والسوخ والمرزم والغرنوق والجرس وهذه السبعة يقال لها
فصار السبق والنسر والعقاب والاوز والتم واللغلم والانيسة والكوى ويقال
لها طوال السبق وانما قيل لها طيور الواجب لان الرامي كان لا يطلق عليه لفظ الرامي الا
بعد قتل هذه باجمعها وجوبا صناعيا وقد ذكرها الشعر كثيرا فمنهم من ينهاه حيث
اسعدتها يا قري برزت • سعيدة الطالع والغارب
• صرعت طيري وسكنت الحشا • فانقدت عن الواجب
طلى الرداء يضرب مثلا للسرعة فيقال طواه طلى الرداء •
حرف الظاء المنقوطة •
ظ **لع الكلاب** في المثل لا انا حتى ينال طالع الكلاب اي لا انا الا اذا هذلت الكلاب
لان ظا لها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فينظر حتى اذا لم يتغيره سفد حينئذ
ثم نام والطالع الصارف وهو لا ينام يضرب في تأخير قضاء الحاجة قال الخليل
• الا طرقتنا بعد ما نام طالع الكلاب واجني ناره كل موقد •
وقيل يضرب للثبتم في امره الذي لا يغفله شيء او الطالع الكلبة الصارفة
والذكور يتبعها ولا يدعها تنام •
ظاها لا تبه باطنه هي الذنوب كلها لانها لا تخلو من هذين الوجهين قال قتاده
علايته وسره وقال مجاهد ظاهر ما يعلم بالجوهر من الذنوب وبالطنه ما ينوي
ويقصده بقلبه كالمصير الى الذنب القاصد له قال الكلبي ظاهره الزنا وبطنه

واكثر المفسرين على ان ظاهر الائم الاعلان بالزنا وهم اصحاب الرايات والجنه الاستسار
وذلك ان العرب كانوا يجنون الزنا فكان الشريف منهم يشرف فيسره وغير الشريف
لا يبالي به فيظهره فحرمها الله عز وجل وقال سعيد بن جبير ظاهر الائم نكاح المحارم
وباطنه الزنا وقال ابن زيد ظاهر الائم التجرد من الثياب والتعري في الطواف والبيت
الزنا وروى جيان عن الكلبي ظاهر الائم طواف الرجال بالبيت ثم اعراسه
وباطنه طواف النساء بالليل عراة •
ظاهر الرواية والمذهب المرد في البسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير
الكبير والمرد بغير ظاهر الرواية والمذهب الجوانيات والكيسانيات والمارونيات
ظاهر غفلة يضرب به المثل في السلامة من البغضاء يقال ظاهر الغفلة خير
من باطن الحق وهو قريب من قولهم ويبقى الود ما بقي العتاب
ظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان المحكمات
ظاهر المحكمات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود •
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم
حقيقي والوحد نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحد حقيقة والامتياز نسبي
ظاهر الغرير هو ان يشرب كل يوم وفي المثل لا ضرب غيب الحمار وظاهر الغرير
وغيب الحمار ان يشرب يوما ويدع يوما والمعنى لا ضرب غيب الحمار في كل وقت
ظباء مكة يضرب به المثل في الامن لانها لا تهاجم ولا تصاد في الحرم فيرتفع وتلعب
اشبه وقد يضرب به المثل عبد الله بن حسن فاحسن في قوله وهو يصيف نسوة
• انس حراير ما هم • بريية • كظباء مكة صيد من حرام •
• بحسين من لبن الكلام قويا • ويصيده من غنمنا الاسلام •
ظبي الحلب العرب تسم ضر وباس لحوان بضرب من المراعي فيقولون ظبي الحلب
وارب خلة وضرب السحابة وقنفذ البرقة وذلك لتأثير الامكنة والاغذية في جبلها
وعن بنت الحسن اخبت الذباب ذيبا الغضا واخبت الافاعي افعى الحبيب وسرع الظبي الحلب
ظبي عسفان وقع في القلاديا غزل من ظبي عسفان ولم يتحققه •
ظرف الحجاز المثل بذلك جار على السنة الناس قال الشاعر
• شادن لم ير العراق وفيه • مع شكل العراق ظرف الحجاز •
ظرف الزنديق اما قولهم اظرف من الزنديق فقد سار في زمن كثر ظرفا •
وهو زيان المهدي وكانوا يرمون بالزندقة كصالح بن عبد القدوس والي القنطرة

وبشار وحامد الراوية وحامد عجره ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد وعلى بن الحليل
ومن تقدمهم قليلا كان المقفع وابن ابي العوجاء وما منهم في الظاهر الا نظيف البصرة
جميل الركبة ظاهرا لروية فصيح الجملة والتفصيل والله اعلم بسواهم وضايرهم
قال ابو نواس وكان ايضا يعد فيهم تيمع وظرف وزنديق وكان لجاهل الغمر من
اهل ذلك العصر يتطفل على الزندقة ويتحلفها ليعدهم الظرفاء كما قال الشاعر
• ترندق معلنا ليقول قوم • من الادباء زنديق ظريف
• وقد بقي الترندق ليدوسها • وما قليل الظريف ولا الخفيف
ظريف العزافي هو سراع بن الزيد لور يضرب به المثل في الظرف ولما بلغ الوليد
ابن يزيد خبره امر باحضاره فلما اتاه راى ما يزيد مخبره على خبره
ظفر الزمان قد اكثروا في ذلك ومن محاسن ابن الرومي قوله
• انا بين اظفار الزمان وخايف • منه شبا الايناب والاضراس
ظفر الجوز هو المرسل
ظفر العقاب الفوليون وبستانه شجرة ابي مالك والبري منه مشهور هذا
الاسم عند الاطواق يترك عليه زهر كالذي على اصل السوسن
ظفر القط نبات معروف **ظفر النسر** نبات ايضا
ظلال صيف يمتثلها فيمن له ثروة ولا يجدي على احد والظلال ما اظلك
من سحاب وغيره والمراد به هنا السحاب والمثل جار بها هكذا اظلال صيف ما هار
صل الاكسا هو الشد يد الخضر المائل الى السواد تشبيها بالمال الذي يعمل في
الشفة واللثة من خضرة او زرقعة او سواد
ظل اشقي يراد بالظل هنا الشخص قال زياد بن عبد الله قيل للشا
رحمه الله تعالى هل تعرض الروح قال نعم من ظل انقلاء قال فررت به يوما
ومو بين ثقبين فقلت كيف الروح قال في النزع
ظل الحجر يشبه به كل شئ اسود كسيف لان ظل كل شئ اسود وظل الحجر
اشد سواد لانه مصمت لا يتخلله خلل قال الرازي
• سود غرابيب كاظلال الحجر • لاصفر اذرى بها ولا كبير
ويقال في المثل اظلم من حجر قال الميمني قلت ليس للظل فعل يتصرف في ثلاثيه
فيبنى منه افعال التفصيل وحقه اشد ظلالا ويقال كما نأ وجعل من حجر
اي انه اسود لان ظل الحجر لا يكون كظل الشجر
ظل الذيب يقال فيمن لا يستقيم على طريقة انشد ابن الاعراب

• ومول كظل الذيب اما القار • فخلو واما غيبه فظنيس
اي لا يستقيم على طريقة واحدة كما ان ظل الذيب لا يستقيم مرة كذا ومرة كذا وقال
ابن الاعرابي مرنا فلان كان ظل الذيب اي سريع كسرعة الذيب
ظل الرمح يضرب به المثل في الطول كما قال ابن الطيرة
• ويوم كظل الرمح قصير طوله • دم الزقنا واصطفاق المزاهر
قالوا وليس يوجد لظل الشخص غاية مع طلوع الشمس ويقال ضيق من ظل الرمح
ومن زج يعنون زج الرمح والمراد من ضيقه قلة عرضه
ظل السلطان يضرب مثلا في السرعة ويقال ظل السلطان سريع الزوال
ظل السيف في الخبر لا تمنوا لقاء العدو وسلوا الله لقاء العافية واذا القيتموه
فاصبروا واعلموا ان لجنة تحت ظلال السيوف قال الشاعر
• العزفت ظلال السيف مطلبه • فلا يفوتك عز آخر الابد
وفي النهاية عند ذكر الحديث لجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من انهر ب
في الجهاد حتى يعلق السيف ويصير ظله عليه ولقد اجاد ابن الخطيب الاندلسي في قوله
• اصبح لحد منك جنة عدن • مجتلي عين وشم ثوب
• ظلتها من الجحون سيوف • جنة لحد تحت ظل السيوف
ظل الشيطان يقال فلان ظل الشيطان اذا كان متكبرا خفا كما قال الحاج محمد بن
سيد البرقي وقاح بينا انت يا ظل الشيطان اشد الناس كبرا اذا صرت مودة الفلان
ظل طوني من احسن ما ينشده المذكورون والقصاص في فروع المنابر وروى
الاشهاد قول محمد بن حورق ويروي غير
• من يشترى قبة في لحد عالية • في ظل طوني ريفات مبانها
• دلالها المصطفى والله يا يعسا • من اراد وجبرئيل مناديا
ظل الغمام يضرب مثلا لمن لا يدوم بل يسرع القضاؤه قال كثير
• واني وتهيامي بغزة بعدا • تخليت ما بيننا وتخلت
• لك المرحى ظل الغمام سكلما • بتومنها للقيلى اضحلت
ظل القنأ يوصف بها اليوم الطويل فيقال طول من ظل القنأ كما يوصف
اليوم القصير بها من القنأ والعرب تزعم ان ظل القنأ اطول ظل ومنه قول الشاعر
• يوم كظل القنأ طوله • حصور معنى من فرصة اللعن
فرصة اللعن لقب شخص عرج معروف بالثقل والنجث وهو موجود برمش لان
ظل الله يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السلطان ظل الله

في ارضه قال **البسني**
 يا قوم ارفعوني سماكم حتى اؤدى واجب الغرض
 اشهد حق ان سلطانكم ليس بظلم الله في الارض
ظل الموت قال اعرابي لابنه يا بني كن يدا صمحا بك على من قاتلكم ولكن اياك السيف
 فانه ظل الموت واقترع الرمح فانه رشاء الميتة واحذر السهام فانها رسل الهلاك
 قال فبم اذا اقاتل قال بما قال القايل
 جلد ميدان لا كف كانها رؤس رجال حلفت بالمواسم
ظل النعامة يقال للفرط في الطول ظل النعامة كما يقال للضمم المتكبر ظل الشيطان
 فاب جوهر في مجاهه شبهة بن عقاب
 نفع المنيا يوم يسلم قائما ظل النعامة شبهة بن عقاب
 وقال ابن بشار
 واعرج نوتيا كظل نعامة تقوم على الابواب في السيرات
ظل الافعى يقال انك لتظلمني ظلم الافعى قال الشاعر
 وانت كلافعى التي لا تحقر ثم نجي سارة فتبحر
 وذلك انها لا تتخذ لنفسها بيتا وكل بيت قصيدت اليه مرب اهله منه وخلوطها
ظل الاقارب يضرب المثل بشاعة فيقال ظلم الاقارب اشد مضضا من وقع السيف
ظل التمساح يضرب بظلم المثل ويقال ايضا كافاه مكافاة التمساح وذلك لخروجه
ظل الجمل هو الملك الذي ذكره الله تعالى في كتابه فقال وكان وراءهم ملك ياخذ
 كل سفينة غصبا فخرى المثل لا سيما على السنة اهل عان بظلمه فقالوا اظلم من الجمل
 في القاموس وجملنا بضم وله وقع ثابته بمدودة وضم ثابته مقصور اسم ملك
 عان ووهم الجومرك فقصره مع فتح ثابته قال **الاعشى**
 وجلندا في عمان مقيما ثم قيسا في خضر موت المنيق
ظل الحية العرب تقول اظلم من حية وذكر القوم ما ذكره في الافعى وزاد في المستقى
 قال يزعمون ان رجلا اخذ حية وقد جمعت من البرد حتى لا حرا ان يزل يديها
 تحت ثيابا حتى تحركت فنهشته فقال لها ما اظلمك ويحك هذا جرائي منك قالت لا والله
ظل الخيف كزعمان يقال ظلم الخيفان وظلم ولا كظم الخيفان وهو لقب
 سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الحليل وكان قتل اخاه عوفيا فلقبه ابن عمه
 ومعه نافعان وزاد فقال ابن زيد فقال لا بفوان كي لا يقدر على عوف فقد
 قتلت اخاه فقال خذا حدي الناقين وشا طره زاده فلما ولي عطف عليه

طبيع

بسيفه فقتله واخذ الناقة الاخرى فلما اتى البلد سمع هاتفا يقول
 ظلمك المنصف جور فيه للفاعل جور ورماه بسهم فقتله
ظل الذيب العرب تقول اظلم من ذيب وفي ذلك يقول الشاعر
 وانت كجرو والذيب ليس بالذيب ابا الذيب لان الجور ويطما
 وقال البيهقي قد كثرا مثال العرب واشعار الشعراء بظلم الذيب فقالوا في مثالهم من
 استرعى الذيب ظلم ومستودع الذيب اظلم واما ماجاء في اشعارهم فحكى ابن الاعرابي
 ان اعرابيا ربي بالبادية ذيبا فلما شب افسر من سخلة فقال الاعرابي
 نورت سوريته ونجعت طفلا ونشوانا وانت لهم ربيب
 نشأت مع النضال وانت طفل فما ادراك ان اباك ذيب
 اذا كان الطباع طباع سوء فليس يصح طبع اديب
 وقال آخر وانت كذيب السواد قال مرة نعروسة والذيب غمران مرمل
 انت الذي من غير حرم بسيتني فقالت متى ذاع نام وول
 فقالت ولدت العام بل رمت ظلمنا فدونك كلني لا هنالك ما كلني
 قالت حمزة وهذه الايات مقلوبة من حديث طويل من احاديث الاعرابي
ظلم شيب من امثال العرب ظلم من الشيب قيل لانه ربما هم على صلاحه قبل ايامه
ظلم صبي لانه يسال ما لا يقدر عليه ولذلك يقال اعطاه حكم الصبي اذا اعطاه ما شأ
ظلم فحس ظلمنا هو في سؤاله ما لا يطاق وقد مر ذكره في السنين
ظلم الليل وظلمه الليل وكلاهما وردا في المثل بصيغة اظلم من الليل قال البيهقي
 فالاول يراد به اظلم من الظلم وانما نسب الى الظلم لانه يستر السارق وغيره من اهل الريبة
 واما الثاني فقد قال بعضهم انه شاذ اذ لا ينبغي افعول للتفصيل من الاظلام وليس كما
 ظن فان ظلم ظلم لفة في اظلم الاظلام وافصح هذا قال البيهقي وقع على سمته وقاعدته
ظلم الورل يضرب بظلم المثل لان كل شدة يلغاها ذو جحر من الحية فهو يلقي مثل
 ذلك من الورل والورل الطف بدنا من الضب وهو يقوى على الليا وياكلها اكلوا
ظلماء الخوت يزعمون انه يعطش في البحر وهو يمدى يدا يمينه
ظلماء الرمل انما قالوا هذا لانه اشرب شئ لئلا ولا يعرف الرى ابدا
ظلم الحمار من امثالهم قصر من ظلم الحمار لانه لا يصبر على العطش اكثر من يوم والظن
 ما بين الشربتين طويل كان او قصيرا وقصر الاظلام الحمار ويقولون ما بقى منه
 الا ظن الحمار اي يسير وهذا المثل يروي عن مروان بن الحكم انه قاله في الفتنة الان
 قد حين فذكر عري فلم يبق الا قدر ظن الحمار صرنا اضرب الجيوش بعضها بعضا

ذريعا

لحقات من وقت الولادة الى وقت الموت •

ظن الاعمى يضرب بصدقه المثل فيقال صدق ظنا من المعنى قالوا هو الذي يظن الظن فلا يخطئ وبعضهم يقول هو المذكور في هذا البيت وقد وافق تعريفه • **الاعمى الذي يظن بك الظن** • كان قد رأى وقد سمع •

واشتقاقه من لمعان النار وتوقدها واللوز عى مثل الاعمى واشتقاقه من لزج النار والاحوذى القطاع للامور والخفيف في العمل لحدقه من الخوذ وهو السوق السريع وقال الاعمى هو الشمر في الامور القاهرا الذي لا يشتد عليه منها شيء والاحوذى الجاح لما يشتد من الامور من الخوذ وهو الجمع •

ظن العاقل في امثال العرب ظن العاقل خير من يقين الجاهل • **الضيق** ظهر الارض وظهرها من الاستعارات المشهورة المتداولة قال ابن الرومي لا يـ • لا قيت اكرم من خبا المظلي به • ومن مشى فوق ظهر الارض من سطحا •

ظهر لانا يضرب مثلا فيقال يخفى عليه ويقولون هو ابى على ظهر لانا وذلك اذا شبه الرجل بالرجل يراد به ان الشبه بينهما لا يخفى كالايخفى باهر على ظهر لانا ويروى هو ابى على ظهر النملة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول النملة تنفع النمل وهما التمام اذا نزع فجعل تحت الاسقية هذا قول ابى الهيثم وقال غيره تمت السقاء اذا جعلت تحت النملة

ظهر الترس يشبه به الارض المستوية الخالية كما قال البحاري •

والعيس ترمى بايديهم على عجل • في مهبه مثل ظهر الترس رجواح

ومثله ظهر الجن كما قال المتنبى •

• مثل ظهر الجن متصل • بمثل بطن الجن قرد دها •

القرود ارض فيها اتحاد ودهاء وظهر الجن نات وبطنه لاط فهو كالصغود والمحدود واراد بسبقه تايدها في مغارة مثل ظهر الجن متصل قرد دها بمثل بطن الجن اي ارضها الصلبة متصلة بمغارة اخرى بمثل بطن الجن يريد اعلوا وضاوا هبط اخرى ويضرب ظهر الجن مثلا لمن تحول عن عهد فيقال قلب له ظهر الجن وقال • قلبت له ظهر الجن فلم ادم • على ان الارثيمة التحول •

وفي حديث علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله عليه السلام ما اخذني اشركك في امانتي ولم يكن رجل من اهلي او ثقي منك في نفسي فلما رايت الزمان على ابن عمك قد طلب والعد وقد خرب قلبت لابن عمك ظهر الجن ففارقته مع الفارقين ونزلت مع اخاذلين في كلام طويل وفي شرح المقامات للشرقي قلب له ظهر الجن كناية عن منكره وتبدل سلمه بحربه لان الجن اذا قلبه فمسكه وجعل ظهره خارجا

لم يكن ذلك الا ليقى به ولا يفعل هذا الا المحارب •

ظهر العصا تقول العرب في امثالها هو لك على ظهر العصا وهو مثل قولهم هو على طرف الثمام لما يوصل اليه من غير مشقة •

ظهر الغنى في الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عفوا وقد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يترد في مثل هذا اشباعا للكلام ويمكن ان كان صدقة مستندة الى ظهر قوي من المال •

ظهر يد يقال اعطاه عن ظهر يدي فضلا لا يبيع ومكافاه وقرض قال البيهقي القايمة في ذكر الظاهر ان الشيء اذا كان في بطن اليد كان صاحبه املاك لمخطفه واذا كان على ظهرها عجز صاحبها عن منبطه وكان مبدولا لمن يريد تناوله يضرب لمن ينال خيره بسهولة من غير تعب وهو على ظهر يدي اي انفق عليه •

حرف العين المهملة •

عائور شر في المثل وقوا في عائور شر وعافور شر اي وقوا فيما لا يحصل لهم منه **عادة البدر** يضرب مثلا لمن لا يجي الا ليلا وقال ابن الرومي •

• لا تقب من سرانا فالسري • عادة الاقار والناس مجود •

وقال الصابي •

• سري الى وجع الليل معتكر • كذلك البدر في ظلمائه ساري • والمتأخرون يفعلون له عادة اخرى وهو الجمل وهو من الخسوف عند ذوالحجة **قالت العمري في اقريع** •

• عادة البدر يخلى ليلة الخسف • بدق الخاس دقا غنيضا •

• وشر ايت طامسة فجعلت الصفع عذرا فكان عذرا لطيفا •

عادة السوء تضرب مثلا فيما لا يفارق صاحبه بل يوجد فيه ضرورة لارب وفي

المثل عادة السوء شر من الغرم قيل معناه ان الغرم اذا ادتيه فارقك وعادة السوء يفارقك وقيل معناه من عودته شيئا ثم منعه كان اشد عليك من الغرم في

عار النساء يضرب مثلا للعار الذي لا يزول ويلزم صاحبه فيقال عار النساء

عارض اليمامة قيل باليمامة روى براهيم الخزازي قال حدثنا محمد بن احمد حدثنا عازم

ابن ملازم عن عبد الله بن زيد قال رفع لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة

فقال للعلاء بن الحضرني انظر الشيايا الاربعة فانظر النملة اليسرى فخذها فبلغ عنى

قال ابن شيبه العارض جبل اليمامة والعرض وادها قاله البكري •

عاقبة لظهره هو لجل والعرب تزعم ان اكثر ما تكون المرأة اثما لا على لجل بعدو

مجمع مصنفه
مجمع مصنفه

١٠ ام ما قلبك لا يزال موكلا . بهوى حمانه اوبريا العافيه

عالم قریش قال جماعة من الائمة منهم الامام احمد بن حنبل في تفسير الحديث عالم قریش طباق الارض علما وفي رواية لا تسبوا قریشا فان عالمها يملأ طباق الارض علما هذا العالم هو الشافعي لان لم ينتشر في طباق من علم عالم قریش من الصحابة وغيرهم ما انتشر من علم الشافعي قال العراقي اسناد هذا الحديث يعني لا تسبوا قریشا الخ لا يخلو عن ضعف وبه يرد ما زعمه الصغاني من انه موضوع وحاشي الامام احمد ان يجمع بحديث موضوع او يستأنس به على فضل الامام الشافعي وقال ابن حجر هو حديث معمول به في مثل ذلك اي في المناقب

بسم الله الرحمن الرحيم

عام الحجاف كما يقال عام الفيل للعام التي وردت فيه الحبيشة الى مكة لفيل
يقال عام لحجاف وهو سيل كان ببطن مكة سنة ثمانين للهجرة حجف الحجاج
وذهب بالابل وعليها الحملى

عام الأجداد أبو حى لأنه كان عليه جدته فسمي بها **هـ**
عائرة عين يقال جاء بعائرة عين ما رعينه بمعنى عورها وكان الرجل في الجاهلية
إذا بلغت البلوغ فاعين واحد منها فاعناه جاء من الإبل بالبعد الذي يوجب
فناء العين أي بالغيظ وقيل كف العين عن النظر إلى غيرها لكثرة ما قيل تغير في العين أي تغير
وقوي وتذهب وقيل تذهب وقيل تملأ العين من كثرة ما حق كاد تغورها ويقال عنده
من الماء عائرة عين وهو مثل قديم وقال الفراء عنده من المال عائرة عين وعائرة عينين وعبرة

[illegible]

عن

• ان الخطوب طوبى بنى ونشترنى • عبث الوليد بجانب القرمطين
عبد عمن قال الجاحظ يقال للراى ومن اذا راى صاحبه يحرك له راء الشعر
 فى طاعته واذا غاب عن عينه خالف ذلك **قال الشاعر**
 • ومولى كعب العين اما لقاءه • فيرضى واما غيبه فضنين
 وكذلك يقال فلان اخو عمن وصديق عمن اذا كان يراى فيرضىك ظاهره •
عبد الكورى بالضم مرعى بجملته

عبد الفرس هم عباده ملوك عمان والبحرين في الحديث انه كتب اليهم الاسب كلمة فارسية
 ومعناها عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيما قيل واسم الفرس بالفارسية
عبد الحصى تمثل به فى السرعة وقد ذكرها كهرى فى المقامة التاسعة والثلاثين
 فقال فابتدر خادم قد علمته كرم وعمرته عبره قال النشترى علمته كرم اى اسن وكبر
 وعمرته عبره اى غشيتته ومعها الخادم الحصى موصوف بطول العمر وسرعة العبارة
 وقال اكتبتم بنى عدى عشر خصال لا تجتمع فى غير الحصى التهمة والنجمة والبشر
 وسرعة الدفعة وطول العمر وكبر القدم والتبرؤ من الصلح والاجادة فى الصفر
 والقيادة فى الكبر والاسترخاء فى المقعدة وسعة الحجر

عبلة البسيرة موضع معروف بالمغرب
عبوس البوب يتمثل به فى ما يتغضبه النفوس وتكرهه •
عبد الشعر كان الاصم يقول زهير الخطيبه واسماها عبدا الشعر لانهم تقهروا
 ولم يذهبوا به مذهب المطبوعين وكان الخطيبه يقول خير الشعر الحولى النعم المحكك
 وكان زهير سمي كثر قصايد الحوليات ومثل هؤلاء يقال له المنكلف وهو الذى قوم
 شعره بالثقاف ونقحه بطول النقش واعاد فيه النظر بعد النظر وبقا بالمطبوع •
عبد الحصى يضرب مثلا للقوم اذا استدلووا وهى اسم لكل ذليل وتابع ولزم
 ذلك بنى اسد لقول صاحبهم بشر ابن ابي حازم •

• عبدا العصى لم يقولك بذمة • سوى سيب بعدى ان سيبك اوسع •
 واول من قيل ذلك بنو اسد وذلك ان ابنا لعميرة بن عمرو حج
 فنقد فاتهم به رجل من اسد يقال له خبال بن نصر فاجبره بذلك الحوت
 ما قبل حتى وردته ايام الحج وبنو اسد بها فطلبهم فمروا منه فامر مناد
 ينادى من اوى اسد يا فدمه خنا فقلت بنو اسد انما قتل صاحبكم
 خبال بن نصر وهو رجل من السكون وقالوا انطلقوا بنا الى الملك
 فقمه فان قتل رجل فهو منهم وان عفا فهو اصلح فمروا اليه فاجاب فقالوا

قد ايتناك بطابتك فاجبره خبال مقاتلهم فغفاعة وامر بقتلهم فقالت له امرأة من
 بنى كندة من بنى وهب بن الحوث يقال لها عصية واخوها بنو اسد بيت النعم بهم
 الى فانهم اخو الى قال هم لك فاعتقهم فقالوا نالا ثامن الايامان الملك فاعطى
 كل رجل منهم عصى فلم يزلوا يهايمه حتى هلك الحوث فاخرجتهم بنو كندة وتمو
 عبدا العصى لان عصية اعتقهم وبالعصى التى اخذوها •

عتاب جحظ يشبه به مارق ولطف كقول •
 • ورق الجوحى قيل هذا • عتاب بن جحظة والزمان •

وكتب لبديع فى الاخويات • بينا عتاب جحظه • عتبارات بالغ • كاعتذار •
عتاق الطير عتاق الطير حرارها وهى التى تصيد ولا تصاد وتلك ولا تملك قال
 • ولا عيب فيها غير زرقه عينها • كذا عتاق الطير زرق عيونها •

وقال معاوية لصعصعة يا احمر قال الذهب حمر قال يا زرق قال البازى زرق وقال
 الجاحظ عتاق الطير كالعقبان والبزاة والصقور والشواهد لاسيما العقاب فانها
 نبت لا ينالها سبع وذو اربع ويحيد عنها سباع الطير ولا يعانى الصيد الا فى النظر وكنتها
 تسلب كل ذى صيد صيده واذا اجتمع صاحب الصقر وصاحب الشاهين وصاحب البازى
 وصاحب العقاب لم يرسلوا الطيادهم خوفا من العقاب وهى طويلة العنقا ولولدها
 ان شات كانت فوق كل شى وان شات كانت تضرب كل شى تتعدى بالعراق وتتشى
 باليمن وريشها الذى عليها هو فروتها فى الشتاء وخيشتها فى الصيف

عتبات الموت هى شدائد فى حديث عايشه رضى الله عنها وعن ابنه ان عتبات
 الموت تاخذها يقال فلان فلا تاعلى عتبة اى امر كره من الشدة والبلاء

عتق البر يقال عتق من برى اقدم لانه اوجب بذوق الارض وما يتمثل بعقبة
 الشر لانه يعيش كثير **اعتوا الذئب** يضرب بعقوة المثل فيقال اعتى من ذئب

عترة الراى يتمثل بها فى الخطا ويقال فلان عاثر الراى اذا خطا وقد
 ورد فى الشعر لجاهل كقولها • واصبح زوجى عاثر الراى نادرا •

عترة اللسان قال بعضهم •

• يموت الفتى من عشرة بلسانه • وليس يموت المرء من عشرة الرجل •

وفى مثال المولدين عشرة القدم اسلم من عشرة اللسان •

عجالة الراكب هى ما يتجهل الرجل من الصعام او ما يزوده ركب عاللا
 كالتم والسوق وما اشبهها وفى المثل الثيب عجالة لراكب الرضا يسير بحاجته
 اذا اعون حيلها وقيل هى ما يستعجله قبل هى الترسوق يرا دنا يسر من لى

عجائب البحر جدد توازن البحر ولا حرج ومن عجائبه النحاس وهو ما يعيش السمك وليس
يعرف الغريق فيه فوامنه حتى يضع الغريق يده على ظهره فيسبح به والغريق يسبح معه ويستعين
بالأكواخ عليه والتعلق به حتى يجبه من الغرق وهذا عند البحريين مشهور لا يتدفعونه
عجائب الجن من صفيه بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم وخديجة بنت خويلد
وعائشة أم المؤمنين واسماء ذات النطاقين رضي الله تعالى عنهن
عجب الذنب يعني به عن الشيخ المعظم قال فيه الناس جسم واحد وذلك عجب الذنب
عجز الهلابة هو النور الكسلا العطل الجافي قال حمزة وقد سار في وصف الهلابة
فصل لبعض الاعراب للتخصيص وفصل آخر لبعض المضمرين فاما وصف الاعراب
فان الاصمعي قال اخبرني خلف الاحمر انه سأل ابن ابي كبشة بن القبعة عن
الهلابة فتردد في صندوق من خبث الهلابة ما لم يستطيع معه اخراج وصفه
في كلمة واحدة ثم قال الهلابة الضعيف العاجز الاخرق الاحمق خلف الكسلا
السا قط لا معنى فيه ولا غنى عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه ولا يستعمل امره
شد من عمله فلا يحاضرون به مجلسا وبلي فيلحضر ولا يتكلم واما وصف المضمر
فان بعض بلغاء الامصار سئل عن الهلابة فقال هو الذي لا يرعوى لعذل
العاذل ولا يصغي الى وعظ الواعظ ينظر بعين حسود ويعرض اعراض حقود
ان سئل الحف وان سئل سوف وان حدثت خلف وان وعد خلف وان زجر
عنف وان قدر عسف وان احتمل اسف وان استغنى بطر وان افتقر فظوان
فرح اشروا وخرن يئس وان ضحك زار وان بكى جأر وان حكم جأر وان قدمته
تاخر وان اخرته تقدم وان اعطاك من عليك وان اعطيتك لم يسكرك وان اسرت
اليه خائف وان اسر اليك اتمك وان صار فوقك قهرك وان صار دونك حسد
وان وثقت به خائف وان انبسط اليه شأنك وان غاب عنه الصديق سلاوان
حقه قلاه وان فاتحه لم تجبه وان امسك عنه لم يبداه وان بدا بالودعجوان
بدي بالبرجفا وان تكلم فضحه العي وان غل قسره الهل وان اتقى عذروا
اجار اخضر وان عاهدك كثر وان خلفك حش ولا يصد رغبة لا مل الا بيمينه
ولا يضطر اليه حرا الا بيمينه قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهلابة فقال
هو الاحمق الضخم القدم الاكول الذي والذي لم يجعل لقلبي بعد ذلك ويزيد في
تفسيره كل مرة شئنا ثم قال بعد حين زاد عروج هو الذي جمع كل شر والله اعلم
عجوز بنى قالوا هو سارح بنت يسير بن يعقوب كانت لها مائة ثمانية
وشر مائة من ذل فمشت لها سبعون عادت شابة وكانت تكون مع يوسف

عليه السلام ويضرب بالمثل في الكبر وفي المستندك من حديث ابي موسى الاشعري
ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل باعرابي فأكبره فقال يا اعرابي سل حاجتك فقال يا بني
الله نأق برحلتها وغزنا فخلعها اهل فقال صلى الله عليه وسلم اعجز هذا ان يكون مثل
عجوز بنى اسرائيل فقالوا يا رسول الله فاعجز بنى اسرائيل فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان بنى اسرائيل خرجوا من مصر فصكوا الطريق واطلهم عليهم ليجوفوا فاما هذا قال
ملاوهم ان يوسف المحضرة الوفاة اخذ علينا موثقا من الله ان لا نخرج حتى نقتل عظامه
منا قال فمن يعلم موضع قبره قالوا عجوز بنى اسرائيل فبعث اليها فاته قال دليني على قبر
يوسف قالت وتطسني ما سالك قال وما سوالك قالت كون معك في الجنة فأكبره
ان يعطيها ذلك فاوحى الله اليه ان اعطها حكمها ففعل رواه الطبراني وابو يعلى الموصلي
بخبره وفي رواية في غير المستند انهما كانت مقعدة عينا وانها قالت لموسى لا اخبرك
عن موضع قبره حتى تعطيني اربع خصال تطلق رجلي وبصري وشبابي واكون معك
في الجنة فاوحى الله اليه ان اعطها ما سالت فانما تعطى على ففعل فانطلقت بهم في مشقة
ما فاستخرجته من شاطئ النيل في صندوق من مرمر فلما فكوا تابوته طلع القمر وضأت
الطريق مثل النهار فاهتدوا وحلوه معهم الى الشام فدفنه موسى صلى الله عليه وسلم
عند باب الكرام ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم الصلاة والسلام
عجوز اليمن قال وهب بن منبه استعمل علينا عبد الله بن الزبير جلاونا وكان
زيميا يلقي عجوز اليمن فقدمت على ابن الزبير في وفد اليمن وعنده عبد الله بن خالد بن
اسيد فقال لي يا ابا عبد الله كيف عجوز اليمن فلم اجبه فاعادها مرارا فلما اكثرت لست
مع سليمان بن عبد الله فقلت فافعلت عجوز قريش قال ومن عجوز قريش قلت لم جميل
لعل في جدي هاجل من مسد ففعل ابن الزبير وقال لابن خاله اسأت المسالة واحسن الجواب
عداد الثريا يقال لقيت فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا
في كل شهر مرة ومنه المثل الآخر وعدة الثريا لغيره والعداد ما يعاد الاثنا لوقت من
وجع او غيره لك وفلان في عداد اهل الخير اي بعيد منهم وعداد القوس زعيمها
وهو صوت الوتر وكان ذلك على عدان فلان وعداد فلان اي على عهد و زمانه
قال الفرزدق • ككسرى على عدانه وكقيصر •
عداة العقرب يقال اعدى من العقرب قال الميمني هذا من العدا والعداة
عد الحصى يقولون فلان يعد الحصى يكون به عن كونه حزينا وشله يحط في
الربل ويقت اليرمع لان الحوين يفعل ذلك قال قيس بن الملوخ •
عشية مالي حيلة غير انني • بلقط الحصى والحط في الربل مولع •

• اخطوا بمحو كماله خط طه • يدعى والغربان حولي وقع •
عدل انوشروان لم يكن في الاكاسرة بعد ازده شين الذي له فضيلة سبق عدل من
 انوشروان فلذلك ضرب به المثل في العدل من بينهم وهو الذي ولد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في زمنه لتسع سنين خلت من ملكه وافق صلى الله عليه وسلم بذلك فقال
 ولدت في زمن الملك العادل واماسياير الاكاسرة فانهم ظلمة فخره •
عمر هو ان الخطاب رضي الله تعالى عنه وعدله معاصرا مثالا يذكر واجاد الشهاب
 في الرد على بعض معتزلة النخاعة حيث قال عدل عمر بن عبد العزيز يري بديانه غير محقق
• بنو المعالي اشرق اللفظ فاكتفى • بثوبين من حسن بديع بلان ورو
• ففى عمر من عالم الذر عدل • الى اسم سرى من اجل ذادون تقصير
• ومن قال ذا التقدير غير محقق • فقد سار في ظلماء جهل بلان نور
وقال ابن عباس احمه الله •
• ارحم عمر الفاروق من قبل خلقه • لقد قدر الرحمن في ذاته الفضل
• فمن قال ان العدل فيه مقدر • اراد به تقدير رضى به العدل
عدل الميزان يضرب بعدله المثل فيقال عدل من الميزان والمثل قديم •
ملايين مدن محوكة وابين على فعل مفتوحة الحرف ورواه سيبويه بكسر الحرف وهو
 عديته باقصى اليمن على ساحل البحر يرقا اليها مراكب الهند بلغة يابسة قشقة قليلة البحر
 الا انها بلدة تجار ودرج ولها شهرة طنائنه •
عدن لاعة قرية باليمن ولافة بليدة في جبل صبر باليمن والى جانبها قرية يقال لها عدن
 لاعة بها كان ظهور دعوة المصريين باليمن •
عدو ابو خراش هو خوليد بن مرة الهذلي الشاعر كان من يمدو على قدميه فيسبى الخيل
عدو والحية يقال لعدى من الحية قال الميذاني هذا من العدو والعداوة والعدو
 عدو الذئب تقول العرب عدى من الذئب من العدو ومن العدو ومن مثاله
 هو ابقى عدوا من الذئب وعسلان الذئب مشية له تختص به قال
امرئ القيس وارخا وسرحان وتقريب تنقل
عدو والسليك هو سليلك المقاب وتقدم ذكره في السبي ويحكى عن عدو انه
 الافراس والظلم قال ابو عبيدة العدو ان من العرب اربعة انصار السليكا
 ان السكة والشنفرى والمنقش بن وهب وافي بن مطر •
عدو شنفرى من حديثه فيما ذكر ابو عمر والشيباني انه خرج هو وتابط شر وعمر
 راق فاغارا على بحيلة فوجدواهم وصدا على الماء فلما مالوا له في خوف هيل قال لهم

تابط شر ان بالما رصدا وافي لاسمع وجب قلوب القوم فقالا ما نسمع شيئا وما نلا
 قلبك نجب فوضع ايديهما على قلبه وقال والله ما يحب وما كان وجابا فالا فلا بد لنا
 من ورود الماء فخرج الشنفرى فلما راه الرصد عرفوه فتركوه حتى شرب كما وجع
 الى اصحابه فقال والله ما بالما من احد ولقد شربت من الحوض فقال تابط شر ابل كن
 القوم لا يريدونك انما يريدونى ثم ذهب ابن براق فشرى ورجع ولم يعرفوا فقال
 تابط شر الشنفرى اذا انا كرت من الحوض فان القوم سيشتمونى فلياسرونى
 فاذهب كانك تهرب ثم كن في اصل ذلك القرن فاذا سمعنى اقول خذ واخذوا فقالوا
 فاطلقتنى وقال لابن براق انى سامرك ان تستاسر للقوم فلا تنانهم ولا تمكنهم من
 نفسك ثم تابط شر احتى ورد الماء فحين كرع في الحوض شدوا عليه فاخذوه
 وكنفوه بوتر وطارا الشنفرى فاقى حيث امره وانما زابن براق حيث يرونه فقال
 تابط شر يا معشر بحيلة هل لكم في خيران تياسرونا في الفدا ويستاسركم ابن
 براق قالوا نعم فقال ويلك يا ابن براق اما الشنفرى فقد طار وهو يصطلى نار
 بنى فلان وقد علمت ما بيننا وبين اهلك فهل لك ان تستاسرونياسرونا في
 الفدا وقال لا والله حتى ارون نفسي شوطا او شوطين فجعل يبتن نحو جبل
 ويرجع حتى اذا و كان قد اعى طمعوا فيه فاتبعوه ونادى تابط شر اخذواخذوا
 فخالص الشنفرى الى تابط شر فقطع وثاقه فلما راه ابن براق وقد خرج من وثاقه
 مال الى عنده فنادهم تابط شر يا معشر بحيلة اعجبكم عدو ابن براق اما والله
 لا عدون لكم عدواي سيحكم عدوه ثم احضروا ثلثتهم فجوا فيه يقول تابط شر
 • ليلة صلحوا واغروا بنى سراعهم • باليكيتين لدى عدان براق
 • كانا خنثوا حصا قوادمه • او امخشف بنى شت وطباق
 • لاشى اسرع منى ليس ذا غدر • او ذا جناح بحب الريخفاق
فكل هو لا عدوان ولم يسر المثل الا بالشنفرى •
عدو النعام يضرب به المثل فيقال عدى من النعام واعد من الظلم لانه اذا
 جناحه فكانه في حفر بين العدو والظلم لان السبي اذا نفر من شى يخافه فانه يسبق
 الرج ومن خفة النعام وسرعة هربها وطيرواها على وجهها وذهابها قالوا في
 المثل شالت نعامهم وخف ديارهم والمنهزمين اصنوا نعاما •
عدو الرجل حمقه وصديقه مقتله •
عدو الثوباء هذا جار على الالسة قديما وحديثا والثوباء الثناوب ونوعان
 شظا اسم رجل كان على ناقة يتبع رجلا وكان شظا طارعا لا يعرفنا شظا

فثابت ناقة وثابت ناقة الرجل المطلوب فتأب الرجل من فوقها فقال أعدتني
فمن ترى أعدان لاجل من عفى ولاعدان قال حمزة يقول لاجل رجله من رضىك قال
الميداني وقد روى حمزة لاجل من عفا ثم قال في تفسيره لاجل رجله من رضىك وليس
في البيت ما يدل على هذا المعنى لأن عفا غير معروف قال ابن السكيت تقول اغفيت
اذانت ولا تغفل غفوت تقول لاجل رجله من نام ولم يركضك حتى يغفلت
والدليل عليه قول حمزة بعد هذا ثم التفت الرجل فاذا استطاع في طلبه فاجدها
حتى اقلت وهذا وجه الحديث

عدوى الحرب هو الغاية في شهرة بالعدوى

عدي الحصى يقال هم عدي الحصى والثرى أى الكثرة وفان
عدي بنى فلان أى يعيد فيهم

عذاب جرجيس يقال عذابه عذاب جرجيس قال وهب بن منبه كان جرجيس
من فلسطين على يد عيسى عليه السلام في الفترة وكان في ملك الفترة جابرة
ابتعدوا دينا واتخذوا صنما ما يعبدونها وكان بالموصل منهم جبار يقال له واديه
عزير الملك كثير الغلبة ولم يأس جرجيس على نفسه عبدة الا وانا الذي سبيل
فقال لا اعلم ملكا امنع من داديه فخرج اليه وجاءه حتى دخل عليه وسلم فأنكره ووافقه
ذلك يوما قد جلس فيه لعرض الناس على دينه فمن خالفه عذبه بانواع العذاب فلما
راى ذلك جرجيس عظم ثم تجمع نفسه فقال اسمع يا الملك بغير غضب وملك
نفسك متى حتى ابلغ ما اريد ثم انت بعد ذلك اعلم وما ترى فقال نعم فقال جرجيس
ان لك دبا يملكك وملك اهل السموات والارض وهو الذي خلقك ورزقك
ثم يميتك ثم يحْييك وان شاء حال بينك وبين قلبك رايت منك انك تعلم ان
خلق من خلق الله تعالى حجرا اسم لا يسمع ولا يبصر زينته بالذهب والفضة ثم
نصبته ففنة للناس ودعوته ربا فشيئته بالله عز وجل وليس لك ان تعبد من دون الله
عز وجل شيئا فافهم قولي وتدبر ولا يمنعك خلاف ما سمع مني لعلك ان ترد الحق قال
داويه انك لغتظ علينا مستصغرا لسانا فان ذربت بنا وبالحنا فاجزنا نرات
ومنا ان است فقال جرجيس حتى ان اغتاض عليك واستصغرتاكم حين تغفلون
بالله عز وجل فاما قولك من انا فاني عبد الله بن عبد الله وامته خلقت من التراب
واليهود وهو النسب المعروف اليه مصيرك ومصير العباد فراده وحاجه وعرض
عليه ملكه وهو لا يزاد الا ثباتا على دينه فلما طال ذلك على الملك قال له اخترا ما
تجد لصنمى حجة فتعظروا كيف تشيئكم عليها واما ان القيل في هذه النار وعذابك

بانواع العذاب فقال انما لا اسجد الا لمن خلق السموات والارض فلما ليس الملك منه امر به
فصلب على خشبه وحمل عليها امشاط الحديد يمشط بها جلده حتى تقطع لحمه وعصبه
وهو ينفخ في خلال ذلك بالخل والحزول فلما راى ان ذلك لم يقتله امر بمسار الحديد
فاحبس ثم سمر به راسه حتى سال دما فيه فلما راى ان ذلك لم يقتله امر بحوض من نحاس
فاوقد عليه حتى جعله نارا ثم امر به فادخل فيه واطبق عليه فلما راى ان ذلك لم يهلكه
دعا به فقال لم تجد لهذا العذاب لما فقال لم اخبرك ان لك دبا هو اولى بك من نفسك
قال بلى قال فهو الذي خفف عن عذابك فعزم الملك على طرحه في السجن فقال له
الملاء من قومه ان تركته في السجن او شئت ان يميلهم عنك ولكن عذبه ثم بني عليه
اسطوان من رخام فظل يومه ذلك فلما كان الليل ارسل الله تعالى ملكا فقتل
ذلك عنه واخرجه من السجن فاطعمه وسقاه وقال اصبر فان الله تعالى جعلك
سيدا للشهداء يوم القيمة وقال اني مبتليك سبع سنين بعد بك فيها وتقتلك
اربعة قتلوت كل ذلك اود روحك اليك واظهر لك بالجنة عليه لعله يتذكر او يخشى
واذا كانت الرابعة وفيك احرك واعطيتك على قدر ما احببك فاقتل فدخل
على الملك فقال من اخرجك قال من ملكه فوق ملكك فامر به فوضع للنار على
مفرق راسه فنشر حتى سقط شفتين ثم امر به فقطع قطعاً وله اسد ضارية فامر
بالقاء الجسد ايها فلما هو نحوها خضعت الاسد روسها وطا طأ ظهرها فكان
بين جسد وبين الارض يوم وجمع الله سبحانه لجهنم فلما كان من الليل رد اليه
روحه واطعمه وسقاه فلم يشعر الملك الا وجرجيس واقف على رؤسهم فقالوا
ما شبه هذا جرجيس فقالوا هذا ساحر فلما جمع له الصحوة دعا الملك لهم وعرض امر
عليهم فلما روه اقرؤا له وقالوا هذا ليس من البحر في شئ ولم يزل الملك يعذبه بانواع
العذاب حتى انقضت السنون السبع دعا جرجيس ربه ان لا يقبض روحه حتى يرق
القرية الظالمى اهلها فلما فرغ من دعاية امر الله سبحانه عليهم نار من السماء فلما
احسوا بالبلل وروا اليه فقتلوه ضربا بالسيوف ليكره باخر فعلهم

عذاب الحريق في قوله سبحانه ولهم عذاب الحريق الزايد في الاحراق جنتهم
وقيل المراد بالذين فتنوا اصحاب الاخدود وبمعذاب الحريق

ماروى ان النار انقلب عليهم فاحرقتهم

عذاب السموم عذاب النار النافذة في المسام نفوذ السموم

عذاب الهدد بضرب مثل من يسام سوا العذاب لان الله تعالى حكى عن سليمان
قوله في الهدد لا عذبه عذابا شديدا ولا ذبحه وعن بعض المفسرين لا تنفخ ريشه

والقبية في مدوحة النمل وعن بعضهم لا فرق بينه وبين ابناء الفقه
عذاب الهون اي الهوان يراد به العذاب المتضمن لشدة واهانة واضافته
 الى الهون لعراقته وتمكنه فيه
عذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم او سحابة اظلمتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين
 بها من نارهم من الحرب فاطبقت عليهم فهلكوا
عذاب النمل استعارة بديعة استعملتها الفارسية وحسن ما وقع فيها قول ابن خضاعة
 • لقد عقد الربيع نفاق زهير • يضم لغضه خصره خيلا •
 • ودب مع العشي عذار غزل • على خده كى نهر اسيل •
عراس النمل النوع البري من النمل يعرف بهذا في ديار مصر
عرب الجليس يتمثل به في الشئ المناقر للطبع
عرف اليمامة احد كهان العرب المعروفين مثل جارية جهمية وكاهنة بلهله مثل
 شق وصطبع فالاعراف اليمامة نوراج بن كجد وفيه يقول الشاعر
 • اقول لعرف اليمامة داوود • فانك ان ابراتي لطيب
 • واحسن منه قول عروق بن حزام العذري فيه واحسن •
 • لعلت لعرف اليمامة حكمة • وعرف بخندانها شفيان •
 • فقال امعاذ الله والله مالنا • بما حلت منك الضلوع يدان •
عرس العراق هو يوم موت الحجاج
عرش بلقيس يضرب به المثل كما قال الشاعر
 • مطغ داود في نظافته • اشبه شئ بعرش بلقيس
 • ثياب طباخة اذا تسخت • انقى بياض من القز ليس
عرض الناس بالضم عامتهم يقال فلان من عرض الناس
عرض الارض من امثالهم اوسع من عرض الارض والعرب اذا ذكرت مرض
 الشئ اذات به الطول والعرض كما قال تعالى وجنة عرضها السموات والارض
 والمراد الطول والعرض قال الشاعر
 • كان بلاد الله وهي عريضة • على تخايف الذئب كفتة حائل
عرض كناية عن الترقى يقال هو عرض البطان اي مشرو يقال مات وهو
 عرض البطان يضرب مثلا لمن توفي وباله واف لم يذهب منه شئ
عرض كناية عن المستقيم هي رملة في بلاد بني معد يضرب بعرضها المثل
عرض في المثل نظرا ليه عرض عن اي عرضته فيه من غير تعد وحب

مرض في المثل على المعنى داي نظرا ليه نظرا بعين
عرض لورسا في الحديث انه قال لعدي بن حاتم ان وسادك لعرض وفي رواية انك
 لعرض القفا كنى بالوساد عن النوم لان النائم بنوسد اي ان نومك لطويل كثير
 وقيل كنى بالوساد عن موضع الوساد من راسه وعنقه وتشهد له الرواية الثانية
 فان عرض القفا كناية عن السمن وقيل اراد من كل مع الصبح في صومه اصبح
 عرض القفا لان النوم لا يؤشر فيه
عرصة الانف اعلاه ويتمثل بها فيقال ركب عرصة اذ اساء خلقه كايقال
 ركب راسه وعرصة جبل والسنام مثلها
عرفة الاجبال اجبال صبح في ديار فزارق ما ثابا يقال لها المهادر
عرفة اعيان في بلاد بني اسد
عرفة الامح الامح الندي سقط على البقل بالليل لياضه على خضر البقل
 فيصير ذالونين وكل شئ كان ذالونين قيل له امح ومنه كبش امح
عرفة البحر هي جزيرة عرفة بجحج عرفة رقد
عرفة ساق ساق جبل وهو مضبته واحد شامخة في السماء وعرصة صارة
 وعرقة العروين وعرقة المصرم وعرقة منج وعرقة بناط وكلها ما ذكر في الشعر
 والعرقة بضم العين وسكون الواو والفا وهي في كلام العرب المنق
 المنقاد من الارض ينبت الشجر
عرق ثاوي من نواحي البصرة والعراق في كلامهم الارض التي احيها قوم بعد
 ان كانت دائرة ومنه الحديث من احياء ارض ميتة فهي له وليس لعرق ظالم
 حق رواه الترمذي وحسنه وروى عرق ظالم بالاضافة والتنوين قال
 الفقهاء المراد بالعرق ههنا البناء والاشجار والبيوت والمنهر قال في الشرك
 والاصل فيه الارض السبخة التي تنبت الطرفا ونحوه
عرق الثرى يكتنون به عن آدم عليه السلام قال امرئ القيس
 • فبعض اللوم عاذلني فاني • سيكفني التجارب وتسايف
 • الى عرق الثرى رشت عروقي • وهذا الموت يسلي شباي
 اعاد انقبت ولم يحن بني وبين ادرب حتى كفاني وعلت اني ساموت
 بحلول هذا النظم قول البصري ان امر لا يبدني وبين آدم لبي عرق له
 في الموت ومثله للبيد
 • تمني ابتاع ان يعيش باها • وهل بالامن ربيعة ومضر

اخذ ابو نواس فقال
 • وما الناس الا هالك وابن هالك • وذو نسب في الهاكين عريق
 • اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت • له عن عدو وفي ثياب صديق
 قال اهل الادب هذا احسن بيت قيل في صفة الدنيا حتى قالوا لو وصفت
 الدنيا نفسها لما وصفتها باحسن منه وهو اخوذ من قول جرير
 • بعث الهوى ثم اربى قلوبنا • باسهم اعدا ومن صديق
 • مما يتعلق بعرق الثرى قول الشهاب في المدايح النبوية
 • عرق الثرى في مفارس نصره • ما بين ماء وطينة عطره
 • وانت من قبله حويت علا • قذال من الغرور والشجر
 • وظلالهم يزل مقيل هدى • وانت من بعد ذلك الماثره
 عرق الخال قال النبي صلى الله عليه وسلم الخال والد والعرب يقول عرق الخال
 لا ينال وقال الجاحظ وزعم كثير من العلماء ان عرق الخال نزع من عرق العم
 والدليل على ان نصيب الامهات في الاولاد اكثر وانها على الشبه اغلب ان اكثر ما
 تلد الامهات الاناث كذلك الناس جميع الحيوان والعرب تكرر الاذكار لان
 الحجمة يكفيها فحل والخالون واخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيد سعد بن ابى
 وقاص وقال هذا خالي فليات كل بحاله وخز امرى القيس بحاله حيث قال
 • خالي ابن كبشة لو علمت مكانه • وابو يزيد ورهطه عامي
 عرق الد هو عند اهل مصر الدار فلفل ويسمى اذنا بجرادين قيل انه اول ثمرة الفلفل
 وهو موضع كقطف العنب ويشق تكون بجزر الريح كالنوت تحمل خلفا مشوة
 كاللوباء وعلى كل حال فهو قليل الاقامة لا يجاوز ثلاث سنين ويسرع اليه الففن
 عرق السكر يسمى الزنبق هو لما اخوذ عن الجز بالتصعيد والتقطير وقد يؤخذ عن
 الابنة وهو جود من اصوله لكنه سريع الفحل والنفوذ فيقتل تعاطيه ليجل
 عرق السوس هو السوسن نفسه عرق الطيب هو الاسراس
 عرق نعروس هو الطلق ويسمى كوكبا الارض وهو زنبق خالط اجزاء
 ارضية وتغلب عليه اليبس فتلبط طبقات انغقت بالبر وهو نوما يبيض
 يحكى الفضة واصفر كالذهب عرق الكافور هو الزرنيخ
 • عرق النور هو عند اهل الشام ذنب الخردون بنت دقيق الاصل البياض
 تنفرع عند انضجها تنثرى استدارتها الى دقة واوراقه متباعدة
 • عرق الجبل في المثل لقبت منه عرق الجبلين اى تعبت في امر حتى عرق جبينى

من الشدة وفي النهاية عرق الجبلين كناية عن الشدة في المعاش وفي حديث ابن مسعود
 المؤمن بعرق الجبلين يخاف عند الموت بما فيكون كفارة لذنوبه اى يقاسن بالمحار
 المقايسة بالمحار وهو الميل الذى تعتبر به لخواصة موضع موضع المكافاة والمجازاة
 والمعنى الشدة التى تعرض لحتى يعرق لها جبينه عند القياس يكون جزاء وكفارة لما
 بقى عليه من الذنوب او هو من المحارفة وهى التشديد في المعاش ومنه حديث ابن الجعد
 يخاف على عمله يخبر والنراى يجازى يقال لا تخاف اخاك بالسواى لا تخاف
 واحرف الرجل اذا جازى على خير وشر قاله ابن الاعراب
 عرق الفتنة من العطريات المجلوبة من الهند تلعبت به شعرا العجم وقلت
 • ان يكن قطر من ريقته • ماء ورد لحياة الانفس
 • فلقد ابتد لنا من وجهه • عرق الفتنة عطر النفس
 عرق القربى من امثال العرب جشمت اليك عرق القربة وكلفت اليك عرق القربة
 ولقيت من فلان عرق القربة اى شدة ومشقة واصله ان حامل القربة يتعب في
 حملها ونقلها حتى يعرق جبينه فاستعير عرقها في موضع الشدة والتعب ويرى علق
 بالدم وهو عرق عرق وجشمت وتكلفت بمعنى قال الميذاني عند ايراده المشقة الكاف
 وكان حاله عليه في الجيم قال الاصمعي لا ادرى ما اصله وقال غير العرق انما هو للرجل
 لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزواف ومن لا معين له وزنا اقصر
 الرجل الكريم حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياة من الناس قال تقدير
 المثل كلفت نفسي في الوصول اليك عرق القربة اى عرقا يحصل من حمل القربة والاصل
 الزا والدم بدل منه وقال ابن الاثير في النهاية في حديث عمر جشمت اليك عرق القربة اى
 تكلفت وتعبت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها سبيلان ماها وقيل اراد بقرب القربة
 عرق حاملها من نقلها وقيل اراد ان قصدتك وسافرت واحببت الى عرق القربة وهو
 ماها وقيل اراد تكلفت اليك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القربة لا تفرق وقا
 الاصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا ادرى ما اصله وقد تقدم
 عرق الموت يضرب مثلا لاشد الشدة وكان الحسين خادم خادما المعتضد والمكتفى
 الذى كان يتولى البرد يلعب بعرق الموت وقيل ان المكتفى لقبه بذلك
 عرق الاديم يضرب مثلا في الشدة فيقال عركه عرك الاديم وعرك الرمح
 بشبابها وعرك الصناعات او بما غير ذلك
 • عروة الاما • لا يكون به عن الدعوى
 عروق الصعاليك هو عروق ابن الورع الذى يقول

• ومن يله مثل ذاعمال ومقترا • من المال يطرح نفسه كل مطرح •
 • يبلغ مدرا ويصيب رغبة • ويبلغ تفرغ ذرا مثل شبح •
 قال المبرد ما سمى عروة الصعاليك لانه كان اذا اشكا اليه فتى من قتيان قومه الفجر
 اعطاه فرسا ورماح وقال له ان لم تستغن بهما فلا اعناك الله وقيل لانه كان
 يجمع الفقراء في خطيرة فيرزقهم بما يفيهم •
عروس الشام عسقلان كانت مدينة كورة فلسطين وهي قديمة فتحها المسلمون
 في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم تزل بايدي المسلمين على احسن حال الى ان
 استولى عليها الفريخ خذ لهم الله في رابع عشر جادى الاخرة سنة ثمان واربعمائة
 فبقيت في ايديهم خمسة وثلاثين عاما ثم استنفذ صاحبها الدين مع البيت المقدس
 فاحتشد الفريخ وقوى امرهم فتغلبوا على عكا وخاف صلاح الدين ان يضعف عنه
 حفظ عسقلان كما ضعفوا عن حفظ عكا فجزها في شعبان سنة ١٢٧٠ هـ في
 خراب الى الان وفي الحديث طوى لمن اسكنه احد العرويين عسقلان او غرة فذل
 الله ^{الله}
 على ان غرة يقال لها ايضا عروس **عروس القران** الرحمن •
عري الاصبع يقال عري من اصبع ومن ايم ومن الحجر الاسود ومن حية ومن خون
 وهذا كناية عن الجمل فيقال للجمل عارى الخوان ويقال عري من راحة ومن مغزك
عريس الاسد في المثل تاتي بك الضامة عريس الاسد الضامة ثقل وبخفيف من
 الضم والضميم فاذا ثقلت فالمعنى الحاجة الضامة التي تضمنك وتليحك والضامة
 من الضيم جمع ضائم يعني الظلة اي ظلم الظلة فتوجبك الى ان توقع نفسك
 في الهلكة يضرب في الاعتذار من ركوب الضرر •
عريسة الاسد يضرب مثلا لكان الرفيع المنيع قال الشاعر كبتني العبد في عريسة
عريسة الحسن يشبه بها فرع الجيوب المتدلى انشد في روح حياة الادب الاخ
 الفاضل ابراهيم بن محمد السفرحاني امتنع الله تعالى به قوله •
 • قال صف فرث الذي قد تدلى • فوق خدي نكت من واصفيه •
 • قلت ماذا اقول في وصفه • قد تلت عريسة الحسن فيه •
عري مكة فناوها والعري في الاصل نادى الاسد بشهته لعزها ومنعتها
عرا **بجاهلية** هو ان يقول يا فلان اوباللا نصار وباللهاجرين وفي الحديث من
 تعزى بعرا بجاهلية فاعضوه بين يديه ولا تكوا قال صاحب النهاية التعزى
 الانتماء والانتساب الى القوم يقال عزيت الشيء وعزوته واعزى اليه الاسند
 الى احد العرا والعزق اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا فلان اوباللا نصار

اوباللهاجرين واعضوه اي اشتموه صرخوا من العصبية وهي الهت •
عرا **والله** في الحديث من لم تعز بعرا الله فليس منا اي من ثم بدوا لاسلام فيقول
 يا الله سلام اوبال المسلمين اوبالله ومنه حديث عمر انه قال يا الله يا المسلمين وحديثه
 الاخر ستكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان كذلك فالسيف السيد حتى يقولوا
 يا المسلمين وقيل اراد بالتعزى في هذا الحديث التماسي والتعبر عند نصيبه وان
 يقول انا الله وانا اليه راجعون كما امر الله تعالى ومعنى قوله بعرا الله اي تعزى به
 الله اياه فاقام الاسم مقام الصدر **عرا المؤمن** هو ابتغاه وعز الناس
غرة الابلق المعقوق يضرب لاي عز وجوده وذلك لان المعقوق في الاناث ولا
 يكون في الذكور وقال المفضل ان قولهم اعز من الابلق المعقوق لخالد بن النضر
 قاله النعمان بن المنذر وكان اسرا ساسا من بني مازن بن عمرو بن تميم فقال بن كفل
 هو لا فقال خالد انا هتالي النعمان وبما احدثوا فقال خالد نعم وان كان الابلق
 المعقوق فذهبت مثله والعرب كانت تسمى الوفاء الابلق المعقوق لغرة وجوده
 غرة امر فرقة من مثلهم اعز من ام قرفة وامنع من ام قرفة وهي بنت مالك بن حذيفة
 ابن بدر لها ابى هي امرأة قزاة كانت تحت مالك بن حذيفة بن بدر ميداني كان
 يعلق في بيتها خمسون سيفا للجنسين فارسا كلهم لها محرمة لس غير
 الاصمعي هي بنت ربيعة بن بدر كذا قيل •
غرة التقي يقال انه لم يدح عالم باحسن من قول ابن خياط في مالك بن نسيب
 • يا قلوب فابراجع هيبه • والسائلون نواكس لا ذقان •
 • هذا التقي وعز سلطان التقي • فهو المهيب وليس في اسلطان •
غرة حليلة هي بنت محوش بن ابي ثمر ملك عرب الشام وفيها سائر مثل قبيل ما يوم
 حليلة يسر وهذا اليوم هو الذي قتل فيه المنذر بن المنذر بن مالك التميمي ملك العراق
 وكان قد سار بعيرا الى هارث الاعرج الغساني وهو اكبر وكان ملك عرب الشام وهو
 اشهر ايام العرب وسبب تسميته الى حليلة في حرف اليا ان شاء الله تعالى •
غرة الدرياق يقال اعز من الدرياق والمثل قديم كان له ثقلته في الزمن
 الاول ومسيس الحاجة اليه •
غرة التي باهى امرأة من العالين وامها من الروم وكانت ملكة لمخرج تغزو
 وهي التي عزمت ماردة والابلق وهما حصنا كانا للسمول بن عاد اليهودي
 وكان ماردة مينا من حجارة سود والابلق من حجارة سود وبقيت فاستعجا
 عليها فقاتلت ترد ماردة وعز الابلق فذهبت مثله •

عزة الغراب **الأصم** قال حمزة هذا ايضا في طريق الابلق العقوق في انه لا يوجد
 وذلك ان الاصم الذي يكون احدي رجله بيضا والغراب لا يكون كذلك وقيل
 هو الابيض الجملين وقيل هو الاحمر الرجلين وقيل هو الذي في رصفه بياض
 وفي الحديث ان عايشة رضي الله تعالى عنها في النساء كالغراب الاصم
عزة القنوع يضرب بعزته المثل وهو من قول الشاعر
 • وكنت اعز عزا من قنوع • ترفع عن مطالبة الملوث
 • فصرت اذل من معنى دقيق • به فقر الى ذن جليل
عزة الكبريت الاحمر يقال هو الذهب الاحمر ويقال هو الجوهر ومعدنه خلف بلاد
 بخت في وادي النخل الذي قرب سليمان عليه السلام وقيل ان تلك النخل تحفر
 اسرايا ينساب الكبريت احمر ويقال هو لا يوجد الا ان ذكر قال
 • عز الوفاء ولا وفاء وان • لا عز وجدنا من الكبريت
عزيز الطير النسر يقول في صياحه بن آدم عش ما شئت فان الموت ملوك ^{قبل}
 كذا قال الحسن بن علي رضي الله تعالى عنها وفي هذا مناسبة لما خسر النسر به فطول عمر
مزم الامور معزومات الامور التي يحب الغرم عليها او ما غرم الله عليه اي امر به
 وبالغ فيه والغرم في الاصل ثبات الراي على الشئ نحو امضاءه
 عز من مصر مذكور في القرآن قال بعض الظرفاء •
 • ان هذا العزيز قد سنا الضرم جميعا واهلنا اشتات •
 • ولنا في الرجال شيخ كبير • ولدنا بضاعة مزجأت •
 قوله ان هذا العزيز مقتبس وكانت هذه تحية ملوكهم وعظماهم الى الآن
عسكران جعفر المنصور وهي مدنيته المسماة باب البصرة بها جامع
 المنصور وقصره ببغداد وكانت من محاسن بغداد
عسكر الرملة محلة كانت بمدينة الرملة بفلسطين
عسكر الزيتون من ناحية نابلس بفلسطين ايضا سمي بذلك لكثرة الزيتون فيه
عسكر القريتين موضع قرب ابلناح على طريق البصرة الى مكة المشرفة
عسكر مصر هي خطة كان نزلها عسكر صالح بن علي بن عبد الله بن عباس سمي العسكر لذلك
عسكر المعتم هي مدينة سمر من راي لانه اول من عمرها ونزلها بعسكره
عسكر مكرم هي من نواحي خوزستان منسوبة الى مكرم احد بني جمونة العامري
 وقيل الى مكرم مولد لجاح بن يوسف نزل له الجاوق خوزا ذين بارس فنبأ اليه
عسكر الماهدي بن المنصور وهي محلة المعروفة ببغداد بالرصافة بالجانب الشرقي

عسكر نيسابور المدينة المشهورة بخراسان كان فيها محلة يقال لها العسكر
 عسل اصبعها وصفها الجوده مع عسل الموصل وقيل افضل العسل عسل اصبهان
 وخيرة ما اذا قطر على الارض منه شئ استداوكا الزبيق ولم يخلط بالارض
عسل اللبني طيب ينفع من شجرة ويتجرب والمائة تقول حصا لبيان
عشش الشعراء اعشى باهلة عامر اعشى نهشل اسود بن يعقوب اعشى هذا عبد الرحمن
 اعشى بن ابي ربيعة وطروود وبني الحرمان وبني اسد وعسل وابن معروف
 نخيمة وبني عقيل وبني مالك وبني عوف ضالي وبني ضنوق عبد الله وبني
 جلدان سلة وبني قيس ابو بصير وغيرهم
عصا الاعرج يضرب بها المثل فيقال اقرب من عصا الاعرج وذلك انه يقربها
 من نفسه اذا قعد لحاجة اليها فهي قريبة منه في حال قعوده وقيامه
 عصا الجبان تضرب مثلا فيقال عصا الجبان اطول وانما يطول الجبان عصاه
 من فشله يرى ان طولها اشد ترهيبا للعدو من قصرها وروى ان خالد بن الوليد
 لما دلف من اليمامة خرج اليها اهله من بني حنيفة فراه خالد قد جرد والسيوف قبل الدنو
 فقال لا يصح ان يبشروا فان هذا منهم فشل وان عصا الجبان اطول فسمعها بمجاعة بن مرارة
 وكان موثقا في حبسه فقال كلا يا امير ولكنك الهند وابشة وهذه فداء باردة
 فحسبوا تحطما فبرزوها للشمس لئلا ينبت منها فلما تدانى القوم قالوا انا نعتذر
 اليك يا خالد من تحريم سبوقنا ثم ذكر وامثل كلام مجاعة
عصاة الجوزاء وقعت في شعراين خفاجة حيث قال
 • والليل مشط الذرابة كبرة • خرف يدب على عصا الجوزاء
عصا الحارث هو جد ابي فراس وعصاة تشابة قوس حاجب وذلك انه لما اشتد
 الحرب بين بكر وتغلب وقتل منهم كثير اصاب بينهم وتحمل ديارهم ورهن عليها عصا وفيه قيل
 • عصفت رياح الحرب بين ربيعة • وجري لهم بالخنس شام طائر •
 • حتى انزى لعمودها فاقامه • صافي اديم الغرض خير خائر •
 • حمل العظيم ولم يكلف هم • جمع البعير الى البعير الدابر •
عصا الحكم هو ابن عبد الله بن بني اسد شاعر مجاهد وكان اعرج لحدب ولعصا لا
 تفارقة وكان يكتب على عصاه حاجته اذا وقف على ابواب الملوك وسبغ بها مع
 رسوله فلا توخر له حاجته فقال يحيى بن زعفران ذلك
 • عصا حكم في الدار اول داخل • ويغن على الابواب غصن ونجب •
 • وكانت عصا موسى لفرعون آية • وهذا العرلة ادهى واعجب •

تطاع ولا تقص ويغذ مخطأ • ويرغب في المومات عنها ويرهب •
فشاعت الابيات بالكوفة وصنعت الناس منها فكان ابن عبدل يقول لحي يا ابن الزانية
ما اردت من عصاى حتى سيرتها ضحكة واجتنب ان يكتب عليها كما كان يكتب صار يكتب بالرقاع •
عصا الراعى نبات شايل غض الاوراق مرغوب يقرب من الشاربين بين
ورقة احمر وبقية في الذكر ابيض في الانثى •
عصا ساسان دستور العمل عند المكدين كان مكتوبا عليها الكسل شوم وتتميز بمو
والحركة بركة والتواني هلكه وكل طائف خير من سدر ابيض ومن لم يحترف لم يعتلف
عصا العداوة في امثال المولدين يقشر لعصا العداوة يضرب لمن كاشف بالبغضاء
عصا المسلمين قال ابو عمرو ومن امثالهم شق فلان عصا المسلمين اذا فرق
جمعهم وشق العصا اذا خرج عن الطاعة قال العنابي في الرشيد •
• امامه كف بضم بناتها • عصا الدين ممنوع من البر عودها •
• وهين محط بالبرية طرفها • سواء عليها قريبا وبعيدا •
عصا موسى قد احسن ابن الرومي في ضرب المثل بعصا موسى فقال •
• هدي عصا موسى وذلك انني • ضربت بها بحر المندى فتضخمها •
• فالت شعري ان ضربت به الصفا • ابعث لي منه جذول سيجا •
• كذلك التي ابدت قري لا راياسا • وابدت صيونا في الجاه سيجا •
• سامدح بعض الباخلين وان • اذا اضطرر المقياس ان يتسج •
ومن يبلغ ما قيل فيها قول ابى نواس في الحبيب من ابيات يخاطب بها اهل مصر •
• فان يك باق افك فرعون فيكم • فان عصا موسى كف خصيب •
ولابى الطيب الشيعري من اهل الشام •
قل لمن يحمل العصا حيث انسى واصبها • ما حوتها يد امري • بعد موسى فافلح •
ولبعض المتأخرين •
• قد ذهبت شدة الفتوة • بعد الثمانين ليس قوه •
• كاتني والعصا بكفى • موسى ولكن بلا بنو •
قلت ويكني بعصا موسى عن الابنة لانها تلفق يا فكون قيل وكانت عصا
موسى من العبال كسباب وهو الورد الجبلي وهو يخلط حتى يقطع منه العصا •
عصا الحمر سئل بعضهم عن العسق فقال ما هو الا شعبة من الجون بل عصا السمور
المكنون ولقد نظرت اديب العصر براهم بن محمد السمرجلي في قوله وفيه نقل •
• اقدى جيبا تباكي مذراى شجني • تذكريا فاض من جفني حرارة •

كن • تالله لم يبك سحر مقلته • سالت على خده القاني عصا رية •
عصارة اللوم هو اللئيم ويقال عصارة لوم قرقر خبث •
عصا في البطن يرد بها الامعاء قاله الاصمعي وقال ابو عمرو والعصا في البطن عند
الجوع والغز مثل الامعاء والاحشاء والقلب وغير ذلك قال المثقب العبدى •
• هيبت القلب ومارت به • مور عصا في رخصا الموعد •
مارت به اي اضطربت به يعني اذته وفي المثل صاحت عصا في بطنه وطلعت عصا في
بطنه اذا جاع وفي مثل آخر لا تاكل حتى تطير عصا في نفسك اي حتى تهيج شهوتك
عصا في المنذر ابل كانت للوك بخايب قال حسان بن ثابت فاحسدت
احدا حسدى النابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة برية لها من ناقة عصا في
وجام وانية من فضة **عصا ويد الكلام** ما التوى منه •
عصبة السلة السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصباشد يدا
حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوه ومن امثال العرب في الالحاح على سوال العجل وان
كرهه قولهم عصبه عصب السلة اي فعل به كما يفعل بالسلة من الالحاح والتصيق عليها •
عصم الكوافر في قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر ما تقصمهم به الكافرات من
عقد ونسب جمع عصمة والمراد نهي المؤمنين عن المقام على نكاح المشركات •
عصير الجبل كنى به ابو الحسن الكسائي عن الشئ القليل يوجد به الخجل
بعد الحاح وطلب ولقد اجاد في التكنيه حيث قال •
• ان شئت ان تلقى عصير الجبل • او مع ساق بقعة في قد فدد •
• فانظر الى مستنزر مستنكر • يرت به يد حاتم بن محمد •
عضل الاامل يوصف به المغتال والنادم ومثله عض النان والكفين ولا با •
قال سحرانة عضوا عليكم الا نامل من اغيظ وقال الحوث بن ظالم المريث •
• فاقتل اقواما ليما اذلة • يعضون من غيظ روس الاباهم •
يقول اقلل الاعداء الليام الا ذلة الذين يعضون انا ملهم من الغيظ •
عضن العلة يضرب مثلا لما يستهان وفي المثل ما ذا يبلغ عض العلة يضرب لمن لا
يبالي بوعيد وقال بعض البلغاء وهو يضرب المثل بما يستهان به لا يبالي به ما عسى
ان يكون عض العلة وقرص العلة واسع العلة ووقع البقة على العلة ونباح
الكلبة على الصحاب وما الذباب الا ان يبلغ اهلكه الله في الشرايب •
عطاس الصبح والبحر والدمر على التشبيه من عطس فاجأ من غير رادة ومصدر
العطس والعطاس الاسم جعل كالادوا يقال ادغم الله عطسه قال ابن الوردي

قلت له والدجى مول • ونحن في الانس والتلاقى •
 قد عطس الصبح يا جيبى • فلو تشمت به بالفرق •
 وقال الغزالي • جعلته لعطاس الدهر شمتا •
 كم من بكور الى فخر ومنقبة • جعلته لعطاس الدهر شمتا •
 عطر منشر تقدم في الشين واستوفينا عليه الكلام غايته انه قال الثعالبي هنا
 الاقاول فيه كثرة قال ابن قتيبة احسن ما سمعت فيه ان منشر امرأة كانت تباع العطر
 والمخوط في الجاهلية فيقول للقوم اذ اتحاربوا وتقاتلوا قوا بينهم عطر منشر •
 عطسا اسد • مثل سعال النجبة الفاجرة كناية عن طلب الخنا قال الشاعر
 • اذا اسدية عطست فنكها • فان عطاسها طرف الوداق •
 عطش سعال في المثل عطش من نعاله واختلفوا في تفسيره فهم محمد بن جيب انها
 الثعلب وخالفه ابن الاعرابي فزعم ان نعاله رجل من بني مجاشع خرج هو وبنيهم
 ابن عبد الله بن مجاشع في غزاة فتوزا فلقم كل واحد منهما في شاة الاخر وشرب بوله
 فتضاغف العطش عليهما من ملوحة البول فاتا عطسا بين فضربت العرب شاة المثل في شاة
 • ما كان ينكر في غزى مجاشع • اكل الخبز ولا ارتضاع الفيشل •
 وقال • رضعتم ثم بال على الحاكم • نعاله حين لم يجد واشربا •
 عطش النفاق • ويروى النفاق ايضا يعنون الضفدع وذلك انه اذا فارق الماء فأت
 عطش النمل يقال عطش من النمل لانه يكون في القفار حيث لا ماء ولا مشرب
 عطف البيان تابع غير صفة يوضع متبوعه ويشبه بها الخط الحسن قال
 • خط احسن من عطفة الاصداغ • وبلغة كالا مل اذن بالبلاغ •
 عطف النسق تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة الى متبوعه يتوسط بينهما
 وبين متبوعه احد حروف العطف العشرة •
 عطفة الصدى قال الشاعر وجاهد •
 • بعطفه صدىه وقف الهوى في • فطرف الصب عنها ما تخطا •
 عظم وضاح لجة للعرب ياخذ الصبية عطا البيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه
 عفرة الحر يقال جاء فلان في عفرة لحرهم العين والغافة في افرة الحر
 وفي عفرة الحر كما هو الكسائي في شدته ويقال في اوله •
 عفرط العير في المثل تركته على مثل عفرط العير اي عجانه يضرب لمن لم تدع له شيئا •
 عطفة العير يضرب امثله بها فيقال هو من عطفة عفرة بالحرارة والعطفة الضربة •
 شفة الازار كناية عن عطفة العزم يقولون فلان عطيف لاراي عطيف العزم •

كناهم عنه لانه منه بسبب ويكونون من النفس بالازار ايضا قال
 • فدى لك من اخي ثقة ازارى • اي نفسي •
 عطفة الجبهة يقال في الكناية عن لا يصلي عطيف الجبهة •
 عطفة الجيب المراد من الجيب زيق القمص قال
 • انا اصبو والتصا في حلية • للكرم العرض في صوته •
 • بعطيف الجيب لدن ناعم • لم يعانة سوى حلت •
 عطفة الشفة يقال فلان عطيف الشفة اي قليل السؤال •
 عطفة الفقر يقال هو عطيف الفقر اذا افتقر ولم يفسد السيلة البقيجة قال جرير •
 • والى لعف الفقر مشترك العف • سريع اذا لم ارض دارى انتاليا •
 عطفة المناخ قال ابن الاعرابي فلان عطيف المناخ اي لا ياتي احد الا يتبعني ان يوتي ولا
 عقاب الجو يضرب بها المثل في الرفعة والمنعة ولما حث قصير بن سعد بن عمرو بن عبد
 على الطلب بنار خاله جذية من الزباء وقال له تهيا واستعد ولا تطلق وم خالك
 قال له عمرو وكيف لي بها وهي اضع من عقاب الجوفسار قوله مثالا •
 عقاب ملاع العرب تقول ابصر من عقاب ملاع قال محمد بن جيب ملاع اسم الصحراء
 لان عقاب الصحراء ابصر واسرع من عقاب الجبال قال امرئ القيس •
 • كان عقابا حلفت بلبونها • عقاب ملاع لا عقاب العواقل •
 والعواقل الجبال الصغار وقال الميمني عند ذكر المثل اردت بهم عقاب ملاع قال
 ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع قال ابن دريد عقاب ملاع سريعة واشبهت
 امرئ القيس والمليح والملاع المفارقة التي لا يثبت بها ويجوز ان تكون منسوبة اليها
 لسكونها الفلاة ويجوز ان يقال نسبت الى السرعة لانها اسرع الطير اختلافا والملاع
 السير الخفيف يقال ناقة ملوع ومليح وقال ثعلب انت اخف من عقيب ملاع
 وهي عقيب تلخذ العصا فيرسل الجوزان ولا تأخذ اكبر من ذلك يضرب في هلال القمر
 عقارب الاصدغ استعارة مشهورة قال صاحب •
 • لين هولم يكف عقارب صدغه • فقولوا له ليس بدرياق ريقه •
 • تناوله من قول بعضهم • لذغت عينك قلبي • انما عينك عقرب •
 • لكن المصنة من ريقك درياق مجرب •
 عقارب شهرزور قال الجاحظ العقارب القتالة تكون بموضعين شهرزور وقى
 الاهواز لان القتال التي بالاهواز جارات ولم يذكر عقارب نصيبين
 لان اصلها فيما لا يشكون فيه من شهرزور حين حوصرها لها ورموا بالمجانيق

يطلبه عند •

بالحوادث •

بكين ان محشوة من عقارب شهر زور حتى نوالدت هناك فاعطى القوم بايديهم وما
 يتحمل به من عقارب البلاد عقارب قاشان فانها معروفة بالحبت
عقارب النضر البغي في المثل ايك والبنفي فانه عقارب النضر قال محمد بن زيد لخصا جيش له
عقارب الشهر يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت منه ايام الى
 العشرة وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه **نهاية**
عقب الشيطان وعقبه الشيطان في حديث وهو ان يضع الانسان يتيه
 على عقبه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس لا قعا وقيل هو ان يترك عقبه
 غير مفسولين في الوضوء ومنه الحديث ويل للعقب من النار وفي رواية للاعقاب رخص
 العقب بالعذاب لانه العضو الذي لم يفصل وقيل اراد صاحب العقب فخذفها عنها
 وانما قال ذلك لانهم كانوا لا يستقيمون غسل ارجلهم في الوضوء ويقال فيه **عقب**
عقد تسعين يكون به عن الصيق وضد عقد ثلاثين لان عقد التسعين كاقيل
 وفي عقد تسعين المسجدة اقضا ما بين ايهام وما بينها اجتلى
وعقد الثلاثين
 وما بين راس المسجدة لجمعا ورأس ايهام الثلاثين يجتلى
 وعن زينب بنت جحش ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها فزها يقول لاله لاله
 ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم من ردم يا جوج وما جوج مثل هذه وحلق
 بأصبعيه الإيهام والتي تليها فقالت زينب جحش فقالت يا رسول الله اهلك وفيها
 الصالحون قال نعم اذا كثرت الحبت هذه رواية البخاري ومسلم ابو هريرة قال النبي
 صلى الله عليه وسلم فتح اليوم من ردم يا جوج وما جوج مثل هذه وعقد
 تسعين اخرج البخاري في آخر الفتن والانبيا ومسلم في الفتن وقال الفقهاء اذا مسك
 الانسان قلعة في الصلاة يذهب بها من الثلاثين الى الاربعين
 وان تركب الإيهام باصباح فاحفظ لشاهدة الاربعين فكلما
 وقد ابدع عبد الله بن المعتاد في غلام اسمه يوسف يعرض بسبعته بعد خيسته
 مضى يوسف عنا بتسعين درهما فغاد وثلاث الما باقى الدرهم
 فكيف يرجع بعد هذا صلاحه وقد ضاع ثلثا ماله في الماشم
عقد الحساب يتمثل به في تقديم الصغار قلت
 لم الله ايا ما تعادى اولي الهى وتسعف لو ما كل غفل الناقب
 يقدم فيمن الصغار كانهم اذا ذكر وعقد البنات لحاسب
عقد المختصر وعقد المختصر كمنى بهما من اختيار المتوحد الذي اذا ذكر

بعدة تعين لها دون غيره **قالت**
 يا من تقدم للعلى والناس عنه تاخروا عقد عليك مختصرة فلذلك على المختصر
 وعقد العشر كمنى به عن القوم من قبيلة واحدة تصفوا بهذا الوصف وقلت
 واذا اعد الكرام بهم عقد المحصى على عشرة
عقد العشرين وقع في عبارة كثير من الفقهاء كناية عن الفرج الداخل وعقد العشرين
 كاقيل والنظر من ايهامك اجعله بين اصبعيك في العشرين فافهم تكلموا
عقد الملكوت في اعمال البر والخير والعقد جمع عقد مثل عرفة وغرفة هكذا رواه
 ابو علي البغدادى وابو بكر بن القوطبة واصل العقد الضيعة يشترى الرجل اذا
 اتخذ اصل ما يتركه لعقبه ويقال لها ايضا نسب لانها تمنع الانسان من الرجل
 والاستقال فلا يبرح وتسمى اعمال الخير والبر عقد لانها ذخاير يجدها الانسان
 عند الله تعالى ويعتقد بها الملك عند اى يناله والملكوت الملك وروى عقد
 الملكوت مفرد امصدر وعقدت عقدا **عقد الانصاف** اسم موضع
عقد الجوف قال يا قوت موضع اراه والله اعلم في مادة كلب ذكر المتبني فقال
 الى عقدت الجوف حتى شفت بما الجوادى بعض الصدا
عقد الندم في حديث الدعاء لك من قلوبنا عقد الندم يريد عقد العزم
 على الندامة وهو تحقيق التوبة
عقربا بل قرب كربلا من نواحي الكوفة قتل عنده سيد العرب في زمانه الملهب بن ابي صفرة
عقربا جيل من قرى دجيل من نواحي بغداد قرب حصا
عقربا شليل بالجهاز من بلاد بجيلة وشليل جد جوير بن عبد الله قال تابط شر
 شملت العقرب عقربى شليل اذا هبت لقاربها الرياح
عقربا الحميدية قلعة حصينة مشهورة والحميدية جيل من الاكوا د بيلد الموصل
عقربا دار الاسلام الشام هكذا جاء في الحديث اى اصل دار الاسلام وموضعه
 كانه اشار به الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ امناءها واهل الاسلام به
عقربا الجيران عقربا لشتا لانها تضرب بالحواء **عقرب الماء** هو السرطان
عقربا العلم النسيان والعقرب خرق تشدها المرأة في حقوبها لئلا تجبل
عقربا الجمل حاسب المستجمل
عقربا المستور عقلة العبلان ويكران عند ذكر حسن الصور ولطف الحديث
 كقيد النظر وقيد الاوبد قال ابن الرومي
 وحديثها السحر لجلال وانه شرك العقول وعقلة المستوفز

ان طال لم يبلل وان هي اوجرت • ود المندم بانها لم توجسز •
عقوبة النجاة يقال في المثل اوحى من عقوبة النجاة اى يحجل واسرع من قولهم لوحى الوحي
 اى يحجل الجبل والنجاة رجل من بني سليم كان يقطع الطريق في زمن ابي بكر الصديق رضي الله عنه
 فأتى به ابو بكر مع رجل من بني اسد يقال له شجاع بن ذوقا كان ينكح في دبره نكاح المرأة
 فتقدم ابو بكر في ان توجع ناولها عظيمة ثم زج فيها النجاة مشدودا فكما مسسته
 النار سال فيها وصار لحة ثم زج شجاع فيها غير مشدود فكما سفلت النار في
 بدنه خرج منها واحترق بعد زمان فقال الناس بالبدنية اوحى من
 عقوبة النجاة فذهبت مثله •
عقوق الذئبة يضرب بعقوقها المثل لانها تكون مع ذئبها فيرمي فاذا راته
 قد دمي شدت عليه فاكلته قال روبة •
 • فلا تكوني يا ابنة الاسم • ورقادى ذئبها المدمى •
 وقال آخر •
 • فتى ليس لابن العم كالذئب ان راي • بصاحبه يوما دما فهو اكله •
عقوق الضب قال جرير ارادوا من ضبة فكثر الكلام بها فقالوا ضب
 قال المبدئي قلت ويجوز ان يكون الضب اسم جنس كالنعام والحمام والجراد واذا
 كان كذلك وقع على الذكر والانثى قال وعقوقها انها تأكل اولادها وذلك ان الضبة
 اذا باضت حرست بيضها من كل ما قدوت عليه من ورن وجية وغير ذلك فاذا انقبت
 اولادها وخرجت من البيض طنتها شياء يربد بيضها فوثقت عليها فتقتلها فلا ينجو منها
 الا الشريد وهذا مثل قد وضعت العرب في موضعه واتت بعلته ثم جاءت الى ما هو
 في العقوق مثل الضبة فضربت به المثل على الضد فقالوا ابر من هرة وهي ايضا تاكل
 اولادها فحين سلوا من الفرق وجهوا اكل الهرة اولادها الى شدة الحب لها
 فلم ياتوا بحجة في ذلك متقنة قال الشاعر •
 • اما ترى الهرة وهذا الورى • كهر تاكل اولادها •
 وقالوا ايضا الكرم من الاسد والام من الذئب فحين طولوا بالفرق قالوا كرم
 الاسد انه عند شبعه يجأ في عما يرميه ولو ام الذئب انه في كل اوقاة متعرض لما
 عرض له قالوا ومن تمام لونه انه ربما تعرض للانسان اثنا ن فيتساقطان
 ويتبلا نه عليه اقبالا واحدا فان ادمى الانسان واحدا من الذئبين وثب الذئب
 الاخر على الذئب المدمى فزقه واكله وترك الانسان ومما اجروا مجرى الاسد
 والذئب والضب والهرة تضاد العقوب الكباش والنيس فانهم يقولون للرئيس

ياكباش والجاهل ياتيس ولا ياتون في ذلك بعلته وكذلك المعز والضان يقولون فيهما
 فلان ما عز من الرجال وفلان بعز من فلان اى اتق منه ثم يقولون فلان نجمة من
 النعاج اذا وصفوا بها الضعف والموت وقالوا العنوق بعن النوق ولم يقولوا الحمل
 بعن الحمل قال جرير فعنى قولهم العنوق بعن النوق اى بعن الحمل الجليد صغيرا حركهم
 وهذا كما يقال الحود بعن الكور وكذلك يقولون بعن النوق العنوق فاذا ارادوا
 بعن ذلك قالوا بعن العنوق النوق والافراس عند العرب مع الخيل والبرذون
 ضانها كما ان البعض ضان الابل والجمل يسر ضان البقر وهذا كما حكى عن ثامة ان
 قال الغل ضان الذر وخالف مخالف فقال النمل والذركا لغار والجردان •
عقيلة السبع في المثل اياك وعقيلة الملح اى المرأة الحسنة في منبت السوء
 والعقيلة الكريمة من كل شئ والدنق وهي لا تكون في الملح •
عكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء
 الكيف والصدق لهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ليس بحيوان ليس بشئ
 عكسا كعكس من اشال العرب وقعا كعكس عير اذا وقعا متساويين قال الاصمعي واصله
 ان يحمل على العير جاله فسقط عكاه معا وقيل المراد بالوقع الحصول يعني انهما
 حصلوا في التوازن والتعادل سواء يقال هما عكسا غير مثلا كما يقال
 كركبتى البعير **علو الكفاية** الفضول •
علب الكرم بالكسر اخراج اليمامة من حمة البصرة •
علة العدم هو عدم العلة وقد احسن الشهاب حيث قال •
 • في السقم احيانا شفاء يرتقى • وجوده احسن من فقد الالم •
 • وكيف يغير بصحة فتى • وعدم العلة علة العدم •
علم الحinkel قال الجاحظ الحinkel من الحيوان كل ما لم يكن له صوت يستبان باختلاف
 مخارجهم عند جرحه وضجيره وطلبه ما يفدوه وعند سفاده قال العلاف •
 • وينهم قول الحinkel لوان درة • تساو واخرى لم يفته سوادها •
 السواد السرار يقول الذي لا يسمع لما جات صوت لوكا في بينه وبين صاحبه سراد
علم دغفل يضرب بعلمه المثل فيقال اعلم من دغفل وهو ابن حنظلة بن يزيد بن عبيدة
 الشيباني وكان نصابة علامة واياه اراد الكيت في قوله •
 • فابن الكيس الغرى فيكم • ولا انتم هناك بدغفلينا •
علم اليقين اى علم الامر اليقين وهو ما اعطاه الدليل بتصور الامر على ما هو عليه
علم البيطار كنى به عن ذنب الحمار وحكى ابو حيان قال اجترأ القاضي ابو حامد

الروزي قاله كنت في مجلس ابن المفلس قد دخل عليه بعض اصحاب ابي علي بن جبر
فاقبل عليه ابن المفلس ويحفي به ومدحه وقال في عرض كلامه للجماعة انه علم ثرجي
كلام في مسألة فاساء الحاضر العشرة فاقبل عليه ابن مفلس وقال ان كان جراك
على قولك انك علم فانما عنت به علم البيطار الذي هو ذنب الحمار فخرى
المخيم ولما ان يلقم الارض

علم السعد هو جبل قرب دومة

علم كافي يذكره الامام في عظم القدر واليمن وكافي رجل جداد باصبهان
قتل له الضحك ولدين فاجتمع عليه خلق كثير وكان له قطعة جلد بقي به لخر
النار فوضها على ربح وجعلها علما وسارا الى الضحك والناس معه فخرج اليه فلما راي
ذلك العلم التي الله في قلبه الرعب فانهزم واراد الناس ان يملكو كافي فابي وقال
لست من بيت الملك فملكو فريدون بن جشيد وصار كافي عونا له وقتل الضحك
وقيل مات منهزما وعظم علم كافي ورصعته الملوك بالدر والياقوت وكانوا يقدرون
امام الجيوش فينصرون به وكان عندهم كاثبات في بني اسرائيل ويعرف
هذا العلم بدر فشر كافيان ولم يزال في خزائهم نبوار ثونه الى ايام يبرجود
ابن شهراب فاخذ المسلمون في وقعة القادسية وحمل الى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فقتلهم جواهر في الناس

ملوك الحنا يضرب بملوكها المثل

ملوك القرد مثلها يقال علق من قرد والزق من قرد وفي قصيدة كعب بن زهير
بشي القرد عليها ثم يزلعه عنها لسان واقرب زها ليل

البيان الصدر والاقرب لخراصر والزها ليل المسر

علو السهم يقولون هو على الناس سهما وهو على الناس ذافوق اي فضلهم قال
سعد بن ابوقاص لاهل الكوفة ان المسلمين قد بايعوا عثمان بن عفان
رضي الله تعالى عنه ولم يالوا ان بايعوا اعلام ذافوق

علو الكعب كناية عن الشرف والسمو والاصل فيه كعب القناة وهو
نوبها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شيء علا وارتفع فهو كعب ومنه
سميت الكعبة للبيت الحرام وقيل سميت لتكعبها اي تربيعها

عماد الدين الصلاة هكذا ورد في الحديث وورد ايضا عمود الدين الصادق
عمدين في المثل ضل ذلك عمدين اي عمدة تبحر ويقين ويقال
فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبه السلمي

فان يك خيل قد اصيب صميمها • فعدا على عيني سميت مالكا •
وعدا مصدر اقيم مقام الحال

عمرد وبيد هود وبيد بن زيد عاشر اربع مائة سنة وخمسين سنة
وادرك الاسلام وهو لا يعقل وارتجز مختصرا بقوله

اليوم بيني لد ويد بيته • لو كان للدهر بلي ابليته •
او كان قرفي واحدا لقيته • يارب نهب صلح خويته •
ورب غيل حسن لويته • ومعصم مخضب ثنيته •

عمر الضب حكى الزيادي عن الاصمعي انه قال يبلغ الحسل مائة سنة
ثم يسقط سنة فحينئذ يسمى ضبا وانشد لروبة

قتلت لوعمرت عمر الحسل • او عمر نوح زمن الفطيل •
والعمر مثل كطين الموصل • صرت رهين هرم او قتل •

عمر العدو يقال فيما قصرت مدته عمر العدو واما بالرفع على الخبر والمخضب
على انه مفعول فعل محذوف وذلك لا يخرج الاعلى التفاؤل بان يكون
عمر العدو قصيرا والا فهو اذا اعتبر طويلا

عمر القرد قال حمزة العرب تزعم ان القرد يعيش سبع مائة سنة قال
وهذا من كاذب الاعراب منهم به دعاؤهم الى هذا القول فيه

عمر معاذ معاذ هذا هو معاذ بن مسلم مولى القنقاع بن شور والمثل
في طول عمره مولد وكان صاحب بني مروان في دولتهم ثم صحب
العباس وطعن في مائة وخمسين سنة فقال فيه الشاعر

ان معاذ بن مسلم رجل • ليس يقينا لعمه امد •
قد شاب راس الزمان واكتمل الدهر وثواب عمره جد •
قل لمعاذ اذا مررت به • قد صبح من طول عمره ابد •
يا بكر حواء كم تعيش وكم • تسحب ذيل الحياة يا لبد •
قد اصبحتم وادام خوب • وانت فيها كالك الوتد •
تسال غبرا ما اذا اغيت • كيف يكون الصداق والود •
معصحا كالظلم ترقل في • برديك منك الجبين يتقد •
صاحبت نوحا ورضت بغلة ذي القرنين شيخا لولك الولد •
ما قصر الجديا معاذ ولا • زحرج عنك الثراء والعد •
فاشخص ودعا فان غايتك الموت وان شدد ركبك الجلد •

عمر لنسر تزعم العرب ان النسر يعيش خمسمائة سنة
عمر نصير هو نصير بن دهمان عمر حتى خرف ثم عاد يا فغا فنبشت
اسنانه بعد الدرد واسود شعره بعد البياض وكان من
سادة غطفان وفيه قيل

• ونصر ابن دهمان الهندية عاشها • وشعين عاما ثم قوم فانصاتا •
• وعاد سواد الراس بعد بياضه • وعاد شرح الشباب لكفاتها •
انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحاطا انه اقبل شبابا •
عمر فوح يضرب مثلا في الطول قال تعالى فليث في قومه الف سنة •
الاخمين عاما وقال ابو العتاهية من ابيات •

• لتموتن وان عمرت ما عمر نوح • فعلى نفسك ان كنت لا بدت نوح
• **عق البحر** يضرب المثل بعقده قديما وحديثا فيقال **عق البحر**
• **عمل اليوم** قال المفضل الضبي قال المهدومي يوما ابغض الى ان اجعل عمل
اليوم في غد فقلت له انه الحزم يا امير المؤمنين كما قال الخوئيم اخوك له
حزم على الحزم لم يقل غدا يدما ان لم تعف العوائد وقال الشهاب
• اخوك الذي اجتيته ملية • يشر عن ساق لعزم مسدد •
• يبادر امر اليوم قبل مضيه • وليس محيالا لامور الى غد •

عمار البيوت هم سكانها من الجن
عمال الله الذين يعملون لله فاما يشتغلون بعبادته واما
يجاهدون في سبيله ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بقوم
يربغون حجرا فقال عمال الله اقمي من هؤلاء

عمود البان وعمود السفع قيل اسفل من ارض صفيحة بصرى مشوبة
عمودان طويلون لا يرقاها احدا لان يكون طائر ايقال لاحدهما
عمود البان وللآخر عمود السفع وهو من عند يث المصعد
من الكوفة على ميل من افاغيه .

عمود البطن في حديث عمر رضي الله تعالى عنه يأتي لصلهم على عمود البطن
 قيل اراد به الظهر لانه ممسك البطن ويقويه فصار كالعمود
 له وقيل اراد انه يأتي به على ثقب ومشقة وان لم يكن ذلك الشيء
 على ظهره وانما هو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد
 من الرماية الى دويت السن فكانا محل عليه . . .

عمود الخفرة موضع آخر .
عمود سواد مع أطول جبل في بلاد العرب يضرب بطوله المثل
عمود الغرغرة بفتح الغين وسكون الراء ويا مفتوحة وفاء في
ارض غنى من الحمى **عمود الكذب** البهتان
عمود المحدث ماء الحار من حفصة .

عمود الملك هو الخراج قال جعفر بن يحيى الخراج عمود الملك
ما استقر بمثل العدل ولا استقر بمثل الظلم .
عيسى الحمايم واد احد من ازاله صلى الله عليه وسلم الى بدر
عناق الارض ذوية اصغر من الفهد طويل الظهر يصيد كل شيء
حتى الطير وهو التغه وقال في النهاية قال قتادة

عناق الارض من الجوارح دابة وحشية اكبر من السور اصغر
من الكلب والجمع عنوق وفي المثل عناق الارض ان ذنبي
اقتصر عناق الارض والوهم ان يضم برا اذا مشت فلا يرى
لها اثر في الارض والاقتفار الاتباع يضرب به البري الساحة
يقول ابا عناق الارض ان يتبع اثرى في الذي ارمى به يعني

لا يرى له على اثر وقالت الامم اب اغنى من التفة عن الرفة والرفه
التب وفي مثل آخر استغيت التفة عن الرفة وذلك ان التفة
لا يقتات بالتبن وانما يتغذى باللحم والمعروف تخفيف التفة
والرفه وقال الاستاذ ابو بكر ما شددتان وقد اورد الجوهري
في كتاب الهاء وفي الجامع مثله الا انه قال ويخففان واما الاز
هرى فانه اورد الرفه في باب الرفت بمعنى الكسر وقال قال ثعلب
عن ابن الاعراب عن الرفت وفي المثل اغنى من التفة عن الرفت
قال الازهرى والتفة يكتب بالهاء والرفت بالتاء قال الميداني
وهذا اسم الاقوال لان التبن مرفوت مكسور

عناق اللام يذکر فی المداوۃ الشدیدۃ قال الشریفی اما یحیط
المعرب فلا معانقۃ تیہما الا فی الطرفین ورنما وقفت فی بعض هذا
الخط کالصلیب و فی بعضہ لا التقایہما البتۃ وانما یرید صورت
لام الف بالخط الکوفی و ہما بذلک الخط متعانتان متلازمان
من الاعلی الی الاسفل قال ابو بکر بن خاریجہ •

• يا من اذا قرأ الانجيل جل له • قلب الخفيف عن الاسلام منصرفا •
 • رأت شخصك في نومي • كما تقا في لامل الكايت الالف •
عناق الخطاب هذا من الاستعارات الكثيرة الدوران
 يقولون بسط عناق الخطاب ومد اطنا بالخطاب
عنان السماء يمثل به في البعد وفي الحديث لو بلغت خطيئته
 عنان السماء العنان بالفتح السحاب والواحدة عنانة وقيل ما
 عن لك منها اي اعترض وبدي لك اذا رفعت رأسك ويرى لعنان
 السماء أي نواحيها واحدها عين وعن
عناية القاضي يمثل بها في تسهيل الأمر وقضا الحاجة ويقال
 عناية القاضي خير من شاهده عدل •
عنايم الشياطين هي الابل أي مطاياها واحدها عنجوم وهو الخيل
 من الابل وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيل وهي من
 العنق العطف وهو مثل ضرب لها في الحديث يريد انه يسرع
 اليها الذعر والنفار •
عنبر الشجر يضرب به المثل قال الشاعر •
 ولو كنت عطر اكن من عنبر الشجر • وقال صاحب المسالك والممالك
 الشجر جوز من عمان على باقي فريخ ويقال ان العنبر من زبد
 البحر ينديب ويقال بل من معدن بها ومن الناس من يزعم
 انه روث دابة في بحر الهند وقالوا وخير الاشبه لم الا زرق
 ودونه الاسود **عنبر القدور** يكنى به عن الثوم •
عنبري البلد مثل في الهداية لان بني العنبر هدي قوم •
عنيسة الفيل لقب ابن معدان اللغوي قال الزمخشري في ربيع
 الابرار لقب بذلك لان اياه كان يروى في بلاد الحجاج قال
 في المزهرة قلت فينبغي ان يكون اللقب لا يسهل لاله •
عنبر الاعشى يضرب مثلا فيمن ينزل منزلة لا يستحقها الغيبة
 من يصلح لها وذلك ان الاعشى كان اذا فقد من يحدث من
 اصحابه اجبل على منزله يحدث كراهة الفراغ وحرصا على الدرس
 والرواية فخرى به المثل فيما ذكر وفيمن يخاطب من لا يفهم •
عنقنة تميم هو بديل الخمر في ان المفتوحة بعين يقولون

العنق من يقوم وعلى ذلك انشد واجبت ذي الرمة •
 • اعن تومت من خز فامقوله • ما العصابة من عينيك مسجوم •
 قلت وكذلك يقولون في ان المشددة قال الزمخشري وتبدل قيس
 وتيم هزتها عينا فيقولون اشهد عن محمد رسول الله وهي عنقنة تميم
عنق الدهر يقال كان ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر •
عنقا مغرب يقال عنقا مغرب في الشئ الذي يسمع به
 ولا يرى كما قال ابو نواس في هجوله •
 • وما خيره الا عنقا مغرب • وما اكثر من ينكر ان في الدنيا حيوانا •
 يسمى كركدن ويزعمون ان هذا وعنقا مغرب سواء وكانوا يرون
 صورة العنقا مصورة في بسط الملوك وحيطانهم واسمها عندهم
 سيمرغ كانهم قالوا لو احدث ثلاثون طائرا والعرب اذا اخبرت
 عن هلاك شئ وبطلانه قالت خلقت به العنقا وطان لب •
 عنقا مغرب ومن يشبهها يقول انها طائر كان على عهد حنظلة
 ابن صفوان الجعفي من اهل الرس عظيم العنق وقيل كان في عنقه
 بياض ولذلك سمي عنقا وكان احسن طائر خلقه الله فـ
 ختلف غلاما فاغرب به ولذلك سمي المغرب فدعا عليه
 حنظلة فرمى بصاعقة ومغرب كقولهم الحية ناصل وناقة
 ضار على مذهبي الخليل وسيبويه •
عنقود الثريا هو على التشبيه قال ابن المعتز •
 • والثريا في العزب كالعنقود •
عنوان الانس هو الوجه لانه يستدل على الجسم ويقال لا يشبه
 العنوان الكتاب ومعناه لا يشبه البدن الوجه قال ابن الرومي
 • طيبك هذا حسن وجهه • واسوى ذلك جميعا عاب •
 • فافهم كلامي يا ابا مالك • لا يشبه العنوان في الكتاب •
 ونظر بعضهم الى صبي حسن الوجه فقال عمار الاعلى دليل على خراب
 الاسافل ويقال في صند هذا هو دينا بلا آخر اذا كان حسن
 الوجه سئ المجرد وأشار الى قول القائل
 • دينا ماشيت ولكن • منافق ليست له آخر •
 • لا خيرة الدنيا اذا لم تكن • آخر تتبعها فآخر •

ولاخر في مثله .
 • يا من له دينا بلا آخر • ديناك في مقلتك بالساحر •
 • قدما الى صديقك فان عتبا • صرت بلا دينا ولا آخره •
 وقد نظرف ابن عيينه حيث قال في جادة اسمها دينا •
 • مرت اليوم سافره • لعنة العين ساحره •
 • ان دينا هي التي • تسحر القلب ناظره •
 • شبهوا نصف اسمها • في دينا وآخره •
 ومن الاول ما حكى ان بعض العرب سئل عن نساء بني فلان
 فقال قطع راسا وخذا راد ان الحسن يختص بايديهن
 دون وجوههن وسئل عن نساء آخر فقال برقع وانظر
 اي من حسان العيون •
عنوان الخبر قال ابن الرومي في البصير •
 • له عجا جيل يستدل به • على جيل وللبطنان ظهران •
 • وقل من ضمن خيرا طوبته • الا وفي وجهه للخير عنوان •
عنوان الضمير البشراق الشريف الرضي •
 • نطق اللسان عن الضمير • والبشر عنوان الضمير •
 وجعل ابو العزهاشمي النظر عنوان ما في الضمير فقال وحسن •
 • يا ضاحكا من عبرتي وبكائي • هلا رحمتي بشقي وشقائي •
 • انظر لي نظري اليك فانه • عنوان ما اخفيت في احشائي •
 ومن جيد ما قيل في اظهار الدمع ما في الضمير قول القائل •
 • كتمت الهوى حتى اذا انطقت به • بواد من دمع تسيل على خدي •
 • وشاع الذي ضمير من غير منطق • كان ضمير القلب يرشح من جلدي •
 ولقا بوس في الاستدلال بظهور الزغب على عارض الغلام •
 بكثرة شعره ونزع تشبيها للزغب بالعنوان ولما في باطنه بباطن
 الكتاب • اذا زغب في عارض امر بدا • فقد ضم فخذيه من الشعر منزع
 • المزيان الكتاب اذا اتى • فنحو انه سطر في الطي سطر •
 واحسن منه قول الخبز رزمي •
 • بدا الشعر في خد فانتقم • لعشاقه منه لما ظلم •
 • ولم يبد في وجهه كالدخا • ن الا واسفله كالجم •

• اذا سود فاضل قرطاسه • • فما ظنكم بكان القلم •
عنوان النعم جعله الصنوبري الحسود فقال •
 • ايها الحاسد المعدل في • ذم ما شئت رب ذمك •
 • لا فقدت الحسود من غري • ان فقدت الحسود وجبت •
 • كيف لا اثر الحسود بشكري • وهو عنوان نعمة الله عندك •
 وجعله بعض العرب السن حيث قال له انك لحسن الكدنة فقال ذلك عنوان نعمة
عهد الست كثير في الدوران في الاشعار واحسن ما قيل فيه •
 • لا مشرب في الوجود ان راق حلا • الابدق ظامي قد جهلا •
 • دار البلوى وكربها من محسن • من عهد الست قالت للناس •
عهد الغراب يقال للخائن الغدار كان رجل يصعب امية بن عبد الله بن
 خالد بن اسيد فاشتكى فلم يعده امية وكان عظيم الكبر وقال •
 لو كنا نفود احد لعدنا لشفقال الرجل •
 • ان من يرتجى امية بعدى • لكن يرتجى هوى في السراب •
 • كنت ارجو والرجاء كذوب • فاذا عهدكم كم هذا الغراب •
 وقال ابن دريد سالت ابا حاتم عن عهد الغراب فقال تقول •
 العرب كل طير بالغ الا انثى الا الغراب فانه اذا اباضت الانثى
 منه تركها وصارت الى غيرها •
عواشر القرائن لاى لم يتم بها العشرة •
عود البرق هو العود القاري وسمى عود البرق لانه اذا وضع عليه البرق
 او قوس قزح صار اذكي رايحة من العود الهندي والنساء
 تجعله بين الثياب لطيب رائحته ويصنع نارنجيا وهو احمر
 صلب طيب الرائحة فوق ذراعين شابك جبلي له زهر زكي
 اصفر لا يختص وجوده بزمان ولا تسقط قوته •
عود بنام ونای زنام كان بنام وزنام صدرى وطري
 المتوكل وكان كل منهما منقطع القرين في طبقة فاذا اجتمعا على
 الضرب والزمر اجنا وقتنا فاجبا وعجا وكان المتوكل لا يشرب
 الا على سماعهما وفيهما يقول البحري •
 • هل العيش الا ما • كرم مصنف • يرفقه في الكاس ما غامر •
 • وعود بنام حين ساعد شدة • على نغم اللان نای زنام •

عود الحية ثم يعرف ما هيته اخضر والموجود منه حال يسهه عود
يشبه العاقر فرحا في الصلابة والخشونة مترجرا يجلب من البربر
والسودان يقال انه كالسوسن ياد زهر السم مطلقا وقيل ان حله
وجعله عند نحو الوسادة يمنع كل ذي سم وان الحية اذا رأت حامله
سكنت حركتها ويطلق على اصل السوسن
عود الریح يطلق على عود الصليب وعلى الماميران والوج
والعاقر فرحا والامير باريس

عود الشكاي كجاري يشبه به المهزول يقال كانه عود الشكاي
وقد تفق شينه من ادق البنات ولدقته يقال للمهزول
هذا الواحد شكاه اولاه واحد لها وانما يقال شكاي واحد وشكاي
كثيرة وهما شكايان وهن شكايات يشبه الباد او ردو للسن
به نافع من الحيات العتيقة واللاهات الوارمة ووجع الاسنان
عود العصار الكندس بنت مغز في حبة قضبان يتفزع عن
اصل وتنظم اوراقا كالاس **عود القصر** بنت معروف
عود النسر الاما غورس والاراك والمجلب وعود النسر
في الحقيقة هو المعروف بالنسر نفسه ويسمى عود المقلدة
عود الهند يضرب به المثل ويذكر في امهات الطيب
المسوبة فيقال عود الهند ومسك البنت وعبر الشحم
عوران قيس خمسة شعرا تميم بن ابي والراعي والشماخ وابن
اصم وحيد بن ثور

عوض العايزين يقال لا افعله عوض العايزين اي ابد
هون النواب هو اللوم قال
دع اللوم ان اللوم احد النواب ذكر الميذاني في امثال المولد
عريف القوافي كزهير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية
او معاوية بن عقبة الفزاري من شعراء الدولة الاموية ولما
قيل عوف القوافي لبنت قاله وهو
ما كذب من قد كان يزعم اني اذا قلت قولا لا اجيد القوافيا
عياب الود الصدود قال الشاعر
وكاد عياب الود منا ومنكم وان قيل انباء العمرة تصغر

والعرب كني عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضماير المخفاة
بالعياب وذلك ان الرجل انما يضع في عيب جرماته وشيا به ويكتم
في صدور اخضر اسرار التي يحب شيوعها فسميت الصدور
عيابا تشبها بعياب الشيايب

عيافتي لهب هم ازجر العرب واعيفهم قال كثير في
رجل منهم يقال له لهب ابن ابي الجحجح الازدي القائف
تمت لها ابغى العلم عند وقد صار علم القايفين الى لهب
عيت الذباب في المثل عات فيهم عيت الذباب يلتبس
بالغنم العيت الفساد يضرب لمن يها وزلحد في الفساد بين القوم
عيت الضبع يقال ذلك لان الضبع اذا وقعت في الغنم عاتت
فيها ولم تكتف بما يشبعها ولم تنق منها ومن عيشها واسرافها في
الفساد قد استعارت العرب اسمها للسنه المجذبة وانما هو
ان الناس اذا اجذبوا ضعفوا عن الانبعاث وسقطت قواهم
فعاتت فيهم الضباع واكنهم قال الشاعر
ابا حراشة اما انت ذا نقد فان قومي لم تاكلهم الضبع

عيت الغيث يضرب مثلا لما يعم خيره ويخص شربه وذلك
ان الغيث على اغاثه الخلق واحياه الارض بعد موتها وربما
يضرب بعض الناس يهدم البيتان وتخرب العمران وتغويق
المواعيد وايداء المسافرين الشدا يستي لنفسه
لا ترج شأنا خالصا نفعه فالغيث لا يخلو من العيث

عيد الغدير من مبتدعات الشيعة وسبب اتخاذهم له مواعدا
النبى صلى الله عليه وسلم لعلى كرم الله وجهه يوم غدير حرم
والغدير على ثلاثة اميال من الجهة يسرى الطريق وهذا الغدير
تصب فيه عين وحوله اشجار كثيرة ملتفة وهي الغنطة التي
سمى حمروين الغدير والعين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عيد السقا بالكسر لقب والدا حميد بن الحسين المتنبى

عيراني سيار لا هذا غير مشهور يمثله فيقال اصم من
عيراني سيار للرجل الصبيح في بدنه وابوسيار رجل من عدوان
اسمه عياله بن خالد الاعزل وكان له حملا واسود

اجاز عليه الناس من المزدلفة الى منى اربعين سنة وكانت
يقف فيقول .

• حلوا الطريق عن ابي سيار • وعن مواليه بن فزان •
• حتى يجين سالى احمار • • مستقبل القبلة يدعو جاع •
• فقد اجار الله من اجار • • قال الخالط •

اعمار حجر الوحش تزيد على اعمار الحمر الاهلية ولا يعرف فيه حمار هل
عاش اكثر من غير ابي سيار فانهم لا يشكون انه دفع باهل
الموسم اربعين عاما •

غير السراة طائر هيت كهيئة الحمامة •

عين الفلاة يضرب المثل بنشاطه فيقال انشط واصبح من غير
الفلاة وهذا من قولهم نشط من بلد الى آخر ومن ارض الى اخرى اذا
ذهب ومنه نودنا شط اذا كان بهذه الصفة •

غير الوادي وتفتح شاطئه وتناحيته •

عيش الخلى يذكر في الترفة والصفاء ومنه قول الشاعر •
• عيش الخلى قد صفا • يا قلب فاسل واترك •

وفي المثل ابن الشبي من الخلى •

عيش العجايز يعني به عن الانزواء في البيت والبديع من
رقعة الى خلف ممعت منشدان •

• لمى الله صعلوكا مناه وهم • من العيش ان يلقي ابوسا ومطعا •

فقلت انا معني بهذا البيت لاني قاعد في البيت اكل طيب الطعام والبس
لين الثياب • وبفاض على بزل ولا يقوض الى سفل موبلا الى وطب
ولا يدفع الى خطب • هذا والله عيش العجايز • والزمن العاجز •

عيش المضرب المثل عيش المضرب من مقرر المضرب الذي له ضراثر
واقتر الشدي المراء ويضرب لمن كان له كفاف فطلب عيشا
ارفع وارفع فوق فيما يتعبه •

عيش الموت في البرد والتخيل في الموت المثل بها البديع في العيش المثلث

عين باع بضم الحزق وباء موحدة وغين معجمة بين الكوفة والرقعة
عين ابي نير كانت بالمدينة استبطها ابو نير مولى كان لعلي كرم الله
وجهه فوقفها على ولديه الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما •

عين ابي واد بين الضلأ ومدين •

عين بشار كان بشار بن برد من عجائب الدنيا وذلك انه كان
اعشى امه ولم يبعهر شفا قط وهو القليل في وصف ذكره •

• عجل الركوب اذا اعتراه نافض • واذا اقام فليس كالركاب •

• فتراه بعد ثلاث عشر قايما • مثل المودن شك يوم محاب •

عين البغيغ بضم الباء الموحدة مصغرا عين بالمدينة ايضا
ووقفها على الحسين ايضا •

عين تاب قلعة حصينة من اعمال حلب من العواصم وهي
ذكول المذكورة في الاخبار •

من التمر قربا لانا مشهور مذكور •

عين ترما من قرى غوطه دمشق •

عين جان قرية من نواحي حلب ذكر ان فيها عمودا من حجر قائم

اذا القى عليه غلت نسا وهر حتى لا يردون كف لا من •

عين الجالوت بلدة بين بيسان وناهل من ارض الاردن •

عين الجبر موضع في بقاء بعلبك •

عين جبل في نواحي الكوفة بالبحف •

عين الحبراء يقال اصرد من عين الحبراء من الصرد الذي هو

البرد وفسره بانها ابدت مستقبل الشمس بعينها تستجلب اليها الدفا

عين الديك يضرب بها المثل في الصفا ويشبه بها

الشراب الصافي كما قال الاخط •

• عقار عين الديك صرفا كانها • لعاب جراد في الفلاة يطير •

عين الرصافه موضع بالحجاز •

عين الرضا اول من ذكر عين الرضا في شعره عبدالله بن

معوية بن عبدالله بن جعفر بن ابي طالب حيث قال في الفضل

ابن السائب وارسل البيت الرابع مثالا •

• رايت فضيلا كان شتا ملغفا • فكشفه التحيص حتى بدا ليا •

• لانت لحي ان لم تكن لي حاجة • فان عرضت ايقنت ان لا خاليا •

• ولست ترا عيب ذي الود كله • ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا •

• فعين الرضا عن كل عين كيلة • كما ان عين النحر ابتد السوايا •

ثم تبعه القائل **فقالت** .
 . وعين البغض تبرز كل عيب . وعين الحب لا تجد العيوب .
 عين زرنه مدينة مشهورة بالغور قرب الميصة .
 عين الزمان كثيرة الدوران في المدايح .
 عين سلوان في البيت المقدس في ظاهر سور المدينة مشهورة .
 عين السماء من العين المستعارة .
 عين الشاه هو ابو العيال لعمد بن ابراهيم الموصلي يروي
 عن محمد بن عثمان بن ابي سبته .
 عين الشرع من العيون المستعارة ومن الذم القطيع قول
 بعضهم في قاض جاسر .
 . ان عين الشرع قد قلعت . بالقويضي فاحذر الشرا .
 عين قسيلم بينها وبين حلب ثلاثة اميال .
 عين شمس مدينة فرعون بمصر فيها عجائب وهي خراب وعين
 الشمس من العين المستعارة تقول العرب فلان يطير عين الشمس
 يضرب لمن يستر الحق للجلي الواضح وفي امثال المولدين من يقدر
 على رد امس يطير عين الشمس .
 عين صمد بالعراق بين واسط والكوفة .
 عين ظبي بين الكوفة والشام في طرف السماوه وعين الظبي
 يشبهها العيون المستعارة ويشبهها ما يوصف بشدة السواد
 كما قال ابو الطيب المتنبى .
 . ليلي كعين الظبي لونا . وهم كالحيا في مشاس .
 وقال بعض الشعراء في الجمع بين الظبي وعين الديك ولعله لم يسبق
 اليه في بيت واحد .
 . وليل كعين الظبي غيرت لونه . براح كعين الديك في الكاس يلع .
 . فلما مزجت الراح مني براحها . ترحل عني اللحم والغنم اجمع .
 عين العقول من فصول ابن المعتز القصار . من لم يتامل الامر
 بعين عقله لم يقع سيف حيلته الا على مقاتله .
 عين العلي احسن ما صنع في استعارة العين
 للعلي قول ابي تمام وهو احسن مرثية .

. الا ان في ظفر المنيعة . تظل لها عين العلي وهي تدمع .
 . هي النفس ان تنك الكارم فقد هاء . فباين احشاء الكارم تنزع .
 عين الغراب يضربها المثل في الصفا . وحده البصر فيقال صفي
 من عين الغراب كما يقال صفي من عين الديك ويقال ابصر من غراب
 عين غلاق كقطار موضع .
 عين غسان موضع بالسودة بين بادية العرب
 عين الفواد من اشرف ما قيل فيها قول ابي عثمان الناجم .
 . لين راح عن عيني احمد غايبا . فاهو عن عين الفواد بغايب .
 ومن اشهر ذلك قول ابي تمام .
 . ولذلك قيل من الظنون جليلة . حتى وفي بعض القلوب عيون .
 عين القصيدة احسن ما قيل فيها قول القاضي ابي الحسن
 علي الجرجاني في الصباح لبر عباد .
 . ولي فيك ما الوان صف الشعر صيرت . قوافيه كحل في عيون القضايد .
 عين القلاد . يمثل بها في تفضيل الجوز على الكحل كدرة
 التاج وماء الورد .
 عين الكلب الناعس يضرب للشئ الخفي لا يبد منها الا القليل لان الناعس
 لا يغمض جفنيه كل التغمض قال الشاعر بوصف فلانة .
 . يكون بها دليل القوم بختم . كعين الكلب في هبي قباع .
 يعني ان النجم الذي يهتدي به خفي لا يبد ومنه الاهداء القدر وهي
 جمع هاب وهو الذي وقع وطلع في هبوة وهي الغبار وقباع جمع قباع
 يقال قبع القنفذ اذا غيب راسه والتقدير يكون بها اي بالقلادة دليل
 القوم بخم خفي فيما بين نجوم هبي قباع .
 عين الكمال اذا انتهى الشئ منتهاه وبلغ غايةه واوفى ذلك العجا
 من يراه به ثم عرض له بعض اعراض الدنيا قيل صابته عين الكمال في
 الدعا صرف الله عنك عين الكمال ومن محاسن الشهاب قوله .
 . عاب وجه الجيب قوم بخال . ليس من حلية المحاسن خالي .
 . قلت خط السواد في الوجه دفع . لعيون مصيبة الاطفال .
 . فتفطن لصنعة الحسن ابدت . نقطة الخال خوف عين الكمال .
 عين الدار قال في البراج الملك العادل مكتوف .

عين الله محروس بعين الله .
عين الماء من العيون المستعار **عين المتاع** مثلها .
عين متاع بالضم في سنج جبل بالبادية ولغى ولبنى عييلة
 او بناحية البجديت
عين محلم بتشديد اللام وكسرهما نهر عظيم بالبحرين
 يسقى قري كثيرة ومزارع ونخل
عين مكر مر بلد لبني حمان بالبادية .
عين المنيرة من العيون المستعار .
عين الميزان مثلها ويقولون ما بينهما الاعين الميزان
 في الكناية عن المتفاوتين تفاوتاً بعيداً ومثلها بينهما
 الاطرار الكمين
عين مهران يقال هو يلطم عين مهران يضرب للرجل
 يكذب في حديثه وينشد لمعلم .
 . اذا ما اجتمع الجرم . والكوفي والاعلم .
 . فكلم من سئ ينسني . وكلم من حسن يكتم .
 . وكلم عين لمهران . اذا ما اجتمعوا تلطم .
عين النور من الاستعارات قال الخوارزمي للبديهي كانك
 لم تخلق الا لتطمس عين النور وتقلب اعيان الامور فجعل الضوء
 ظله وتعكس البعد منه **عين الهدى** اذا ان الفار .
عين هجر مشهور من خواصه انك اذا قلبته الى اى ناحية
 شئت ترائت فيه ما يشاء انشد في عين ادباء الزمان ابراهيم
 سفر جلال في قوله فيه .
 . وفي جوهرى الحسن ما شابه . يرى قاطر منه وليس بقاطر
 . يزبل بما قد شئت في صحن خده . فضيلة عين المترين الجوهر
عين الهوى في امثال المولدين عين الهوى لا تصدق قاله الميلاف
عين الورد هي راس عين المدينة المشهور بالخزيرة وبها كانت
 الوقعة بين التوانين من اهل الكوفة في قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما
 واهل الشام وعبيد الله بن زياد في سنة .
عين اليقين ما اطمته المشاهدة والكشف وقيل هي الروية التي هي

٢١٢
 نفس اليقين فان علم المشاهدة اعلى مراتب اليقين .
عين الاسد الطرف كوكبان يقدمان للجهة ينزل بهما القمر
عيوب الاكل الرقاق الذي فيه لقة لم يفسحها في شرب الماء يسمى
 راق الفراخ ايضا وقد تقدم والمبلغم الذي فيه لقة لم يفسحها ويبادر
 خلفها باخرى والمحلل الذي ياخذ سكرجة فيحركها ليجتمع الانزاع
 فياكلها ويترك ملحاً سادجاً والمغبرل الذي يترك طبق
 الرطب والباقلاد وما اشبهه ثرياً لكل تفاوت والمقرب الذي
 يجمع اللحم بين يديه على رغيث كانه قبة ويدع رفقاءه بغير لحم
 والمنعل الذي ياخذ لقة اكبر مما يسه فوه فيضع يده او كسرة تحتها
 والعلق الذي ياخذ في فيه لقة وفي يده اخري
عيون البقر نوع من العنب والاجاص
عيون السرطانات السبستان
عيون النرجس تشبه العيون بالنرجس متعارف
 مشهور واستعار العيون له كذلك قال ابن المعتز .
 . كان عيون النرجس الغض حولنا . اهاب در حشوه من عتيق
 ويروي عن كسرى انه قال اني لا استحي ان اغازل من اهو يجلس فيه
 عيون النرجس ثم نقا قال بعض الادباء ومنه اخذ ابو نواس قوله
 . غضي لحاظك يا عيون النرجس . فغضي فوز بنطرة من موى
 قال قلت اين هذا من كلام كسرى وقولك
 . وان لا استحي من الطيف ان سري . واكسر عن الطرف من غفة القلب
 . وان لاح للاجفان نرجس روضه . اغض حياء منه طرفي عن الحب
عيون النور قاله .
 . ولم تخف عين النور الذي . على زراعي النبات قد غفا .
عي باقل حدثه مشهور وهو انه اشترى ظبياً باحد عشر درهماً
 ثم يقوم فقالوا له بكم اخذت هذا الظبي فذيد واخرج لسانه
 يريد باصابعه عشرة دراهم ولسانه درهماً فشر الظبي حين مد
 يديه وكان تحت ابطه فخرى المشل بعينه ولما عير بفعله قال
 . يلوموني في فعله باقلا . كان لحاقة لم تخلق
 . فلا تكثروا الغنى عنه . فللعلى اجل بالاموت

• خروج اللسان وفتح البنان اخف على من المنطق •
• ومن اشار اليه ابو الطيب في قوله واحسن كل الاحسان •
• من لي بفهم اهل عصر تدعى • ان يحسب الهندى فيهم باقل •
• قال ابن جني باقل هذا لم يوت من سوء حسابه وانما اتى من سوء عيارته •
• ولو قال ان يفهم الخطباء فيهم باقل ويخو هذا كان اسوع وليس •
• كما قال فان باقلا كما اتى من البيان اتى من البنان فانه لوثنى من •
• سبابة وايهاه دائرة ومن خنصره مقتلهم يغلت منه الظبي •
• ومعنى البيت من يكفل في فهمهم اهل عصر يدعون ان باقلا كان •
• يعلم حساب الهندى مع سوء علمه بالحساب يعنى انهم جهال لا يعرفون •
• اجهل من العالم ولا الناقص من الكامل •
• على الصمت • في المثل على الصمت احسن من على المنطق على اكبر المصدر
• وبالفتح الفاعل يعنى على مع الصمت خير من على مع المنطق وكما يقال •
• السكوت ستر مدود على العى وفدام موضوع على الندامة وينشد •
• خل جنبيك لرام • وامض عنده بسلام •
• مت بذا الصمت خير • لك من آه الكلام •
• عشن من الناس ان استنطعت سلاما بسلام •
• وفي مثل اخر على صامت خير من على ناطق يضرب عند اغتنام •
• السكوت لمن لا يحسن الكلام ويركع على صامت على المصدر •
• ويجعله صامتا ببالغة كما يقال شعر شاعر •
• عيبر وخير • يضرب لمن لا يحاط الناس وقال بعضهم بعاير
 الناس والامور ويقسها بنفسه من غير ان يشاور وكذلك
 يجيش وحده ويقال يجيش نفسه والكلام في وحده يحى الاشياء
 الله تعالى مستقصى من قولهم تسبيح وحده والله سبحانه وتعالى اعلم
• حرف الغين المجتمعة •
• غار حرا • هو الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجثى اتي تعبد
 فيه في جبل حرا وهو مطلق على مكة وله ذكر شهير في السير والاشعار
• غار الكرى • جبل ابى قبيس مكة يقال ان آدم عليه السلام دفن فيه
• غائمة السكارى • الطين قال الشهاب الخفافى في رساله وقعت في
 جبال قوم معربدين اذا كانت غالية السكارى الطين فهو لا

ورودهم الدماء وريحانهم السكاكين وقد كان ندما في غاليتهم الممداد
 من حقائق الحبار ونقلهم فواكه الاشعار في ريلض الدفاتر والعالية
 نوع من الطيب قال العسكري في كتاب الاوائل اول من
 الغالية غالية معاوية شمسها من عبدالله بن جعفر فسأله عنها
 فوصفها فقال انها غالية ويقال انه شمسها مالك بن مالك من اسما
 بنت خارجة وكانت اخته هذا اول من صنعها فسألهما
 عنها فقالت اخذتها من فولك في شعرك
• اطيب الطيب طيب ام ايان • فارسلك بعنبر مسحوق •
• خلطته بزئبق وبيان • هو حوى على اليد من شريق •
• وانكر الجاحظ هذا وقال نحن • نجد في اشعار جاهلية ذكر •
 الغالية والشد البتين ونسبها الى عدى بن زيد ومجونات لطر
 كلها غريبة مثل الغالية والساهرية والخلوق والخلخلة والقطر
 وهو العود المطري والذير انتهى وقد نقل ان الغالية
 وقع ذكرها في الحديث وعن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت
 كنت اغلل الحجة رسول الله صلى الله عليه وسلم
• غالية الشباب • هي الشعر الاسود بالنسبة الى لون الغالية قال الباق
 وغالية الشباب لطح المفارق قبل ان يعود سودا مسايخ كبطل النار
• غايب الواقدين • كناية عن الكاظمي والواقدان العيان ذكره البسكت
• غاية الزهد • قصر الامل وحسن العمل
• غبار السفر • جل تكفى به الظرفاء من المتأخرين عن زغب الشعر
 وعن العذارا اول ما ينبت وهي كناية بدعيه
• غبار الشيب • قال العماد الكاتب في الخريدة تشبيه الشيب
 بالغبار حسن وكنت اظن اني ابتكرته في قول
 • ليل الشباب قولى • والشيب صبح تالوت
 • ما الشيب الا غبار • من ركض عمرى تعلق
 • قولى وقد شمت به بالترتيب •
 • اصدود اول بعد التعبان • ونفار اول من الشيب
 • وكتاب الشباب لم يقووه الشو • قى ولا سر نفسه ترتيب
 • وقد تطفل عليه الصنف كما هو دابة فقالت

• اذا كنت الشاب مطور مسك • واترهبين كافر الشيب •
 • فيا اسنى وما اسنى وحزنى • سوى على الصبيفة من قرب •
 قلت وللقاسمى مثله •
 • شعر المرسخة العمر والايام فيها من اصدق الكتاب •
 • فاذا تم منه ما كتبه • تربته من شيبته بتراسب •
 • ولا رجأتى انشد في كتاب مغاني المعاني •
 • وقد علت غيرة الشيب الشيبه لى • فبت للاجل المكتوب مكتنيا •
 • كتاب عمرى الليالى تربته وما • ادنى المتربان تلقاه منقوا •
 • واصلة اذا هد عمر المرء بالى حياته • علاه غبار الشيب من ذلك الهدى •
 غبار العسكر كان ابو السيمط مروان بن ابى الجنوب يلقب غبار العسكر لقول
 • لما بدلون الشيب سترته • وتركته منه ذوايا لترتبه •
 • قالت ارى شيبا براسك قللا • هذا غبار من غبار العسكر •
 غبار العمل في امثال المولدين غبار العمل خير من زعفران
 البطالة ذكره الميذاني
 غبار وقايح الدهر هو الشيب قال ابن المعتز •
 • غضبت سرير فارعت هجرى • وصبت ضمائرها الى العذر •
 • قالت كبرت وشبت فلت لها • هذا غبار وقايح الدهر •
 • ولا ميرا القاصمى •
 • تعجبت حين راع سعدي • من بعد نضوب الحضاب حالى •
 • فقلت لا تجبى فهذا • غبار طاحونة الليالى •
 قلت لولا مشاكلة الطاحونة السابقة ودور معها لفتحت الاستغارة جل
 غب ثورات موضع قرب خور الدمى •
 غب القحمر موضع بين طفار والشجر •
 غب الحمار في المثل اقصر من غب الحمار وظاهرة الفرس لان الحمار
 لا يصبر عن الماء اكثر من غب لا يربيع والفرس لا بد له ان يسقى
 كل يوم والغب بعد الظاهرة والربع بعد الغب والخمس ثم السدس ثم
 السبع ثم الثمن ثم التسع ثم العشر وجعلت العرب الخمس اشام لظلالهم
 لا يمشون في القيط اكثر منه ولا بل في القيط تفوى
 على طول منه وهو شديدا على الابل •

غب المطر يقال ابر من غب المطر والمراد ابرد من غب يوم المطر •
 غير الظهر يقال جاء على غير الظهر ويرى على ظهر الغبير •
 تصغير الغبار هو الارض اى جاء ولا يصاحبه غير ارضه التى •
 يحى ويذهب فيها يكتفى بها عن الخيبة قال الاذهرى •
 كقولهم رجع درجة الاول ورجع عوده على يدى ورجع على •
 اذ راجه كل هذا اذا رجع ولم يصيب شيئا •
 شك لا البعير منزلة طاحون الانسان قاله عامر بن الطفيل
 وذلك انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال عرض على يا محمد
 ما تدعوا ليه فعرض عليه ذلك فقال يا محمد او من بك على ان
 تكون لى الخلافه من بعدك فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما تكون
 رجلا من المسلمين لك ما لهم وعليك ما عليهم والله يختص برحمته
 فقال فعلى ان يكون لى الوبر ولك المدر فاجابه بمثل ذلك قال فعلى
 ان يكون لى المدر ولك الوبر فاجابه بمثل ذلك فخرج من عنده
 النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا ملائها عليك خيلا الف امرء
 على الف اشقر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكن الله يكفينى ما اكاد •
 فلقبه اريد بن قيس العامري فقال له بن كنت يا عامر فاخبره
 القصه ثم قال يا اريد هل لك ان تدخل على محمد فتحدثه واقتله
 او اشغله انا بالحديث وتقتله انت فقال اريد بل اشغله انت
 بحديثك واقتله انا فرجعا داخلين الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فلما امثلا بين يديه اعاد عليه عامر الحديث لطلب اشغاله
 بذلك ليباد اريد الى قتله حتى طال مكثه فلما راي عامر ان
 اريد ليس يقتل النبي صلى الله عليه وسلم نهض وخرج هو واتبه
 اريد فقال عامر وها في خلا يا اريد هلا قتلتك قال اريد كنت
 كلما رمت قتله حيل بينى وبينه وقيل بل قال كنت كلما همت بسبل
 سيفي من غم عصرت بطني حتى اقول ان نفسى فاضت من شدق
 ذلك ثم نزل جبريل عليه السلام الى النبي صلى الله عليه وسلم فلقم
 بذلك فقال كفى امرها فاما اريد فوفقت عليه صاعقه في طريقه
 ذلك وفي يومه ذلك فاهلكته واما عامر فعز به الطاعون
 اذ كان في بيت سلوية فقال غده كفت البعير وموت في بيت سلوية

أي ياموت لاجاء بك ثمرات وقد ذكرت قصة اريد وعامر في
 سورة الرعد عند قوله تعالى وَيُرْسِلُ الرِّسَالَاتِ فَتُصِيبُ بِهَا مَنْ
 يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِهِ فَان الآية نزلت في اريد وعامر
غدر الذئب يضرب بغيره المثل فيقال غدر من الذئب قال
 • كنت كذئب السواد قال مرة • لعمر سرق الذئب عثران من زميل
 • انت الذي في غير ذئب شمتني • فقالت متى ذاق قال ذاعام اول
 • فقالت ولدت العام بل من غدر • فدونك كلني لاهالك ما كلني
غدر عتيبة هو ابن الحارث ذكر ابو عبيدة انه نزل اينس بن مرة مرده
 السلي في صوم من بني سليم فشدد على اموالهم فاخذها وربط
 رجالها حتى اقتدوا فقال عباس بن مرداس عم اينس
 • كثر الضجاج وما سمعت بغادر • كعبشة بن الحارث بن شهاب
 • جللت حنظله الدناءة كلها • ودنت اخر هذه الاحقاب
غدر قيس بن عاصم زعم ابو عبيدة انه كان من غدر العرب
 وذكر انه جاور رجل تاجر فربطه واخذ متاعه وشرب خمره
 وسكر حتى كاد يتناول الجنم ويقول
 • وتاجر فاجر جاءه الاله به • كان لحيته اذ تاب لجماله
 ومن حديثه في الغدر ايضا انه جى صدقة بنى منقر للنبي صلى الله
 عليه وسلم فلما بلغه موته قسمها في قومه وقال
 • الا بلغاعني قريش رسالة • اذا ما اتهم مديا الوديع
 • جوب بما جمعت ال منقر • وايسر منها كل طلس طابع
غدر الاشطاط ذكره ابن قيس الرقيات في شعره وهو معروف
غدير خم موضع على ثلاثة اميال من الحجة بين الحرمين
 او خم اسم غيضة هناك بها غدير ماء ثم لم يولد بها احد
 فعاش الى ان يجتم الا ان ينتقل منها
غدير الصليب ماء لبنى خزيمية

غذاء ابن ابي خالد ويقال له ايضا غذا ديار فاذا نسب
 الى ابن ابي خالد فهو مثل لمن يبيع الشئ الغدير باكلة واذا اصف
 الى ديار فهو مثل لمن يطعم ويقرى لاجتلاب المنفعة ودفع المضرة
 وقصته ان احمد بن خالد ونزير المامون كان كبير الشره

وكان ديار ول الجبل فانكسر عليه مال فارس الى المامون بن خالد
 يقره بالمال فاعترف بسبعة الاف درهم فلما حضر الطعام وكل
 ابن خالد طرح عن ديار من المال الفا فقال له بعض من حضر قد اعترف
 بسبعة الاف فقال ما لعفظ ما قال ولكن ليطلب باعده الان
 فتفرق الامر على ستة وانصرف احمد الى المامون وقد تقدم ياسر
 فشرح له الخبر فلما دخل عليه قال قد تقر الامر بيننا على خمسة الاف
 الف درهم فضحك المامون وقال ذهبت الف الف درهم باكلة
 والف الف اخرى بم ذهبت والزمه بسبعة الاف درهم وقال
 ما رايت غداء ذهبت الف الف درهم الا غداء احمد بن ابي خالد وقال
 غداء ديار ابن عبد الله

غذاء الروح يقال ان الادب غذا الروح كما ان الطعام غذا
 الجسم وفي كتاب اسراج الكلام الفائق بالخط الرايق نزهة
 الطرف وفاكهة القلب وغذاء الروح

غراب البين قال الجاحظ غراب البين نوعان احدهما غراب
 صغار معروف بالضعف واللؤم والاخر كل غراب يتشام به وانما
 لزمه هذا الاسم لان الغراب اذا بان اهل الدار المنجعة وقع في
 مواضع بيوتهم يتلمس ويتقمم فتشاموا وتطير وامنه
 اذا كان لا يعترى من اذ لهم الا اذا بانوا عنهم فشموه غراب البين
 واشتقوا من اسمه الغربة والاعتراب وليس في الارض بارح ولا
 نطع ولا يفتد ولا اعصب ولا شئ مما يتشام به الا والغراب عندهم
 انك من ذلك وقد اكثر الشعراء في ذكر غراب البين فقال ابو نواس
 • يا غراب البين في الشوم وميزاب الجناب
 • يا كذابا بطلاق • وعزاء بمصائب

وفي القاموس غراب البين الابقع والاحمر المنقار والرجلين
 ولما الاسود فانه لما تم لانه يجتم بالفراق

غراب الزرع هو الزاغ واكله يحل ويقال له العناق وهو صغار
 حمرا لاجل المناقير حجم الحمام وفي حياة الحيوان ويقال له غراب
 الزيتون لانه ياكله وهو لطيف الشكل حسن المنظر ووقع في عجائب
 المخلوقات انه الاسود الكبير وانما يعيش اكثر من الف سنة والصوب ذكر

غراب الشبابة يذكر على وجه الاستعارة وهو كثير في السنة نظما ونثرا كما يقال برد الشباب ورداء الشباب قال مسلم بن الوليد
 • وليل كغرابان الشباب وصلته • بيوم كان الشمس تقبسه حمرا •
غراب شمال قال ابن الاعراب يقال من غراب شمالى طائر شوم
غراب عقدة امثال العرب الف من غراب عقده يضرب مثله
 للرجل الذي الف ارض الحبيب وموطن الخير فهو لا يختار عليهما
 غيرهما قال ابن الاعراب كل ذات خصب عقدة واذا كثرت الخيل
 والخصب بارض فهي عقدة وبالفها الغراب ولا يبرحها
 لانه يجد فيها كل ما يريد فهو لا يفارقها •
غراب الليل يضرب مثله لمن لا يانش باسكاله قال
 الجاحظ غراب البين هو الذي ترك اخلاق الغرابان وتشبهه
 بالبور فاخذ اخلاقها فاما قول ابن المعتز •
 • هو كابد السرى حتى راينا • غراب الليل مقصود الجناح •
 فاقى به على الاستعارة للحقيقة وليس هو غرابا بعينه •
غراب نوح يضرب مثله للرسول الذي لا يعود او يبطى من غير
 الجاح لان نوحا رسل الغراب من السفينة ليأتيه بخبر الماء فاشتغل
 بته وجدها ولم يعد فارسل مكاتبه للجحامة فجاءته بالخبر
 قال الميداني ويضرب مثله للمتهم •
غراقات الغراب في المثل اثرت غري بغراقات الغراب يضرب لمن
 تتحمل له مكروم ثم يستزبدك ولا يرضى عنك والفرقة والفرقة القليل
 من الماء واللبن وغيرهما يدخره المرء لنفسه ثم يؤثر على نفسه غيره •
غراب الابل من امثال العرب اضربه ضرب غراب الابل وذلك
 ان رب الابل اذا اوردتها اذا الغراب عنها بالضرب فيضرب مثله
 للرجل يظلم فيقال دفع عنك الظلم بالضرب باشد ما تقدر عليه
 ومنه قول الجاحظ في خطبته يهدد اهل العراق •
 والله لا اضربكم ضرب غراب الابل وقال الاعشى •
 • سطوف الضريبة وسط الريا • من تخاف الودي وتريد الجفارا •
غراب المطر قال كعب السجاء غراب المطر •
غربة الغراب يقال في المثل عزب من غراب لانه يكون ابدا

منصهر ما ولهذا يقال له وللذئب الاصغر ما •
غزة الدهر اوله قال ابو جعفر المحدث •
 • لقي الناس قبلنا غزة الدهر • ولم تلق منه الا الذنابا •
 وهي كشيبة الزمان في قول المتنبي • ان الزمان بنوء في شبيبة
 وباكون الامم في قول ابى تمام •
 • نظرت في السير اللاتي مصين اذا • وجدتها اكلت باكون الامم •
 وابكار الزمان في قول المعري •
 • تمنع ابكار الزمان ما يد • وجئنا بوهن بعد ما خرو الدهر •
 • فليت الفق كالبدر جود عمر • يعود هلا كالا في الشهر •
غزة القوم سيدم وهم غزير قومهم وغز كل شئ اوله واكرمه
غزة الاماني يضرب مثله وهي من قول الشاعر •
 ان الاماني غرد • والدهر صرف وكمر • من سابق الدهر عثر •
غزة الدبا هو القرع يقال اغز من الدبا وفي مثل اخا غز من الدبا
 وفي مثل اخر لا يفرنك الدبا وان كانت في الماء قال الاعرابي اكل قرعا في
 طعام حار فاحترق فوم وكانه انما قال ذلك بخبر منه اى انتهى عنه ولا
 تاكله وان كان قد غرق في ماء يزيل حرارته ويبرده وعلى هذا ينبغي ان
 يصح قول من قال احمر من القرع يسكون الرأ وذهب الى الدبا •
غز السراب يقال اغز من السراب لان الظمان يحسبه ماء حتى
 اذا جاء لم يجد شئنا ويقال في مثل اخر كالسراب يغمر من راء ويخلف
 من رجاء وقالوا ليس بادلة من غز السراب قالوا اصله ان رجلا
 راى سرايا فظنه ماء فلم يترو الماء فكانت فيه هلكة فضرب المثل
غز في البيض يقال ارق من غز في البيض ومن سماء البيض الغز في
 القشرة الرقيقة داخل البيضة وسماء كل شئ قشره وهو مقصور
 في كتاب حمزة ممدود والصحيح انه يقع ويقصر وسماء الكتاب يد
غزة قراقير على ضلال بعزم الفاء اسم ماء قاس •
 • وهم ضربوا بالخنو حتى قراقير • مقدمة الهام وجى تولت •
غزال المسك يشبه الغزال المعروف في القدودقة القوام وفترق
 الاظلاف غير ان لونه اسود وحقيقة المسك دم يجمع في سورتها في
 وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي ينصب الى الاعضاء وهذه

وكبر

السر جعلها الله تعالى معدا للسل في ثمر في كل سنة كالشجر
 التي توفي اكلها كل حين باذن ربها واذا حصل ذلك الورم مرضت
 له الطباء الى ان يتكامل ويقال ان التبت يضربون لها وتاد في
 البرية تحتك بها لتسقط عندها وفي مشكل الوسط لابن الصلاح
 عن ابن عقيل البغدادي ان الناجحة في جوف الظبية كالانفحة
 في الجدي ونقل عن علي بن ميمون الطبري انها تلقىها من جوفها
 كما تلقى البيضة الدجاجة والمشهور انها ليست مودوعة في
 الظبية بل هي خارجة ملقحة في سرتها .
غزال الماء هو نوع من حليب الماء وهي حيوان متصلة
غزال شعبان دويبة .
غزال الضحى وغزالته اوله او بعد ما تبسط الشمس وضحي
 او اولها الى مضى خمس النهار .
غزال العنكبوت يضرب بغزلها وبغزل السرفرة للثعلب
 فيقال اغزل من عنكبوت ومن سرفرة .
غزال ابن ابي ربيعة هو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي
 اغزل خلق الله واغتنم شعره وارقم طبعه في النيب قصر شعره
 كله على ذكر النساء وصرف معظمه الى الشرايف وبنات الخلايف
 لا سيما اذا اجمعن واعترن ويركوا انه ولد في الليلة التي قبض فيها
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فسمى باسمه فكان الناس يقولون
 اي حق رفع واي باطل وضع وللصالح من رسالة وانت
 اغزل من عمر اذ اجمع واعترن ومن يمثل بغزله امرى القيس .
غزال فرعل قيل فرعل رجل قديم فالغزال محركة وقيل الفرعل ولد
 الضبع قال الميمني قال الغزال يعني الخرق يقال غزال الكلب اذا تبع
 الغزال فادركه تغال الغزال في وجهه ففتر وخرق اي دهش ولعل الفرعل
 يفعل ذلك اذا تبع صيده فقبل اغزل من فرعل .
غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وقع في البخاري انه غزا تسع عشر
 غزوة الا بواخرج اليها في صفر على رأس سنة من الهجرة يريد كبريتا
 فوادع بني ضمرة ابن بكر ورجع بغير قتال واستخلف فيها علي
 المدينة سعد بن عباد ثم بواط بالفتح وقد انضم والوا وخيفة واخم لها

مهلة جبل يقرب يبيع خرج اليها في شهر ربيع الاول سنة اثنتين
 واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن مظعون وقيل سعد بن
 معاذ ولم يكن احد من العشرة زاد ابو ذر والعتيرة على السك هل هو
 بالانعام والاهمال وهي بالتصغير ومكانها عند يبيع خرج اليها يريد قريشا
 في جماد الاول سنة اثنتين وخمسين وآية وقيل مائتين واستخلف
 فيها علي المدينة اباسم بن عبد الاسد ثم بدرا واحد وحمراء الاسد
 والاحزاب وقريظة والمصطلق وخيبر ووادي القرى وذات
 الرقاع ومكة حنين والطائف وتبوك ولا يعلى نسبة صحيح عن
 جابر انه صلى الله عليه وسلم غزا احد وعشرون غزوة فلعل زيد بن
 ارقم خفي عليه منها ثمان ولعبد الرزاق عن ابن المسيب اربعا وعشرين
 وتوسع ابن سعد فعد المغازي التي خرج فيها بنفسه صلى الله عليه وسلم
 سبعا وعشرين واما البعوث والسر يا فعدا ابن اسحق سنا واثنتين
 والواقدي ثمانية واربعين والسعودي ستين والعراقي في نظم
 السيرة اكثر من سبعين والحاكم في الاكلیل اكثر من مائة قال
 لفاظ ابن حجر فلعله اراد بضم المغازي اليها .
غسل الاكسية لقب تلبس حاتم الاصم كني ابا عمرو .
غسل الكلب يضرب مثالا للئيم يصطنع فلا يزداد
 الا لوما قال ابن النكك .
 . قل للوضيع ابى رياش لا تبلى . ته كل تهتك بالولاية والعمل .
 . ما زد دت حين وليت الاخبية . كالكلب الخس يكون اذا غسل .
غسل الملايكة هو حنظلة بن ابي عامر الانصاري فسلته
 الملايكة وذلك انه خرج يوم احد وكان اصاب من زوجته ولم
 يغتسل فاصيب فقال صلى الله عليه وسلم هذا صاحبكم قد غسلته
 الملايكة وفيه يقول الاخوص وكان حنظلة خال ابيه .
 . غسلت خالي الملايكة الا واربعتا اكرم به من حريم .
غصص الموت يشبهها كل ما نقل كراهة قال الشاعر
 . ونديم كانه غصص الموت كثير المرائشي الخليل .
 . يذكر الدين والخصومة في الدين وقد هازت الكوثر العقول .
 . ويصلى في غير وقت صلاة . ليس الا ان يكون فقيرا .

غضب الجاهل يضرب مثلاً فيما يضعف لكنه يحذر منه .
 ويقال غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله .
غضب الجند على العجم يضرب لمن يغضب غضباً لا ينتفع به ولا موضع له .
غضب العاشق يشبه سحابة الصيف ونشبه سحابة الصيف بغضب العاشق في سرعة الانحلال وكان الجذافي يقول غضب العاشق اقصر عمر من ان ينتظر عذرا ويقتل بكثرة وقوعه .
 ايضا فيقال غضب العاشق كقطر الربيع .
غضب القاسية يقولون اذا سرع غضبا من فاسيته يعنوت الخنفسا لانها اذا حركت فست وتنت .
غضب الملوك يقال اتقوا غضب الملوك ومذا الجحرون غرر مدائح بكر بن البطاح في ابي دلف قوله .
 . ومتسم بين القواضب والقنا . غضب الملوك ونية العباد .
 . واذا ابودلف امد بذكوره . جيشا كفاء مؤنة الامداد .
غضب البصر يتمثل به في الحياة ويقال غضب البصر نعم حاجب الشهوات وابلغ منه الحياء يمنع الرزق .
غطيطة الاسفل كناية عن الضراط قال الدهمدا .
 . وقد غطي كثيرا من اسافله . كان اسفله المشوم خرط .
 . وقد سمعنا قديما كل نادرة . وما راينا ميذا وهو ضراط .
 قال الباخري غطيطة الاسفل هنا كفرقة الظهر في قول ابن حجاج وكلامها من باب الكناية في الكناية .
غفلة الرقيب يشبهها ما يستحسن ويلذ كما قال بعضهم .
 . يدبر في كفه مذما . الذم غفلة الرقيب .
غفوة الحذر يقال المشيطة في الامر قال ابن مردوق الاجمالي .
 . لا تخط عينيك الا غفلة الحذر . وصل بعزمك حد المصادم الذم .
غلاف الشيب هو الصبغ ولقد ابدع الوزير الصفي في قوله .
 . سني كسن اديب العراق زين الضراف .
 . ست وستون عاما . ما بيتنا من خلافت .
 . كن شيبى بباد . وشيبه في غلاف .
غلاف السراويل هو السراويل بلغة السجاقات .

٣٢
غلاظة الشمس استعارة بدقيقة قال اصفرت غلاظة الشمس وصفت ارضها بالورس وقال الجوفي اطمار مبهجة من اصائله وشغوف مورسة من غلاظته .
غلام الحب ال يكتفى به عن المختلف لانه يرجع الى وراه .
غلام الخالدي يضرب به في الشهامة والنجاسة والتفاد في حسن الخدمه وجميع محاسن الممالك ومناقب العبيد وهو غلام ابي عثمان الخالدي احد الاخوين الخالدين اللذين بهجوما السري المصلي وكتب ابن سكرة الهاشمي الى ابي عثمان يسأله عنه فكتب اليه القصيدة المشهورة التي اولها .
 . ما هو عبد لكنه ولد . خوليت المهرمين الصمد .
غلام خليل هو عبد الله احمد بن محمد بن عالية البصري .
غلام رجب هو ابو نصر المظفر بن نطيف بن عبد الله مولى بني هاشم حدث عن القاضي ابي عبد الله المحاملي .
غلام زحل هو ابو القاسم اسم المخم المشهور .
غلام طالوت هو محمد بن علي بن الحسن الباقر ابو الطيب روى عن طالوت بن عباد روى عنه ابو عمر وسعيد بن القاسم البردعي .
غلبة خوات يعنون خوات بن جبير .
غلام سجاج هي بنت عتقان القمية اوخ امرأة وكذبها وذلك انها كانت كاهنة زمانها تزعم ان ربيها وراى سطح واحد ثم جعلت ذلك الرئي ملكا حتى ادعت النبوة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ثم تجهزت في قومها الى مسيلة الكذاب وقد تقدم ذكر قصتها مع وما يضرب بغلته المثل الصنون والمجرب .
غمر ذي كبد موضع وراء وجره بينه وبين مكة ثومان غمر فطحي موضع سمي برجل يقال له فطحي .
غمرات الموت سكراته وهي جمع غمر وغمر كل شيء معظمه واصلاها الشيء الذي يغمر الاشياء فيغطيها ثم وضعت في موضع الشدايد والمكان تؤخذ بالايدي .
غمة قضاعة الغمة كلام غير بين قاله رجل من العرب لمعاوية غير الصفا من مياه اجا احد جبلي طي بقرب الغريب .

غناء ابراهيم بن المهدي كان من آداب الناس واشهرهم
 وبلغهم وغلب عليه الغناء فبرز فيه واعجز وسحر وروحي
 ضرب به المثل وكان اذا غنى في الصحارى وقفت له الطير وعكفت
 عليه الوحش حتى تكاد تؤخذ بالأيدي

غناء الاعراب هو صوت يشبه الغناء رخص عمر رضى الله عنه فيه
غناء بعثات في حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وعندى جاريات
 تغنيان بغناء بعثات اي يشدان الاشعار التي قيلت يوم بعثات وجوب
 كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
غناء الحمام العرب يحفل صوت الحمام مرة صوتا ومرة غناء واخرى
 نوحا ويضرب به المثل في الاطراب والشجى وبكل ذلك جاء الشعراء
 المجترى اذا جمع الحمام هناك قالوا لفرط الشوق اين توى الوليد
 وقالت ابنة القاسم

لا شكر لك ما ناحت بطوقه • على النضون كاطوقتي مناه •
 • هو ابن خطام بن النضاح كان اجود الناس غناء •
 بدوي وفيه يقول الصمة القشيري

• دعوت زنا ما للهوى فاحابني • وای فتى للهو بعد زنام •
 • ولد النضاح فيهم الغناء •

غناء الطير يضرب به المثل في الملاحة والطيب
غناء العندليب يضرب به المثل في الملاحة والطيب قال بعض الشعراء

• سما كصد البات والارض تحتها • كاجفئة الطاووس فامثرب بانفر •
 • عقاد كمين الدبك يحلو بسمع • يؤدى غناء العندليب على قدر •
غناء القرشي يضرب به المثل في قبح الصوت وفيه يقول المهلبی

• اذا غناني القرشي • دعوت الله بالطرش •
 • وان ابصرت طلعت • فوالله في العشر •
 • ولا بن العميد فيه •

• اذا غناني القرشي يوما • وغناني برويته وضربه •
 • ودوت لوان اذ في مثل صني • هناك وان ميني مثل قلبه •
غناء كراع يمثل بها ايضا في الوحاشة والجمع قال ابن الرومي

• التي اليها اذا نواستم • ابرد ما هنت كراعه •

وهي مغنية كانت تغني على طبل صغير •

غناء النصب ضرب من الاطمان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب
 اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحدا الا انه ارق منه •

غور الاردن بالشام بين البيت المقدس وحران من عمل دمشق
 وهو منخفض عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولذلك يسمى الغور
 طوله نحو مسيرة ثلاثة ايام وعرضه نحو فرسخين او اقل فيه قرى
 كثيرة وقصبة بيسان وفي طرفه الشرق في بحيرة طبرية وفي
 طرفه الغرب بحيرة زغر المنية •

غور العماد في ديار بني سليم بن منصور •

غور ملح ما لبني العدو قال الهيثم بن شرحبيل
 وقد دعوتك يوم الغور ملح •

غور ملح يقال لغوص من قولى وقد مر في الحاء •

غوطر دمشق احد نزه الدنيا وهي اربع كما تقدم يضرب
 بكل منها المثل في الطيب والحسن وكان الخوارزمي يقول
 رائتها كلها وكانت غوطه دمشق اطيبها واحسنها ولم اميز
 بين رياضها المزخرفة بالانوار والازهار وبين غدرانها
 المعجوق بطيور الماء التي هي احسن من التناجج والطواويس ولم
 اشبهها الا بالجنة او صوره بانقوشة على وجه الارض •

غوغاء الجراد يضرب بغوغائها المثل فيقال لغوى من غوغاء الجراد
 والغوغاء اسم الجراد اذا ما ج بعض قيل ان يطير قال السيلاني
 قال ابو عبيدة الغوغاء شئ يشبه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذى
 وهو ضعيف وقال غير الغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء
 من الناس وهم الكثيرون المختلطون والغوغاء يجوز ان فعلا
 لامل مقام عند من يعرفه وفعلا عند من يعرفه •

غول الحلم هو الغضب اي هلكه ويقال انه غول اغول الغضب
 وكل ما افتال الانسان فاهلكه فهو غول •

غيث الضربك هو قتادة بن مسيلة الغني والضربك بالباس
 المالك بسؤل حاك ويقال في القتل به اقوى من غيث الضربك
 غير الدهر بكر الغيث وقع اليها احداثه •

غيره الجمل يضرب بغيره المثل وكذلك الذي فيقال غير من الجمل واليد
غيره عقيل هو ابن علقمة يضرب بغيره المثل في العيرب

غيم البحر هو الاسفنج

غيم شباط يعني به عن الرقيب والتفيل ويقال غيم ايضا بلا اضافة
لا سريعا الانتشار والرقيب كما انه يحجب الجيب كذلك التفيل الامر
المحجوب للنفس وفي اوهاج لجمال يوسف المغربي غيم للقواد كناية
لان يحجب المحجوب في بعض الاوقات كما ان الغيم يحجب القمر
ويمكن ان يكون مصيغ غيم واطلاقه على القواد شائع

حرف الفاء

فاخته البلد كناية عن الكذاب اشارة الى قول القائل
• اكذب من فاخته • تصيح فوق الرطب •
• والطلع لم يد لها • هذا اوان الرطب •
وقالت آخر •

• حديث ابي حازم كله • كقول الفواخت جاء الرطب •
• وهن وان كن يشبهنه • فليس يدانينه في الكذب •
ورثنا قالوا فيه فاخته سرخس ونقول العامة في ذلك
فواخت سرخس عند صادات الوعد •

فارة الابل

قال الجاحظ تقول العرب في فارة الابل جاد
ان ارج ذلك العرف اطيب من المسك الاذ فر في ذلك الوقت من
الليل والنهار قالت الشاعر يصف ابلا •
• كان فارة مسك في مباتها • اذا بد من ضياء الصبح تبشير •
وقالت الراعي •

لها فارة ذفراء كل عشية • كما فتق الكافور بالمسك فائقه •
فارة البش قال الجاحظ فارة البش دوبة تغتدى السوم
فلا تضرها وحكمها حكم الطائر الذي يقال له السمند فانه يدخل
في الانود فلا يخرج ريشه قال بشر بن المعتمر في هذه الفارة •
• ويارع البش على ريشها • احرص من ضرب على تمر •

فارة العرم يضرب مثلا في الضعيف يقوى على الامر الكبير وفي
المهين بحر الخطب الجليل ويصير الضعيف اكثر قال الجاحظ لا يشك الناس

في ان ارض سبا وجنيتها انما خربت حين دخلها سيل العرم وان الذي
فجر المسناة فارق وسبب لدخول الماء الذي اذا دخل خرب بقدر
قوته والعرم المسناة التي كانوا اذا حكموها عليها لتكون حجازا
بين ضياعهم وبين السيل ففجرته فارق ليكون اظهر في العجوبة كما
افار الله ماء الطوفان من جوف تنور ليكون ذلك اثبت في العبرة
واجبة في الآية وفي هذه الفارة يقول حكم بن عمر النهر وان
• فورة فارة بانف غسيل • عرما يحكم الأساس بخصر •
• فجرة وكان حيلان منه • عاجز الوبر دم بعد دهر •

وحيلان فعلة الملوك وكانوا من اهل الجبل يقولون فجرة فارة
ولوان حيلان ارادت ذلك لا تمتنع عليها لان الفارة انما
فجرة لما سخرا الله تعالى لها ذلك العرم

فارة المسك قال الجاحظ الناس يجدون ريح المسك من
بيوتهم في بعض الاحايين وهي فارة يقال لها فارة مسك
قال والذي يكون في ناحية خراسان ويقال له فارة المسك
ليس بالفار وهو بالخشف حين تضمه الظبية اشبه منها
بالفار وانما ياخذون سررة فارة وهي ملأى من دم غليظ
من تحت فاذا يسر طاب واياها عني الاخر بقوله •

• كان بين فكها والفك • فارة مسك ذبحت في مسك •
وربما وجد الناس في بيوتهم بحمد يضرب الى السواد ويجدون
من بدنه اذا عدا الى حجره رائحة تشبه المسك وبعض الناس
يزعم ان هذا الجنس هو الذي يجنأ الدرهم والدنانير والحلى كما
يصنع العققق وما قيل لنوايح المسك فارة المسك على طريق
التشبيه والمقابلة وفي المثل فكان فلان كفارة المسك بوخذ
مغشوها ويندجوها يضرب لمن يكون باطنا جمل مظاهره •
فار من الابل هو مثل في الشهرة مثل راكب الابل وقد تقدم في الروا
فار من خصاف يضرب به المثل في الجرأة فيقال اجري من فار من
خصاف كان اجبن اهل زمانه وكانت يقف في خرابات الناس
وكان خصاف فرسه لا يجاري وكان يكون او منهزم فيبين
هو ذات يوم واقفا سقط سهم بين يديه فوقف الارض

وجعل هيتن فقال ما اهتز هذا السهم الا وقد وقع في شيء فنزل فكشف
 عنه فاذا هو في ظهر يربوع فقال اترى ظن هذا اليربوع ان السهم
 يصيبه في هذا الموضع والرامي ظن انه يصيب يربوعا لا انسان
 في شيء ولا اليربوع فارسا مثلما استقدم فكان اشد الناس
 اقبالا وقيل انه البطال بن دلهمه وكان في زمن بني امية وكانت
 البطال جبانا يقف في انحراب الناس فيعينا هو في بعض
 الحروب واقف على علوه اذا تاه سهم فاصاب الارض ما بين يديه
 جواده ولم يزل السهم هيتن فلما عاينه عجب من طول اهتزاز فنزل
 واحتفر عنه فاذا هو اصحاب ظهرا في فقال يا الله العجب ان ذا الابل
 ياتيه لعله ولو كان تحت طباق الارض فذهب قوله مثلا ثم حمل
 على العدو وفتك بهم وضرب المشل في الشجاعة وفتح الله على يد
 ويده دلهمه فتوحات كثيرة وقيل انما فارس حضاف رجل من
 باهلة وقد تقدم ذكره في اول حرف الحاء .
فارس زره هو ابو العباس بن مرداس الصحابي كان يقال له
 في الجاهلية فارس زره وزره بالكسر فوسه .
فاني عيبه يقال هو كفاني عيبه يضرب لمن اخطأ وغرر
 بنفسه وروى عن ابى شغل رواية الفرزدق قال اتتني النوار
 فقالت كلم هذا الرجل ان يطلقني قلت ما تريد ين الى ذلك قالت
 كلمه فاتي الفرزدق فقلت يا ابا فارس ان النوار يطلب الفراق
 قال ما تطيب نفسي حتى اشهد الحسن فاني الحسن فقال
 يا ابا سعد اشهد ان النوار طالق ثلاثا قال قد شهدت قال فلما
 صار في بعض الطريق قال طلقتك قالت نعم قال كلا قالت اذ يخرجك
 الله عز وجل يشهد عليك الحسن وخلفته فترجم فقالت
 . ندمت ندامة الكسبي لما . غدت مني مطلقة نوار .
 . وكانت جنيت فخرجت منها . كادم حين اخرجني لفرار .
 . فكنت كفاني العيبين هذا . فاصبح ما يضي له النهار .
 . ولواني ملك يدي شي . لكان على القدر الخيار .
 . فالتفتها شغيا ولكن . رأت الدهر ياخذ ما يعار .
فالكه الشفاء قال الشاعر

النار فالكه الشفاء . اكل الفواكه في الشتاء فليصطل .
فالج ابن ابي الداد احمد بن ابى دواد الايادي قاضي قضا المسلمين
 المعصم والواثق وكان من الشرف والكرم بالمقرلة العالية المشهورة
 وكان مصروف لهم الى استعباد الاحرار وعرض المدايح الشعر ولما اصابه
 عين الكمال فبلغ صار فالج مثلا في دراهم الاشرف وعادتهم كما قيل لقوة
 معاوية وفالج ابان بن عثمان وبخز عبد الملك بن مروان وبرص انس بن
 مالك وجمام ابى فلام وعبي حسان بن ثابت وصمم بن سيرين .
فالودج السوف يضرب مثلا لمن يحسن نظره ولا يطيب بخره قال
 . اعزز على باخلاق وسمتها . عند البرية يا فالودج السوق .
 ويقال ايضا فالودج الحسن يضرب لمن لا طائل وراءه .
فالية الافاعي هو اويل الشرو في المثل اتكم فالية الافاعي قائم
 الميذاني الفالية وجمعها الفوالى هناة كالحناض رقط تالف العقارب
 في حجرة الضب فاذا خرجت تلك علم ان الضب خارج لا محالة ويقال
 اذا رأت في البحر علم ان وراءها العقارب والحيتان يضرب مثلا لاول
 الشر فينظر بعده شرمه ويقال الخشن من فالية الافاعي وهي
 كالحقنسا لا تملك النفس .
فاو بعس قوة بالصعيد في مرج بن سميم من عمل قوم
فاوجعل قوة بمرج بن سميم ايضا .
فاو الريال في بادية بخدمهموز الالف قال ذو الرمة .
 . حق انقائى الفاوعن اعناقها سحر . انقائى انكشفت .
فتايل الرهبان هو النخبيلية بنت نخوذراع الى غيرة وشهوية ورقة
 كالسنا والحناء الصغيرة وزهره اصفر بخلفه بزر كالجرجير
فتاير يربوع يقال تركته يفت اليربوع يقال للمصبي البيض وهي حجارة
 فيها رخاوة يجعل الصبيان منها الخد اريف يضرب للمغموم المنكر
فتح الحصن كناية عن اخذ العذرة قال حماد بن عمار وهو
 السابق الى وصف الافتضاض .
 . قد فتحنا الحصن بعد امتناع . بمنيع فانه للقتلاع .
 . فاذا شعبي وشعب جيبني . انما نلتهم بعد انقضاء .
 . ظفرت كفى بتفريق شمل . جانا تفريقه بالجمع .

ولا بن العبد في هذه المعنى الى ابى الحسن بن هند وصبيحة ليلة عرسه
 انعم يا حسن صبا حيا . وانزود بن وجتك انشراحا .
 قدر ضحكك خاليا . فهل استلبت له جسا حيا .
 وطرفت مغلفا فهل . سن الاله له انفتاحا .
فتح السيف انتضاؤه وهي استعانة بدبعة قاله ابو تمام في
 شرح المناقبات وانشد .
 و يوم فتحت سيفك من بعيد . اصنعت وكل امرئ لا يضاع .
فتح الفتوح فتح مكة يسمى فتح الفتوح ويشبه به كل فتح جليل
 القدر كما قال ابو تمام في فتح عمورية .
 فتح الفتوح المعلى ان يحيط به . نظم من الشعر ونثر من الخطب .
فترة الضرب يضرب به المثل فيقال اقصر من فترة الضرب
فترة العتي صلى الله عليه وسلم يتمثل بها في طول العهد فيقال بين
 وعده وانجازه فترة بني ومثله فلتة العتي قليل الاستمسك فاذا
 افلت شيئا طال ان يعاوده .

فتكات الجاهل هي فتكة المبراض بن قيس الكنا في احد فتاك
 العرب الذين يضرب بهم المثل في الفتك فتك بعروق ومن خبر فتكه انه
 كان وهو في حيه عيارا فتكا بجنى الجنائيات على قوم فخلعه قومه وتبروا
 من صنعه فنار قومه وقدم مكة فخانا لعرب ابن امية فترسباه بالمقام بمكة
 ايضا فنار قواض الحجاز الى ارض العراق وقدم على النعمان بن
 المنذر الملك فاقام بيباه وكان النعمان يعث الى عكاظ بلطيمة
 كل عام تباع له هناك فقال وعند المبراض والرجال وهو عرق
 ابن عتبة بن جعفر بن كلاب سمى رجلا لانه كان وفادا على
 الملوك من يجيز له لطيمة حتى يقدمها عكاظ فقال المبراض
 ابنت اللعن انا اجيزها على كنانة فقال النعمان ما اريد الا جلا بجزها
 على الحيين قيس وكنانه فقال عروق الرجال ابنت اللعن اهد العيار
 الخليم بكل لان يجيز لطيمة الملك انا المجيز بها على اهل الشيع والقبص
 من نجد وتاهمه فقال خذها فزحل عروق بها وتبع المبراض اشره
 حتى اذا صار عروق بين ظهري قومه بجانب فذك نزلت العير فاخرج
 المبراض قد احاسن قسمها في قتل عروق فتر عروقه وقال بالذي

تصنع يا برارض قال استخير القدر في قتلي اياك فقال استك اضيق من
 ذلك فوثب المبراض بسيفه اليه فضربه ضربة حمدا منها واستباق العير
 فيسببه هاجت حرب النجار بين حمي خندق وقيس فهذه فتكة المبراض
 التي سار المثل بها وقال فيها بعض شعراء الاسلام .

والفتى من تعرفته الليالى . والفيافي كالحية النضاض .
 كما يوم له بصرف الليالى . فتكة مثل فتكة المبراض .
فتكة الحارث بن ظالم المشهور وكان من خبر فتكه انه وثب
 على خالد بن كلاب وهو في جوار الاسود بن المنذر الملك فقتله
 وطلبه الملك فقتله انك لن تصيبه بشئ اشد عليه من سبي جارات
 له من بلى و بلى حتى من قضاة فبعث في طلبهن واستاقهن واموالهن
 فبلغه ذلك ففكر راجعا من وجه مهيبة وسال عن ابلهن فدل
 عليها وكن فيه فلما قرب من المرعى اذا ناقة لمن يقال لها اللففاع
 غزيرت يحلبها حالبان فلما راها قال .

اذا سمعت حنة اللففاع . فادعى باليلى ولا تراعى . ذلك راعيك فشم الرجا .
 ثم قال خليا عنها فعرف البان كلامه فحبق فقال الحارث است البان
 اعلم فذهبت مثالا فخليا عنها ثم استنقذ جاراته واموالهن وانطلق
 واخذ شيئا من جهاز رجل سنان بن ابى الحارث ابن الملك شرحبيل
 ابن الاسود فقال هذه علامة بعلك فصغى ابنك حتى اتته به ففعلت
 فاخذته وقتله فهذه فتكة الحارث بن ظالم والمثل بها سائر .

فتكة عمرو بن كلثوم خبر فتكة بطول وجملة فتك عمرو بن
 هند الملك في دار ملكه بين الحيرة والفرات وهتك سرادقه واتهب
 رحله وانصرف بالتغاية الى ياد يته بالشام موفرا لم يكلم احدا من
 اصحابه فسار بفتكه المثل .

فتكا الاسلام يقال لفتكة عبد الملك بن مروان بعرو بن سعد بن
 العاص الاشدق وفتكة المنصور بابي مسلم ولا ثالث لها قلت ثلثها
 فتكة الحواف بن حكيم السلمي ومن خبر فتكه ان عمير بن الحباب السلمي
 كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وكنب
 بسبب الزبير والمروانية فلقى في بعض تلك المغازات خيلا لبني
 تغلب فقتلوه فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان

فتك

ورفعت تلك الحروب اوزارها ودخل الجحاف على عبد الملك والاخلطل عند.
 فالتفت عليه الاخلطل فقال .
 . الاسائل الجحاف هل هو سائر . يقتل ليصبت من سليم وعامر .
 . بل سوف ابيهم بكل مهنة . وابكي عمير بالروح الخواطر .
 ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى على مثل هذا ولو كنت ماسورا
 فم الاخلطل فزق من الجحاف فقال عبد الملك ترع فاني جارك منه فقال
 الاخلطل يا امير المؤمنين هبك بغير حق منه في اليقظة فكيف
 تجترى في منه في النوم فنهض من عند عبد الملك بسحب كسائه فقال
 عبد الملك ان في قفاه العذرة وروح الجحاف لطيبه وجمع قومه واقف
 الرصافة ثم سار الى بني تغلب فصادف في طريقه اربع مائة منهم فقتلهم
 ومضى الى البشير وهو ما لبس تغلب فصادف جمعاً من
 تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدى الرجال الى قتل النساء والولاد
 فيقال ان مجوزاً نادته فقالت حوبك الله يا جحاف اتقتل نساء واعلان
 ندى واسفلهن دمي قال الخزل ورجع فبلغ الخبر الاخلطل
 فدخل على عبد الملك فقال .
 . لقد وقع الجحاف بالبشر وقعة . الى الله منها المشتكى والمعول
 فاهد رعب الملك دم الجحاف فهرب الى الروم فكانت بها سبع
 سنين ومات عبد الملك وقام الوليد بن عبد الملك فاستوفى الجحاف فامته ورجع
فتنة الدجال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعود
 من فتنة الدجال وعذاب القبر .
فتيا ابرعياس هي المتعة ويقال تزوج فلانة على فتيا ابن
 عباس اي تزوج متعة وذلك انه كان يذهب اليه ثم رجع عنه
 بعده حكى العتيبي باسناده عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس
 ما تقول في متعة النساء فقد اكثر الناس فيها حتى قال الشاعر
 . اتول للشيخ لما طال غرضته . يا شيخ هل لك في فتيا ابرعياس .
 . يا شيخ هل لك في بيضا هنكة . تكون مثواك حتى رجعة الناس .
 قالت فهي عنها وكرهها وفي رواية اخرى فقام خطيباً وقال في المتعة
 مثل الدم ولحم الخنزير فغضب اغناه الله عنها فليستغفر
فتيا النخيري هي ما قال ابن المعتز .

وافتي النخيري قواده . وفتيا النخيري فسق ونج .
 . بانك قين الحد السلاح . وليس عليه من الغسل شي .
 ومعناه الاشارة الى ما يكتفى به النظر فاعز القواد بالقيت لانه يجد
 الاية غيره كما يجد القين سلاح غيره وقريب من قول ابن المعتز
 وان لم يكنه قول الجاز .
 . اذ كنت لا تستطيع الجماع . وانت بحب الصبا مولع .
 . فانك في ذاك مثل المسن . تحم الحديد ولا تقطع .
 ومن احتجاجات المعلمين لانفسهم قولهم المعلم كالمسن يشهد ولا يقطع
فحش الكلب قالت العرب الفحش من كلب لا يهر على الناس .
فحش مومسة المومسة المرأة الفاجرة الشدة الجاحظ .
 . افسمت انك انت الأم من مشي . في فحش مومسة وزهر غراب
 ويقال ما وضعت مومسة عنده قناعاً ويكنى بذلك عن عفة
 الانسان ومثله ما وقع عن مومسة ذيل .
فحل الارض يكنى به عن السمات
فحل السوء يضرب مثلاً لمن يجسر على الاقرباء فيؤذيهم
 ويجبر على الاجاب فلا يتعرض لهم قال الثعالبي قلت وانما مثل
 الفحل السوء فيد ابانة **فحة السحر حينه** .
فحة الليل هي على التشبيه قلت اشتعلت باسماه فحة الليل جري
 في روض خبار نهر الصبح مثل السيل قلت واذا ذكره فنت
 تاوهي فحم الذبح محترق بالنار .
فخ البحر يشبه به الهلال قال اسمعيل القاضي
 اسقني قبل صاحبي فاخسر صرف النوايب
 . فالهلال الذي يلوح . خلل الغياهب .
 . مثل فخ البحر صبيغ لصيد الكواكب
فخر ابن كزوه هو الحادث يضرب بفخر في شعر المثل .
فخر خندف هي ليلى بنت ملحان بن عمر بن الحارث بن قضاة
 وهي امرأة الياس بن مضر ولدت منه عمرو وهو مدركة وعامرا
 وهو طائفة وعمر وهو وقع فدت لهم ابل فخرجوا في طلبها
 فادركها عمرو وسمى مدركة واقتنص عامراً وبناتها فسمى طائفة

وانقع عيرة بيته فلما ابطا واعلها خرجت في اثرهم فقالت ما زلت اخذف
والخندف ينسبون وجميع ولد مضر من الياس وخمرف ومن
مدركة كنانة واسد ابنا خزيمية ومن طابخة ضبة بن طابخة
ومزينة والرباب وهم عدى وتيم بن مراد بن اذ بن طابخة وثور وعكل
من مدركة وقريش وهو في كنانة ومنها سيد ولد ادم رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى ما في كنانة من الشجعان المشاهير في
الجاهلية ومن طابخة تميم وهي اكبر قبيلة في العرب وشجعها
وهي عذرة لا يخصى وعز لا يدرك وقال ابن المنذر بن ماء السماء
ذات يوم وعندم وفود العرب ودعا بريد بن قفال ليلبس
هذين البردين اكرم العرب واشرفهم حسبا واعزهم قبيلة فاجتمع
الناس فقام الامير بن خلف بن هذلة بن عوف بن كعب بن سعد
ابن زيد مناة بن تميم فلبس احدهما وارتي بالآخر فقال له
ما جئتكم فيما ادعيت قال المشرف من نزار في مضر ثم في تميم ثم
في سعد ثم في هذلة قال هذات في اصلك فكيف انت في عشيرتك
قال ابو عشم وعم عشم وخال عشم قال هذات في عشيرتك
فكيف انت في نفسك فقال شاهد العين شاهد ثم قام فوضع قدمه في
الارض وقال من ازالها فله مائة من الابل فلم يقيم اليه احد
وفي ذلك يقول الفرزدق

فما تم في سعد ولا آل مالك غلام اذا ما قيل لم يتبهدهن
لم وهب النعمان بردي محرق تجدد وسعد والعديل المحصل
فلخندف هذه الفخرة والجاهلية ثم النبوة ثم الملك الى يوم القيمة وفيها
يقول الشاعر وخندف هامة هذا العالم
قد اشعث يضرب به المثل في الوفرة فيقال او فر من فدا الا
ابن قيس بن معدى كرب الكندي اسرف فندم نفسه بشاة ثلثة آلاف
بعير ففاد الملك الف بعير وسيل في ذكره في مشاة الله تعالى
في حرف الواو وعند ذكر وليمة ومن يمثل بفدا فدا حاجب بن زرار
وبطام بن قيس ذكر ابو عبيدة انها اعلى عكاظي فدا قال وكان
فدا فها فيما يتوابع المقلد ما يتبعه فيما يقول المكثر اربعاً بغير
فدام السفينة الحلم هلذا جاء ومديث على ومعناه ان الحكم منه يعطى

ويستكنه من سفهه
فذلكم الحساب في اجمال عدد فصل قبل **التنبؤ**
رفسقول الناسق الحساب مقدا . والى قدك اذا تيت موحرا .
وهي لفظة مضمومة مولد وليت معرفة في القاموس فذلك حساب
انها . وخرج منه مخترعة من قوله اذا اجمل حساب فذلك كذا .
فراصة المؤمن في الحديث اتقوا فراصة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى قال
ابن الاثير يخرج على معنيين احدهما ما دل عليه لفظ الحديث وهو ما يوقعه
الله تعالى في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس
بنوع من الكرامات واصابة الظن والحديث والثاني نوع يعلم
بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال
الناس والناس فيه تصانيف قديمة وحديثة .
فرايح دير سعد يضرب به المثل في الطول من قول الشاعر
ذهبت تماريا وذهبت طولاً . كانك من فرايح دير سعد .
فراش النار قال الجاحظ يقال في موضع الذم والهجاء بالفتح الجاهل
والتهور ما هم الا فراش نار وذبان طمع قال الشاعر
كان بنى طهمية رهط سلم . فراش حول نار يسطلنا .
يطفن بحرهما وتقعن فيهما . ولا يدري ما ذا يتقين .
قال والفراش واصناف الذبان لجهل الخلق لانها تنفشي النار
من ذوات انفسها حتى تحترق قال الشاعر
ختمت القواد على جبهها . كذاك الصنيفة بالخاتم .
موت في الى جبهها نظرة . هوى الفراشة في الجاحم .
وكما يقال فراش النار يقال ذباب النار وقال النبي صلى الله عليه وسلم
كل ذباب في النار الا النخيلة وحكي الجاحظ عن اشياخه ان جميع ما
خلق الله من الهائم ومن السباع والحشرات والحج قبيح المنظر مؤلم
وحسن المنظر ملذذ فما كان كالجمل والظبا والطاووس والدراج
فانه في الجنة ويلذ اولياؤه الله بالنظر اليها وما كان منها قبيحا في الدنيا
مؤلم للنظر جعله الله تعالى عذابا الى اعدائه في النار فاذا جاء
في الاثر ان الذباب وغيره في النار فاما يراى به هذا المعنى وذهب
بعضهم الى انها تكون في النار وتلذها كما ان خزنة النار والذين يتولون

من الملايكة التعذيب يلذون موضعهم من النار وذهب بعضهم
الى انه تعالى يطبعهم على استلذاذ النار والعيش فيها كالطبع
ويذون الخلل والشح على العيش في امكنها .
فرايد الدر يضرب مثلا للحاسن والنفاث ويثبتهما الكلام
لحسن والخط الرائق ولا يترطبا طبيا كتاب مترجم بفرايد الدر وكتب الى
صديق له يسترجع منه ذلك .

• ياد ويزد فرايد الدر • وادفق بعبد في الهوى حر •

فراش الغنى استعاره بدعية وقعت للباخرمي في مدينة بخت قال
وقباب التفت بها غاب القنا واشترك مع اسودها الناس فراش الغنى
فرج بيت الذهب بالجيم هي مدينة بالسند وهي مدينة الملتات
افتتحها المسلمون وبهم ضائعة فوجدوا بها ذهب كثير اسعوا
به فسميت فرج بيت الذهب لذلك .

فرجات الشيطان الفرجات جمع فرجة وهي الخلل الذي يكون بين
المصلين في الصلوة في حديث صلوة الجماعة ولا تذروا فرجات
الشيطان ايضا فها الى الشيطان تفتيح لسانها وجملا على الاحتراز منها
وفي رواية فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم .

فرج الله بره كثير في الاحاديث وهو كناية عن الرضا وسرعة القبول
والجز العذر اطلاق ظاهر الفرج عليه عن سلطانه وتعالى .

فرخ العقاب العرب تضرب به المثل في الحزم وكانت تقول
سنان اخوم من فرخ العقاب يعني سنان بن ابي حارثة وذلك ان
العقاب تتخذ اوكارها في روس الجبال الشاهقة فلو تحركت العقاب
لطلب الطعام وقد قبل عليه ابوه لهوى من راس الجبل الى الحضيض
الاوهده فهو يعرف مع صغره وضعفه وقلة تجربته ان الصواب
له في قلة الحركة وتركها .

فرخ الغضب هو النوم والفرخ اسم من الافراخ في قولهم افرخ
روعن اي ذهب خوفك والمعنى ان الغضبان اذا نام ذهب غضبه
فردة الشموس بفتح الفاء وسكون الواو جبل في ديار طي يقال له فردة
وهو ما الجرم في ديار طي ايضا له ذكر في حديث زيد الجبل وفي سيرة زيد
ابن حارثة وبعضهم يقول ذوالفردة بالقاف وبعضهم يكسر الراء .

وردنا البنكام يشبه بها المتباد لان قال

• يتباد لان يوربا اذا حكا • عند المحبة اي احكام •

• قبل لم نعم وصبت دائم • ما بين دين كفرو في بنكام •

البنكام بالوحدة المفتوحة والنون الساكنة وكاف ويم بينهما الف لفظ
يوناني ما يقدر به الساعة النجومية من الرمل وهو مريب عريه اهل التوقيت
وارباب الاوضاع ووقع في شعر المحدثين في تشبيهه المفسر
وخصم شديد بنكام • وتقول العامة منكاب وهو غلط •

فردة الحمر بالضم اوله وشدة وكذلك افرية بضمين وقد تفتح
لفظة وهي الاختلاط والشد ايضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهم
اي من خيارهم ووجههم الذي يفترون عنه •

فرس البحر حيوان يوجد في بيل مصر له ناصية الفرس ورجلاه
مشقوقان كالبقر وهو فطس الوجه له ذنب قصير يشبه ذنب الخنزير
وهو يشبه صوت الفرس الا ان وجهه اوسع وجلده غليظ جدا
يمسح الى البر فيرمي الزرع وربما قتل الانسان وغيره وله خواص لطيفة
فرس الشطرنج يعني بها عن خاصية الخيل اذ لم يأكل عنده ولا يشرب
ويطوف فيكدي • ومجهر قال الشاعر

• كانه فرس الشطرنج ليس له • في بيت صاحبه ماء ولا عطف •

وقال اخو في وصف بردون لرجل بخيل واجاده •

• بردونه صايم حكى فرس الشطرنج والصدق غير ملتبس •

• تكل يوم عليه بدرس منهوبه عد البيوت بالفرس •

فرسان رهان من امثال العرب في الاثنين يستبقان الى غاية هما
كفرسي رهان وفي الحديث بعثت انا والساعة كفرسي رهان
كادت ان تسبق احدها الاخرى باذنها وهذا التشبيه يقع في
الابتداء كما في كافي الانتهاء يخفى عن سبق احدهما لا محالة ومن
احسن التمثيل ابن طباطبا قال

• كتاب حسون من شعر موسى • بالفاظ تسابقا المعاني •

• اذا صغى له سمع وفهم • حسبتهما معا فرسي رهان •

فرسان العرب ثلاثة فارس عتيبة بن كادش بن شهاب اليربوعي
وهو صياد الفوارس وسم الفوارس وفارس ربيعة بسطام

ابن قيس بن مسعود وفارس قيس عامر بن الطفيل منا فسر علة .
فرصة العجزة العجلة فرصة اللعن رجل معروف .
فرط يوم يقال اتيتك فرط يوم او يومين اي بعدها ولقيت الفرط
بعد الفرط اي الحين بعد الحين .

فرير الفلك القر قال بعض الحكماء فيه .
سراج ليلى فرير الفلك وقال ابن هند وفي الحكمة الروحانية عندهم
ان القمر من بين الكواكب ناقص النور فلهذا يرى نور الخاص الى السواد
ما هو والفرير بالغة الرومية هولون يقرب من الكلى الا انه اشبع
قلت فغربه ولم اراه في كلام العرب ولا في غير هذا الكتاب
فرق الجمع وهو تكرار الواحد بظهور في المراتب التي هي ظهور سور
الذات الاحدية وتلك السورة في الحقيقة اعتبارات مختصة ليس لها
تحقق الا عند بروز الواحد بظهورها .

فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الاحدية
فرقة الظاهر يقولون فلان يرفع ظهري اذا اضرب قال ابن حجاج
قد غضبتني وقد انكرت . فرقة تظهر في ظهري
وليس في ذنبي سوى اني . اضرب بالليل ولا ادري .
فروق ابن سار تذكر في اخلاق الثياب ويمثلها وهو الذي
يقول فيها .

او دنت بذات يدي فربوة ارب . كفوا دعوة في الضنا والرقعة .
لوان ما انفتحت في اهلها حيا . يحصى لزا على رمال الرقة .
ان قلت لسلم الله عند لباسها . قرأت عليه اذا السماء انشقت .
فروية المصيف يمثلها في السماحة .

فروسية بسطام هو بسطام بن قيس الشيباني فارس بكر
يضرب بفروسيته المثل فيقال افرس من بسطام .

فروسية عام بن الطفيل هو ابن اخي عامر ملاعب الاسنة وكان
افرس واسود اهل زمانه ومرحيان بن مسلمي بن عامر بن مالك
ابن جعفر بن كلاب بقره وكان غاب عن موته فقال هذه الاضياء
فقالوا نضينا ما على قبر عامر فقال ضيقتم على ابا علي وافضلتم
فضلا كثيرا ثم وقف على قبره وقال انهم ظلاما ابا علي فوالله لقد كنت تشن

الغارة ونحى الجان مسريعا الى الموت بوعدك . بلياعنه بوعدك . وكنت
لا تنصل حتى يضل النجم ولا تهاب حتى يهاب ولا تقطر حتى يعطر
البعير وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس
خير اثم التفت اليهم فقال هذا جعلتم قبري على ميل في ميل وكان منادي
عامر بن الطفيل ينادي بعكاظ هل من راحل فاحمله او جابع فاطمه
او خائف فاومنه .

فروع الجوز هي اشد ما يكون من الحر قال السائب خراش .
وظل لنا يوم كان اواره . ذكا النار من نجم الفروع طويل .
فريم الاديم يمثل به في الاستيصال وفي حديث حسنة
لا فريهم فري الاديم اي قطعهم بالهجا كما يقطع الاديم وقد
يكنى به عن المبالغة في القتل .

فريخ الذر يضرب به المثل في القشوف فيقال قصف من فريخ الذر
فريق الخيل من امثال العرب هو اسرع من فريق الخيل وهو السابق
لانه يفارقها فينفرد عنها قال الميداني وفريق فصيل يعني
مفاعل كديم وجليس .

فساد الارض يضرب بفسادها المثل وفسادها اخطر
من فساد غيرها لانها انما تؤذي في الشيء النقيس والمحجوب
للقلب خصوصا الكتب الثمينة .

فساد الجراد لانه يجرده الشجر والنبات وليس في الحيوان اكثر
افسادا لما يتقوته الانسان منه وفي وصية طي لبيد يا بني
انكم تزلتم منزل لا تخرجون منه ولا يدخل عليكم فيه فارعوا
مرعى الضب لا عور ابعثر حجم وعرف قدره ولا تكونوا كالجراد
رعى واديا وانقف واديا اكل ما وجد واكله ما وجد قوله وانقف
واديا اي انقف بيضه فيه قال حمزة قال الميداني والصواب
نقف بيضه فيه اي شقه وكسره يقال نقفت الخنظل اذا كثرت
فاما انقف واديا فيجوز ان يكون معناه جعله ذا بيض
منقوف بان ينقف بيضه فيه ويجوز ان يكون واديا ظرفا
لا متعولا اي صار الجراد ذا بيض منقوف فيه كما قالوا
احرب الرجل والبن واطر واخواتها .

فساد الجرد يضرب به المثل **فساد الديك مثله** .
فساد السوس يقال افسد من السوس و افسد من السوس
في الصوف اي في الصيغ

فساد الضبع يضرب بفسادها المثل كما يضرب بعشها وتقدم
قال حمزة حدثني ابو بكر بن شقير قال سئل عن المبرد
وقد سئل عن قول الشاعر .

• وكان لها جار ان لا يخفراها • ابو جعدة العادي وعرفا ختان
فقال ابو جعدة الذئب وعرفا الضبع فيقول اذا اجتمعا
في غنم منع كل واحد منهما صاحبه وقال سيبيويه في قولهم
اللهم ضيعا وذبا اي لجمعهما في الغنم .

فساد الوضع هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقض
الحكم بالنقض والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

فسطاط القرآن جاء في الحديث السورة التي يذكر فيها البقرة
فسطاط القرآن فتعلموها فان تعلمها بركة وتركها حسرة ولن
تستطيعها البطلة قيل وما البطلة قال السحرة .

فسطاط المسلمين هي دمشق والفسطاط الخيمة في الحديث ان فسطاط
المسلمين يوم الميمنة بالغوطة الى جانب مدنية يقال لها دمشق
والغوطة اسم للسائين والمياه التي حول دمشق وهي فوطتها .

فسق الغراب يضرب بنفسقه المثل فيقال افسق من غراب
فسق النضر استعار بدعية اول من استعملها العباس بن ابي
في قوله • اما ذنوب لصب في ذياركم • وعندكم شهوات السمع والبصر
• لا يضر السوان طال الجلوس • عفا الضمير ولكن فاسق النضر

فسو التنيان يضرب بكراهته المثل .

فسو الخنفسا يضرب بفسوها المثل لانها تنفس في يد لامسها .

فسو الظربان يسمى بذلك ويضرب به المثل في النتن والظربان
دويبة فوق جمر والكلب كرهية الرائحة وانت خلق الله ففسوا
فتدعف ذلك من نفسه فجعله سلاحه كما عرفت الجباري ما في
سلاحها من السلاح على الصقر كذلك الظربان يدخل على الضب

حجر وفيه بطنه وحسوله فيأتي ضيق موضع في الحجر فيسده بيده ويحول
دبره اليه فلا يزال يفسو ثلاث فسات حتى يدا بر بالضب فيدار
مغشيا عليه فياكله ثم يقيم في حجره حتى ياتي على آخر حسوله وتقول
الاعراب انه زنا دخل في خلال الحجرة فيفسوا فلا يتم له ثلاث فسات
حتى تنفر الابل كما تنفر عن مبرك فيه قد ان فلا يروها الراعي الا بالجهد
الشديد فمن اجل هذا سمى العرب الظربان مفرق النعم ويقال
للقوم اذا وقع بينهم الشر قد فسا فيهم الظربان فلا يلتقي منهم
اثنان قال الحكم بن عبد

• لا تدق فان من الامير ونحوه • حتى يداوي ما بانفك امون .
• ان كان للظربان حجر منتن • فلحجر انفك من بعيداتن .

وما يمثل به من الحيوان النفس في الفسو وهو دويبة عريضة كانه
قطعة قد يكون بارض مصر تقتل الثعابين قاله الجوهرى وقال
قوم هو حيوان قصير اليد والرجلين وفي ذنبه طول يصيد الفار
والحيات وياكلها وقال المفضل بن سلمة هو الظربان وقال الجاحظ
يزعمون ان بمصر دويبة يقال لها النفس تنقبض وتنطوى الى ان
تصير كالفار فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفخت فينقطع
الثعبان وقال ابن قتيبة النفس بن عرس

فسو العبدى يضرب به المثل والمراد بالعبدى المنسوب الى عبد القيس

فسو الوطب في المثل لا فشنك فسو الوطب يضرب للغبان المتلى
وذلك ان الوطب ينفع فيوضع فيه الشئ فاذا خرجت منه الريح فقد فسو
فصاحة الغضيت هما دغفل وابن الكيس يقال للرجل الذي
غض وقد غضضت ياد جل اي صبرت غضا .

فصا الامير كناية عن الحوض بلسان المجاز من اهل بغداد قال ابن حجاج
• فلما ان خطبت الوصل منها • محبت وقيل قد فصا الامير

• فبالك ثم بالك من فصا • تعوق لي به نبح كسير

فص الحيز حقيقة ومنه فص الحاتم لانه غرض المطوب من الحاتم
اذا كان يطبع به وفي المثل ياتيك بالامر من قصه اي ياتيك بالامر
من مفصله ما خوذ من فصوص العظام وهي مفاصلها واحدا
فص قاسم عبد الله بن جعفر .

• **ورب امر تزدريه العيون** • **يا نيك بالامر من قصه** •
 يضرب للواقف على الحقائق
فصل الخطاب الحكم بالبيعة او اليمين او الفقه في القضاء والنطق بما بعد
قصه السواك يمثل به في الشئ القليل ومنه الحديث استغنوا عن الناس
 ولو عن قصه السواك اي اكسرها ويروي بالقاف
فصيد العرب هو دم كان يجعل في معان فصد البعير ثم يشوي بطعمه
 الصيف في الاذنة وفي المثل لم يحرم من قصده له ويقال من فصد
 له البعير فهو غير محروم ويقال ايضا من فصد له بتسكين الصناد
 تخفيفا ويقال فزد له بالزاي يضرب في القناعة باليسير
فصايل على يضرب بها المثل في الكثرة كما قال محمد بن مكرم لابي
 البصير فضولك والله اكبر من فضائل على
فضحة الصبح هي بياضه وترد في مخاطبات البلغاء وفي الحديث ان
 بلا لاني ليودن بصلاة الصبح فشغل عائشه بلا لاحتى فضحة
 الصبح وهي بياضه والافصح الابيض ليس بشديد البياض
 وقبل فضحه اي كشفه وبينه للاعين بضوه ويروي بالبصا
 المهملة وهي بمعناه انه لما تاب الصبح جدا ظهرت غفلته من
 الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر منه
فض الخاتم كناية عن الوطئ وفض الخاتم والختم اذا كسره
فض الخدم تفريق الجمع وكسره وفي حديث خالد رضي الله عنه
 الحمد الذي فض خد منكم الخدمة بالتحريك سير غليظ مضفور مثل
 الحلقة في رصف البعير ثم تشد اليها سراج تغله فاذا انقضت الحلقة
 انخلت السراج وسقطت النعل فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا
 عليه وتفرقه وشبه امر العجم واتاقه بلحقة المستديرة فلما قال
 فض خد منكم اي فرقها بعد اجتماعها
فض الصدقة كناية عن اخذ العذرة انشد ابو الفضل الميكائيل
 • **ابا جعفر هل فضضت الصدقة** • وهل اذ امرت احبت الهدف
 • وهل جئت لبلابلا حشمة • لحوال السرى سدفا في سدفت
 ومثله فض الكيس من ختمه وكتب الصاحب لابي العلاء الاسدي وقد بنى
 باهله • قلبي على الحق يا ابا العلاء • فهل نهجت الموضع انقلدا

• **وهل فككت الكيس من ختمه** • **وهل كحلت الناطر الاحول** •
فضل الازار هو ما يجزه الانسان من ازاره على الارض على معنى
 الخيلاء والكبر وفي الحديث الشريف فضل الازار في النار
فضل البنين يقال فلان يربي فضل البنين على البنات
 اذا كان يورث الصبيان على التسوات ويقولون في منده فلان
 يربي فضل الخمار على العامة
فضل الثريد يضرب بفضله المثل وفي الحديث فضل عائشة على
 النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قبل لم يرد عين الثريد وانما اراد
 الطعام المتخذ من اللحم والثريد معالان الثريد غالبا لا يكون الامن
 اللحم والعرب قلما يتخذ طيخا ولا سيما اللحم ويقال الثريد احد اللحمين
 بل في اللذة والقوة اذا كان اللحم نضجا في المرق اكثر مما في نفس اللحم
فضل القول في المثل فضل القول على الفعل دناءة اي من وصف نفسه
 فوق ما فيه فهو دني وفضل الفعل على القول مكرمة اي كريمة وهوان
 يفعل ولا يقول
فضلة الزاد يضرب مثلا للشئ يكون اخرا ولا يكون بعد ما هو مثله قال
 • **يا ضيف اقبر بيت المكرمان فخذ** • في شدة رحلك واجمع فضلة الزاد
فضول الرازي يمثل به في شدة السهاجة قال البديع
 يا قران الخاوي • **ويا فضول الرازي** •
فضيحة الدهر كان اذ وسطا طالس يقول حياة الفاجرة
فضيحة الدهر فطرة الاسلام الزكوة
فطنة الاعراب يضرب بها المثل وذلك بصفاء اذهانهم
 وجودة قوايحهم قائل ابوقمام
 • **لا رقة الخضر اللطيف عدتم** • وتباعدوا عن فطنة الاعراب
فعله هنيئة هو العيسى وكل اليه اهله ابلادها فيتعهد
 السمان منها ويستعين بالمهازيل فيصلي اليه المهازيل اولى بالرعي والرعاة
 من السمان فقال اسكتوا لان اكرموا الله تعاوا هين ملاهنة
فقد الاخوان يمثل به في الوحشة وفي مثل فقد الاخوان غربة
فقر الانبياء روي ان نبيا شكوا الى الله تعالى شدة الفقر فوحى الله
 جل جلاله اليه هكذا جوى امرن عندي افترين اني اعيد لذي من جودن قال

• **بجزي**

فقر كفترا لا بقاء وغربة • وصباية لبس البلاد • بواحد •
فقر العربيات هو العربان بن شهله الطائي يضرب به المثل فيقال
 افقر من كعربان ويقولون التمس الغنى ولم تنر دالا فقرا •
 فقع ففر يضرب مثلا للضعيف الذليل لا استماع به على من يصمه •
 والفتح هجين الكفاءة وهو ابيض منخمس مريع الفساد قليل الصبر عن الجبا
 ويقال اذل من فقع بقاع وبقرقر وذلك انه لا يتبع على من اجتناه وقيل
 لانه يداس دائما بالارجل وقيل لانه اصل له ولا اخصان والقرقر
 الاوثر المستوية السهلة قال النابغة في النخبات
 جدوني سي السعفة ما يمنع فعايص وراي سرولا
 وقال آخر لا تحسبني فقع قاع قرقر • ويقال فلان فقع القاع •
اي لا اصل له ولا فرع •
فقاخ القلي قال بعض المولدين
 • شربت فقاخ القلي بعدكم • لعارض من تحت الحسب •
 • حتى تحششات جميع الذي • قد كان من جنك في قلبي •
 فقه **اي حنيفة** يقال اربعة لم يسبقوا ولم يلحقوا **اي حنيفة** في فقهها
 والتحليل في ادبها والمحاظ في تاليفها وابوتام في شعره ومن ضرب
 المثل بفقته **اي حنيفة** ابن طباطبا حيث قال يهجو ابو علي الرستمي •
 • كعرا بعلك يا ابن رستم كله • وبما حفظت من الكتاب المنزل •
 • لو كنت يونس في دوار مجحور • او كنت قطرب في الغريب المشكل •
 • وحيث فقه **اي حنيفة** كله • ثم انتهت لرستم لم تقبل •
فقه العباد لهم عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعبد الله
 ابن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص فهو لا
 من فقهاء الصحابة وعلماءهم ومن عباد لهم ايضا عبد الله بن جعفر بن
 ابى طالب وعبد الله بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليهم اجمعين •
فقيه ثقيف في المثل اتية من فقيه ثقيف قالوا كان بالطائف في اول
 الاسلام اخوان ثقيفيان فتزوج احدهما امرأة من بني كنه ثم رام سفر
 فامس الاخ بها فكان يتعهد ما كل يوم بنفسه وكان من احسن الناس
 وجهان فبث بقلبه فضي واخذت قوته حتى هجر عن التعود وقدم
 اخوه فلما رآه بتلك الحال قال مالك يا اخي ما مجد قال ما اجد

شيئا غير الضعف فبعث اخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب فلما حضر
 لم يجد به علة من مرض ودفع له ان يابه من عشق فداها بخر وفنت فيها
 خبزا فاطعمه اياه بسرته منها فتحويت ساعة ثم تقصرت راسه
 ودفع عقيرته بهذه الايات •
 الماعلى الايات بالخيف نزره • فخرال جوار العينين • في منطقة اخنه
 فعرف انه عاشق فاعاد عليه الخمر فانشا يقول •
 • ايها الجيرة اسلموا • وقفوا كي تكلموا •
 • خرجت مزنة من ال • بحر ربا المحم •
 • هي ما كنتي وترغمني • لها حسم •
 فعرف اخوه مابه فقال يا اخي هي طالق ثلاثا فتر وجهها فقال
 وهي طالق يوم اتز وجهها ثم تاب اليه تاب من العقل والقوة
 ففارق الطالطظف حصرا وهام في البر فاروى بعد ذلك فقلت اخوه
 اياما ثم مات كذا على اخيه فضر به المثل وسمى فقيد ثقيف
فقم كنانة هم نساء السهور في الجاهلية والنسبة فقهي
 كمرق • والى ققيم وارم قيمي •
فلا قول السود ان جب مستدير ملس في غلف ذي ايات على نحو نظم
 الصنوبر لكنه متناسب حريف ما دلى مرارة يسيرة •
فلتات اللسان يقال غش كقلوب يظهر في فلتات اللسان وفتحات
فلتات المجلس هفواته وزلاته **فلفل اقروود** حب الكتم •
فلق الصبح من امثالهم عن ابى عمر وابين من عموذ الصبح وابين
 من فلوق الصبح قال ابو تمام •
 • نسب كان عليه من شمس الضحى • نورا ومن فلوق الصباح عموذ •
 • وفي النهاية فلوق الصبح هو التحويل ضوه وانارة والفلوق
 نفسه والفلوق بالسكون الشق وفي الحديث كان يركب
 الرويا فتاتي مثل فلوق الصبح •
فلكة المد تمثلها في الاحكام الامر بعد استرخائه والمدد
 بتشديد الراء المغزل ويقال للمغزل نفسه الدراع والمدد وفي
 حديث عمر وقال المعوية تلافت امرن حتى تركته مثل فلكة المدد •
فلوس بخارا اهل بخارا يتبايعون في الحضرات بالفلوس

الوجوه •

الصبح

وقد ضربها بشا ومثلا في شعره حيث قال
 • ارفق بعمر واذا حركت نسبه • فانه عزى من قوا ريسر
 • ان جازا باؤه الاندال في مصر • جارت فلوس بخارا في النانير
فر الاسد يعزب مثلا شئى الصعب المرام قال الشاعر
 • ومن يحاول شيئا في فر الاسد •
في الفتنه قال بعض الحكماء من سد في الفتنه كفى شرها ومن خرم اي
 اشعل بها رطعا ما لها واستعارات الغم اكثر من ان تحصى وصف
 اعرابي قوما فقال كانوا اذا اصطفوا سمرت بينهم السهام واذا اتوا
 بالسيف فغرت المنايا افواهها وقال ابن المعتز
 • حلوت بافواه النوايب بعد • فمات شيع الايام والدمع من كل
 وقال ايها
 • والسنة من العنابت حمر • تخاطبنا بافواه الرماح
 • فجادت ليلا سحبا وهطلا • وتسكا بافواه الجراح
وقال ابو نواس
 • اري التفر مشغورا فسد سيفه • فم الدهر عنه وهو سقا فلن
وقال المتنبى
 • لقد حسنت بك الايام حتى • كانك في فم الزمن ابتسام
وقال السامري
 • يحلو بافواه الانامل صفعه • حتى كان قداله من سكر
فرايهم سود بالضم مدارسهم واصلاها بهر وهي عبرانية فمرت
 فوادام موسى يعني به عن الفارغ القلب فيقال فلان فواده فوادام
 اشان الى قوله عز وجل واصبح فوادام موسى فارغنا
فواق الناقة يضرب للزمن اليسير وفي المثل ملاقاة فواق ناقة الى
 مهلتي قدر ما يجتمع اللبن في ضرع الناقة وهو مقدار ما بين الحلبتين
 والغليه اسم لذلك اللبن والفراق بالضم والفتح
فوت الحاجة في امثال المولدين فوت الحاجة خير من
 طلبها الى غير ما قاله المحدث
فوت الغم يقال هو فوت فم اي حيث راء ولا يعمل اليه ومثله
فوت الحشر شدته وفوت العشا بعد العتمه

فوت ردي

فوطه الحمام للواجر لانها كل وقت في وسط شخص والفوطه
 اذا مرعروفت ليس بعز
فوقه الريح موضع بالدهناء وله يوم فقتت فيه عين عامر
 ابن الطفيل وقول الجوهري في صحاحه وفيه الريح يوم من
 ايامهم غلط كذا في القاموس
فير وزج الصباح هو على التشبيه قال الصفي الحلي
 • فيروز زج الصبح ام يا قوته الشفق • واحسن الارب الفاضل ريحانة
 دمشق ابراهيم السمرجلاني في نقله انما القيل حيث قال
 • قد فادر اللغم انما راجيته • يشفان رقها في الاحوال شرق
 • فليت شعري فراغى الوشائنا • فيروز زج الصبح ما قوته الشفق
فيل الشطرنج يمثل بهما في الرقيقين لا يساعدا حدهما الاخر وقلت
 • والناس حقي ما ظفرت بهم • بعاقلة في الراي ان خطبهما
 • كانهم ايقال شطرنج فلا • يظا هرا مراهضاه في عنا
فيلسوف الاسلاف هو يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي من
 ولد الاشعث بن قيس وله كتب واجنار وفواد في التجلي وغيره
حرف القاف
قاب العقاب قابه مقدار مطاره في الهوي علوا
 وارتفاعا قال ابن الرومي
 • طار قوم لحقة الوزن حتى • لحقوا رفعة قباب العقاب
قاب قوسين ومثله قبا قوسين وقبا قوسين ككسا وهو مقام القرب
 الاسماى باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهى المسمى دائرة الوجود
 كالابدا والاعادة والتزول والعروج والفاعليه والقابليه
 وهو الاتقاد بالحق مع التميز المعبر عنه بالاتصال والاعلى من
 هذا المقام الامقام او ادنى لارتفاع القيمة والاشيئه الاعتباريه
 هنالك بالغناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
قاتل ابيه القطب والمواز قاتل اخيه خصا لكتب
قاتل الجوع ثعلبة بن امرئ القيس سمي قاتل الجوع بقوله
 • قتل الجوع في الشتوات حتى • تركت الجوع ليس له نكير
قاتل الشتوات يضرب للذي يلهم فيها ويدي في ويروي قاتل الشتوات

أي الجذوب بأن يحسن إلى الناس

قاتل عقبة يضرب به المثل في الخسران فيقال لخسر من قاتل عقبة وعقبة هو ابن مسلم الذي تنسب إليه فار بن عقبة بالبصرة كان أرسل المنصور إلى البحرين وبها ربيعة فقتل فيهم قتلوا ذريعا فانضم إليه رجل من عبد القيس فلم يزل معه سنتين وعزل عقبة ودخل في الخلافة والعقبى معه فكان عقبة واقفا باب المهدي بعد موت المنصور فشد عليه لعقبى فوجاهه بسكين في بطنه فمات عقبة واخذ الرجل وادخل على المهدي فقال ما حملك على ما فعلت قال انه قتل قومي وقد ظفرت به غير مرة الا اني احببت ان يكون امره ظاهرا حتى يعلم الناس اني قد ادرت ثاري منه فقال المهدي ان مثلك لاهلك يستبقى ولكن اكره ان يجترأ الناس على القواد فامر به فضرب عنقه فقال الناس اخسر من قاتل عقبة فذهب ذلك مثلا **قاتل الخمل** اللينوفر

قاتل نفسه يطلق على كل يصحل كالكا فور والفرسون وشبههما **قادر مع** وقيد مع يقال بينهما قادر مع وقيد مع اي قدر مع **قادم قريب** والقادمة مائة لبني ضبته **قار من الجناح** يضرب مثلا في تفضيل بعض الشيء على كله كما يقال وجه التخت واول الرونة واسطة العقد ودق التاج قال ابن هرة لعبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

وجدنا غاليا خلقت جناحا . وكان ابوك قادمة الجناح .
وانشد اياها وضده عبد الله بن الحسن فلما خرج قال له فيكون الله اذا قلت لعبد الواحد وكان ابوك قادمة الجناح فما الذي تركت لنا قال يا ابن رسول الله اما سمعت قول في القصيدة

وبعض القول يذهب في الرياح . فضحك منه ورضى عنه **قارة الخبل** موضع باليمامة

قارظ عثره يضرب به المثل في الضلالة وهو يذكر عثرة واقصروا بن الاعرابي حديثه فذكر ان سببه كان خرج قضاة من مكة وذلك ان خزيم بن مالك بن نهد هوى فاطمة بنت يذكر بن عثره فطرد بينها فخرج ذات يوم هو وابوها يذكر بطلان القسرة فمرا بقلب فيها معسل الخمل فتقارعا للشرول فيها فوقع القرة على

يذكر فتنزل واجتني العسل حتى رفع منه حاجته قال اخر جني فقال خزيم لا اخر جني او تنز وجني فاطمة قال اما وانا على هذه لكلمة فلا ولكن اخر جني لم اخطبها فاني ازوجكها قال فاني وتركه ومضى فلما انصرف الى الحرس سألوه عنه فقال خذ طريقا واخذت اخرى فلم يقبلوا منه ثم سمعوه يتنعم بهذا الشعر

فتاة كان فتات البعير . بفيها يعمل به الزنجبيل .
فتلت اباها على حبها . فيمنعني نيلها او تنيل .
فامهموه وارادوا قتله فمنعهم قومه فاحربت بكر وقضاة بسببه فكان اول سبب لتفرقهم عن تهامة فلما اخذوا يتفرقون قيل لخزيم ان فاطمة قد ذهب بها فلا سبيل اليها فقال اما ما دامت حية فاني اطعم فيها وقال في ذلك

اذا البوزاء اردفت الشرايا . ظننت بال فاطمة الطنونا .
واعرض دون ذلك عن هومي . هوم تخرج الداء الدفينا .
قال ابو النداء اذا كان الصيف رجع الناس الى المياه ظننت على اي المياه فهذا هو حديث القارظين راما القارظ الثاني فليس له حديث غير انه فقد في طلب القرظ واسمه مسم

قارعة الطريق وسطه وقيل اعلاه وفي الحديث نهى عن الصلاة على قارعة الطريق المراد بها ههنا نفس الطريق ووجهه

قاصرات الطرف النساء قصرن ابصارهن على ازاوجهن **قاضي ايدج** يضرب به المثل الصابي في قوله
يارب عجل عجل . مثل البعير لا هوج . رايته مطلقا .
من خلف باب برنج . وخلفه دينة . تذهب طورا ونحو .
فقلت قاضي ايدج . فقال قاضي ايدج .

قاضي جبل يضرب به المثل في الجهل فيقال اجهل من قاضي جبل وجبل مدينة من طسرح كسكر وكان قاضيها امر مجولا في الخلف فرفع للامون انه يغض من المصوم فوقع يزنق اي يحبس وكان هذا القاضي قضى الخصم جاءه وحده ثم نقض حكمه لما جاءه الخصم الاخر فغيبه يقول محمد بن عبد الملك

قضى لخاصهم يوما فلما . اتاه خصمه نقض القضاء .

• وثنا منك العدو وغبت عنه • فقال بحكمة ما كان شاء •
قاضي الجنب لقب الامام ابى الحسن على بن الحسن بن الحسين الخلعى
نسبة الى الخلع من اصحاب الشافعى وقبره معروف بالقرافة باجابة
الدعاء ولقب بقاضي الجنب لانه اخبر انهم كانوا ياتون اليه ويقرؤن عليه
وانهم بطاوعه جمعة ثم اتوه فسالهم عن ذلك فقالوا كان في بيتك
شي من هذا الا ترج ولا ندخل بيتا فيه قلت وهذا من خواص الا ترج
ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل للمؤمنين الذي يقرأ القرآن
بالا ترجه لان الشيطان يهرب عن قلب المؤمن القارى للقران فناسب
ضرب المثل به بخلاف سائر القواكه •

قاضي الجلاوى كان ابو الحارث جمين يقول للوزنج قاضي الجلاوى
وقيل لبعضهم ان التمر يسبح في البطن فقال ان كان التمر يسبح في
البطن فان الوزنج يصلى فيه التراويح وقيل ما تقول لوزنجية
قد رقت فشرها وعرق في سكرها ودهن لوزها فقال ما اسند الوصف
اذا اعدم الموصوف ولبعثهم في وصفه •

• سنكتف الحشو ولكن • ارق قشر من نعيم الصبا •
• يخال من رقة خوشانه • شاكرك في الاجحة الجندبا •
• لوانه صبور من خبزه • ثغر لكان البارء الاشبا •

قاضي سدوم يضرب به المثل في الجور فيقال جور من قاضي سدوم
وسدوم قرية من قرى لوط وكذلك ما يوراء من جوره انه اختصم
اليه اثنان فقال احدهما لي على هذا الف درهم فقال ما تقول فقال
المدعى عليه ما يستحقها على الخمسة اعوام فاجبه لي فاني اخاف
ان يغيب فاني بعد انقضائها المدة فلا اصابه ففانقب فهد القاضى
الى صاحب الحق فحبسه هذا المقال فغيبه قال ابن دارة •
• واني ان صرمت جبال قيس • وخالفت المرور على متميم •
• لا خير صفقة من شيخ مهو • واجور في الحكومة من سدوم •

قاضي شلبينه يضرب به المثل اهل جرجان وطبرستان في انظر
للخلقة انشد ابو الحسن الجومري •
• راشت راسا كدته • ولحية كالمديته •
• فقلت ذا النيس من هو • فقبل قاضي شلبينه •

قاضي منى يضرب به المثل في احتمال المشقة والقرام المؤنة معا
وربما يقال انحصر من قاضي منى انشد الخوارزمي •

• قلت زوربي فقالت مجبا • اتراني يا فتى قاضي منى •
• اذ يصلى وعليه ذيتهم • انت تهوانى وآيتك انا •

قالب الشهوت اللحم لانه يسلب به الانسان سائر الادم ولهذا قيل ان السكو
قالب الشهوة يضرب به المثل في الطمع فيقال اطعم من قالب الشهوة وكان
رجل من معد راي صخرة عظيمة بيلا دالين مكتوبا عليها بالمسند
اقلبنى انفعك فاحتمالك في قلبها ولقي الامر من من ذلك فاذا اطل
الجانب الاخر رب طمع يهدي الى طمع فاذا زال يضرب براسه الحجر
تلهف احق انت ترد ما غه ومات فغضب بتهلفه المثل ايضا •

قالب العمامة لراس يقال صنع قالب عمامته اى راسه •
قائمة فقاعه كناية عن القصير قال ابن الرومي يهجو قينته •
• الق اليها اذنا واستمع • ابرد ما غشت كراعته •
• دحداة الحلقة عداؤها • قامتها قائمة فقاعته •

قانع السموم هو الجدار •

قاهر القللك هو المريح قيل به سميت القاهرة لانه كان طالع بناؤها
واقضى ذلك ان لا تزال في حكم الاتراك وقيل سميت لانها تقهر
من شذ عنها اولان منها تملك الارض وتقهر الامم وقيل لما علت
الاجراس لوضع الاساس وقع عليها ضرب فتحركت فوضع قبل وقته
قاله المقرئ في الخطط **قائد البغض** الكبر •

قائد الجمل يضرب مثلا في الشهرة فيقال فلان قائد الجمل لا يخفى
لغظه فشبهوه بذلك قال الفلاح بن حبيب •

• انا الفلاح بن الفلاح بن جلا • ابو خناثير اقود الجلا •
اى امرى مشهور لا يستتر والخناثير الدواهي ويقال في المثل
ما استتر من قاد جلا كفى برغاسها منا ديا يضرب لمن يقتل في
قضائه الحاجة بان لم يعلم •

قائد الحرمان الحرص وهو كقولهم الحرص محروم والحرص محرمه
قائد الحمار يكون به عن الشيخ اشارة الى ما انشد الماحظ في
كتاب البيان قال انشد الاحمى •

٢٢٤
الى الندي فلا يقرب مجلسي . واقود للشرف الرفيع جماري

اي اقوده من الكبر الى موضع منفع لاركيه لضعفي .
قائد العنز يكتفي به عن الذليل ويبينون عنه التكنيه به عن الشيخ
وذلك لان قائد العنز يطأ الى راسه لمقارنته .
قائد الغر المحجلين هو النبي صلى الله عليه وسلم قال السيوطي في الرباعين
الائتقة الغر جمع غر وهو من تجيل ما به غرة الى بياض جبهه والمجمل الذي
به تجيل وهو بياض في التويع والمراد بهم امته وهو قايدهم الى
الجنة وفي الصحيحين ان امتي يدعون يوم القيمة غر المحجلين
من ائمار الوضوء .

قايم الظهيرة هو قيام الشمس وقت الزوال من قولهم قامت به
دايمه اي وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء ابطأت
حركة الظل الى ان تسرول فيحسب الناظر المتأمل انها وقفت وهي
سايرة ولكن سيرها لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده
فيقال لذلك الوقوف المشاهد قام قايم الظهيرة .
قبايل الحسين كانت خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة
الى الحسين بن قرة الفزارعي

قبايل ازدي شيرين بحور فارس قبة عظيمة مشرفة على سائر البلد
تتمثل بها في العلو والاشراف والوثاق بناها اذ شير من الحجاج
وقد رقبها من الصخر ما تجاوز الحد في العدو وفي الصخرة منها نحو الف
من وارجح ويحكى ان ازدي شير بعد الفراغ منها بعث من ياتيه بخبرها
فاخبروه ان فيها صبيانا يتلاعبون ويتجادون فتطير من ذلك
وقال جعلوها دار الاستخراج فبقيت على ذلك الى اليوم .

قبة الاسلام لما عمر رضي الله تعالى عنه البصرة ونقلت قبائل
العرب اليها وكثرة الابنية واشتدت شوكة الاسلام بها سميت قبة
الاسلام ثم لما بنى المنصور ببغداد وسماها مدينة السلام
وصارت دار الخلافة ومصب اموال الدنيا قال الناس هذه
الآن اولي ان تسمى قبة الاسلام قال الثعالبي والفضل
المتأخرون يسمون خراسان بلخ قبة الاسلام لما كان فيها من العارات
الكثيرة والاموال الغزيرة وقوة الاسلام بها واغزر العلماء فيها قلت في

بعد ذلك اطلق هذا اللفظ على مجارا وتوحي الى يومنا هذا وفي الحديث المدينة
قبة الاسلام ودار السلام قبة جالينوس بمصر .

قبة الحمير كانت بدار الخلافة لانه كان يصعد اليها على حمار لطيف
قبة الرحمة بالاسكندرية قبة الفرك موضع بكلواذ .
قبة النسر قبة الجامع الاموي يتمثل بها الدمشقيون في العلو وحسن
الوضع ولها ذكر كثير في اشعار المتأخرين ومقابلها قبة النصر على
راس قاسيون الجبل ولها ذكر في الاشعار بالارتفاع وصعوبة المرقى
قبح الاويقص الخزومي كان اقمع الناس خلقه وما روى مثله في
العفاف والزهد وكان قاضي مكة فقال يوما لجلسائه قالت لي امي
يا بني انك خلقت خلقة لا تصلح معها الجالسة انسان في سوت القيات
فعليك بالدين فان الله تعالى يرفع به الخسيسه ويتم به الفضيلة فتعني
الله تعالى بكلامها فوليت القضاء ورؤا ان ام مالك بن انس اوصته
بمثل هذه الوصية حين اراد ان يتعلم الغناء في حديثه فتركه وتعلم
العلم ففزع به حيث بلغ ما بلغ .

قبح الجاحظ كان مفطر القبح قال الجازفيه .
لو يسخ الخضر مسخا ثانيا . ما كان يسخ فوق قبح الجاحظ .
واذا المرأة جلت له تمثاله . لم تحل مقلته بها من واعظ .
وما يحكى عنه انه اراد المتوكل ان يعلم بنيه التلاوة وولى عهده فادخل
عليهم فارتاعوا من قبح وجهه واخرج عنهم بعنف وحكى السعوري
ان الجاحظ قال ذكرت للمتوكل لتعليم بعض اولاده فلما رآني
استشنع منظري فامرني بعشرة الاف درهم وصرفني

قبح الخضر قال الجاحظ لوان الكفر والافلاس والغدر والكذب
والجسد تجسدت ثم تصورت لما زادت على قبح الخضر وكان ذلك بعض
الاسباب التي مسخ بها الانسان خضريرا وان القرد ليقبح الوجه قبيح
كل شئ وكفالك المثل المضروب به وكنت في وجه آخر مبلغ فله يعترض
على قبحه فيما رجه ويصلح منه والخضر يرا قبح منه الان قبحه صرف
مصمت بهيم فصار اسمج منه كثيرا .

قبح الشيطان قال الجاحظ انا وان كنا لم نر شيطانا قط ولا مصور
لتصادق صورة في اجماع العرب والمسلمين وكل من لقينا .

على ضرب المثل بفتح الشيطان دليل على انه اقبح من كل قببح وزنا قالوا
فلان شيطان على معنى السهامة والنفاذ ^{من العرب}
قببح القول القول فيه كالقول في الشيطان الاعتدال من بزرع وجوده
قببح القرد يضرب به المثل فيقال القرد قببح لكنه يبيع ويرش وان
بشار لم يزعج من هجاء قط جزع من بيت حماد عجر
ويا اقبح من قرد اذا ما عصى القرد
ويحكى انه لما سمع البيت بكى وقال يراى فيصفى ولا اراه فاصفه
وقال رجل للحسين بن منصور الملاح ان كنت صادقا فيما تدعيه
فامسحني قردا فقال اما لو همت بذلك لكان نصف العمل مفروغا منه
وقال بعض الخلفاء لبعض منادى عرفته ان في وجهه بختيشوع قردية
فقال له الغلط من غيرك يا امير المؤمنين بل في وجه القرد بختيشوع
وما يمثل بقبحه اثر الحدثان والقول بلا فعل والمثل
على النبل والنية بلا فعل
قبر ابي رغال كان يرمي الناس قبره اذا اتوا مكة وكان
وجهه فيما ينزعون صالح النبي عليه السلام على صدقات الاموال
فخالف امره واساء السيرة فوثب عليه ثقيف فقتله قتلاد ريعا
وانما فعل ذلك لسوسيرته في اهل الحرم قال جرير
اذا مات القرد ذوق فادجوه كرم الناس قبر ابي رغال
قبر العيوب هو الاحتمال
قبس العجلان يضرب مثلا للسهل في الامر ويشبه به
من يدخل دارا يقتبس نارا فلا يكتف فيها الا ريشا
يقتبس ثم يخرج ومثلهما عجلة الراكب قال الشاعر
وزاير زار وما زارا كانه مقتبس نارا
مر باب الدار مستعجلا ماضه لودخل الدار
قبعة القنفذ يمثل بها في الاستغناء وفي حديث ابن الزبير
قاتل الله فلانا صبح صبحه الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا
ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ
قبلة الحمي هو ما يؤثر بشفة المحوم من الثور وتسميها اهل
الافقة العقابيل قال الشاعر

يا ليت حمارك في اوكنت حمارا اذا غار عليها حين تغشاك
وما يستبدع
اعدت جفون من تحجب الجسا فبات محميا يعانى السقا
فانتهب الغشاق منه قسما وقبلته للوداع الحمي
قبر الاحياء يروى ان يوسف عليه السلام كتب على باب السجن
هذا منزل البلاء وقبر الاحياء وتجربة الاصدقا وثمالة الامداد
قتل السم في المثل قتل من السم
قتل الصبر يقال قتل صبراى مسكا محميا صلي اللوت قبل اول من
قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر في حق عقبة
وفي الحديث انه نهي عن قتل شئ من الدواب صبرا هو ان يمسك من
ذوات الروح شئ حييا ثم يرمى بشئ حتى يموت ومنه الحديث في الذئب
امسك رجلا وقتله اخر اقلوا القاتل واصبروا الصابر
احبسوا الذي حبسه حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا
حرب ولا خطاء فهو مقتول صبرا ومنه حديث ابن مسعود ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صبر الروح وهو الخصاء وصبر شديد
قتل الخمر ثم ثلاثة زهير بن جباب وابو برد ملاعب الاسنة عم
بيد وعمر بن كلثوم التغلبي فاما زهير فانه قال ذات يوم ان الحمي
مقيم فقال عبد الله بن عليم بن جباب ان الحمي طاعن فتاك من
هذا المخالف لي قيل ابن اخك قال فما احدينها قالوا لا قال اذني
قد خولفت فدعا بالخمر فلم يزل يشربها صبرا فاحق قتلها واما ابو
البراء فان النبي صلى الله عليه وسلم كان وجهه من اصحابه الى بني
عامر بن صعصعة بدير معونة فقتلهم فدعا ابو البراء بنى عامر بن
الوثوب بعامر فلم يجيبوه فدعا بالخمر فشربها صبرا فاحق
قتله واما عمرو بن كلثوم فانه اغار على بني حنيفة
باليمامة فاسرع يزيد بن عمر والحفي فشد وثاقا ثم
قال الست القايل
متى تعقد قرنيتنا بجبل جند الجبل ونقض القرينا
اما اني ساقرئك بنا قتي هذه ثم اطرد كما جميعا فنادى بالربعة ثم
فاجتمعت اليه بنو سليم فنهزم فانتهى به الى حجر فارتله نفر وسقاه

في خفارة فصار لهم
عامر بن الصليل
حيه فقتلهم بدير

فلم يزل يشرب حتى مات .
قتيل الاضراس يكنى به عن من مات بالتمعة قال ما بين قتل انهراس وشهيد
 قصعة وكاس ويقال فلان عليه من شبع اضراسه ثوب كناية عن يمنة
قتيل الجح هو سعد بن عبادة اشتهر ان سعد بن عبادة لما لم يبالعه الناس
 وباعوا ابابكر سارا الى الشام فنزل حوران واقام بها الى ان مات في سنة
 خمس عشرة ولم يختلفوا في انه وجد ميتا في مغتسله بحوران ولم
 يشعر بموته في المدينة حتى همعوا قائلين في بائر .
 . نحن قتلنا سيد الخزرج . سعد بن عبادة .
 . ورميناه بسهمين . فلم يخط فواده .
 فحفظوا ذلك اليوم فوجدوه اليوم الذي مات فيه .
قتيل الجوع هو عند الاطلاق قيس بن سعد بن ضبيعة والد الاعشى
 يموت وذلك انه كان في جبل فدخل غارا فوضعت صخرة من ذلك الجبل
 فسدت فم الفارقات فيه جوعا وحكى ابن دريد قال لما توارت النكبات
 على قيس بن زهير هو وصاحب له من بني اسد يقال له رافع بن
 المعتصم جعلا يسبحان وعليهما المسوح يتقوتان تنبت الارض
 الى ان وقع في ليلة قرة الى اخية العرب فوجدوا ريحة القتار وهما
 جابغان فسيما برانه فلما قاربوا وكادا دكت قيسا شهامة النفس
 وعزة الانفة فرجع وهو يقول .
 . اعشت الارض حتى كاد يطردني . الى الصغار شجاع البطن والهمف .
 ثم قال ان كان في ترك الاغدية التلغ فموا الزاخرة فانقتل عن صاحبه
 وقال له وذلك وما تريد فان لي لبسا على هذه الاجارم اترقب داهية
 القرون الماضية فمضى ورجع من الغد فوجد قد لجأ الى شجرة باسفل
 واد فقال من ورقها شيئا ثم مات .
قتيل الدخان قال ابن الاعرابي هو رجل كان يطبخ قدر افغشيه الدخان
 فلم يتحول حتى قتله فجعلت ابنته تبكي وتقول يا ابتاه واي فتى قتل
 الدخان فلما اكثرت قال لها قائل لو كان ذا اجلة تحول وهذا مثل ايضا
 ولقوله تحول وجهان احدهما التقل والاخر طلب الحيلة .
قتيل الرعد هو الهاماني بالتخفيف ولا تقل بالشد يد وسمى قتيلا
 الرعد من اجل انه اذا سمع صوت الرعد مات .

٢٢٦
قتيل الرميم هو زكي شاعر مطبوع له شعر رائق .
قتيل العرنين هو يسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم .
قتيل العصا العرب تقول اياك وقيتل العصا اي لا تكن قاتلا ولا
 مقتولا في شق عصا المسلمين وفي الحديث اياك وقيتل العصا يريد
 المفارق للجماعة فيقتل والعصا اسم للجماعة .
قتيل الكلاب هو مسمع بن سنان ابو مالك بن مسمع سمي بذلك لانه لما
 في الردة الى قوم من عبد القيس وكان كلهم ينج عليه فخاف ان يدل على
 مكانه فقتله وكان مالك بن مسمع اذا نسب قيل له ابن قتيلا الكلاب
قحاح الامر صمته وخالفه ومنه المثل صدقني قحاح الامر وهو
 من قولهم عزني قح اي خالص .
قدح ابن مقبل يضرب مثلا في حسن الاثر وروي ان عبد الملك
 ابن مروان كتب الى الحاجب ما ان ادري لك مثلا الا قدح ابن مقبل فلم
 يعرف معناه واغمم لذلك حتى دخل عليه قتيبة بن مسلم وكان راوية
 للشعر ما فظا له عالمابه فسأله فقال ابشرا بها الامير قد مدحك
 اما سمعت قول ابن مقبل وهو يصف قدح حاله .
 . غذا وهو مجدول وراح كانه . نزل المس والتقليب بكف اقطع .
 . خروج من الغداة ان صد صكة . بدا والعيون المستكفة تلح .
 . اذا امتحنته من معد قبيلة . غذا ويره قبل للضعيفين يلع .
 اي وثق بفوزم فهو يقدح النار لعمل اللحم وقال مسلم بن قتيبة انه فاضل سبعين
 مرة لم يحب جنهما مرة واحدة حتى بغته ابن مقبل هذا البيت
قدح اللباب يكنى به عن الثقيل قال الشاعر
 . ما ثقيل ان ترد في البغض على كل ثقيل .
 . انت عندي قدح اللباب في كف عليل .
 ويقال في المثل البغض من قدح اللباب واقل من قدح اللباب
 على المريض واللباب علم على كل ذي خطوط وتعلق كالعليق
 ونحوه وطعمه كرميه جدا .
قدح المسافر يمثل به في تاخير الامور وعدم الاعتناء به ولا في
 الحديث لا تجعلوني وقدح المسافر اي لا تؤخروني في الذكر لان
 الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعل له

خلفه قال حسان • كما ينط خلف الركاب القديح الغزو •
 قد لا بيله في حديث السقيفة الا مربيينا وبنينكم كعظم لاله وتقدم
 قد الشفرة • يقال اقدم من شفرة من قول الشاعر
 • اقدمناك من شفرة • واقطع في كفرها من جلم •
 قد رابن عمار يضرب مثالا في العطلة قال الفرزدق
 • لو ان قدرا بكت من طول ما جئت • على الخفوق بكت قدرا بعمار •
 • ما مسها دسم من طول معدنها • ولا رات بعد نارا لقر من نار •
 قد ربي سدوم في المثل كما خلت قد ربي سدوم وقد
 تقدم ذكرها في بني سدوم •
 قد ر الوفاشي كان ابو نواس يتلوع بقدر الوفاشين ويصف قد رهم
 بالبياض والنظافة والصفرة حتى صارت كالمثل من قوله فيها •
 • رانت قدور الناس سودا من الطلاء • وقد ر الوفاشين بيضا كالبند •
 • يشتها للعتفى في ديارهم • ثلاث كحظ الثاء من نطق الجوز •
 • اذا ما تنادوا للرحيل سعي بها • امامهم الحولى من ولد الذر •
 قد ر الجبار في صفة النار حتى يضع الجبار فيها قدمه اى الذين
 قدم لهم لها من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما ان المسلمين قدم الله الجنة
 والقدم كلما قدمت من خيرا وشر وتقدمت لفلان فيه قدم اى تقدم
 من خيرا وشر وقيل وضع القدم على الشئ مثل الردع والقع فكانه
 قال يايتها امر الله يكفها عن طلب المزيد وقيل اراد به تسكين فورتها
 كما يقال للامر تريد ابطاله وضعته تحت قدمي ومنه الحديث ثلاثة في
 النار تحت قدم الرحمن اى انهم متساوون متركوز غير منكورين بخير •
 قدم صدق قال السيوطي في الهجاء السوي في صحيح البخاري عن
 زيد بن اسلم في قوله تعالى وبشر الذين امنوا ان لهم قدم صدق
 عند ربهم قال هو محمد صلى الله عليه وسلم •
 قدم البر يضرب بقدمها المثل لان وجودها من بين المأكولات قديم
 قديم الوسواس يدع الشباب في قوله •
 • خليلي لا تسال عن الدهر ان • كين حروب للبسوس ودا حسن •
 • واني على كيد الزمان ومكره • صبور فلا ابدى تخشع بالشر •
 • لا قرى هوى بالنصير والرضا • وغيرى يقربها قديم الوسواس •

قد الشراب يكون به عن الثقل حكى ابن عباس ما بيننا الا خطل
 جالس عند امرئ من قومه يمدنها وبين يديه باطية فيها شراب وهو
 يشرب منه اذ دخل رجل فجلس وثقل على الاخطل واستجيا ان يقول له
 قم فاطال الجلوس الى ان وقع ذباب في الباطية فقال له الرجل باللسان
 الذباب في شرابك فقتل الاخطل •
 • الا فاسقياني وانفعا عني القذا • فليس القذا بالعود يسقط في الحمر •
 • وليس قذاها بالذى لا يضرها • ولا يد باب ترعه ابسر الامر •
 • ولكن قذاها كل جلف مشغل • اسات به الايام من حيث لا تدار •
 • فذاك القذا وابن القذا واخوال القذا • فاف له من زائر آخر الدهر •
 قد لا الكوز يضرب مثالا لما يؤذى على قلة وحقارة حكى الحافظ
 من جعفر بن سعيد انه قال اخلاف موكل بكل شئ حتى قذا الكوز ان
 اردت ان تشرب الماء جات الى فيك وان اردت ان تصب من راس
 الكوز لتخرج رجعت وقال بعض الكايدين لمن يسار به يا قذا الكوز
 يا صوم نموز • يا برد البعوز • يا درهما لا يجوز •
 قد ايف القلوات هم الذين رمت بهم القفار والطرق المختلفة
 والقذائف واحدها قذيفة وهي التى تقذف اى ترمى
 قد ر المعينة • هي خرقة الخائض يقال اقدر من معبأة والاعتبار
 الاحتشأ • يقال اعتبارات المرأة •
 قراب الارض ما يقارب ملئها وهو معدد قارب وفي
 الحديث ان لقيني بقراب الارض خطيبة •
 قراب المؤمن في الحديث اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بقراب الله ويؤ
 قرابة المؤمن يعنى فراسته وطمه الذى هو قريب العلم والتحقيق
 لصدق حديثه واصابته يقال ما هو عالم ولا قراب •
 قرابة العرك هو عبيد الله بن عمر سعيد العلاف الاباضى
 ذلك من عبيد الله بن عمر سعيد العلاف الاباضى •
 قرابة الا برين تسمي اهل الشام زهرة الحسن وهي تخط صفير
 دقاق تظهر في وجه المسنان انشد في زهير لاداب ابراهيم
 ابن محمد السفرجاني قوله فيها وهو معنى بدع •
 • كفو الملام ولا تيسوا زهر • في وجنتيه تلوح كالنظر يسر •

ف
 بن كيرة وهو اول
 من قراب الايمان

فالحسن لما خطب عندهم . التي عليه قراضة الابريز .

فأطلس مصر يضرب بحسن المثل قال بعض الشعراء .

حملت اليك رؤوس الكلام . على هودج ماله من غير .

على هودج من قرطيس مصر . بلين على العلى لين الحبر .

قراقر كلب موضع بارض السماوة ما بين الكوفة والشام نزله خالد

ابن الوليد في سيرة من العراق الى الشام واياه عن الرازي بقوله .

نه در رافع اني هندی . فوز من قراقر الى سوي .

قرب البعث يقال اقرب من البعث ويروى من البعث والبعثه الفجاءة

قرب الوساد وطول السواد يضرب للامر الذي يلقى الرجل فيما يكره وقيل

لابنة الحسن لم زينب وانت سيدة قومك فقالت هذه المقالة

وقال بعض العلماء لو امت الشرح فقالت قرب الوساد وطول السواد

وحب الفساد والسواد المساورة وهو قريب السواد من

السواد يعني الشخص من الشخص

قرش المجبرين يقال اقرش من المجبرين القرش الجمع والتفرش

بجمع والتكسب ومن هذا سميت قرش قرشا زعم ابو عبيدة انهم اربعة

رجال من قرش وهم اولاد عبد مناف بن قصي اولهم هاشم

ثم عبد شمس ثم نوفل ثم المطلب بن عبد مناف سادوا بعد ابيهم لم يبق

لهم نجم خيرا لله هم قرش فسموا المجبرين وذلك انهم وفدوا على

الملوك تجارا ثم فاخذوا منهم لقرش العصم اخذهم هاشم بجلا من

ملوك الشام وعبد شمس بجلا من النجاشي الاكبر ونوفل بجلا من ملوك

الفرس والمطلب بجلا من ملوك حمير حتى اختلفوا الى بلاد هولا .

قرض الرباط كناية عن الموت يقال مرض فلان وابطه اموات واشرف

على الموت وقال الميذاني عند ايراده المثل جاء وقد قرض رباط الرباط

ما يربط اي يشده الدابة وغيرها والجمع ربط وقرض اي قطع لعله

في الغنى بقطع حباله ففعلت يعني يهودا يضرب

لن تسيح له .

قراقر ماريه من مال العرب خذه ولو بقرطى ماريه وهي ماريه

بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معوية الكندي وانها الحارث

الاعرج واياها عن حسان بقوله .

اولاد جفنة حول قبر ابيهم . قبر ابن مارية الكرم المفضل .

وكان في قرطيساد دنانير كبيض حمام لم ير مثلهما ولم يد رما قيمتهما انهما

الناس مثلهما في القياس وقالوا النفس من قرطى ماريه وذكر الميذاني

انها اهدت قرطيسها الى الكعبة وعليها دنانير كبيض حمام لم ير

الناس مثلهما ولم يد رما قيمتهما قال والمثل اعني خذه ولو بقرطى

ما وية يضرب في الشيء الثمين اي لا يفوتك باي شئ يكون .

قرع السن يتمثل به في الندم قال

لتقرعن على السن من ندم . اذا تذكرت يوما بعض اخلاقي .

وفي مجمع الامثال هو يقرع سن نادم ويرجو سن الندم قال جرير .

اذا ركبت قيسن بخيل مغيرة . على القين يقرع سن حزبان نادم .

ومن البدع عانت .

يقول زمان السولى ان فقدتني . ستقرع سنا عند ما توجع .

اما تستقي من ذالمقال وانت لم . تدع لي سنا للندامة يقرع .

قرع العصا كناية عن الايقاظ وفي امثالهم احلم من قرعت له العصا

الذي قرعت له العصا كان رجلا حكما من حكماء العرب وكان قد اسن

وكان يقعد بنبته خلف السترة فاذا اغفا في حكومته او محاورته قرعت له

العصا على الخفية فيفهم انه زل فيرجع الى الصواب فضر به المثل قال المتنبي

اوى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا . وما علم الانسان الا ليعلم .

قيل انه كان الذي تفرع له العصا عامر بن الظرب العدواني رئيس قيس

وقيل بل ربيعة بن مجاشع بن معاوية بن حروة بن اسد بن عمرو بن تميم وقيل

انه كان مسعود بن قيس بن خالد بن الجدين وقيل بل كان سعد

ابن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قرع العصا لايخيه عامر بن مالك

حين بعثه الملك رائدا وحلف انه يقتله فخذ اودم ففرع له اخر عصا

جعل حركتها كالخطاب فلم يجد ولم يذم قيل بل قرعت لعمر ومن

حرمة الا زدي الاوسى وفلان لا تفرع له العصا مثل يضرب لمن وفق

صاحبه وسأواه ولما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله

عنها قال عنها مثل محمد لا تفرع له العصا واصل ذلك ان الناقة الكريمة

اذا اتاها الفحل غير كرم منعوم عنها وقرعوم بالعصا على انفه .

قرف القرف القشر والقرف قرف الوط يصب فيه اللبن يخاطب به

الرجل الدنس فيقال يا قرف القمع لان القمع ابد وسخ مما يلزق به من
 اللبن و اراد بالقرف ما يعلو من الوسخ
قرمطة المواعيد وقع في شرح الفصل يقال لمن يقرمط المواعيد
 عرقوب ويخط ابن النحاس فلان يقرمط المواعيد بجمع بعضها الى
 بعض ولا يفي بها ولم ينقله عن احد وهو ثقة
قرن اعفر في المثل حمله على قرن اعفر اي على مركب وعرف قال الكلب
 وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفر
 يقول نقتله ونخل راسه على السنان وكانت الاسنة من القرون
 فيما مضى من الزمان **قرن بفعل حصن** باليمن
قرن البوابة وادبجى من السراة لسعد بكر وبعض قرش وبه منبر
قرن الثعالب قرن المنازل ميقات نجد
قرن الثمار شبهه بالباقلو
قرن اشور يقال بلغ فلان قرن اشور في الرتبة يراد انه اسفل
 كثيرا يقال ان الشور يحمل الدنيا على قرنيه ورماعيل لمن يحفر
 حفيرة يريد ان تبلغ قرن الشور
قرن الذهب موضع في قول ابي دؤاد الكلبي بطن اواق وقرن الذهب
قرن الشمس ناحيتها او اعلاها او اول شعاعها ومثله قرن
 الغزالة وفي استعمالهم ذر قرن الشمس وفي المقامات
 فلما ذر قرن الغزالة طمر طهور الغزالة
قرن الشيطان وقرناؤه امته والمتبعون لرايه اذ قوته وانتشاؤه
 او تسلطه في الحديث الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان فاذا ارتفعت
 فارقتها واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت
 للغروب قارنها واذا غربت فارقتها وفي الحديث الشمس تطلع
 بين قرني الشيطان اي ناحيتي راسه وجانبه وقيل القرن القوة اي
 حين يتحرك الشيطان وتسلط فيكون كالعين لها وقيل بين قرنيه
 اي امته الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل من يسجد للشمس عند
 حلولها فكان الشيطان سول ذلك واذا سجد لها كان الشيطان مقربا
 قال الخطابي قوله بين قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها تنفرده
 بها فيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند اقرارها بحكامها والعمل بها وقال

الحزبي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك الشيطان وتسلط وكذلك قوله الشيطان
 يحرق من ابن آدم يحرق الدم انما هو ان تسلط عليه فيوسوس له لا ان
 يدخل جوفه ومن استعارات الشهاب البديعة لاح بين العواد والرقب
 بعض احسان فعلت كيف تطلع الشمس بين قرني شيطان
قرن صا وور موضع في شعراي تمام **قرن صا** ما فوق السعد
قرن صا تمثيل به في الشيء الذي لا يستقر فيقال هو على قرن الطير كايضا
 هو على رجل طائر وبين مخالب طائر **قرن عشا** حصن باليمن
قرن غزال ثنية معروفة ويقال اصبح فلان على قرن غزال اي ادبر وولى
 امره لانهم يتشائمون بالغزال وهو الحيوان المعروف قال امر القيس
 ولا مثل في مدار طلته . كافي واصحابي على قرن اعفر
 طلته اي طلته فيه واعفر ظبي وقال آخر
 الاقل لهذا الدهر كيف تغيرا . وصح يرمى الناس عن قرن اعفر
 ويقال ذلك للحذر ايضا قال المرار يصف مفازع
 . كان قلوب ادلاشها . معلقة بقرون الطيا . وقال المعري
 . في بلدة مثل ظهر الظبي بت بها . كاني فوق ظهر الظبي من حذر
 وانشد ابن دريد في معنى قول امرئ القيس . كافي واصحابي على ظفر اعفر تبعم
 . واخبر عيش لا اراك كانه . محلة بعسوب براس سنان
 يعني من القلق . وانه غير مطمئن **قرن** قرية بمصر
قرن الكركند الكركند حيوان لا يكون الا بارض الهند يحكي عنه
 اعاجيب ويذكر ان له قرنا واحدا في جهته في صلب ذراع
 وعرضها لم يجمع بين قرن وحافر غيره يضرب به المثل ويشبه به
 قرن القرينات قال ابن الرومي
 . كان للكركند قرن فاصحى . وهو الان ذا وقرنك مدري
 . من يمن قرنه كقرنك هذا . فليكن بابيه كايواي كسري
قرن الكلاخيم واخر وانفه الذي لم يوكل منه شيء
 وفي المثل اصاب قرن الكلا يضرب للذي يصيب ما لا وافرا وقولهم
 في المثل لقدني بقرن الكلا يراد بقرن الكلا فيه مشي الرعاية
 وعظمها اي حيث ما طليتني وجد شيء
قرن معية من مخالب العين **قرن الناعي** حصن باليمن

قرية **بنيان** على جانيها فان كانتا من خب فهما زنونان
 ويشبههما المتساويان في الشر
قرية الحمار يقال في المثل جاء بقر في الحمار اذا جاء بالكذب والباطل
 وذلك ان الحمار لا يملك له فكانه بما لا يمكن ان يكون
قرية الحجل هما الشرطان ويقال لهما النطع والنطاح
قرون البحر المرحبان والكهرب
قرون اسبل قيل اصل السوكان وقيل هتكله اصل كاسر
قرية لاسفار هي المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام
قرية حسان وقرية ام حسان موضع بين واسط ودير العاقول
قرية النمل يشبه بها النملة والدار الكثيرة الاصل وغير هذا
 المعنى اذ ابو تمام بقوله في وصف الحمر
 وكاس كعسول الاماني شربها • ولكن بها اجلت وقد شربت عقي
 اذا ما تحسها الفتي ظن قلبه • لما دبت فيه قرية من قرى النمل
 وفي القاموس قرية النمل مجتمع اترابها ويقال القرية كعينه
قرية الاباطح ويقال لهم ايضا قرية البطاح كأنهم صباة قرية
 وصممها الذين احتطوا بطحا ومكة وهي سرتها فزوها وهم بنو عبد مناف
 وبنو عبد الدار وبنو عبد العزى وبنو هرق وبنو تيم بن مرة وبنو
 مخزوم وبنو سهم وجم وبنو عدى بن كعب وبنو حنبل بن عامر بن لؤي
 وبنو هلال بن ابيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ويقال لهم لا يطحون
 ايضا واما قرية الطواهر فهم الذين لم تسهم الا بالحق فزولوا طواهر
 مكة زادها الله شرفا وهم بغيض بن عامر بن لؤي وبنو غلب بن
 فهر ومحارب والحارث ابنا فهر والطواهر اشرف الارض قلت
قرية العجم في قول بشير
 • وبيضاء يفتح ما الشباب في وجهها لك اذا تسهم
 • نمت في الكرام بنى عامر • فروع واصلي قرية العجم
 فهم قارس على التشبيه وقيل هم مولى قرية ذكر ابن المعتز
قريه **دهر** يقال فلان قريه الدهر اي سيد دهره وقريه
 وحده معناه يقارع الاشياء بنفسه لقوته عليها

قرية بيت غير موضع فيه ان كان بره فمجان كنه وان كان وفجان
 ظله وما دخلت الغلا في قرية بيت قط اي سقف بيت
قرية الخيل على فصيل وادي يصب في وادي مرخ
قرية ملكان باليمامة وبه كان منزل ذي الرمة الشاعر وبه اهل
قرية الناطف موضع قريب الكوفة
قسيم نسي ما يكون مندرجا تحتها واخص منه كالا سم فانه
 اخضر من الكلمة ومندرج تحتها
قسوة الصخر يغرب بها المثل كما قال الله تعالى ثم قست قلوبكم
 من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة قال الاصمعي
 ومن امثالهم هو قسي من حجر قال كثير
 • كافي انا دى صخرة حين اعرضت • من الصم لوتشي بها العصم زلت
قسوة الفدان بن في الحديث الجفا والقسوة في الفدان وهم الأكرمة
 الذين يرفعون اصواتهم في سياقة البقر والحمر والغديد الصوت الشديد
 وفي القريتين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الغر والخيل في
 الفدان قال ابو عمر والفدان مخففة واحدها فدان مشددة وهي
 البقر التي تحث بها وقال ابو بكر اذ في اصحاب الفدان على حذف
 المضاف مثل واسأل القرية وقال الاصمعي الفدان مشددة وهم
 الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم واموالهم ومواسيهم يقال فدان رجل
 فديدا اذا اشتد صوته وفي القاموس الفدان والحالون والريان
 والبقارون والحارون والغلا حون واصحاب البقر والذين اصواتهم
 في حروثهم ومواسيهم والمكثرون من الابل وهذا الاخير عن ابن
 عبيد قال وهم جفاة اهل خيلاء ومنه الحديث ان الارض تقول
 المني زمنا مشيت على فدان اي ذامال كثير وذا خيلاء وما ذكر
 في صدر عبارة القاموس عن ابن عباس هو ان يكون مقابلا
 للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اسم منها
قشر الدك يشبه به الجلد الناعم كما قال ابو نواس
 • فليكن الله البسة • قشور الدك جلد
 • وتري على وجنته • في اي حين شئت ورا
 وقال ابن المعتز في تشبيه الكاس بقشور الدر واجاد

بعد تحت غن الخو كالاسم
 فانه مقادير يعبر وندح

من لي على رخم العدو وبهودة • بكره بيبة حانة عند راء •
 • موج من الذهب المذاب نضمة • سكاك كقشر الدرع الإطباء •
 وشتان ما بين هذه القشور والقشور التي ذكرها المحام بقوله •
 • وتبرن للرايين وجها كان • كساه اها با من قشور الخنافس •
 قشور هرا القشور من خصائص هرا وكذلك الزبيب المعروف
 بالطايفي ويتخذ من القشور الشرب واللبس وقد يعد في طرائف ثرات
 البلاد قشور هرا وتين حلوان وعنا بجرمان واجاص بست وريان
 الري وتناح قوس وسفرجل نيسابور ورطب بغداد ومما يحمل من
 هرا الى الافاق الكرابيس والمبارم والدبابيج والصفر يايتب
قصا راحا رايث هي من الاداب وقال الثعالبي عليك بالقصار من
 الاحاديث والغرض من التذات مقتديا بابن المعتمر في قوله •
 • بين اقداحهم حديث قصير • هو بحر وما سواه كلام •
 وقال ايضا •
 • اذا حدثتني فاكسر الحديث الذي حدثتني ثوب اختصار •
 • فاحث البني بثل صوت الاغانى والاحاديث القصار •
قصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهي اسمها ارضها
 واجودها لغتا قدر خمسين ذراعا واكثر وما بقي في السبيل
 من الجنة كالقصر كهندي **قصا رايثي** الخيبة •
قصا سبيل قال سبحانه وتعالى وعلى الله قصد السبيل يا ايها
 مستقيم الطريق الموصل الى الحق واقامة السبيل
 وتعد يلها رحمة وفضلا لا وجوبا كما دعت المعتزلة او عليه قصد
 السبيل يصل اليه من يسلكه لا محالة يقال سبيل
 قصد وقاصدا مستقيم كانه يقصد الوجه الذي يقصد السالك
 لا يميل عنه والمراد من السبيل الجنس ولذلك اضاف اليها القصد
 وقال ومنها جار ما ملل عن القصد ومن الله تعالى وتغيير
 الاسلوب لانه ليس يحق على الله ان يبين طريق الهدى ولا
 المقصود بيان سبيله وتقسيم السبيل الى الجائر والقصد لما جاء بالعرض
 وقولكم جار اى عن القصد •
قصا رايث هو عبد الله بن عامر بن كزير والى البصرى وخوشتان

في ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه قال عمر بن ابي ربيعة •
 • ذكرتك يوم المقبر قصر ابن عامر • نجم فظلت عبر العين تسكب •
قصر ابن عوان بالمدينة كان ينزل في سقه اليماني بنو الجند ماوى من
 اليمن من يهود المدينة قبل الاوس والخزرج •
قصر ابن هبيرة ينسب الى يزيد بن عمر بن هبيرة الغزالي والى العراق في
 ايام مروان بن محمد الحارثي بالقرب من جيش سورا من نواحي بابل
قصر ابن الخصب بظاهر الكوفة بقرب السدير ينسب الى ابي الخصب
 ابن ورقاء مولى المنصور واجل حجاب •
قصر الاحمر من نواحي بغداد في اقصى كورة الخالص الشرقي عمر في ايام
 الناصر لدين الله ابى العباس بن المستنصر بالله في حدود سنة تسع وخمسين
قصر الحنف ابن قيس بطحارستان فتحه بعد حصار فسمى به •
قصر غرناطة بالاندلس قرية من اعاليها •
قصر الفريقي بافريقية مدينة عامرة في سفح جبل ذات مزارع وتسمى
قصر مجيب هي بنت الرشيد بن المهدي من محال الجانب الشرقي
 من بغداد كان يشرف على مشاريع المياد •
قصر بن بالبصرة ينسب الى ابن بن مالك الصماني رضى الله تعالى عنه
قصر اوس بالبصرة ايضا ينسب الى اوس بن ثعلبة بن زفر بن وداعة
 ابن تميم الله بن ثعلبة بن عكابة كان سيد قومه ووالى في ايام بني مروان
قصر باجة مدينة بالاندلس •
قصر بني خلف بالبصرة ينسب الى خلف جد طلحة الطلحات بن
 عبد الله بن خلف الخزاعي •
قصر بني عمر قرية بغوطنة دمشق •
قصر هرام وهو هرام جورا احد ملوك الفرس قرب سامر من حمير واحد
قصر حجاج محلة كبيرة بظاهر باب الجابية من مدينة دمشق •
 منسوب الى حجاج بن عبد الملك بن مروان بن الحكم •
قصر حران بالبادية وقرية قرب بكرية •
قصر حيفا من سواحل الشام •
قصر رافع بن الليث بن نصر بن سيار بصرى •
قصر الروان من نواحي واسط **قصر دناس** بضم الداء بالاهواز •

قصر البرج قرية من نواحي نيسابور.
قصر الزيت بالبصرة بالقرب من كلاس.
قصر السلام من اعيان الرشيد بالرقعة.
قصر الشمع كان موضع قسطنطين مصر قبيل الاسلام.
قصر شعوب باليمن يوصف بكثرة الارتفاع والعلو.
قصر شيرين بالعراق قريب من قريسين بن همدان وحلوان.
 مذکور فی الشعر كثيرا وشيرين هذه زوجة ابرويز بن هرم بن كسري
 اوشروان وكانت اطرف النساء والطفهت.
قصر الطوب بافريقية **قصر الطين** من قصور الحيرة.
قصر العباس بن عمر الفتوى قرب نصيبين من نواحي الجزيرة.
قصر عبد الجبار بن عبد الرحمن والي خراسان ولها المنصور ثم خلع
 طاعة المنصور فارسل اليه جيشا فقتله بنيسابور.
قصر عبد الكريم مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سبتة
 مقابل الجزيرة الخضراء من الاندلس.
قصر العدسيين بالحيرة لبني عمار بن المسيح ينسبون الى امهم
 عدسه بنت مالك بن عامر بن عوف الكلبي.
قصر عرو بالمدينة بالعقيق ينسب الى عروق ابن الزبير بن
 العوام وقصر عروق ايضا من قرى بني الهروان من نواحي دار السلام.
قصر عسل بكرا العين وسكون السين بالبصرة
 قرب خلة بني ضبة نسب الى عسل بن ضبيع.
قصر عيسى بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس بالجزيرة
 من البصرة وفيه يقول ابن ابي عتيبة المهلبى.
 يا وادي القصر نعم القصر والواد . وقصر عيسى بن علي بن عبد الله بن
 عباس ببغداد وهو اول قصر بناه بنوها ثم بها في ايام المنصور
 بالجانب الغربي على طرف مصب نهر عيسى في دجلة والجسر يصب امامه
 وقد حج اثره وكان بني محلة عرفت به فقبل لها قصر عيسى.
قصر الحشاش في ظاهر البصرة.
قصر همدان احد الابنة الوثيقة للعرب تمثل به في المعاصاة
 والوثاقة وكان بصنعاء اليمن يسكنه ملوك حمير ثم تنقلت به حوالا

الى خواجه وتقول الملك عنه الى قلعة كحلان ويقال ان همدان اول بناء بني
 عبد الطوفان قال الشاعر لعبد الله بن طاهر.
 اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعاً . بشاد مرو ودع همدان لليمن.
 خانت اولي تاج الملك تلبس . من هوذة بن علي بن ذى يزن.
 وفي القاموس همدان كعثمان قصر باليمن بناء لشرح باربعة وجوه احمر
 وابيض واصفر واخضر وبني داخله قصرا بسبعة سفوف بين كل سفوف اربعون
قصر فارس بكسر الفاء وسكون الراء احد القصور الاربعة بالحيرة.
قصر الفلوس مدينة بالمغرب قرب وهران.
قصر قرينا بفتح القاف والراء وسكون النون وباء موحدة موضع
 بخراسان قرب مرو كانت عند رقعة لعبد الله بن هارزم.
قصر قصاعة قرية قرب شهر اباان من نواحي بغداد.
قصر القيروان مدينة اسمها ابراهيم بن الاغلب بن سالم في سنة
 اربع وثمانين ومايه بينها وبين القيروان ثلاثة اميال.
قصر كمامه بالجزيرة الخضراء من الاندلس.
قصر كليب قرية بالصعيد على شرق النيل.
قصر كنكور بكسر الكاف وبعضهم يفتح الثانية بينهما نون ساكنة
 والواو مفتوحة وراء بليدة بين همدان وقريسين.
قصر لكوفة معروف قديما وله الشهرة الطنانة.
قصر المروص هو قصر كنكور المتقدم **قصر مصموده** بالمغرب.
قصر مقاتل بن عيين التمر والشام قرب القطقطانة ينسب الى
 مقاتل بن حسان بن اوس التميمي.
قصر ميدان خالص ببغداد بدار الخرافة.
قصر نفيس على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن محمد بن مولى الابرار
قصر الوضاح بني للمهدي قرب رصافة بغداد تولى البقرة عليه رجل
 يقال له الوضاح فسمي باسمه قيل الوضاح من مولى المنصور.
قصر يار بيا والفاء ونون مكسورة مشدودة وهما ساكنة وواو
 لمدينة كبيرة بالجزيرة صقلية على سن جبل.
قصر الاغلم يقال اقصر من اعملة ومن المبالغات البديعة اقصر من اعملة غلة.
قصر الجبل يقولون هو قصر الجبل ويكنون بذلك عن قلة الغيرة قال الخوارزمي

ذراعا

اصمت كشاحنة الدنيا باجمعها • بيادقا وغدوت الرخ والشاهة •
 اصبت طولها قرنا وقصرها • جدارا وسعها سدرها وقلها •
 والعامرة يقولون في غير هذا المعنى هو الحائط القصير يكون كل احد
 المطروح فيه لان الحائط القصير يجوز كل احد •
قصر الحجة يضرب المثل بقصرها فيقال اقصر من حجة •
قصر النسب مما يتلحح به يقال فلان قصير النسب اي معروف اذا ذكر
 الابن كغاه عن الانتهاء الى الجد •
قصه البطال مشهورة وقد تثل بها الشهاب فاجاد حيث قال •
 وسقيم الجفون اسقم جسمي • ورسول النسيم ليكني اعتلا •
 هو سقم عم الوجوه في • لواراه يمر بالعذلى •
 غير ان البلاء قد خص بالمثل فالامثل العزيز الغالى •
 هذه قصة بها اتلى • لاشتغال بقصة البطال •
قصعة المسكين تقول العامة للفكة وهي كواكب مستديرة خلف السماء
 الزاخر وفي المنشآت لا مطلع الا التلى اليك باليمين واسندات حوله
 الفكة فسميت قصعة المساكين •
قصص ابروق هو بنت خوار يضرب بقصعة المثل قال جرير •
 كان سيفوا اليم عيدان ابرق • اذا نفيت عنها الحرب جفوننا •
قصم لقت يضرب المثل بصعوبة •
قضاء الحاجة كنى به في العرف عن دخول بيت الخلا وللبراز ومن ملح
 الشهاب المجازي قوله فيما يكتب على باب بيت الخلا كما جرت به عادة
 الملوك والرؤساء •
 لذباب استطابة • عند ضيق المناج • فهو باب مجرب •
 لقضاء الخواج • وللشهاب •
 اذا القصير لم تقض المني في جنابة • ولم يتفجع عند ضيق المناج •
 فبيت الخلا منه لعب لخالطرى • فكلم قضيت فيه لنفس حرج •
 اخذ من قول الوزير المطلب •
 وسيان بيت العنكبوت وجوسق • منيع اذا لم تقض فيه الخواج •
قضاء يقال اقضى من الدرهم يريدون قضاء الحاجات قال •
 لم يرذ الحاجة في حاجة • اقضى من الدرهم في كنه •

قضاء النخب كناية عن الموت والنخب النذر وكان الموت
 كالنذر المحتم على الاعناق •
قضا والمهم وقع في المقامات اقضى لهم فليل اراد اصل القول عمر
 اهم اموركم الصلاة وقيل اراد زيل الخبث والحديث لان الوسخ
 هم فهو كقوله تعالى ثم ليقتضوا نفسهم •
قضم قرينش هو الدقيق الورق من الصنوبر ويكون صغير الحب •
قطاف الغداة هو الحب ويقولون شرق الغداة طرى اي قطف الغداة
 وهذا ينادى به على ابا قلا يقال شرقت التمرة اذا قطفتها ومنه الحديث
 انه نهى عن التخصية بشرقاء او هرقاء او مقابلة او مدبرة فالشرقاء
 المشرقة الاذنين الاشتين والخرقاء التي تثقب اذنها ثقباً مستديراً
 والمقابلة التي قطع من مقدم اذنها شئ ثم ترك معلقاً بين كانه زينة
 والمدبرة هي التي قطع من مؤخر اذنها وكل ذلك في الغنم •
قطب السور هو البنيذ عن اصحابه وفيه يقول السري الرفا •
 الكاس قطب السور والطرب • فاحظ بها قبل حاد النوب •
قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب
 الاخر بحيث يكون وسطه واقفاً على المركز •
قطرب نهار في حديث ابن مسعود لا عرف احدكم جيفة ليل
 قطرب نهار القطرب دوية لا تخرج نهارها سعيافشبه
 الرجل يسمى نهار في حوله دينا فاذا امسى كان كالاً تقبافينام
 ليلته حتى يصبح كالجيفة التي لا تتحول •
قطاع الطريق استعارة بعض الفقهاء للتصوف ولكن توجهه
 على الطريق المرص لان لهم في طرقهم مراتب اذا بلغوا غايتها فقد
 قطعوا الطريق وهذا في الراجلين كما قال الشاعر •
 خليلي قطاع الغيا في الهوى • كثير واما الواصلون قليل •
 وبعض ظرفاء الشعراء استعار قطاع الطريق لعيون المشوق حيث قال •
 ونواظر خلقت لنا فتناً • قطعت على اماننا الطريق •
 وقال بعض المجان ان رزق جاهل وحرم فاضل بين السماء والارض
 قطاع طريق وقد نظمه الشهاب فقال •
 اذا ما راينا عاقلا حرم المني • واحق ذاهل غياحى الرزقا •

• **بين سما الله والارض عصبة** • على رزق اهل الارض قد قطعوا الرزق
 ويحبني في هذا المعرض قول القاضي الفاضل في المثل اشدت اصابعه
 وتكسرت بالمرج اضالعه • واحمر فكان خبطا له المتابعة • سبب اضحت
 للحل قاطعة • وحيثما توجه المسافر ليلقاه • فليس يصبر قاطع سواه •
قطع السنان يراى به الصلعة وهذا اللفظ نطق به رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حين اعطى المولعة قلوبهم من نفل جنين مائة مائة واعطى العباس
 ابن مرداس ابا عراف فخطها وقال •
 • **اتجمل نبي وذهب العبيد بين عينية والافرع** •
 • وما كان حصن ولا حابس • يفوقان مرداس في جمع •
 • وما انا دون امرئ منها • ومن تخفض اليوم لترفع •
 فقال صلى الله عليه وسلم اقطعوا السنان عني فاعطى حتى رضى وقد جاء في
 النود ر في حكاية ليلى الاخيلية حين قال الحجاج ما اعلام اذهب الى فلان
 فقل له يقطع سنانا لصلته وهي لفظة مستعملة عند من له امر ونهى •
قصع الرياض يشبهها مقطعات الشعر ويقال في المقطع غير المقصد
 اذا قطع الشعر قطع الشعر واذا قصد اقتصد •
قطعة طي معروفة ببلاد اليمن وهي ان يقول يا بكم تريد ابالحكم
 فتقطع الكلام ذكره في التهذيب وعلى هذا قول العامة يا يزيد ونحوه •
قطر في الارنب في المثل اقطع من ارنب والقطوف مقاربة المخطو
 والارنب قصيرة الكراع قطوف وكذلك تسرع في الصعود ولا يلتصقها
 من الكلاب الا ما كان قصيرا ليد وهو محمود في الكلاب وما يقتل بقطوفه
 من الجيرون الحمله والذوق والنسلة •
بيقة يضرب بها المثل في سوء الاثر ويقال اقطع من البين •
قطيفة المساكين هي الشمس تسميها العرب في الشتاء قطيفة
 المساكين وفيها يقول قائلهم •
 • يا شمس يا قطيفة المساكين • قربك الله متى تعودين •
فعا في الرحا تيمثل بها في الكلام المتعقد وليس تحتها كبير
 طائل وروى عن ابى العلاء المعري انه قال في
 حق شعراين هاني الاندلسي اسمع فقعقة ولا
 ادعي لحنا •

بعض
 من
 كلام
 الفاضل
 في
 المثل

تبعة العلم ارض قبل بسطة •
تعد دني هاشم هو عبد القميد بن علي بن عبد الله بن عباس
 والتعدد القريب الاباء الى الجدا لكبر وكان يدم به من وجهه
 لان الولاء لكبر ويدم به من وجهه لانه من اولاد الهرمي
 وينسب الى الضعف قال الشاعر •
 • دعاني اخي والخيل بيني وبينه • فلما دعاني لم يجدني تبعد •
 وقال آخر • امرؤ لا يرتون سهم القعد •
تعيد الرجل امرأته وكذلك قعاده وتعرف الان اطلاق القعيد
 على ما يفتن الرجل من النساء من غير نكاح وتجعل عليها ويختص بها وتختص
تعيد الحاجات يقال هو قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في
 الحاجات قال الكيت نصف ناقته •
 • معكوسة كقعود الشول نطقها • فكن رعا بايضاع وكوار •
 والقعيد مصغر القعود وهو الذي يقتعد الراعي في كل حاجة
 وهو بالفسارسية رخت •
تفا الدهر يقول لا افعله قفا الدهر اى طوله •
قلل هجر في وصف سدرق المنهني بنهما مثل قلل هجر قرية قريبة
 من المدينة وليست هجر الجوين وكانت تعمل فيها القلال تاخذ الواحدة
 منها مزادة من الماء سميت قللا لانها تقل اي ترتفع وتقل •
قلت الاذوب في المثل تحت جلد الضان قلب الاذوب يقال ذوب
 واذوب وذوبان وضمان في الواحد وضمان وضمان
 في الجمع مثل ما غر ومعرز ومعرز يضرب لمن ينافق ويخادع الناس
قلب الجبان يمثله في شدة الخفتان لنحو قلب العاشق •
قلب الكدن استعاره بشار في قوله •
 • شربنا من فواد الدن حتى • تركنا الدن ليس له فواد •
قلب الرعد هو من الاستعارات الحسنة يقال خفق قلب الرعد
قلب السما استعاره المعاني في قوله •
 • يا ابيجة القلب يا قلب السما يا • عين المعاني وعين الطرف والادب •
 • اليوم يرهني من كنت ارضيه • واليوم المقلب مركان في ظلي •
قلب السمكة قول العامة فلا في قلب السمكة يكون به

عن اتيان المرأة في الموضع المنهي عنه
 قلب الشتاء وهو من الاستعارات الكثيرة الدورات
 ومثلها قلب الصيف ايضا
 قلب العسكر من القلب المستعار
 قلب العقرب منزلة من منازل القمر وهو كوكب منير وبجانبه كوكبان
 قلب القران يس هكذا جاء في الحديث
 قلب المائدة مثل قلب السمكة قاله
 . سالت شعشا ولم احتشم . ولم ازل ارفق بالولد
 . امن صلاح هو قالت نعم . قد كان نصر تقيلا ليد
 ومكي بعضهم قال قذمت امرأة زوجها الى القاضي فقالت اصلحك
 الله هذا زوجي كلما قدمت اليه الطعام قلب الخوان فاكل على ظهري
 فقال للقاضي الطعام والخوان له دعيه بفعل ما يريد فقالت
 ما عنيت هذا انما عنيت انه لا ياخذ في الطريق المستقيم قال وما
 عليك دعيه ياخذ كيف شاء فان اكلها الله فصرحت له بذلك
 حتى عرفه وانكر على الزوج فعلة
 قلع الصمغة يضرب مثلا في الاستيصال لان الصمغ اذا قلع
 انتلع كله ولم يبق له اثر وروي ان الحاج قال يوما لانس بن
 مالك حين دخل عليه في شان ابنه عبد الله وكان خرج مع ابن الاشعث
 والله لا قلعتك قلع الصمغة ولا عصبتك عصب السمكة ولا جودك
 جود العنب قال انس من يعني الامير قال اياك اعني اجمع الله اذنك
 فكتب انس الى عبد الملك مروان بذلك فكتب عبد
 الملك الى الحاج يا ابن المستقرة بعجم الزبيب لقد همت ان
 ادلك دكته تهوى بها الى نازجهم يا اخيفش العينين
 اصلك الرجلين اسود الجامعتين قوله يا ابن المستقرة بعجم الزبيب
 القرم ما تضيق به من المرأة فرجها من رانك او عجم زبيب او غير
 كقشور الرمان واشدا لتنوخ في ذلك
 . كنت اهدى جبال سرجل لنا . س صلاحا لذلك الشان
 . فانسع الناس بعد ضيقهم . فصرحت اهدا قشور رمان
 وقال بعض النفر فاكان الناس يستهدون مني الخيطي فصاروا

يستهدون قشور الرمان يعني عن سعتهم بعد الضيق لان قشور الرمان
 تقبض ومثله قلع الصمغة قوله العامة كسر الجوز
 وقشره قشر العود واكله
 قر البطي وعبد مناف بن قصي سمي به لحسنه وجماله
 قر الثلاثين يقال لمن كان شديد الادمة مع الذمامة
 كان وجهه قر الثلاثين
 قر الشنا يعزب به المثل في الضياع فيقال اضيع من قر الشنا لانه
 لا يجلس فيه كما يجلس في الصيف للسرقات ابن حجاج يصف نفسه
 . حدث السن لم يزل يتلوى . علمه بالمشايخ العلماء
 . خاطر يصنع الفرزدق في الشعر . ونحو نيك ام الكسائي
 . غير اني اصحت اضيع في القوم . من البدر في ليالي الشتاء
 قر المقنع كان المقنع رجلا من اهل مروا عور يقول بالحلو والتقا
 ويدعى الالهية ويعزب في البحر والنيو بجيات بسهم واخر والتخذ
 وجهها من ذهب واغوى كثيرا من الناس واشتدت شوكة بماوراء
 النهر وتفاقم امره واستفحل شره واجابه قومه المسيضة الذين تقيت بهم
 الى عصر الثلاثمائة بعية في جد ودكش ونسف ومن فحار بنية انه
 احتال حتى اظهر في الحق قرا احتيا لا ويقال انه عكس شعاع عينه الى سبق
 التي بتلك الارض وهو حتى الان منسوب اليه ولما كانت سنة ستين
 وبأية استعمل المهدي للسبب على خراسان وامر بمحاربة المقنع وباصبه
 الحرب وتخصن المقنع فلما احسن بالاستيلاء والسبب على الحصن جمع نساءه
 كلهن فقال اما انا فصاعد الى السماء في كان يريد ان يعصبي فليشرب
 من هذا الدوا ووسقاهن شرا باسموما وشرب هو ايضا من ذلك
 ومن جميعا ومن تمثل به الحلبي فقال
 . افق انما بدد المقنع راسه . صلال ونحو مثل بدر المعجم
 في القواد قال بعض الحكماء الاذن قع الفواد
 قلة الزرع دويلة تغير كالجراد في حلية العلم وجمعها قيل قاله الجوهري
 قلة النسر يكون في بلاد الجبل وتسمى بالفارسية دقة وهي اذا عصبت
 قتلت وهي اعظم من النمل وانما سميت قلة النسر لانها تسقط منه
 قيس بن حماد وهو اسمعيل بن ابراهيم بن حمد ويزيد بن الزناد قد

في عهد الرشيد وكان محدودا غير محدود لم عليك غير قيص فكانت
 اذا غسله فقل يا به وجلس عريان حتى يحف فانفق انه كل يوم غسله فيه
 امطرت السماء وغابت الشمس يومئذ حتى جاء الثاني في بعض
 الايام وقد رجع الناس من الاستسقاء فسمعهم يقولون الشكر لله
 الذي انزل الغيث اجابة له ما لنا فقال اشكروا قيصا وادعوا
 له فانما امطرتم به وفي ذلك يقول
 قد قلت اذ خرجوا لكي يستمطروا لا تقنطوا واستمطروا بيبا
 لو في حزران همت بغسلها غطي منيا والشمس توبت بحاين
 وتبعه ابن نباته في قوله وقد كثرت المطر في بعض اسفان
 اقول والغيث هطال بسفرتنا الحمد لله في يستنزل المطر
 قيص هوز وقع استعارة في قول ابن عروس
 مخضر عليك فلو كان قيصه تموز كنت فتي وحقق باردا
 قيص الشمس احسن ما في استعاراته قول الحسن بن وهب شرا
 شربت البارجة على وجه السماء وعقد الثريا ونطاق الجوز فلما انبه
 الصبح نبت فلم استيقظ الا بعد ان لبست قيص الشمس
 قيص عثمان هو قيصه المخرج بالدم الذي قتل فيه يضرب مثلا
 للشئ يكون سببا للتخويف والتخويف على الشر
 قيص الليك احسن ما فيه قول ابن المعتز
 وجاني في قيص الليل مسترا يستجمل الخط من خوف ومن حذر
 وقال لبنا الى الخمار والليل غاشو غلا له ليل طوزت بصباح
 وقال فلو ترانا في قيص الدجى حسبتنا من جنب واحد
 قيص النسيم استعارة قال تالفت اشتات العنوم وابتل قيص النسيم
 قيص يوسف جرى الله تعالى امر يوسف عليه السلام من
 اوله الى اخر نهايه على ثلاثة اقصه اولها قيص المصير
 بالدم الكذب والثاني قيصه الذي قد من دبر والثالث قيصه
 الذي التقى على وجه ابيه فارتد بصيرا فمن الاول انشد
 المرزبان في لابي الشيخ من ابياست
 قيصك والدموع تجول فيه وقلبك ليس باقلب الكتيب
 نظير قيص يوسف حين جاءوا على لبانه بدم كذب

٢٢٢
 ومن الثاني قول العباس بن الاخنف
 سلو من قيصي مثل شاهديوسف فان قيصي لم يكن قد من قبل
 ومن الثالث قول المتنبى
 كان كل سوال في سامعه قيص يوسف في اجنا يقرب
 قنديل الامر وجهه يقال جاء بالامر على قنديل
 قناع المقت الشيب لان الغواني تمقت المشايخ كما قال
 رايت شيخا ومرت مجاليه يقلى الغواني والغواني تغليه
 قنب الغرس اسمه يزيد بن عمرو
 قنديل سعدان كان يحيى بن خالد ولي سعدان الديوان وكان يرثي
 ولا يقضي حاجة لاحد ما لم ياخذ رشوه حتى قال فيه الشاعر
 صب في قنديل سعدان مع التسليم زيتا
 وقنديل ابيه قبل ان يحفي الكيتا
 وصب الزيت في القنديل كناية عن الرشوة فلما شهرا لا رثا
 مرله يحيى وولي مكانه ابا صالح بن ميمون فكان يرضى على سعدان
 في الادتشا وفرط الطمع فقبيل فيه
 قنديل سعدان على صنوه فرخ لقنديل ابي صالح
 تراه في ديوانه احولا من لمح له درهم اللالج
 فعزله واعاد سعدان قنطرة الاسلوا والزكوة
 قنطرة اربك وروى اربك بالقافين فواحي خورستان
 ثم من قري راسهر مرز
 قنطرة خوراد ام ازديش خورستان من عجائب الدنيا عظيمة واحكاما
 وقنطرة خوراد ايضا بين ايدج والرباط على وادي لا ما فيه الا في
 ايام المدود يقال انه لم يكن في الدنيا مثلها طولها اكثر من الف ذراع و
 مثله وخسوف ذراعا واكثرها مبني بالرصاص والحديد
 قنطرة سنا بدين السوس وجندي سابور على واد منه انها ر
 جندي سابور والسوس وطول القنطرة اربعماية ذراع واساسها
 في الارض ثلاثون ذراعا وارتفاعها في الهوي مائة ذراع وبنيت من
 الرصاص فيها ينف وعشرون طاقة كل طاقة عشرة اذرع يخرج من
 تحت القناطر ينف وثلاثون ذراعا يستقر ساق السوس وجندي

سابور ولا ينقص الماء والقنطرة بناها سابور الملك
 قنطرة سمرقند وتعرف براس القنطرة قرية سمرقند كان يقال
 لها خشوففن من شاهير القنطرة
 قنطرة لا سنجو على نهر عظيم لا يتهايا خوضه لان قراره رمل سيال
 كلما وطئه انسان برجله سال به فغرقه وهو مجري بين حصين
 منصور وكيسوم وهما من ديار مصر وعلى هذا النهر القنطرة العجيبة التي
 هي احدى العجايب الاربع وهي طاق واحد من الشط الى الشط
 والطاق يشتمل على ما بقى خطوه وهو متخذ من حجوم من طول الحجر منه
 عشرة اذرع في ارتفاع خمسة اذرع وله فرخان وهما طاقان صغيران
 في جنب الطاق الكبير الا انهما كبيران اذا اضيفا اليه
 قنطرة السيف بالاندلس مشهورة
 قنطرة شوك ببغداد على نهر الرقيل المعروف بنهر عيسى في الجانب الغربي
 قنطرة البعد ببغداد بالجانب الغربي ايضا
 قنطرة النعمان المنذر وقرب قريسين يقال انه وفد على كسري
 فشق عليه العبور في موضعها فاستاذن كسري في عمل قنطرة في
 هذا الموضع فاجابه الى ذلك في قصة له
 قنطرة الارض ونقيسها الهدى عالم بمواضع الماء منها
 قنطرة ايام موضع ببلاد الازد
 قنطرة البقار واد لبني اسد
 قنطرة الحسد قرية من حمى ضريبة تنفذ الدراج موضع
 قنطرة الشوك نوع صغير من القنفذ سريع الرمي بريشه اذا خاف
 فتهبته القرمي لم يضرب بها المثل احد قبل ابن الجراح فقولته وقولته
 وقينة تعجني في الفناء ملح من قهقهة القرمي
 غناها الممدودي فاعل فعل الغنى المقصود باليسر
 قول الامر مقدماته وفي المثل هذا الامر بقوله يعني بوجه قبل
 ان يفوتك تدبيره والياء يعني في اي فيما يستقبلك منه يقال
 قبل الشيء واقتبل في الامر باستقبال الامور
 قول الامر لايات التي من قراها من من الشيطان الانسي والاني
 كاتبة الكرسي كانهاتفرع الشيطان ونعوذ بالله من قوارع فلان اي قورضه

فاطم الطير قال الماحظ قال ابو زيد الانصاري اذا كانت تاتي
 في الشتاء فهي قواطع وان كان في الصيف فهي رواجع والطير التي
 تقيم بارضا شتاء وصيفا فهي الاوابد
 قنطرة بيت اساسه وقواعد الهودج خشبانية الاربع المعترض في اسفله
 قنطرة القل هو الوعد من الجيب بالزيارة روى قدامة بن جعفر ان
 رجلا من الكتاب كتب الى اخيه رايت ان تجد لي موعدا بالزيارة
 اتقوت الى وقت رويتك فيولسني الى حين تقرب فافعل فاجاب
 الآخر اخاف ان اعدك موعدا فيعرض دون الوفاء به مالا املا
 دفعه فتكون الحسرة اعظم من الفرقة فاجاب المبتدي انا اسر بموعدك
 واكون جزلا بانتظارك فان عاق عاق عن انجاز وعرك كنت قد
 رجت السرور بالتوقع لما احبه واصبت اجرا على الحسرة
 قوس حاجب هو حاجب بن زرارة التيمي اتي كسري في جندب اصابت
 قوس بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله ان ياذن له ليقوم
 ان يدخلوا الرقيم من بلاده حتى يجلبوا ويمتاروا فقال لهم كسري
 انتم معشر العرب قوم عذر فان اذنت لكم افسدتم بلادكم وانتم
 على وعيتي فقال حاجب في ضامن الملك ان لا يفعلوا قال فن لي
 بان نفى قال اذهبك قوسي فضحك من حوله فقال كسري ما كان
 ليس لها ابد فقبلها منه واذن لهم في دخول الرقيم ولما احيانا الناس عود
 النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات حاجبا رقت عطاء بن حاجب الى كسري
 في طلب قوس ابنه فامر بردها عليه وكساه حلة فلما وفد على النبي صلى
 الله عليه وسلم في بني تميم واسلم اهدى الحلة الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم يقبلها فباعها باربعة الاف درهم من رجل يهودي وبقيت لقوس
 عند ولده جعفر بن عمر بن عطاء بن حاجب لانهم اكرم ولده وصارت
 مغنوة كبيرة لبني تميم ويحكى ان كسري قال لحاجب ان قوسك هذه
 لمقصرة معوجة فقال ان وفائي طويل مستقيم ومن الملح المقول
 في قوس حاجب قول المطرف
 تره علىنا بقوس حاجبها • زهوتيم بقوس حاجبها •
 والشدي يعقوب بن احمد لنفسه •
 هل عاجب انت مثلي • فاني جدد عاجب •

من حاجب مثل قوس • ينزدي بقوس الحاجب
 وقوس الحاجب تشبيه ومثله قسي الاسرة وقلت لقد ايقن واضع بناء
 العجيب حيث جعل جنبه قوسا على قوس الاقتناظ عقل اللبيب
قوس رستم بن رستان تيمثل به العجم كثيرا وقال الخوارزمي في رسالته
 للبديهي وكان رستم بن رستان عجمي من مد قوسا
قوس الكبر لقى شاب شيخا في طريق فقال له مجانة كم ثمن هذا القوس
 بغيره بالانحناء فقال الشيخ ان طالع عرلت يا بني فانك تشتريه بغير
 ثمن وقال النيرباني
 • تعبرني وخط المشيب بعارضني • ولولا الجون البلق لم تعرف الدهم
 • حنا الشيب ظهري واستمر غريبي • ولولا انحناء القوس ما نفذ السهم
قوس الله هي التي يقال لها قوس قزح ويشبه بها ما يقبل
 لبسه ولا يدوم مكته كما قال الحافظ
 • فشبهت سرعة ايامهم • بسرعة قوس سمي قزح
 وفي الخبر لا تقولوا قوس قزح ولكن قولوا قوس الله فان قزح من
 اسماء الشيطان وقيل سميت به لتلوذها من القرحة بالضم للطريقة
 من صفرة وحمرة وخضرة او لارتفاعها من قزح بمعنى ارتفاع ومنه
 سفر قزح اي عال وفي القاموس قزح اسم ملك موكل بالسحاب
 واسم ملك من ملوك العجم اضيف قوس الى احدهما وقد سماها
 الواو والمد مشق قوس السماء في قوله
 • احسن يوم ترى قوس السماء به • والشمس مصفرة والبرق خلاس
 • كانه قوس رام والبرق لانه • رشق السهام وعين الشمس حارس
 وسماها سيف الدولة قوس السحاب في ابيات المشهورة التي يقول فيها
 • وقد نشرت ابدى السحاب مطارفا • على الجود كنا والحوشي على الارض
 • يطرزها قوس السحاب باحمر • على اخضر في اصفر اشر مبيض
 • كاذيال خود اقبلت في غلايل • مصبغة والبعض قصر في بعض
قوس الهند يعني به عن الاحليل المرتخي المخل لانحنائه قال رشيد الكاتب
 • يقوم حين يريد البول منحنيا • كانه قوس نذاف بلاوتر
 هو ط الماروكني قال النعالي سمعت ان بقرب باب آمد مخترعة
 فيها صاع يخرج منه ماء يشرب منه الناس والانعام ويقال

٢٢٨
 لذلك الصنع قوس الملاكية والقوس بلغتهم الفرج
قوس الرقبة هم الشعر المتدلي في نقرة القفا في المثل اعطاه بقوس رقبة
 ويصوف رقبة وطرف رقبة ويقال اخذت بقوسه قفا • يضرب
 لمن يعطى الشيء بجلته وعينه ولا اخذ ثمنه ولا اجرا
قوم تبع هو تبع الحميري الذي سار بالجيوش وحيز الحيرة وبنى سمرقند
 وقيل هدمها كان مؤمنا وقوم كافرين وقد ذمهم الله تعالى دونه ومن
 النبي صلى الله عليه وسلم ما ادري اكان تبع نبيا او غيري وقيل للملوك
 الذين يتابعون لانهم يتبعون كما قيل الاقبال لانهم يتقبلون
قوم موسى يقال اية من قوم موسى يريدون به
 مكنتهم في البية اربعين سنة
 قوس الكملة يضرب بقوسها المثل لانهم قالوا ليس شيء من الجيوش
 يحمل وزنه اضعا فالا الكملة وتكون اوة القمرة وهي اضعا فها
 زنة وكذلك الذرة تحمل اضعا فها لو وزنت
قيادة الريح تيمثل بها الشعراء كثيرا ومن احسن ما قيل في
 ذلك قول ابن سعيد الغزنائي
 • الريح اقود ما رايت فانسها • تبدي خفايا الصدر والكفا
 • وتبيل بالاعضان بعد علوها • حتى تقبل اوجه الغدران
 • ولذلك العشاق يتخذونها • رسلا الى الاجاب والوطن
قيادة الظلمة العرب تقول اقود من الظلمة ومن الليل
 قال ابن المعتز وجاد
 • لا تلق الا بليل من توصله • فالشمس غمامة والليل قواد
 اخذ من قول الاول الليل اخفي والسماء ارفع ويقال في المثل الليل
 اخفي للويل واقود من سبابط مظلم واما قولهم اقود من ظلمة بغير
 الف ولا م فهي امرأة هذيلة كانت تربي في الجاهلية فلما كبرت قادت
 فلما عجزت عن القيادة ابتاعت تيسا وصارت تطرقه مجانا فقتلها
 في ذلك فقالت ادناح الى بليه كذا ذكره ابن الاثير في
 فياقه بنى مدح القيادة علم اختصت به العرب من بين سائر
 الامم وهي صابة الغرام في معرض الاشياء في الاولاد والعرايات
 ومعرفة الاثار وهي في كثر ما فيها في غيرها واطنك يقوم بالمقود

الاسود بالابيض والابيض بالاسود والوضى بالذيم والذيم بالوضى
 والطويل بالقصير والقصير بالطويل فيصيبون فمهم سراقه تبت مالت
 المدعى اخرج ابو سيفان ليتقاتل اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
 خرج الى الفار مع ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فلما راى اثر قد مر
 صلى الله عليه وسلم قال اما محمد فاني لم ارج ولكن ان شئتم ان الحق
 هذا الاثر قالوا فالحق فانه اشبه شئ بالاثر الذي في مقام ابراهيم عليه
 السلام فضرب ابو سيفان بكفه على الارض ليحفوا الاثر وقالوا قد
 خرف الشيخ ومنهم محمد بن المدعى دخل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فرأى زيد بن حارثة وسام بن زيد وقد نأما في قطيفة وغطيار ووسما
 وبيت اقدامها فقال هذه اقدام بعضنا من بعض فسر بذلك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
قيام القوس في كلام العامة ما يقابل الحجة وهو استعانة لانه يقوم
 بالسدا وقال الشهاب المنصورى في الاعتذار عن ترك القيام للناس
 ومن ذهب بلحمته الليالى . امكن ان يكون له قيام
قيد الاخبار الثعبر
قيد لا وايد الفراس الجواد قيل له ذلك لانه يمنع الوحش القوات
 لسرعة قال مزى القيس . بمنجد قيد لا وايد هيكل . وقيد لا وايد
 مصنف للامام محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين الفخري الراغوى
 في رعاية مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه
قيد الفتك الايمان كان عمر رضى الله تعالى عنه اذا سبه احد ف
 الجاهلية ضرب بعنقه فلما اسلم سبه يهودى فاسك عنه فاحبر
 النبى صلى الله عليه وسلم فقال الايمان قيد الفتك ومعناه ان الايمان يمنع
 من الفتك والفتك ان يأتى الرجل صاحبه وهو غارغا فل فيشد
 عليه فيقتله والغيلة ان يجده ثم يقتله في موضع خفى
قيد الفرس هي سمه معروفه وصورتها خلقتان بينهما مدة
 وفي الحديث الشريف انه امر اوس بن عبد الله الاسلمى ان
 يسم ابله في اعناقها قيدا للفرس
قيد النهر قال الخورى وابشره قيدا لهرم النهضة ابتصر عليه
 والنهضة القيام الى ما يريد ودخلها اسم بن عبد مناف وقد اسن

على فية من قوم فقاموا اليه اجلالا واجلسوه في ارفع موضع فقال
 بارك الله فيكم ان بنى مهرة اذا اشاخ عنهم رجل فيدوم وقالوا
 ثب فان وثب حيي وقالوا فيك بقية وان لم يثب قالوا ليس في
 هذا منفعة فقتلوه
قيد الهمة استعانة لطيفة قال بعض العصريين
 وماذا عسى الايام تفعل بعدم خطاها كان قد قيدتها هومها
قيد رمح يقال ليس بين الموضعين الا قيد رمح وقيد شبر
 وقيد غلوه كلها بمقدار وهو كبر القاف ومثلها قاف قوس
قيد الشراك في الحديث الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك القيد
 والقاد القدر والشراك احد سبور النعل التي على وجهها والمراد
 بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدم في صلاة الظهر
 يعنى فوق ظل الزوال فقدر بالشراك لدقته وهو قل ما تبين
 به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفي
 حديث حتى ترتفع الشمس قيد رمح **قيس** بطل لقب رجل
قيس قيات لقب بذلك لعدة ازواج وجدات او جات له
 اسما ومن رقيه كسمية ووم للجوهري
قيس قفه ممنوعة لقب
قيس كبة بالضم قبيلة من بحيلة
قيس شبر في الاثر ليس ما بين فرعون من الفراغه وفرعون هذه
 الامة قيس شبر اى قيد شبر القيس والقيد سواء
قينة **يزيد** يضرب بلحمها المثل فيقال الخ من قينتى يزيد
 الخ الغناء والمثل من امثال الشام ويزيد هذا هو يزيد بن عبد
 الملك بن مروان وقينته جبابه وسلامه وكانت الخ من روى
 في الاسلام من قيان النساء وشتهر يزيد وهو خليفة بحبابه
 حتى اهل امر الامة وتغلى بها
قينة العرس اطلق على قابوس اخى عمرو بن هند ذلك للين
 كان فيه وهو الذى قاسى فيه طرفه
 • وليت لنا مكان الملك عمرو • رمونا حول قينتنا ندور
 • لعزلنا ان قابوس بن هند • ليخلط ملكه نوك كثير

كاتب المنقلب في حديث دعاء السفر اعود ذك من كاتبة المنقلب هي الانقلاب
من السفر والعود الى الوطن يعني به انه يعود الى بيته بما يحزنه او يرى
في بيته ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا

كابوس السحر يضرب بالمثل ثقله وفي شتم البلقاء بالقاء الكابوس
في وقت السحر والكابوس يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه
ان يتحرك وهو بحجرة غليظة

كابوس اليقظة كني به بعض المتأخرين عن الثقل في قوله
عجبت من طالع الحب ومن سرعة كذاب يأسه الاملا
ان زارة من يحب من غلط اتاه كابوس يقظة عجلا
كاس الشقيق هو على التشبيه قال الشهاب

وه مثلات كاس الشقيق سحرة فاحر من خجلته كاس الطلا

كاس حلاق في المثل سبقوا بكاس حلاق يعقون انهم
استوصلوا بالموت وحلاق اسم للمنية لانها تستاصل الاجاكا
ليستاصل الملق الشعر كافات ابن سكره هي قول
جاء الشتاء وعندى من حو لي سيم اذا القطر من اجاتنا جسا
كن وكيس وكانون وكاس طلا مع الكباب وكس ناعم وكسا
ومحط بعض البلقاء احلى من كافات بن سكره لمن له ادب
قول بحظة البرمكي

جاء الشتاء وما عند له ورق ما وهبت ولا عند له خلع
كانت فبدها جود ولعت به والساكين ايضا بالندى طع
كافور التجارب كني به من شيب الشعر قال ابو ملي بن شبل البغدادي
قالوا لشيب فقلت صبح قد تنفيس في غيا هب
ان كان كافور التجارب در مسك الذواب
كالليل احسن ما يكون اذا ترصع بالكواكب

قال ابا حريز قلت كناية عن الشعر الشاب بكافور التجارب
من النواذر والغرائب واختها وقايح الدهر
كافور الصباح هو على التشبيه قال
ليلة من قصر عشيها مصافح لصبحها لما الفلق

تخال كافور الصباح ممسكا وما اسالته الدايجي في الشفق

كاهل العرب قال معاوية مضر كاهل قريش وتيم كاهل مضر
وسعد كاهل تيم وهو لا كاهل سعد ويشبه هذا الكلام في المعنى
ما يحكى عن جعفر بن سليمان الهاشمي انه كان يقول العراق غير الدنيا
والبصرة عين العراق والمدينة البصرة وداري عين المدينتين
الا زهرى سمعت العرب تقول فلان كاهل بنى فلان اي عمدتهم
المهمات وسندهم في المهمات ويقولون مضر كاهل العرب وتيم كاهل
مضر وهو ما خوذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون
عليه الحمل وانكر ابو سعيد الكاهل وزعم ان العرب تقول للذي يخلف الرجل
في اهله وماله كاهن بالنون وقد كنهه يكهنه كهنونا فاما ان يكون اللوم
مبدلة من النون او اخطا السامع فظن انه باللام

كباير الاشتم ما يكبر عقابه من الذنوب وهو ما رتب الوعيد
عليه بخصوصه وقيل ما اوجب الحد

كباير الذنوب اختلف في الكباير والاقرب ان الكبيرة كل ذنب رب
الشارع عليه حدا او صرح بالوعيد فيه وقيل ما علم حرمته بقاطع من
البنى صلى الله عليه وسلم انها سبع الاسراك بالله وقتل النفس المتي حرم
الله قتلها وقذف المحصنة واكل مال اليتيم والربا والفرار من الزحف
وعقوق الوالدين وعن ابن عباس الكباير السبع ايقب منها الى سبع
وقيل في قوله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه انه اراد به انواع الشرك
لنقله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وقيل
يغفر الذنوب وكبر بالاضافة الى ما فوقها وما تحتها فالكبائر الشرك
واصغر الصغار حديث النفس وجنهما وسائط تصدق عليها الامم
فمن عن له امران ودعت نفسه اليها بحيث لا يتألك فكهنها من اكبرها
كفر الله عنه ما ارتكبه لما استحق من الثواب على اجتناب الاكبر ولعل
هذا مما يتفاوت باعتبار الاشخاص والاحوال الا يرى انه تعالى عاتب نبيه
في كثير من خطراته التي لم تعد على غير خطيئة فضلا عن يولخذ عليها

كبة الشيطان هي جماعة السوق

كبة النار بالفتح صدمتها في حديث معوية انكم لتفتلبنون
حول قلبا كبة النار

كبد السماء يستعار الكبد للسماء يقال كبد السماء كايقات
عين الماء وجلدة السماء قالت
كالشمس في كبد السماء محلها . وشعاعها في شائر الافاق
وفي القاموس كبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها
وكبدت الشمس اي صادت في كبد السماء كأنهم صغروها بكبدتها ثم جمعوها
وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين
طرفي مقبضها ومجرى السهم منها .

كبد المصروم في المثل كبد المصروم يضرب للرجل يعني يتحسن
حاله ثم يصير فيمربى بروض عند التفاف النبات وكثرة الخصب فيجوز
له ويجمع لفته في يوجع وكذلك باجع ويجمع للمصدر والمصروم الفقير
يعني انه اذا رأى كثرة النبات ولم يكن له مال يراه وجع كبده .
كبد الوهاد في سماوة كبد ذكره ابو الطيب في قوله .
رواى الكفاف وكبد الوهاد . وجاد البويرة وادى الغضا .

كبد هو لشرفان بن هاد السابع وقد كثرت في كبره الامثال فقالوا
اكبر من كبد واتى ابد على كبد واخفى عليه الذي اخفى على لبيد .

كبرة ولد الابوين يقال هو كبرة ولد ابوين اذا كان اخرهم قال
ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو كقوله
مجزة ولد ابوين وقوله هو كبر قومه بالضم اي هو اقدهم في النسب
وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن
ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة
الناس في المال وفلان كبر قومه بالكسر والراءات مشدودة اي من
قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث .

كتاب الله ما كتب في اللوح او جنس الكتب المنزلة قاله
ابن الرومي متمثلا به .

وكا نايماي من تناولت . بذاك ان صاغتني بكنايس .
اخذت كتاب الله وهو بشر . بكرامة الرضوان يوم حساب .
كتابي ثوابه يضرب بالمثل لان الكتابة في بني ثوابه
كالوزن في ال ذهب والشعر في آل حسان وابن الجحفة
وفي بني ثوابه يقول لبني الرومي .

قد قال قوم وعاظتهم كتابهم . يارب ليتك ما علمت بالقلم .
كتاب النشأه هم الكتاب الذين لا يختلفون الى الكتاب
وكان الخوارزمي يقول ان فلا تامن ادبا . الجار وكتاب التتار .
ومن ذكرهم في شعر لبني عروس حيث قال .

ولما ان رايتهم وقوقا . على الجسرين كل هذا الضوا .
سالت فتيل كتاب ولكن . لم تسمع بكتاب التتار .

كان مصر قال الجاحظ قد علم الناس ان القطن هو اسان وان
الكتان مصر ثم للناس في ذلك في تفرق البلدان ما لا يبلغ مقدار
بعض بلاد هذين الموضعين وربما بلغت قيمة الحمل من دوق
مصر الذي هو من الكتان لا غير ما يه الف درهم .

كفان الارض يضرب به المثل كما قال ابن المعتز في الفصول القصار
لا تذكر ليت بسوا فتكون الارض اكرم عليه منس .

كثرة الدبا يضرب به المثل فيقال اكثر من الدبا ومثله
الغوغاء والرمل والنمل .

كثرة الرؤسا تمثل بها في الامر قال اومير بن الحكيম الشاعر لا خير في امر
يؤدي الى كثرة الرؤسا وهذه كلمة وجيزة مختصا معنى كثرة شرفه
لما في كثرة الرؤسا من الاختلاف الذي ياتي على حكمة الرياسة بالابطال
بها في التوحيد ايضا لما في كثرة الالهة من الخالفات التي تكو على حقيقة
الالهية بالافساد وفي الجملة لو كان اهل بلد كلهم رؤسا ما كانت
رؤس البنة ولو كان كلهم رعية ما كانت الرعية البنة .

كثرة الشك تمثل بها في الاخذ بالحق ومما امثال المولدين
كثرة الشك من صدق المحاماة على اليقين .

كدر المثل قال الكندي .
كل بر يشوبه كدر المثل . حقيق بان يكون عقوقا .

كذب الاخيد الصبيان الاخذ بالماخوذ والصبيان المصطبح وهو
الذي شرب الصبوح يضرب به المثل ويقال ان اصله ان رجلا خرج
من حيه وقد اصطبغ فلقية جيش يريدون قومه فاخذوا فساووه من
حيه فقال انما بت في القصر ولا عهد لي بقومي فينما هم تينار غون اذ غلبه
البول فبال ففعلوا انه اصطبغ ولولا ذلك لم يبل قطعته واحمد

منهم في بطنه فبدن اللين فضوا غير بعيد فعرى وعللى وقال القراء في مصادره
الكذب من الاخذ الصبحان يعني الفصيل اخذ ياخذ اذا اكثر يشر به لللين بابت
تيفلت على امر فيمتك لبنا فياخذ اي يتخم منه وكذا به ان التفتة تحسبه جوعا
كاذبا فهو لذلك يحرص على اللين ثانيا

كذب اهل خراسا يقال الكذب من سبباخ خراسان وقال
اعرابي ليزيد بن مزيد

عدتلك ربح يا يزيد بن مزيد وانت على اسم الله فاخته البلد
كذب حجينه كان الكذب من في اعراب ولعله الذي مر ذكره في حرف الحاء

كذب الجهم عدم مطابقتها للواقع وقيل اخبارا لا على ما عليه المختبر عنه
كذب الدلال يروي ان اول من دل ابليس حيث قال هل ادلك على شجرة

الخلد وملك لا يبلى ويقال لكل احد راس ما ورأس مال الدلال الكذب
كذب مرتن هو مفتحين ابن كروبال ابن رتن البزدي كذاب ظهر بالجند

بعد الستماية وادعى الصبغة وصدق ودعى احاديث قال
الغيز وزيادي سمعناها من اصحاب اصحابه

كذب الزراق يقال كذب من زراق وهو الذي يتعد على الطريق
فيتمثال وينظر بزمه في الجحوم ويزرق عليه اي موهت عليه قاله

ابوبكر الخوارزمي في امثاله ولم يذكر كونه مولدا لكنه مذکور في
اللغة الساسانية وهو يدلس على انه مولد

كذب السالية يضرب بها المثل لانها اذا سلأت السم كذبت
مخافة العين وكذبها انها تقول قد ارجى قد احترق

والادحان ان لا يخلص منها
كذب الصباغ في الحديث اكثر امتي كذبا الصرافون والصباغون

كذب الصبي يضرب به المثل لانه لا يتميزه فكل ما يجري على لسانه يتحدث به
كذب الصانع في المثل كذب من صنع ومن صانع وهو الصانع والصانع في

المتقضى ما زال الصانع مشتهري بالاكاذيب والوعيد الباطلة
والشوبغ بما يستصنعونه الغد وبعد غد وقيل ان الصانع يرجف

بالخروج كل يوم وهو مقيم ولذلك ضربوا المثل بالقيين
كذب الفاحش يضرب بها المثل لان حكاية صوتها هذا اذ ان الرطب

تقول ذلك والطلع لم يطلع بعد قال الشاعر

وقد كنت تصدق صدق القطا فاصبحت كاذبا من فاخته

كذب قيس بن عاصم سبق ذكره في الكذب والغدر من واحد
واحد ومن يمثل هكذا به زيد الخيل حيث قال

فلمست بفرار اذا الخيل اججت ولست بكذاب كقيس بن عاصم
كذب المحرب هو الذي حربت ابله لانه يحالف ان يطلب من هناك

فيقول ابله ليس عنه هنا وقيل لانه يحلف ان ابله ليست بجحزي
ليلا يمنع من الورد ولذلك قيل لا الية للمحرب

كذب مسيلة هو ابو ثمامة مسيلة بن جبيب الحنفي من اهل اليمامة
صاحب نير بجيات وجميع ومخاريق وتوبيعات وادعى النبوة

ورسول الله صلى الله عليه وسلم بكه قبل الهجرة فما زال يفتي ويظهر
وتقوى ويضعف واهل اليمامة فرقان احدهما تعظمه وتؤمن به

والاخرى تستخفنه وتغفل عنه وكان يقول انا شريك محمد في النبوة
وينزل جبرائيل علي كما ينزل عليه ولما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة

وجد الناس يتذاكرونه فقام يوما خطيبا فقال بعد حمد الله والثناء له
اما بعد فان هذا الرجل الذين تكثرون في ثنائه كذاب في ثلثين كتابا

قيل الرجال فيها المسلمون مسيلة الكذاب واظهر واشتهر وعينه وتصفيره
وهو باليمامة يركب الضعب والذلول في تقوية امره ويعتصد برحال بن

عنقوش وهو نصيره ولما انتقل النبي صلى الله عليه وسلم الى جوارده قتل
الله مسيلة اشترك في قتله وحشي يهودي وعبد الله بن زيد يسير وفتح

الله اليمامة على المسلمين ببركة ابي بكر الصديق ومن تقيته رضوان الله عنه
كذب المعمر هو المرصلي الذي ادعى انه راي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وعمر الى المائة الخامسة قال سرت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في
بعض غزواته راكب على راحلته ويده سوط فاشار به فجاء في راسي

فقال لي وجعلك السوط قلت لا يا رسول الله ادع لي فقال عد الله عمرك
مدا اذا انزلت بك كرهية او رقت بك معضلة فعليك بالقلقل

الاربعة قل يا ايها الكافرون وقل هزاة احد والمعوذتين من
كتاب الذيل والتكملة قال وهو واهي الاسناد منكر المتن

قال الشهاب في طراز وانا لا اشك في وضعه
كذب مهراون مهراون رجل يضرب به المثل في الكذب ومن كذا ياستهم

عن الكذب فلا ن يلطم عين مهران .
كذب المقلب هو ابن أبي صفرة يضرب المثل به في الكذب وكان على كونه كذابا قوس
 الخنجره يمزق فروة كل كاذب ويبالغ في ذمه وحيبه وكذا يلقب براح يكذب
 لانه ربما وضع الحديث في ايام الخواص ثم راح الى حى من الازد يزلزلون
 قريبا منه فيحدثهم به فاذا راوه قالوا راح يكذب .
كذب اليلمع وهو السراب وقيل هو حجر يبرق من بعيد فيظن ماء واليه
 هو السراب وبه ايضا ضرب المثل **كذب بنى الحرمان** شاعر من
كذب بنى كلب جناب بن منقذ .
كراغ الارنب يضرب به المثل فيما قل وذل ويشبه به ما صغر وها
 قال زياد الاجم يهجو حارثة بن زيد الغدافي .
 . ذميت غداة ان فيها سيذا . صخا يوازيه جناح الجندب .
 . يرويه فايروى الذباب فيثني . سكر او يشبعه كراغ الارنب .
 قال الجاحظ انما ذكر كراغ الارنب لان كراغ الارنب قصير اليد ولذلك تسرع
 في الصعود فلا يلحقها من الكلاب الاكل قصير اليد وذلك محمود في الكلب
كراغ ربه يفتح الراء وتشديد الباء لموحدة في ديار جذام .
كراغ الغميم اسم موضع بين مكة والمدينة والكراغ جانب مستطيل من الحجر
 تشبها بالكراغ وهو مادة ركب الركة من الساق والغميم واد بالجاز .
كراغ هري هو شئ موضع بين مكة والمدينة وكراغها استطال من حوتها .
كراقة العلقم يضرب به المثل فيقال كره والمراد كراقة طعمه .
كرايم الابل نفاشها التي يتعلق بها نفس الكها ويختصها لما حثي
 جامعة للكمال الممكن في حقها وواحدتها كريمة .
كرب الدواء كان المكتفى يلقب وزيره العباس بن الحسن كرب
 الدواء فلما قتل في ايام المقتدر .
 . قد ارحنا من بلا . ومضى كرب الدواء .
 . كان والله على الصحة غيظ العتلا .
كروم النخل اصول السقفا مثل الكتف وفي المثل كان حكم الله في كرب النخل
كراة الكيت تمثل بها اول من تمثل بها مالك بن السبي
 لما ذنى في بيت له فقالت
 . سيفتني الكيت ونصل سيفي . وكرات الكيت عن البحار .

كرسى سليمان يضرب به المثل في جلالة الشأن وصفته على ما روى عن
 ابن عباس انه قال لما ملك سليمان بعد ابيه امر باخذ كرسى يجلس عليه
 للقضا وامر ان يعمل عملا بديعا هو لا بحيث اذا راه مبطل وشاهد زور
 ارتدع وبهت فامر ان يعمل من ايتاب الفيلة مرصعا بالدر والياقوت
 والزبرجد وان يحف باربع نخالات من ذهب شامخا الياقوت الاحمر
 والزبرجد الاخضر على راسي نخلتين منها طاووسان من ذهب وعلج
 راسي النخلتين نسران من ذهب بعضها يقابل بعض وجعل من جانبي
 الكرسي اسدين من ذهب على راس كل واحد منهما عمود من الزبرجد
 الاخضر وقد عقدوا على النخالات اشجار كروم من الذهب الاحمر ونخل
 عناقيد هامة الياقوت الاحمر بحيث اظل عرش الكروم الكرسي والنخل
 وكان سليمان عليه السلام اذا اراد صعوده وضع قدميه على الدرجة
 السفلى فيستدير الكرسي كله بما فيه دوران الرمح المسرعة وتشت تلك
 النور اجتمعتا ويبسط النسران ايديهما ويضربان الارض فاذا استوى
 باعلاه اخذ النسران اللذان في النخلتين تاج سليمان فوضعا على راسه
 ثم يستدير الكرسي بما فيه فيدور معه النسران والطاووسان والاسدان
 ما لان بروسهما الى سليمان ينثران عليه من اقواهن للسك ثم تناوله
 حامة من الذهب قائمة على عمود من احدى الجواهر فوق الكرسي التورية
 فيفتحها سليمان عليه السلام ويقراها على الناس ويدعوهم الى فصل
 القضا ويجلس عطا بن اسرائيل على كراسي الذهب كرسية بلجوه وهي
 الف كرسى من يمينه ويجلس عطاء بن الحن على كراسي الفضة من يساره
 وهي الف ثم تقف بهم الطير نظلمهم وتقدم الناس لفصل الخصومات
 فاذا تقدمت الشهود للشهادة دار الكرسي بما فيه وعليه دوران
 الرمح المسرعة فيبسط النسران ايديهما ويضربان الارض باذناهما
 وينثر النسران والطاووس اجتمعتا فيفرغ الشهود فلا يشهدون
 الا بالحق فلما اتوا في سليمان عليه السلام حل تحت نضر الكرسي الى ان طاب
 فاراد ان يصعد اليه فلم يستطع وضرب النسران رجله فكسرها ثم هلك
 تحت نضر وحل الكرسي الى بيت المقدس فلم يستطع قط ملك ان يجلس
 عليه ولكن لم يدرك كيف عاقبة امره وتعلله رفع .
كروم الاسد يضرب المثل به فيقال كروم من الاسد .

كرم المضجع كناية عن عفة الفرج وشرف المنكح قال زيادة بن زيد
 ولما بلغنا الامهات وجدتم بني عمكم كانوا كراما للمضجع
 بالفتح يقال هو كريم المعصراى كريم المسألة
 كساء آل محمد صلى الله عليه وسلم هو الكساء الذي يضافون اليه
 فيقال اهل الكساء واصحاب الكساء كما قال ديك الجن
 والخمسة الغر اصحاب الكساء معا • خيز البرية من عرب ومنهم
 وكما قال ابو عثمان الخالدى
 اعاذل ان كساء التقى • كساينه جى لاهل الكساء
 ولقد الكساء قصة معروفة وقد يجران من النصارى حين قدموا
 على النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يحتاجونه ويقولون ان عيسى ابن الله
 حتى انزل الله تعالى فمن حاجك منه من بعده ارجان من العلم الى قوله فيجعل لعنة
 الله على كل كاذب فرغض عليهم المباهلة وهي الملاعة فتواعدوا لها
 وجمع اليه صلى الله عليه وسلم مليا وفاطمة والحسين ثم قال اني اريد الله
 ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا وروي ان جبرئيل
 عليه السلام انضم اليهم تقربا الى الله تعالى بمداخلتهم ويعرف اهل هذا
 كساء باهل العباء وقد وردت الاحاديث المسموعة في صحة هذا
 العباء وهو ما اصاب النبي صلى الله عليه وسلم من خببر
كسب الذرة يضرب بها المثل في الكسب وسال عمر رضي الله عنه عمرو
 ابن معمر كسب من سعد بن ابي وقاص فقال خيرا مير شطى في جوت
 مزنى في نمرته اسد في تامورته يعدل في القضية ويقسم بالسوية وينقل
 البناحقنا كما تنقل الذرة الى جحرها فقال عمر لشد ما تنالى البناء اراة
 بالتامور العربية واصلا الصومعة
كسب الذئب والفان مما يضرب المثل
كسب الفهد في المثل كسب الفهد يقال ان الفهد الهرم العاجزة
 عن الصيد تجتمع على الفتي فيصيد لها كل يوم ما يكفيها وما يضرب
 المثل في الكسب القلة ايضا
كسر الحلى يكنى به من الخيض ومن الامثال شغل الحلى اهل الله ان يعار
 واصلة قولس جارية من العرب لغنى بها
 ارجى كاهنت ولكن • شغل الحلى اهل الله ان يعار

تريد انها يضر
كسر الفستق كناية عن اخذ العذرة قال ابن الجراح
 جميع ملكى صدقة • لا كسر الفستق لا بد ان اطعن بالرمح
 صميم الدرة • وان اميدا لميل في • جوف سواد الخدقة
 لا بد من ان يقع الش • زرقين وسط الحلقة
كسرى العري كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه اذا نظر الى معوية
 ابن ابي سفيان قال هذا كسرى العرب لانه كان يجمع بين سخاء العرب بين
 وجاهة العجم في الرياسة والمطعم للصاحب في فصل الشمس المعالي قابوس
 فزات الفصل التي تسمى جامع غرة العرب الى غرة العجم وانهم صليل البسف ومير
كسكسه بكر هي ابدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وكنس
 اى ابوك وامك وقيل هو خاص بمخاطبة الموت ومنهم من يدع الكاف
 بجائها ويزيد بعدها سينا في لوقف فيقول مردت بكس اى بك في
 حديث معوية تياسروا عن كسكسه بكر
كسل الضريس يقول العامة في مثاليها اكسل من الضريس لانه يلقى جميع
 على اولاده والضريس هو الطير يوج وهو طائر شبيه بالجل الصغير غران
 عنقه احمر ومنقاره ورجليه احمران مثل الجل وما تحت جناحه
 اسود وابيض وهو خفيف مثل الدراج
كسوة البصلة يقال اكسا من بصله ويضرب لمن لبس الثياب كثيرة
 قال ابو الهيثم هذا من النوادر ان يقال للمكسنى كاس وقال ابن حنبل
 زيد ثوبا وكسوته ثوبا وقال الفراء بيت الخطبة واقعد فانك انت الطام كاس
 اراد المكسو وقال هو مثل ماء دافق وسركا ثم فاذا اخذت بقول
 الفراء كان اكسى افعل من المفعول وهو قليل شاذ
كشف الساق يكنى به عن الروح فيقال ابديت المرأة ساقها وثورت
 للهرب وانما تكشف الساق وتدير المرأة اذا ربيت ويوم يكشف عن
 ساق يوم يشد الامر ويصعب الخطب وكشف الساق مثل في
 ذلك واصلة تشير الخدرات عن سوفهن في الحرب قال حاتم
 اخو الحوب ان عضيت به الحوب عضها وان شمرت عن ساقها الحوب شمره
 او يوم يكشف عن اصل الامر وحقيقته بحيث يصير ما استعار من
 ساق الشجر وساق الانسان وفي حديث القيانة يكشف عن ساقه

الفلم

ابن الاثير الساق في اللغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في شدة الامر
كما يقال لا قطع الشجع يد مغلولة ولا يد تم ولا غل وانما هو مثل في شدة
البخل وكذلك هذا الساق هناك ولا كشف واصفوه ان الانسان اذا
وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك
الامر العظيم وقد تكرر ذكره في الحديث الشريف
كشف القناع يعني به عن الدخول على المرأة لان القناع يكشف في ذلك
الحالة غالباً وفي الحديث من كشف قناع امرأة فقد وجب المهر والعرب
تقول في الكناية عن عفة الانسان ما وضعت مومسة عند قناعها
كشكشة تميم هي ابدانهم الشين من كاف الخطاب مع الموت فيقولون
ابوش وامش وديما زادوا من الكاف شينا في الوقف فقالوا امرت
بكش كما تفعل بكبر بالسين وفي حديث معاوية رضي الله عنه
تياشروا على كشكشة تميم
كثوث الشجر يمثل به فيمن لا اصل له ولا فرع لان الكشوت بنت يتعلق
باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر
هو الكشوت فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
كشية الضب يقال اطعم اكل كشية الضب حث على المواساة وقيل بل
يزاد به والكشية شجرة بطن الضب او اصل ذنبه
كصيصه الطي موضع الذي يكون فيه وقيل هي كفته التي يصاد بها
وفي المثل تركتهم في كصيصه الطي يضرب لمن يعيق عليه الامر
كظم الغيظ قال المبرد معناه كتمه على امتلائه منه فاما قوله تعالى
والكاظمين الغيظ انما هو المتعبرون على امساكه على غلوه ووفوه
وكظم السقاء يراد به ملأته ودرجته راسيه
كعب البقر كان داود بن عيسى بن موسى يلقب بترجيه وعبد النبي
ابن محمد المنصور يلقب بشعم الخزين ومحمد بن احمد بن عيسى الهاشمي
يلقب بكعب البقر وكانوا كلهم مع المستعين فلما صاروا الى المعتز قال المعتز
اتاني اترجة في الاماني وشعم الخزين وكعب البقر
فاهلاً ومهلاً من جاءنا وما ليت من لم يهني في سقر
كعب حبه هو الصابي المشهور وفي القاموس كعب الحبر ويكسر ولا
نقل كعبا لا حبارا وانما قيل كعب الحبر لكان هذا الحبر الذي يكتب به

قال القزويني ذلك انه كان صاحب كتب والحبر واحد حبارا واليهود كعب
وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون المفعول قال القزويني بالكسر
يقال ذلك للعام قال الاصمعي لا ادري هو الحبر والحبر للرجل العالم
وقال ابو عبيدة والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم تجبر
الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يروى المحدثون كلهم بالفتح
كعبة عطفان بناها ظالم بن اسعد لما رأى قريشاً يطوفون بالكعبة
ويسعون بين المروة والصفاء فدفع البيت واخذ حجراً من الصفاء وحجراً
من المروة فزجج الى قوم فبنوا بيتاً على قدر البيت ووضع الحجرين
فقال هذان الصفاء والمروة فاجتروا به عن الحج فاعارز به بن خباب
الكلبي فقتل ظالماً وهدم بناء وهذا البناء اسمه لبش بالضم
كعبة الله تمثل بها في الشرف ويقال فلان كعبة الله يزار ولا يزور
وفي المثل كعبة الله لا تكسى الا عوارض يضرب فيمن يمدح وهو فوق المدح
كعبة الخزان بحران اقدم بلاد اليمن وكانت لها كعبة تسمى فخرت وبطلت
وضرب بها المثل في الخراب وزوال الدولة قال الجاحظ قال ابو عبيدة
احبت العرب ان تشارك العجم في البنيان وتنفرد في الشعر فبنوا غمدان
وكعبة بحران وحصن مارد والابلق الغرم وغير ذلك من البنيان
كعك فيد كناية من الصعب الشديد الذي لا يطعم فيه ويقولون هو
من كعك فيد لا من زبد البحر وذلك لان كعك فيد انما هو زاد الحجاج
يودعون بها الرجوع من مكة فهو يزاد جفاً فزاد البحر رخليل
كف الا جذم والجذم ماء اصل السنبلة او خصى الكلب ويحكش
كف آدم بنت مخوذ بن اسد بن ورق خشي بن اسود وصفه داخل حرق
كف الارنب الجنطايانا كف الاسد الفرطيشا
كف الجواد قال العسقلاني في تشبيه المطر بها
• حال بيني وبين بابك حال • ن وحول وقرب عهدها •
• فكان الرجول ليسل محب • وكان السماء كف جواد •
كف الذئب نبات
كف السبع ويقال السبع بنت يد على الارض باوراق مثقفة وزهر
كف الكلب مد سكاك
كف مريم الركنه ويطلق على الغيظا فلون وشجرة الطلق والمصباح الصفرة

ابن ابي عمير

كف النسر هو الخربل .
كفيل الندي هو البعاج قال الشاعر .
 . اقر الزمان بدين الغنا . لنا ونعمد حسن القضاء .
 . فقلت له من كفيل الندي . فقال البعاج وترك الحيا .
كفر الانكار هو ان لا يعرف الله اصيلا ولا يعترف به وكفر المحمود .
 ككفر ليس يعرف بقلبه ولا يعترف بلسانه وكفر الغناد هو ان يعترف
 بقلبه ولسانه ولا يدين به حسدا وبغيا ككفر ابي جصل واضرابه
 وكفر النفاق وهو ان يعترف بلسانه ولا يعتقد بقلبه .
كفر الحمار هو العادي يقال له حمار بن مولى و قال الشرفي
 هو حمار بن مالك بن نصر لا زدي هلك اولاده فكفر وضربت
 العرب بكفره المثل قال الشاعر هم .
 . ام تران حارثة بن بدر . يصلي وهو كفر من حمار .
 وتقدم ذكره في الجيم .
كفر هرير قيل لما سار خالد بن الوليد الى مسيلة وقاتله وفرغ من
 ذلك اقبل الى ناحية البصرة فلقى هرير بكاطمة في جمع اعظم من جمع المسلمين
 ولم يكن احد من الناس اعدى للعرب والاسلام منه ولذلك ضربت
 العرب به المثل فقالوا اكفر من هرير قالوا فخرج اليه خالد بن الوليد و
 الى البراء فخرج اليه هرير فقتله خالد وكتب بحرقه الى الصديق رضي الله عنه
 فقتله عليه فبلغت قتلته مائة الف درهم وكانت الفرس اذا شربت
 الرجل ينهم جعلت قتلته مائة الف درهم .
كفر ناشق في المثل اكفر من ناشق من كفر النعمة وهو رجل كان استنفده
 همام بن مرز بن ذهل بن شيبان من امره وهي تربية عنده لجرها عن
 تربيته فاخذ وراه فلما تروى سعى في قتل همام .
كلاب الجن قال الشاعر الجاحظ اما قول عمرو بن كلثوم .
 . وقد هرت كلاب الحى فينا . وسد بنا قتادة من نينا .
 فانهم يزعمون ان كلاب الجن شعرا .
كلاب الشياطين اوله وهي الذراع والنثرة والطرف والجهة .
كلاب النار قال الجاحظ يقال للخوارج والنوايح كلاب النار و
 من امام الدنيا عبد العزيز الكوفي من مشايخنا لا يمتنع بقداد ان كلاب النار

وكلاء باب القاضي وفي الحديث اصحاب البديع كلاب النار .
كلاب الناس هم الاذال والسفهاء وفي ذلك يقول الشاعر .
 . وكتب الاشرار من فكرت فيه . اشده عليك من كلب الكلاب .
 وقال بعض السلف الغيبة ادام الكلاب من الناس وفاكفة القراء
كلام الببغا يضرب مثلا لمن يقول ما يقول من غير علم ولا معرفة وانما
 يؤدي ما سمعه ويحكى ما يلقنه ومن يبيع اوصاف الببغا قول الى سحق
 الصافي من مزج وجهه داعب فيها الى الفرج الببغا قول الى سحق .
 . انعتها صيحة مليحة . ناطقة باللغة الفصيحة .
 . فدت من الاطيار والسا . موميه بانها انسان .
 . تنهى الى صاحبها الاجارا . وتكشف الاسرار والاستارا .
 . سكاها الا انها سمينعه . تعيد ما تسمعه طبيعة .
كلب اصحاب الكهف يضرب مثلا لمن يلزم ولا يفارق كما كتب
 ابو لامه الى سعيد بن مسلم يشكو غريما له قد لا زمه .
 . اذا جئت الامير فقل سلام . عليك ووجهة الله الرحيم .
 . واما بعد ذاك فلي غريم . من الامراب جوع من غريم .
 . غريم لازم لغنا داريم . لزوم الكلب اصحاب الرقيم .
 . له مائة على ونصف هذي . ونصف النصف في صدك قديم .
 . درهم ما انتقت بها وكن . وصلت بها شيوخ بني تميم .
كلب البر هو الذئب .
كلب الجبار هو الشعرى البور والجبار الجوزاء وفي المثل ابل من الشعرى
 البور وهي تلوي الجوزاء في طلوعها وتسمى لهذا كلب الجبار لان الجبار
 الجوزاء وهي لها كلب يتلو صاحبها .
كلب الحارس يضرب مثلا للساقط ينتسب الى الساقط
 فيزداد وضعه قال الشاعر .
 . من لم يذق غير الزمان وصرفه . فليس معتبرا بهذا الباشق .
 . هذا ربعة فاعرف بوجه . كان الامير فصا وكلب الحارس .
كلب الجن حكى السلامي قال بعض اخواننا كان لا يدخل بيته الجبر
 ويقول هو كلب الجن لو كل به اضغاف ما يوكل بغيره .
كلب الرفقة قال الرازي اراد رجل سفرا فقال له هشام

اخوذ الرمة اعلم ان لكل رفقة كلبا يشركهم في فضل الزاد ويهرد ونهم
فان قدوت ان لا يكون كلبا الرفقة فافعل

كلب السوق يضرب مثلا لمن يكفيه ادى مسكن وبأخه قائم
ولست ككلب السوق يضرب مريض وعظم ولكن عقاب سما
كلب طمس يضرب به المثل في مكافات المحسن بالاساءة ويروى ان
رجلا من طمس ربط كلبا وكان يسقيه اللبن رجلا ان يصيد فابطأ
عليه الطعام يوما ودخل اليه صاحبه فوثب عليه فافترسه فصار
مثلا في كفران النعمة وفيه قيل سمن كلبك يا كلك وقال
ما لك ابن اسما في هذا المعنى

هم سمنوا كلبا لياكل بعضهم ولو ظفروا بالحنم لم يسمن الكلب
وقال آخر

اراني وعرفا كالمسمن كلبه فخذ شه ابنا به وظا فر
كلب القصاب يضرب مثلا للفقير مجاور الغني فيرى من نعيم جاره
ويؤس نفسه ما يتنقص منه بعيشته والعامية تقول القصابين
اسرع هم من غير ما بعشرين سنة

كلب الله قال الجاحظ يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
للهم بن ابى لهب اكلك كلب الله فاكله الاسد وقد ثبت بهذا الحديث
ان الاسد كلب ومن هنا قيل ان كلب اصحاب الكهف اسد
ويسمى الاسد كلبا قاله ابن جرير

كلب اماء هو القندس وفي عجائب المخلوقات هو حيوان شهير يراه
احول من رجله يلطخ بدنه بالطين ليحسبه الانسان طينا
ثم يدخل حوفه فيقطع امعاءه وياكلها ثم يمزق بطنه

كلبة بنى اقصى يضرب بشهوته المثل انت قد راى قد نفع ما فيها
فصار كالقطر حراق فادخلت راسها في القدر فنشبت راسها فيها واخرجت
فضربت راسها الارض فكسرت الفخار وقد تشيط راسها ووجهها
فصادت اية فضربت الناس بها المثل في شدة شهوة الطعام

كلبة حومل يضرب بها المثل فيقال اجوع من كلبة حومل وحومل امرأة
من العرب كانت تربط كلبة لها للحراسة وتقيعها وتطرد بها بالنساء
فراى القرط العاقبة على نظنه رغيفا لاستدارته ولما طالت السن

عليها اكلت ذنبها من الجوع قال الشاعر وهو الكيت يذكر بنى امية ويذكر وعلمهم
للالة كمرعاية حومل لكلبها

• كارضيت حوما وسو رعاية • لكلبها في سالف الدهر حومل •
• بناحا اذا ما الليل الظلم دوزها • وعتما وتجوى عاضلا مضلل •
كلب البدر يشبه به ما يعترض في المحاسن من القبح قال الشاعر
• ان يكن اثر في عارضه • بدو الشعر فللبدر كلف •
وفي المديح النبوية

• تكلف البدر لان يشبه • وانشق من غرامه لما بدا •
• وهكذا الجاد احققته • آل لشق الصدر او شق القبا •

كل كل الدهر يستعار لكل العبر للدهر واذا انحنى على الانسان فيقال
قد انحنى عليه الدهر كل كل قال ابن الرومي

• اما ترى الدهر قد انحنى كلاك • على فتى فيكم ملقى كلاك •

كلمات الله هي صحف المنزل او الواح الى انبيائه عليه الصلوة والسلام
كلمة التقوى في الآية الشريفة والزمهم كلمة التقوى كلمة الشهادة
او بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله والنبات والوفاء بالعهد
واضافة الكلمة الى التقوى لانها بيسمها او كلمة اهلها

كلمة الحضرة اشار الى قوله كن في صور الارادة الكلية

كلمة الفصل هي الفضا السابق بتاجيل الجراء او العدة باب
الفصل يكون يوم القسمة

كلمة الله وكتاب هو عيسى عليه السلام والابنيل فري بهما
في وصدق بكلمة الله وكتابه في سورة النجم

كلب وائل كان سيد ربيعة في زمانه وزار كلتها والعرب تضرب
به المثل في العزة والقوة والظلم والحق وكان لا يظلم الا القوي ومن غر
وظلمه انه كان يحكي الكلاب فلا يقرب حماه ويصير الصيد فلا يهاجم وكان
اذا امر بروضة اعجبه او غدير ارضاه كنع كلبا ثم رمى به هناك
فحيث بلغ عواؤه كان حيا لا يرعى وكان اسم كليب بن ربيعة وائل
فلما حكي كليب المرعى قبل اغر من كليب وائل ثم غلب هذا الاسم عليه حتى
نظوه اسمه وكان لا يمر بين يديه احد الا جلس ولا يجتبي في مجلسه
غيره ولا يرفع الصوت عنده ولا توقد نار مع ناره ولما قتله حساس

كما تقدم وثناه اخوه مهمل بل بقوله
• نبئت ان النار بعدك يا كليله بالمجلس
• وتكلموا في امر كل عظيمه • لو كنت شاهداً لم يثلمت
كلمة الاديب في المثل اطعم اخاك من كليله الاديب هو مثل اطعم
اخاك من عتقتك الضب يضربان في المواساة
كما الجباري يضرب مثلاً لن بوت كما يقال فلان مات كذا الجباري
وذلك ان الجباري تلقى ريشها كله مرة واحدة وغيرها من الطير يلقى الواحد بعد
الواحد فليست تلقى واحداً الا بعد نبات الاخرى والجباري اذا قوت فجلت
ونظرت الى صوب بجارتها يطرن ولا نهوض لها فربما مات كذا واسفاً
كون العيب قالوا اكن من عيب وهي الخنفسا تقصد الابواب لتقتقر بها
باسمها يسمع صوتها ولا ترى حتى تشبها فتدخلها ويقولون اكن من جد جد هو
ايضا ضرب من الخنافس يصوت في الصغار كمن من الطفل في
الصباح فاذا اطلبه الطالب لم يره
كنة الغدر هم بنو سعد تميم كانوا يسمون الغدر فيما بينهم اذا راوا
استعماله بكينة هم وضعوها له وهو كيسان قال الفريز تولب
• اذا كنت في سعد واملك منهم • عزيزاً فلا يغرك خالك من سعد
• اذا ما دعوك كيسان كانت كقولهم • الى الغدر والى من شباههم المرد
وفي الجمل وكان بنو فهم تسمى الغدر كيساناً فانظره
كندوج علم هو الحسن بن بنديار الجرجاني لقبه ابو حاتم كندوج العلم
كنز النطف من مال العرب كان عنده كنز النطف والنطف رحل
من العرب اختلف القول فيه فبعض من لا يعرف حقيقته يقول انه كان
يسقى الماء على ظهره فكان ينطف اي يقطروا وجد خبيثته من
فقط حاد وبعضهم يقول النطف الرجل المهتم كان الفقير يجد المال سيرة
ويقصد اخفاءه فيسهره ويظهر عليه والعجم على ذكره البلاد تركي
وتاريخه انه النطف بن خبزي بن خنضلة اليربوعي كان مقيماً بالبادية مع
بنو تميم وكان باذاً عاملاً كسري على اليمن يجلب ثياباً من ثياب اليمن
وذهبها وسكا وجواهر ويرسلها الى كسري مع خفراء من بني جعد
الى ارض بصرى فيتم بيعها ههنا من يها وزها ارض
تيمم فلما كان في بعض السنين في ارض بني خنضلة تعرض لها بنو

يربع فاغادوا عليها وقتلوا من بها من العرب واساوت الفرس وكان
النطف مع بني يربع فغادر على شيء كثير من جملته خرجان ملوان مناطق
ذهبا محلاة بالجواهر النفيسة فاباها منفردة وضرب المثل بما اصاب
وقيل انه فرق على الفقراء من قومه منذ طلعت الشمس الى ان غربت وفي
ذلك يقول بعض ولد
• ابي النطف المباري الشمس لا • عريق في الساحة والمعالى
ومات النطف حنقاً انه بعد ان جوت بين العرب والفرس حروب
طويله اكثرها بسببه
كنوز الجنة كان يقال اربع من كنوز الجنة كتمان المصائب
وكتمان الصدقة وكتمان المرض وكتمان الفاقة
كنوز فارون يضرب بها المثل فيما يستعظم قدره من نفائس
الاموال والخوارزمي فصل من رسائله القديمة لو كنت
نعل على قدر المينة لحلنا اليك خراج فارس وعشرا لا هو ان
ودخل البصرة وتاج كسرى واكيل شيرين وكنوز قارون
وعرش بلقيس **كنوز الله** الخيل
كنيسة الرها احدى عجائب الدنيا الاربع والرها بلد من عمل خراسان
والكنيسة منسوبة اليه وهي في جريان من الارض تحفر على رؤس
اربع اعمدة رخام بطبقان معقودة بينها وفيها من العجايب والنصاير
والنزاويق والطلسمات والقناديل التي تشتعل من غير اشتغال بالوقود
كنيسة الغراب على البحر الاسود من ناحية الاندلس وهي كنيسة من الصخر
منقوشة في الجبل عليها قبعة عظيمة وعلى القبعة غراب لا يبرح وفي
مقابلة القبعة مسجد يزوره الناس يقولون ان الدعافيه مستجاب
وقد شرط على القسيسين ضيافة من زار تلك المسجد من المسلمين فاذا
قدم زائراً دخل الغراب راسه في زرنه على تلك القبعة وصاح صيحة
فاذا قدم اثنين صاح صيحتين وهكذا كلما وصل زوار اصاح على عدد
فيخرج الرهبان بما يكفي الزائرين وزعم القسيسون انهم ما زالوا يرون
غراباً على ظهر تلك القبعة لا يدرون من اين مأكلة نقل هذا
القرصين عن ابي حامد الاندلسي
كها نه سيطع هو من عسان وكان الكهن الناس وكان يدبر نفسه

كما يدورج الثوب خلاصة راسه واذا مست باليد اثرت فيها للين عظمها
ومن كنهاته انه كان ليلة ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اربع ايوان كسرى فقطت منه اربعة عشر شرافة فاعظم
ذلك اهل مملكته وكتب الى كسرى صاحب اليمن ان بحيرة السماوة
غاصت تلك الليلة وكتب الى صاحب طبرية

وكتب اليه صاحب فارس ان بيوت النازحيت تلك الليلة ولم تحرق قبل
ذلك بالف سنة فلما توارت عليه الكتب ظهر سريع وبرز الى اهل مملكته
فاخبرهم الخبر فقال الموبدان ايها الملك اني رايت تلك الليلة رؤيا رايت
ابلا صعبا تقود خيلا عرابا اقتحمت دجلة وانتشرت في بلادنا
قال فاعندك في تاويلها قال ما عندك شيئا ولكن ارسل الى
عالمك بالخبر يوجه اليك رجلا من علماءهم فبعث اليه عبد المسيح
ابن نفيلة الفسافي فاخبره كسرى الخبر فقال ايها الملك ما عندك
فيها شيئا ولكن جئتني الى الشام الى خالي سطيم فجزه فلما قدم
عليه وجد قد احتضر فناداه فلم يجبه ففك

- اصم لم يسمع عطريفا اليمن • رسول قبل العجم هو اللوش
- يا فاضل الخطه او عيت ومن • امان شيخ الحوي من آل سنن
- ابيض فضفاض الرداء والرسن

فرجع الى سطيم راسه وقال عبد اسيم على جل مشيع اقبل على سطيم وتند
او في على الصريح بعثك ملك ساسان لاربحاج الايوان • ومحمود
اليزان • ورؤيا اللوبدي راى ابلا صعبا تقود خيلا عرابا حتى
اقتحمت الواد وانتشرت في البلاد عبد المسيح اذا ظهرت التلاوة • وغاض
وادى سماوه • وظهر صاحب الهراوه • فليست الشام لسطيم بشام يملك منهم
ملوك وملكات • بعدد ما سقطت من الشرافات وكل ما هوات ات ثم قال
• ان كان ملك بني ساسان افرطهم • فان ذا الدهر اطوارا داهير •
• منهم بنو الصرح هرام واخوته • والمهرمان وسابور •
• فربما اصبحوا منهم بمسزلة • تهاب صولتها الاسد الهامير •
• حثوا بطايا وجدوا في حيلهم • فما يقوم لهم شرح ولا كور •
• والناس ابناء علات قد علموا • ان قد اجتدوا مخفورا ومجورا •
• والخير والشر فرقوا في قرن • والخير منبع والشر محذور •

فاني كسرى فاخبره فغه ذلك وهاله ثم تعزى فقالت الى ان يملك منك
اربعة عشر يدي • والزمان فلكوا كلهم في اربعين سنة وكان من ظهور
الدين المجدى ما كان • رجل معروف

هي الملل ونكت العهد والاساة بعد الاحسان
كوا غيدا سمرقند من خصايتها التي عطلت قراطيس مصر والجلول التي
كان الاوائل يكتبون فيها ومن خصايتها سمرقند النوشادر والنياب
الوزاريه ومن خواص الصغد البذر يحمق والملح الكشي وهو جوف قطع
من الغيران في الجبال يكون احمر فاذا قصادا شديدا صا واصبح من كل ملح
والله الى واسطه في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى اليمن
في اوقات الصلوات والعشا اذا غاب الشفق الى ان تذهب كواهل الليل
شبه بالابل المسائرة التي تتقدم اعناقها وهو اويها وتتبعها اعجازها
وتواليها والكواهل جمع كاهل وهو مقدم اعلا الظهر

الطلق ويطلق ايضا على ما يضيئ ليل كسراج القطرب
سهيل والخرقاء المرأة في خلقها هوج وقلة رفيق قال الشاعر
• اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة • سهيل اذا غمرها في القرايت
اضاف الكوكب الى الخرقاء لان الحمقاء تضيع صيغها ولا تستعد للشتاء
فاذا طلعت سهيل سحر ومساها البرد فحينئذ تاخذ في الاستعداد تفرق
في قرايتها القطر تستعين بهن في الغزل

وكبا المولد خداه وهيلاج فالاول لرزقه والثاني لعمه فانت
ولد في صعوده كان زايدي فيه وان كان في هبوطه كان بعكسه
وهذا مما يذكر للحكام والمجنون وارباب المواليد وعربو قديم
قال ابن الرومي في الربيع

• ذوسماء كادكن الغز قد غيمت • وارض كاخضر اليباج •
• تتجلى عن كل ما تمخى • موضع الكد خداه وهيلاج •
كيد النساء يضرب به المثل في كل زمان ومكان قال بعض السلف
ن كيد النساء اعظم من كيد الشيطان لان الله تعالى يقول ان كيد
الشيطان كان ضعيفا ويقول ان كيدكن عظيم فان قيل ان هذا
الكلام لم يحكه الله عن نفسه وانما حكاها عن غير قيل قد صدقتم
الا ان الكلام لو كان منكرا لا نكره الله تعالى وقد حكاها وجعله قرنا

وعظمه بذلك والمعنى ما لا ينكر في القول ولا في اللغة فالكلام اذا كان
على هذه الصفة مثله كان هو المتوكل له
كيزان الحكي الاطباء تكفي بها عن حبات الثمن
كيزان الدرب يشبه بها الجماعة يجمعون على الوصل المحرم
قال ابن ماف

- سبجان رب العرش سبجان • قدمه هارون بنو اب
- سردهم افتها اسبها • تجمع اجابا بالاجاب
- ومن صاعدها ومن هابط • كأنهم كيزان دولا ب

وقال الموفق

- ناعون تحب في صورتها • متهما يشكوا في الزاير
- كأنما كيزانها عصبه • صبور يرب الزمن العاثر
- قد منعوا ان يلتقوا فاعتدوا • اولهم يكي على الاخرى

كيس القش تمثل بكيس القش وهو جرو والفرد في الصغار خاصه
فيقال **كيس من قشه**

كيس الخجل قال الجاحظ من يقدر على كيس الخجل ونعته ووصف
ما فيها من غريب الحكم ومجائب التقدير ومن التقدم فيما يعيشها والادب
ليوم العجز عن كيسها وشمها ما لم يشم رؤيتها ما لم يرو حسن هدايتها
والقد يبرق في التامير عليها وطاعة ساداتها وتعبط الاعمال على قدر
معارفها وقوم ابدانها فتبارك الله احسن الخالقين

كيل الزيت يضرب للمثل بوفاء فيقال وفي من كيل الزيت

كيميا الخواص تخليص القلب عن الكون باستينار المكور
كيميا السعادة تذهيب النفس باجتباب الرفايل وتركيبتها
عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بها

كيميا العوام استبدال امتاع الاخرى بالباطل بلطام الدينوى القاذ
كيميا الفرح قال بعضهم البئذ كيميا الفرح وصابون الترح والحام
ارحام الكرام ويقال البئذ كسير اللذة وترياقي الهم والهموم
كي الصحاح تمثل به من لزم جنايته جناها غير وقال النابغة
الديباني من قصيدة يعتذر فيها الى النعمان بن المنذر
• تكلفتني ذنب امر وتركتني • كذى العريوى غير وهو راع

والعرب النعم الجوب وليس مرادها وبالبضم قروح مثل القوب يخرج
بالابل متفرقة في معارفها وقوايمها يسيل منها مثل الماء المصفر فتكوى
الصحاح لئلا تغدعها المراض تقول منها عرت الابل فهي معرونة
كبة المتلوم تمثل بها في الكي البليغ والمتلوم الذي يتبع الدخلى يعلم
مكانه وفي المثل لا كوينه كبة المتلوم يضرب في التهديد والتشديد

حرف اللام

الابتا المدينة في الحديث انه حرم ما بين لابتى المدينة الالة للفرج وهي
ارض ذات الحجاز السود التي قد البستها لكثرتها وجمعها الابات فاذا كثرت
فهي للاب واللوب مثل قانع وفار وفوز والفرج منقلبة عن واو والمدينة
ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ووصفت
اباها بعيد ما بين الالبتين ارادت انه واسع الصدر واسع العطن
فاستعار له الالة كما يقال رجب الفتاة واسم الجناب

لبس ثوب زور يضرب مثلا لمن يتكسر باليس عند وفي المثل كلايس
ثوب زور قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل الزهد يريد
بذلك البتاه ويظهر من التشع أكثر مما في قلبه وفي الحديث
المتشع بما لم يملك كلايس ثوبي زور وهو الرجل يتكسر باليس عند
كالرجل يرى انه شبعان وليس كذلك

لا عفى الماء من مثالي العرب احمق من لا عفى الماء واحق من احمق الماء
وهو بعنا واحق من ما ضغ الماء ومن اخذ الماء باصبعه ولا يروى
وهو يقدر على شربه بكفه ومن قبض على الماء قال

• واحق من يلحق الماء قال لي • دع الخمر واسرب من لقاح يبرود
لأن العرب وقع تشبها للمنشفة في شعر ابن مكرم وهو تشبيه بديع قال
• منشفة خملها فقال لها • قد فت كافورة على طبق
• كأنما انبتت خملها • ما ارتشت من لالى العرق

لام الابتدا معروفة وهي التي تقع في ابتداء الكلام ووقعت في
الشعر مشبهاتها العذار قال

• قضى بابتداء غرامى بده • عذار لأم وهو لام ابتداء
لام الاستغناء قال ابن رشيقة
• ياد باحور احوى في مرشفه • لو جادلى بارتشافى براستقامى

• خط العذار له لاماً بعارضه • من أجلها تستغيث الناس بالام
 • **لام التعليل** قال ابن الخنائي الرومي
 • ولايم لامني في حبة ذى غنج • لما رأى في حواشي خد لا ماً
 • فقلت ذى لام تعليل بوجته • تبين علة من في حبه هاماً
 • **لام التوكيد** مثلها قال ابن نباته
 • لام العذار طالت فيك تسبيح • لأنها الغرامى لام توكيد
 • وقد جمع بينها وبين لام الابتداء أبو الحسن على بن الحسن
 • الأندلسي حيث قال
 • لاح العذار نجد هوى لنا • كاللام اكبت الغرام وفاء
 • فسألت ما هذا السؤال باني • حرف لمعنى بالمحسن جاً
 • **لام الجرح** مثلها قال ابن الجاني من شعراء دمشق
 • في خد لام تجرالى الهوى • فالقلب مجرور بلك اللوم
 • وعكس ابن غالب هذا وابدع في ذم العذار فقال
 • ساصنع في ذم العذار بدايعاً • فنسأله يقضى بالدليل كما قضى
 • الا انه كاللام واللام شأنها • اذا التصفت بالاسم الى الخفض
 • وقد ورد عليه شرف الدين المناوي بقوله
 • بل انها لام ابتداء محبة • او اللوم للتوكيد ليست بذى الخفض
 • فلو بصرت عينك ذاك الذى • على خد الوردى كنت اذا تقضى
 • **لام العذار** كثيرة الدوران بهذا اللفظ ولقد احسن الشهاب حيث قال
 • بلوم عذار قد زاده رب الوردى حسناً
 • وعادتهم اذا ما زيد حرف زاد في المعنى
 • **لام كى** شبه بها العذار ابن نباته في قوله
 • ومستتر من سنا وجهه • بشمس لها ذلك الصدى في
 • كوى القلب منى بلوم العذار وعرفنى انها لام كى
 • **لامية الجرح** مثل اللامات المتقدمة قال بعضهم
 • هوية عجميا فوق وجنته • لامية عوذتها احرف القسم
 • في وصفه السن الاقلام قد • وطال شرحى لامية الجرح
 • **لامية الورد** مثلها قال السيد احمد الحوى
 • تبدأ العذار شبهه لام • على ورد به زهت الخدود

• غدت كل البرايا فيه سكرى • لذى لامية الورد وشهود
 • **باسم التقوى** هي خشية الله وقيل الايمان وقيل السميت الحسن
 • وقيل الحياة وقيل ستر العور
 • **باسم الجوع** استعاره وقعت في القرآن لما بلغ بهم الجوع الغاية
 • ضرب لهم اللباس مثلاً له
 • **لبق الاسد** يشبه بها البعيد المنال ولبدته ما يتطارق من شعره بين
 • كفيه ويقال اسد ذو لبدة وذو لبدة قال حسان
 • لا اخذش الخدش بالجلس ولا • يخشى ندى اذا انتشب يدي
 • يابى الى السيف واللسان وقو • لم يضاموا كلبدة الاسد
 • **لبس النعل** يقال لشارب الدواء كم لبست نعلك وكم حذارك وكم
 • تحت سماويلك وكم تخطيت كنت الصنوبرى الى صديق له وقد شرب دواء
 • بنيتى كم تخطيت الى دار الكرام • كم حذارك من رعدك وكم تحت غمام
 • فلم تجبه فكتب اليه **ثانياً**
 • ابن الى كيف اصيحت • على حال من الحال
 • وكم سارت بك النيا • فتهنؤ المنزل الخالى
 • فكتب اليه **ثالثاً**
 • كتبت اليك والنعلان ما ان • اغنهما من المشى العنيف
 • اذا رمت الكتابة لي فاكتب • على العنوان الى من في الكنيف
 • **لبس الاقر** يضرب به المثل في الخلاوة فيقال احلى من لبن الاقر
 • وتقول العامة فلان شعبان من حليب امر يريدون انه استكمل
 • **ماللفنوة من المحقوق**
 • **لبس القطر** يضرب به المثل في العجز ويعوز كما يضرب العرب المثل
 • في ذلك بالابلق العقوق وشلا للجل وحلم العصفور
 • **الحاج** الخفصا يضرب به المثل لان الخفصا اذا انحيت عادت وكلما
 • رى بها رجعت مستمرة الى ادراجها ولم تنق ولم تذر في الحاج قال الشاعر
 • لنا صاحب مولع بالخلاف • كثير المراء قليل الصواب
 • **الحاج** الجاجا من الخفصا • وانزهي اذ مامشي من غراب
 • **جاء الذباب** مثل معسوف من امثال العرب
 • **جاء الكلب** لان الكلب يلج بالهرى على الناس

لحية الكلب مثل قبة الجبلون ومثلها العقدة لقلب النفس
 وبلغ البصر وارتداد الطرفة
حم حوام يضرب مثلاً لما لا طعم له وقالوا امسح من لحم الحوام وقال الشاعر
 وقد علم العشر الطارقون • بانك للضيف جوع وقر •
 • مسيح يلمح كلهم الحوام • فلا انت حلو ولا انت مر •
 والمسح والملمح الذي لا طعم له وقال صاحب يسار لكواعب له يا يسار كل لحم
 الحوام واشرب لبن العشار • وياك وبنات الاحوار وتمتة تافى
 ان شاء الله في اليباء وقالوا كسور العبد من لحم الحوام يضرب للشئ الذي
 لا يدرك منه شئ واصله ان عبداً من حوام فاكله كله ولم يسأله مولا له
 شياء فغضب به المثل لما يفقد البتة والحمار ولد الناقة ولا يزال حواراً
 حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل •
لحم ظبي في المثل جارية لحم ظبي قال الميداى يضرب لمن لا غناء وعنده وانشد
 • فجادن عند بيتك لحم ظبي • وجارى عند بيتي لا يضام •
لحن الجرادتين المرادتين قنطان كانتا المعوية بن ابي بكر العليقي الذين
 كانوا نازلين بمكة في قديم الدهر واسمهما يعاد وثماد ضرب بلحنهما المثل
 فقبل لحن من الجرادتين وضرب المثل الاخر في سالف الدهر
 فقبل صار حديثاً للجرادين اذا اشترا امرؤ •
لحن القول قال سبحانه وتعالى ولتعرفهم في لحن القول قال البيضاوي
 هو اسلوبه وامالته الى جهة تعريض وتورية ومنه قيل للخطي
 لحن لانه يعدل بالكلام عن الصواب
لحن الموصل هو اسحق بن ابراهيم الموصل يمثله في الظرف
 وجودة الغنا كما قال ابن ابي عمير تصف حمامة •
 • وورقاء تتكلم الموصل اذا شذ • بالحانة لحبها ولمن يحكى •
لحن العز جمع لحن كاللحان وهو التطريب وترجيع الصوت وتحسين
 القراءة والشعر والغناء في الحديث اقرؤ القرآن بلحن العرب واصواتها
 واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكناين ويشبه ان يكون
 اراد هذا الذي يفعله قراء هذا الزمان من اللحن التي يقرءون بها النفاير
 والمخايل فان اليهود والنصارى يقرءون كتبهم بخوام ذلك •
لحن جمل يوزن ظبي بين المدينة وهو الى المدينة اقرب وهناك احتجم

رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع وهو ايضا موضع بين
 المدينة وفيد على طريق الحاج بيعة وبين فيد عشرة فراسخ
 وموضع تبليث وخزان على الجادة •
لحية النيس يشبه بها اللحية للسند قد وفي ذلك يقول الشاعر
 ليس بطول النجا • يستوجبون القضاء لئلا كان هذا كذا • فالنيس عدل رضا •
 ولحية النيس اذ ناب الخيل وهو بنت كورق الكراث كن لا يرتفع عنص
 حدار الحية **لحية الحمار** كوزة البستر •
لحن الخناينة العراقية هي اللكنة في الكلام والجمعة فيه في حديث معوية
 قال اي الناس اضع فقال رجل قوم ارفعوا عن لحن الخناينة العراقية
 وقيل هو منسوب الى الخنثان قبيلة وقيل موضع •
لحن الامن يضرب بها المثل فيقال الذم من الامن لان الصحة والنياب
 والشره هي امهات لذات الانسان معقودة الانتفاع بالخائف بها البتة
 لذات الخلس قال لما حظ قيل لرجل يتعشق قينة لو اشترتها ببعض
 ما تنفق عليها فقال كيف الى اذ اذك بلذة الخلسه ونيك المسارقة
 وانتظار الموعد على الرقبة واقاع الكسح على مولاها •
لحن السلوى يضرب به المثل والسلوى هو العسل •
لحن العفو والغفران يمثله بكثيرا قالت
 • ولربما كره العقوبة حازم • كما يفوز بلذة الغفران •
لحن الملك جلس الاسكندر يوماً مجلساً عاماً فلم يسئل فيه حاجة فقام
 والله ما اعد هذا اليوم من ملكي قيل ولم اياها الملك قال لانه لا توجد له
 الملك الا باسعاف الراغبين وافائنة الملهوفين ومكافاة المحسنين •
لحن المنى هذا من قول الشاعر وهو قيس بن الملوح •
 • مني ان تكن حقا تكن اصدا لمنى • والافقة عشنا بها زمار غدا •
 وقال الآخر •
 • اذا اردت حتم هومي في فوادي • طلبت لها المخارج بالمنى •
 وقيل لبنت الحسن اي شئ طول امتاعا قالت المنى وقال بشا الشاعر
 الانسان لا ينفك من امل فان فاته الامل عول على المنى لان الامل يقع
 بسبب وباب المنى مفتوح لمن تكلف الدخول فيه وقال ابن مقفع كثره
 المنى تخلق العقل وتطرد القناعة وتفسد الحسن وقال ابراهيم النخاس

كفا نلهم بالاماني وتطيب انفسنا بالموعيد فذهب من بعد وقطعنا
 انفسنا عن فضول المعنى وقال الشاعر
 • اذا اتيت بت الليل مغبطا • ان المعنى راس مزل المغاليس •
لزووق الجعل يقال الزوق من جعل وذلك لانه تتبع الرجل اذا اراد الغايط
 ولذلك يقال في المثل سدك به جعله قال الشاعر
 • اذا اتيت سليبي سدك في جعل • ان الشقي الذي يغري به الجعل •
 وروى ابو الندي شبت لي جعل اي تبع وعنى بالجعل الوشي وهو الصوب
 ويروى شب بفتح الشين اي ارتفع وظهر يضرب هذا المثل للرجل اذا الزوق
 به من يلزمه فلا يزال يهرب منه واصل هذا المثل انما هو ملازمة الجعل
 لمن بات في الصحراء فكما قام لغايط يتبعه الجعل
لزووق الرش يقال الزوق من الرش على غزا •
لزووق القار يقال الزوق من القار •
لزووق القراد يقال الزوق من قراد ومن عر وهو القراد قال الشاعر
 • فصاذف ذا فترة لاصقا • لصوق البرام يظن الظنونا •
 والقرد يعرض لاسد الجمل فيلترق بها كما يلترق الخمل بالخصى ولذلك يقال
 في مثل آخر هو مكان القراد من اسد الجمل •
لزووق القرني لقول فيها هو ما قيل في الجعل وفيها يقول الشاعر
 • ولا اطرق الجارات بالليل قابعا • قروع القرني لظلمته بجاحره •
لزووق الكشور هو بيت يتعلق بالشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض
 وقد تقدم ذكره •
لزووق الدبق وصف الحسين المصري ابن الخراساني فقال يلزم لزوم
 الدبق الى ان ياخذ شيئا ثم ينسل انسلال الزيق •
لزووم ما لا يلزم هو ان ياق المتكلم في ايات شعره حرف قبل الروي
 وحركة مجازية وفي فواصل نثره لذلك او اكثر من حرف بالنسبة الى
 قدرته مع عدم التكلف قال ابو العلاء المعري
 • لا تطلعين ماله لك حيلة • قلم البليغ بغير خط مغزلات •
 • سكن السما كان السما كلاما • هذا له ربح وذلك اغزلات •
لزووم العيين للشاعر يضرب به المثل ويقرى في المنشآت كثيرا •
 لسان الامم ليس هو وعينها بل هو نبات كثير الغروع مربع طويل

٢٥٢
 الاوراق فيه خشونة ماء •
لسان الشور ربيعي غليظ الورق خشن اجرش الى السواد يفرش
 على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد واصل فردعه
 رفاق بيض وفي وجه الورق نقط بيض ايضا كبقايا شوك لوز غيب
 يرتفع من وسط ساق نحو ذراع فيه زهر لاز وردي يخلف بزرا مستديرا
 وهو يشبه اللسان الطويل العريض هكذا قال الثعالبي ولسان الشور
 قطعة باقوت كانت لكسرى العادل قضى كالسراج في الليل •
لسان الحمال قال بعض بلغاء الحكماء لسان الحمال انطق من
 لسان المقال قالت العبيد •
 • لا تحسب بشاشتي لك عن رضى • فوحي ودي انني املق •
 • واذا انطقت بشكر ربك مفصحا • فلتسا حالي باشكايه انطق •
لسان حسان يضرب مثلا في الذلافة والطول والشدة ويقال
 شكره شكر حسان لال غسان ولما اراد ان يمجو المشركين اخرج لسانه
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ضرب بطرفه انفسه وقال
 والله يا رسول الله ما يسؤني مقول من معد والله اني لو وضعت
 على شعر الحلقه او على صخر لعلقه قال الجاحظ فلا ينبغي ان يكون
 حسان قال الاحقا وكيف يقول باطلا والبنى امره وجبرائيل
 يسدده والصديق يعمله والله يوفقه •
لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم •
لسان الحمل بنت معروف كانه في الحقيقة ضرب من الراحو كبير وصغير
 كلاهما اصفر الزهر حبه كالحماض غرض عريض الورق لطيف الزغب •
لسان الحمير يشبه به القدم اللطيف كالكاتب بعض البلغاء في وصف
 امرأة لها صدغ كالعقرب وعنق كالبرق الفضية وسرة كبد من العاج وقدر
 كلسان الحية ويشبه به السنان كما قال • جعل الخواص •
 • واسم في راسه اذرق • مثل لسان الحية الصادق •
 قلت ويشبه به فتيلة القنديل الموقد كما قال •
 • وقنديل كان النور فيه • محيا من احب فاجتلى •
 • شار على الدجى لسان افعى • فشم ذيله مرأوولى •
 وفتيلة الشمعة كما قال ابن الصبان •

تطعن صدر الدجى بعالية • صنوبرى لسان كوكبها •
 • كحيت باللسان لاحسة • ما ادركت من سواد غيبها •
 ومثل ذلك السراج كما قال ابن صابر •
 • انظر الى سرج في الليل مشرق • من ازجاج تراها وهي تلهب •
 • كأنها السن الحيات قد برزت • عند الجهر فانتفك تضطرب •
لسان الدمع قائم •
 • لسان الدمع اقبح من لسانى • فلا تسال سواه بعلم ثاقب •
لسان الذهب الشفر •
لسان الرعد من الاستعارات المحكمة قال ولا برح لسان الرعد
 يتلو على سامعهم تحايا المزن الصادقة الوعد •
لسان السهم ورق حديد الاطراف كاستنان المشا رجعد خشن فيمرارة •
لسان السماء قال السر الرفا في وصف ليلة شديدة البرد •
 • وقد سطر البرق عن شدة • لسان السماء بها ناطق •
لسان الشمع قائم •
 • اذا اغازلتها الصبا حركت • لسانا من الذهب الاملس •
لسان الصد يستعمل على معنيين احدهما قول الحق والثاني الثناء
 الحسن قال الله تعالى واجعل لى لسان صدق في الاخيرين واصنافه
 الى الصدق وتوصيفه بالعلو في قوله تعالى واجعل لى لسان صدق عليا
 للدلالة على انهم احقوا بما يشنون عليهم وان محامدهم لا تخفى على تباعد
 الاعصار وتحول الدول وتبدل الملل •
لسان العنبر ثمر الدردار عراجين كالحبة الخضراء الا في الاستطالة
 كان غلفه ورق الزيتون الملقوف داخلها الثمرة الى صفرة وسواد وحدة •
لسان القوم هو المتكلم عنهم •
لسان الكلب هو لسان الحمل في الخاض الصغير بنت صيفى ولسان
 الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة اذرع كالبقل خضيرة
 واسم سيوف اخره •
لسان الله يقال فلان ينطق بلسان الله انى يحجته وكلامه
لسان الميزان قال بعضهم في وصفه •
 • ولقد جلست الى حكومة حاكم • بلسانه يقضى ولا يتكلم •

لسان النار هو شعلتها •
لسان النسيم استعارة كثير الدوران في كلامهم قال قداسفر
 الربيع عن خلق كريم • ونطق بلسان النسيم قد حلت يد الطراز الانوار •
 واذا غ لسان النسيم اسرار الا زهار •
لسان اليد الحظ قال سهل بن هرون الحظ لسان اليد وبهجة الضمير
 ووحى الفكر وسلاح المعرفة ومستودع السر ومحاذثة
 الاخوان على بعد المنار •
لسع العقارب يشبه النكايات وينزل غيرها منزلتها في امثالهم
 في النعم لسع العقارب اول من قال ذلك عبيد بن ضمرية التيمري وذلك
 انه سمع رجلا يقع في السلطان فقال ويحك انك غفل لم تسلمك العقارب
 وفي النعم لسع العقارب وكانى بالصاحك اليك باكيما عليك فذهب قوله
لصوص الرى دخل ابو عياث بن يحيى الى المائون وهو مختال
 في مشيته فقال المائون •
 • زهر خراسان ونيه البسط • ونخوة الخزر وغدر الشرط •
 • اجتمعت فيك ومن بعد ذاك • انك رازى كثير الغلط •
 قال الصولي اراد بقوله انك رازى انه يرتفق فنسبه الى
 اللصوصية لان اللص الحاذق ينسب الى الرى •
لصوصية برجا كسرقة برجان يضرب بها المثل وتقدم في السين
 وكذا شظا والعقوق ومثلها الفارة •
لحمة الغالية تشبه بها الشامة قال ابو الفرج الهذلي •
 • ما هي الا لحمة الغالية • وهي تمرى لحمة غالية •
 • انظر اليها كدجى مسكة • في ضوء شمس الضحوة الغالية •
لطمه بن جند ما هو عبد الله بن جندعان حاسى الذهب وكان قد
 سرف في جوده لما كبر فاخذت بنو تميم على يد ومنعوه ان يعطى من ماله
 شتا فكان يقول لمن اتاه ادن منى فاذا دنا منه لطمه ثم يقول للذهب
 في طلب القصاص منى او يرضيك رهطى فترضيه بنو تميم بما يريد
 وفي ذلك يقول عبد الله بن قيس الرقياس •
 • والذى ان اشار بخون لطم • تبع اللطم نائل وعطاء •
 وكنت الشهاب لرؤس كان يمدح باليد مسيد ان كان فيه دعابه

مثلا

فراية مجده لم تنزل بيد عرابه وان فرط منه المحافظة باللطام فلطمت
 لطة بن جذعان ويفتر لطم كف يفيض بالاحسان ولا نعام
لطمه المنتشق من امثال العرب لطمه لطمه المنتشق وهو البعير اذا
 شاكته الشوكة لا يزال يضرب يده على الارض لروم انتقاشها
لطمه موسى تضرب مثلالن يسواثره والمراد بها ما ذكره في اساطير
 الاولين انه لطم ملك الموت حين اتاه في صورة ادمي فذهب باحدى
 عينيه وهو الى الآن اعور وهذا كلام الله اعلم بما فيه وفيه قيل
 يا ملك الموت رايت منكرا لطمه موسى تركتك اعورا
لطمه الشيطان يقال لمن برقوة او شتر اذا سب بالطم الشيطان
 وكان عبد الله بن الزبير لما بلغه خبر قتل عبد الملك بن مروان بعروبن
 سعيد قال في خطبته بلغنا ان ابا الذبان قتل لطمه الشيطان كذلك يولي
 بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون وكان عبد الملك يكنى ابا الذبان
 لشدة بحرم وموت الذبان لشدة بحرم اذا دنت من فيه
لعاب الجراد يقال اصفى من لعاب الجراد وهو ما خوذ من قول الاخطل
 اذا ما ندبى على ثم علفى ثلاث زجاجات لمن هدير
 عقار كعين الديك صرفا كانها لعاب جراد في الفلاة يطير
 ومثله لعاب الجندب
لعاب الشمس هو عند العرب ما يراى كالحبوط في الجو عند شدة الحر
 قال الرازي ودب للشمس لعاب فتزل وقام ميزان النهار واقعد
 ويقال هو السراب ويشبه به الشيء الباطل الذي لا اصل له ويقال ايضا
 غطاء الشيطان وخطب باطل وفي الملاحج النبوية من مقصود الشهاب
 ساء لعاب الشمس ما تشقى لذيد هائيتك المعاني والحلا
 ولا بن سناء الملك يا مجو الشمس
 انت مجنون لم تهرجت لم وقد بدا منك لعاب يسيل
لعا الليل طمته وقد شبه ابن الرومي الجرح حيث قال
 يدح جرحي حفص المراقب
 جرحي حفص لعاب الليل كانه الوان دهم الخيل
 يجرى الى اخوان جوى السيل بغير وزن وبغير كميل
لعاب المنيه كان لا في حية النمرى سيف ليس بينه وبين العصا

فرق وكان يسميه لعاب المنيه حكى جابر له قال اشرفت ذات ليلة عليه وقد انضأ
 وكان كلب يغلس قد دخل بينه فظن انه لص وجعل يقول ايها المغربي والمجري
 علينا بمس واقه ما اخترت لنفسك خيرا قليلا وشر طويلا وسيف صقيلا
 لعاب المنيه الذي سمعت به مشهور بضرته لا تخاف بنوته اخرج بالعفو
 عنك لا دخلن بالعقوبة عليك اني اخاف واقه ان ادع قيسا تملأ الغضا
 خيلا ورجلا سبحان الله ما اكثرها واطيبها ثم فتح الباب فاذا كلب
 قد خرج فقتل الحمد لله الذي سحق كلبا وكفاني حربا
لعاب النخل هو العسل يضرب مثل بجلاوته ويقال له ايضا ريق
 النخل وغاب بعض القرى الفا لودج عند الحسن فقال الحسن لعاب النخل
 بلباب البربخا الصلح من ماعاب هذا مسلم ثم قرأ قل من حرم زينة
 الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق
لعة محركة عبد الدار وعزوم وعدى وسهم وجمع لانهم تحالفوا
 ففهم واجزوا فلعقوا دما وغسوا ايديهم فيها
 لعنة الله قال عبادة لرجل من اين اقبلت قال من لعنة الله فقتل له
 رد الله غرثك وروى عن عائشة رضي الله عنها وعن ابنها انها قالت
 لمروان انت فضض من لعنة الله والفضض محركة كل متفرق ومنشور ويركو
 فضض كعنق وفضاض كعرب اي قطعة منها ويركوا انها قالت لمروان
 ولكن الله لعن اباك وانت في صلبه فانت فانت فظاظ من لعنة الله ولفظا
 فعالة من الفظيط كما يرمي ماء النخل والمرأة وفي القاموس وكل شيء تفرق
 فهو فظظ وفي الحديث انه فضض من لعنة الله يعني ما انفض من
 نطفة الرجل وبرد في صلبه
لغايغ النعيم القطايف وقدم الى بعض الاعراب جامر قطايف
 فلم يعرفها فقال هذه كرش مطيب
لفظ الجمار في المثل جاء وقد لفظ لجامه اذا انصرف عن حاجته
 بمجودا من الاعياء والعطش
لغة الثوب يمثليها في الهوان ويقال في المثل ما كانو عندنا الاكلعة لثوب
لقا الله في الحديث من احب لقاء الله فقد احب الله لقاء ومن كره لقاء الله كره
 الله لقاءه والموت دون لقاء الله المراد بلقاء المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند
 الله وليس الغرض بالموت لان كل واحد يكرهه فمن ترك الدنيا وانفصلها

احب لقاء الله ومن ارها وركن اليها كره لقاء الله لانها يصل اليه بالموت وقوله
 والموت دون لقاء الله بين ان الموت غير اللقاء لكنه معترض دون الغرض
 المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء
نقاط الغداة هو الحصاد
نقطة المسلمين عطاؤهم في حديث عمر رضي الله عنه اوردوا الفقه المسلمين وقيل
 ارادوا الفقه والحراج الذي منه عطاؤهم واداروا جبايته وجمعه
لقط الحصار تقول العرب فلون اكرم من لقط الحصار اي اكرم العرب لان
 العرب لا يحسن عقد الحساب فكانوا اذا اعدوا الاحساب لقطوا الكل يوم
 حصة فيقول لنا يوم كذا ويلقط حصة اخرى وهذا اصل قولهم
 احصيت الشيء اذا عدته ثم كثر ذلك حتى استعمل فيمن لا يعد الحصار عند
 العد قال الله تعالى احصاه الله ونسوه وقال البغيت
 يعز بنجد كل من لقط الحصار ونعلوا روس الناس يوم المواسم
 قال ابن دويذ عن الرجل يعز اذا صار عزيزا وعز يعز اذا قهره
لقط القرم يقولون في الصبي اذا واجه وحاش القطع لقط القرم تشبها
 له بالفزع اذا استقل بنفسه في لقطه وتصرف في طائر فان ذلك
 سبب في تدبيره واصطياده قال ابن الحاج
 • كم من رجا الى في سيد • دوحته ان لم يكن معلما
 • والطير لا يثبت الا اذا • طرحت في البرج له قرطما
 البيت الاول مثل العامة فانهم يقولون اذا لم يكن معلما والافدح
 هذه حكاية لفظهم يضربون في اختيار الجيد وترك الردي
لقة البيت يقول من فاتته دعوة لقة البيت لطيب فهو كناية عن الجنية
لح البصر يضرب لسرعة المثل فيقال سريع من لمح البصر
ملع السراب يضرب مثلا لما لا حاصل له من الوعد الكاذب وغيره قال المأمون
 تفزع بالوعد باب نائلها • حتى يرى الوصل ثم ينطبق
 • وعد كلع السراب تحبسه • منك قريبا ودونه شفق
 والاصل فيه قول الله عز وجل كسراب بقيعة اية
 • كلف كلف البصر واللع التريك
 لعة المارق تمثلها في الشيء الذي يسرع انقضاؤه ومثلها لعة البرق
 لعاة البيت يضرب المثل في المنعة فيقال امنع من لعاة

البيت وهو من قول **سب** الى حية النمر **سب**
 • واصبحت كلها لية من فمة • ومن يحاول شيئا من فم الاسد
لحف قضيب يقال لحف من قضيب وهو رجل تمارا شري قوصرة من
 حشف وكان فيها بدق فلحقه بالنعها فاستردها وكان معه سكين
 ليقتل بها نفسه ان لم يجد البدق فاخذ قضيب السكين فقتل بها
 نفسه تلها على البدق وفيه يقول عمرو بن حزام
 • الا لا تلوا ليس في اليوم راحة • وقد ملت نفسي مثل يوم قضيب
لهذا الضيف هو ما يقدم للصيف ليتعلل به الى ان يدرك الطعام
 ومن الامثال الطرية في هذا المعنى كسرة بلح الى ان يدرك الشئ قال بونوس
 • نكنا رسول عنان • والحزم فيما فعلنا
 • فكان خبزنا بلح • قبل الطعام اكلنا
لواء الحمد هو شهرته وفي الحديث لواء الحمد يدي يري به الفرادة بالجد والقيمة
 وشهرته على رؤس الخلق والعرب تضع اللواء مكان الشهرة
لوط ابن اكرم هو القاضي يحيى صله من مرو واتصل بالمأمون ايام
 مقامها فاختص به واستولى على قلبه وصحبه الى بغداد ومحل منه محل الاقارب
 او قريب وكان متقدما في اللغة وادب القضاة حسن العشر عذب اللسان
 وافر وافضى اليه باسراع وشاؤن في مهامه وكان لوط من غدار ومن قوم
 لوط واذا راى غلاما يستشرطه وقعت عليه الوعدة وسال لعابه وبرق
 بصره ونفق تجليله ويقول بابا حته وجوى المأمون في طريقته ثم اقتدى به
 فلم يبق ولم يذر واخذ الغلمان والأتراك وبلغ منهم امانته ويحكى انه راى
 يحذ النظر الى ابن اخيه الوائق وهو اذ ذاك امره تاكله العين فقبيل اليه
 المأمون وقال يا ابا محمد حوالينا ولا علينا فقال يا امير المؤمنين ان الكلب
 لا ياكل النار وما قيل فيه
 • يا ليت يحيى لم يدرك اكمته • ولم تطأ ارض العراق قدمه
 • اي دواة لم يلحقها قلمه • واي سطح لم ينيله سلمه
 • لوط قاض في البلاد فعلمه
 ويقولون فلان في شرطان الاكمه يغيبون اللواطه ولعطرط
 لواطه نسب الى لابنه فقيل فيه
 • حربة يحيى لين مسما • ان وقعت في الحم لم تحذش

لوط ابن اكرم هو القاضي يحيى صله من مرو واتصل بالمأمون ايام مقامها فاختص به واستولى على قلبه وصحبه الى بغداد ومحل منه محل الاقارب او قريب وكان متقدما في اللغة وادب القضاة حسن العشر عذب اللسان وافر وافضى اليه باسراع وشاؤن في مهامه وكان لوط من غدار ومن قوم لوط واذا راى غلاما يستشرطه وقعت عليه الوعدة وسال لعابه وبرق بصره ونفق تجليله ويقول بابا حته وجوى المأمون في طريقته ثم اقتدى به فلم يبق ولم يذر واخذ الغلمان والأتراك وبلغ منهم امانته ويحكى انه راى يحذ النظر الى ابن اخيه الوائق وهو اذ ذاك امره تاكله العين فقبيل اليه المأمون وقال يا ابا محمد حوالينا ولا علينا فقال يا امير المؤمنين ان الكلب لا ياكل النار وما قيل فيه

• يحشوا بها الرداء ما خلا • وهو كما يحشونهم بحشوى
• ينحط من فوق إلى أسفل • مثل الخطاط الطائر المزعزع •

لواط الثغر يضرب به المثل فيقال انه لا يثاق رقي ذر الدابة والثغر
بالقربان وقد يسكن النسر في موضع السرج •

لواط خراسان قال الجاحظ كان السبب الذي شاع في اهل خراسان
اللواط وعودهم ذلك كثرة خروجهم في البعوث وكانوا لا يستطيعون
اخراج النساء والجوارى معهم ولم يكن لهم بد من غلمان يخدمونهم فلما طال مكث
الغلام مع صاحبه بالليل والنهار وفي حال التكشف والتبذل وفي حال
اللباس والستر وكانت الغلة بهم فسقوا بفعلهم وهم فحول والرجل
يهيج فيواقع البهيمة ويخضع في يده ومن كان كذلك لم يميز بين غشيان
البيائم والتدليل وبين صلح الغلمان الحسن فتعودوا ذلك في اسفارهم
ورجعوا الى منازلهم والعرب بعيدون من هذا الامر اذ لو كان فيهم لذكروه
في اشعارهم ووقايهم وذكر الناس ان بالهند شيئا من هذه الفاحشة
ليس بالقاسي وذكر ان بعض اهل البلدان وبعض قبائل الجاهلية وبعض
ملوك اليمن هذا الشأن ولم يجد الاشعار بذلك متسقة والاخبار عليه متفقة •

لواط وب قالوا هو رجل من العرب كان متعافا لما بدلت •

لواط الرها يقال الوط من رها لان اللواط عند اصحاب ما في جلال
والرهبان يستعملونه والعرب تكني عن اللواط بالراهب قاله الثعالبي انشد

• والوط من راهب يدعى • بان النساء عليه حرام •

• يحرم بيضاء مكمورة • ويفنيه في البضع عنها غلام •

• اذا ما مشى غرض من طرفه • وفي الدير بالليل منه عرام •

لواط عذار كغراب هي دابة تنسج الناس باليمن ولطفها ووديقا

الوط من عذار •

لؤلؤة الفواص تشبه العرب بالمرأة قال عبد الرحمن بن حسان

• وهي زهرة مثل لؤلؤة الفواص ميزت من جوهر مكنون •

لوم اسلم هو اسلم بن زرعه جبا اهل خراسان جباية لم يجسها

احد قبله ثم بلغه ان الفرس تمنع في قم الميت دراها فنبش القبور

واستخرج الدراهم •

لوم باهله كان ذلك مشهورا مضروبا به المثل ولم ينزل العرب

نصف باهله في الجاهلية والاسلام باللوم ومن ابيات العتيل والهاشمي قولهم
• فخرت باصلك اصل شريف • اضرت به نفسك الخامله •
• وما ينفع الاصل من هاشم • اذا كانت النفس من باهله •
وما قيل فيهم من الشعر قول ابى هفان •

• ابا اهل هل ينفي كلبكم • واسدكم كل كلاب العرب •

• ولو قيل للكلب يا با اهل • عوى الكلب من لوم هذا النسب •

لواط الثمر هو الذي لا يدخل في الميسر مع الايسار وهو مؤسر ولا يسمى
برما اذا كان الذي يمنع غير النخل وهذا الاسم قد سقط استعماله
لنوال سيبويه قال متم بن نويرة في اخيه مالا •

• لقد كنن المنال تحت رداثة • فتنى غير مطان الصيا اروعا •

• ولا بر ما تهدي النساء لعرسه • اذا التضع من برد الشتاء تنقعا •

وقولهم الام من برم القرون هو رجل من الابرار دفع الى امراته قدر البسطة

من بيوت الايسار لان بذلك كانت تخر عادة البرم فرجعت بالقدر

فيها لم وسنام فوضعتها بين يديه وجمعت عليها الاولاد فاقبل هو ومن

بينهم ياكل قطعتين قطعتين فقالت امراته ابرما قرونا فصار

مثلا في كل نخل يحبر المنفعة الى نفسه •

لوم جردة وصبارة هما رجلان الام من ضربت به العرب المثل وسال

بعض ملوك العرب عن الام من في العرب ليمثل به فدل على جردة وهو

رجل من بني الحارث بن عدي بن جندب بن العنبر ومنزلهم ما وية على

صبارة فجاءوه بمجدد فخذع انفة وفر صبارة لما راها ان نظيره لقي بالقي

فقبل في المثل بها صبارة لما جذع الجردة •

لوم الجوز في المثل الام من الجوز يراد به صلب الفرس لا يتوصل

الى ابيه الا برضخه ومن امثال العامة فلان جوزي اذا كان

يعطى من يخافه منه قال •

• ما كنت احبكم كالجوز طبعكم • لا يخرج الخيز الا حين ينكسر •

وهو مقتولهم •

• في الناس لا ير تجي خيز • الا اذا مس باختراد •

• كالعود لا يطعم في طيبه • الا اذا احرق بالنار •

ولشها • لا ترجى سفلة • ماشم عرفا للعالي •

قولها

• مكرها ما خاف منه • فهو جوزى النوال
 وفي المثل لا شغل شغل الجوز بالجندل والشغل الكسر
لؤم الذئب لؤمه انه لا يقتصر من الغنم على ما يشبع بل يبحث فيها ولا
 يبقى ولا يذر ومن ذلك انه ربما عرض للانسان ديبات
 فيتسائدان ويقبلان عليه اقبالا واحدا فاذا دمي الانسان احدهما وثب
 الذئب الآخر على الذئب المدمي فمزقه فأكله وربما يكون الذئب مع ذئبها
 فيدمي الذئب فاذا رآته قد دمي شدة عليه فاكلته قاله ربيعة
 • ولا تكلف يا ابنه الاشتم • ورقاء دمي ذئبها المدمي
 ويقال ليس في خلق الله الؤم من الذئب اذ يحدث له عند رؤية الدم في
 مجانسة الطمع فيه ثم يحدث ذلك الطمع له قوة بعد وبها على الآخر
لؤم الراضع تقدم في راضع اللبن في الرأ •
لؤم السقيان يضرب مثلا بلؤمه لانه اذا ادنى الى أم لم يديرها ولذلك
 قيل في مثل آخر شمر غوب اليه فصيل ريان ومعناه ان الناقة لا تكاد تدور
 الاعلى ولدا وبوقر ما ارادوا ان يجلبوا واحدة منهم فارسلوا وحبسوها
 واذا كان الفصيل ريان هيز جابع لم يتر وهذا الفعل يسمى التلسين
لؤم الصبي يضرب بلؤمه المثل **لؤم الكلب** يتالاهم من كلب على عرق
ليث خفان يقال اصول من ليث خفان خفان بلسه
ليث عرس هي ماوى السبع يقال فيه عرس وعريه باثبات لها
 وحذفها كما يقال غاب وغابه وعرين وعريه فاما الغيل والخيس فلم يلحقوا
 بها الهاء ومن امثال العرب عن ابي عمرو هو اشجع من ليث عريه واشد حمزة بن
 بغير الحنفى • ليث عريه اخو غرات • دونه في العرين غنض ونزارة
ليث عفرين من امثالهم اشجع من ليث عفرين كذا قال ابو عمرو والاصمعي
 واختلعا في التفسير فقال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هي دويبة
 تتعرض للراكب وتضرب بذنبها ونهم الجاحظ انه مضرب من العنكب
 يصيد الذباب يصيد الفهود وله ست عيون فاذا راي الذباب طمى بالارض
 وسكن • اطرافه فتى وثب لم يخط قال ابن سبيك هو
 دويبة ماؤها التراب السهل تدور دارة ثم تندس
 في جوفها فاذا هبت دمت بالتراب صعدا
ليث الغاب يضرب مثلا للشجاع الذي بهاب وهو في منزله انشد البستي لنفسه

بيت
 ليث عريه اخو غرات
 دونه في العرين غنض ونزارة

لا يعدم المراكنا يستكن به • ومنعة بين اهليه واصحابه •
 ومن نأى عنهم قلت مهايته • كالليث يحقر ما غاب غابه •
ليل التمام وليل تمامي اطول ليالي الشتاء اوهى ثلاث لا يستبان
 نقصانها اوهى اذ بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا والتمام
 في ليل التمام مكسور التاء لا غير
ليل تهامة يمثل به في حسن الاعتدال وفي حديث امر زرع زوجي
 كليل تهامة لا حر ولا قفر ولا ساءة اى انه معتدل في خلوه من انواع الاذى
 والمكروه بالحر والبرد والضجاري لا يضجر مني فمثل صحبتي
ليل السليم يضرب به المثل في الطول والسر لان السليم لا ينال ما به
 ولا يترك النوم ان غشيته النفاس لئلا يسرى السم في بدنه والعرب
 تعلق عليه الحلى وشهد كما قاله النابغة •
 • شهد من نوم العشاء سليمها • حللى نساء في يديه قعافع •
ليل الشباب قال ابن الرومي •
 • وغرث من ليل الشباب فعاشر • فقالوا لها الشباب هك وارشده •
 • وكانها راها هك لرشده • ولكن ظل الليل اذى واربده •
 وقال ابن المعتز •
 • ونهار شب الراس يوقظ من • قد كان في ليل الشباب رقده •
ليل الشتاء يكنى به عن الطويل البارد ونظر البديع الى انساب
 هذه الصفة فكان قد اقبل ليل الشتاء •
ليل الضرير لم يزل الشعراء يصفون الليل بالطول ويزيد بعضهم على بعض
 في الابداع والابلاغ حتى جاء سيدونك الواسطي الى وصف تغرديده اذ
 وجد ما ضيعوه من ذلك فاخذ وهو قول •
 • مهدى به ورداء الوصل بعنا • والليل اطوله كاللحم بالبصر •
 • فالآن ليلى من غابوا فديتهم • ليل الضرير فصيح غير منتظر •
ليل المحب قد اكثر الشعراء في وصف ليل المحب بالطول فاطلوا
 وحصل خالد الكاتب على العزة والنكته حيث قال •
 • دقت ولم تزلت للساهر • وليل المحب بلا آخر •
ليلة ابن المنذر هو النعان يقال بات ليلة ابن المنذر اى ليلة شديده
 ليلة انقذ من امثال العرب فيمن لم يذق غصا بات ليلة

الليلة الحاصرة بالفتح هي الليلة بعد أيام التشريق .
ليلة الحناء هي ليلة باتها الفزدق في دير راحية فاكلها طمسيلا لها لم الحزير
 وشرب خمرها وزف ثم قال الله در ابن لرغنه يعني جريحه يقول في
 دكت اذا حلت بدار قوم . وحلت بخزيرة وترك عارا .
ليلة الحزير هي اول ليلة توجه فيها الابل الى الماء .
ليلة الحزير قال الجاحظ في علاج جبانة البصرة موضع يقال له الحزير
 يقال ان الناس لم يروا قط هوا اعدل ولا نسيما ارق ولا اطيب
 مساء من ذلك الموضع .
ليلة الخلافة هي ليلة لم ينفق مثلها قط ويقال لها ليلة الخلفاء
 ايضا وكانت ليلة السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول
 سنة سبعين واثني مائة فيسما خليفة وهو الهادي واستخلف خليفة
 وهو الرشيد وولد خليفة وهو المأمون .
ليلة الشوامت يقال بات فلان ليلة الشوامت اي ليلة تشمت الشوامت
 ليلة شديدا من امثالهم المرأة باتت ليلة شديدا اذا مكنت زوجها
 من نفسها ليلة عرسها تشبه بمن شابت وجوت مجرى من لا يمنع لان
 الحديث اشدا متناعا من الطاعة في السن قال الشاعر
 اطيعوها ولم اطيع بطيب . وب منع الذم من اعطاء .
 بت في فرطها وبات بجميع . في بصير ليلة ظلماء .
ليلة الصدر تقول العرب في امثالها اني من ليلة الصدر واصغر
 من ليلة الصدر وهي الليلة التي يصدرون فيها ولا يبقى على الماء احد
 وقال ابو عبيدة من امثالهم في اصطلام الدهر الناس بالجواني
 قولهم تركتهم على مثل ليلة الصدر يعنيون لفر الناس من محبتهم
 وهو مثل قولهم تركته على انق من الراحة .
ليلة الظلمة كانت اصاب ليلة ببغداد ريج جاءت بالمرمات به
 قط وذلك في ايام المهدي فالتى ساجدا وهو يقول اللهم احفظنا
 واحفظ فينا بنينا صلى الله عليه وسلم ولا تشمت بنا اعداؤنا من الامم
 وان كنت يارب اخذت الناس بنبي . فلهذا ناصيتي ليلة فارجوا
 بالرحم الرحيم . فدا كثير حفظ منه فلا اصبح تصدق بالف درهم
 واعتق مائة رقبة واجمع مائة رجل ففعل مثل ذلك جل قواده وطاقته

انتدأ ساهرا لم ينام وللبدع الهدا .
 وزورا من كافي الكفاة على النوى . وضعت لها بناي في قم اسود .
 وعيد كصنع النار في يابس الغضا . شددت على الاحتشام من حرم يد .
 واحسن ما قيل في ليلة انعقد قول الامير اليكالي .
 يا من يبيت محبة . منه ليلة انعقد .
 ان غبت عنه شمتني . وشك الردي وكان قد .
 وانعقد انعقد معرفة لا تخلف الالف واللام وهو يبر الليل كله لا ينام
 وقيل الانعقاد الذي يشكى منه من النقد وهو فساد في الاسنان
 يحرقها وصاحبها لا ينام .
ليلة النور قال المازني انما قالوا ذلك لتالم القمر فيها ومن ذلك
 بدرة التناسل لا مثالا لها وقال غيره لان القمر ليلة اربعة عشر يطلع
 قبل ان تغيب الشمس فيبددها .
ليلة البراء ليلة تبراء القمر من الشمس وهو اول ليلة من الشهر وقال العتي
 هو اخر ليلة من الشهر تسمى براء التبر القرم الشمس فيها .
ليلة البراءة هو الليلة الخامسة عشر من شهر شعبان سميت بذلك
 لانها براءة لمن تحبها من النار .
ليلة النور هي الليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة التمام طول ليلة في السنة وفيها يقول من القيس
 يا قمر التمام اغبت ظلماء . على تطاول الليل التمام .
 قاله النعالي وقال ابن الاثير في النهاية في حديث عائشة كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول ليلة التمام وهي ليلة اربع عشرة من الشهر لان
 القمر يتم فيها نور وتفتح آوؤه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر طول
 ليلة في السنة انتهى قلت وهذه الليلة هي التي يقال لها بالفارسية شب بلدا
 من امثال العرب عن ابي عمرو قولهم المرأة باتت ليلة حرة اذا
 امتنعت على زوجها في ليلة زفافها فلم يقد ر على افتضاها قال
 النافذة الديبالي .
 شمس موانع كل ليل حرة . يخلف ظن الفاحش المغيار .
 اعي اذا ساء ظن الفاحش .
 المغيار من اخلف ظنه لعفتهم .

والخير ان ومن اشبه هؤلاء فتمثل الناس بشدة هذه الليلة ويحب
صبيحتها فتألو الخصب من صبيحة ليلة الظلمة
ليلة العروس يشبهها ما يوصف بالحسن قال صاحب
• وشادن في الحسن كالطاووس • اخلاقه كليلة العروس •
ليلة العنق يضرب بها المثل في الطول لان صاحبها لا ينام
منها في تطول عليه جدا ويقال ان اطول الليالي ليلة العنق وليلة
جدة وليلة الحريسة وفي رواية اخرى مكان ليلة جد ليلة العاشق
والشد كشاحم لنفسه في كتابه حاجة التديم
• يا ليلة الماهجور قد • الوي لنوى عنه انيسة •
• اوليلة المسلدوع حيا • ذرمية النفس النفيسة •
• بامتد من ليل الظريف اذا التجرع ظهر ليلته •
ليلة الغدير هي الليلة التي خطب صلى الله عليه وسلم في غديرها
بغدير خم على اقطاب الابل فقال في خطبته من كنت مولا فاعلى مولا
اللهم وآل من وآله وعاد من عاده فالشيعة يعظمون هذه الليلة
ويحجونها قياما ويجعلون صبيحتها عيدا وهو عيد الغدير تصيب فيه
عين وحوله اشجار كثيرة ملتفة وهي الغنطة التي تسمى خم وبين الغدير
والعين مسجد لرَسُول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة الفرزدق تضرب مثلا لليلة التي يبلغ فيها الخليل النهاية من
المخلاة وتطأ على الفواش والركض في حلبة الاثم وهي ليلة الخلفاء التي
تقدمت وبعض الرواة ينسب القصة فيها الى ابى الطحان القيسي
ليلة القدر قال النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر طيلوها
المشرا لا واخر واكثر العلماء على انها السابعة والعشرون من رمضان ويروى
من بعضهم انه قال كلمات سورة القدر ثلاثون على عدة الشهر وقوله تعالى
هي السابعة والعشرون من الكلمات فكانها اشار الى الليلة والله اعلم
وليلة القدر عند اهل العراق هي الليلة التي يختص فيها السالك
بجعل خاص يعرف به قدره ومرتبه بالنسبة الى محبوبه
وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ويقام الباشا
في المعرفة وقد ضرب بها المثل من قال
• فتى ترهب الاموال من خل كنه • كما يرهب الشيطان من ليلة القدر •

ليلة القدر هي ليلة القدر
ليلة القدر هي ليلة القدر
ليلة القدر هي ليلة القدر

ومن احسن ما قيل في ضرب المثل بها قول البستي
• قيل قد خفيت قلت كبد • صا رخي من بعد ان كان بدرا •
• انا خاف كليلة القدر في لنا • س وعال كليلة القدر قدرا •
ليلة القرب القوم يسمون الابل وهم في ذلك يسرون نحو الماء فاذا
بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلا نحو فتللك الليلة ليلة القرب
قال الاصمعي قلت لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت
ما يطلق فقلت سير الليل لورد الغد
ليلة املوكل هي الليلة التي قتل فيها وهي ثلاث خلون من شوال
سنة اثنين وثلاثين ومائتين وكانت آفة الاسلام وعنوان سقوط
الحبيبة وتاريخ تراجع الخلافة قتل باغرا التركي بواطاه المنتصر في مجلس
النفس وقد احدث به الذمان والمطربون ودانت الكور من وطئت
النفس فانقلب مجلس الانس والطرب مجلس الويل والحوب واكثر الشعراء
في وصف الواقعة فمنهم المجري شهد المقتل فقال
• لنعم الدم المسفوح ليلة جعفر • هر قتم وجع الليل سود ديا جوه •
• اكان ولي العهد اضر غدره • فمن عجب ان ولي الدهر غادر •
• فلا ملا الباقي تراث الذي مضى • ولا حلت ذاك الدهر اسنا بر •
ليلة المسوع يعني بها عن السم المولر ومن اللطائف ودا مسوع الصباح
الى الصباح والممسوع اسم مفعول من لسعة الحية والعقرب
واول من استعمل هذه الحكاية الشريف الرضي في قوله
• ابيت ريان الجفون من الكرى • وابيت منك بليلة المسوع •
ليلة منيع منيع بالشام كالحزير بالعراق في طيب الهوى وعذوبة الماء ورد
النسيم وصحة التربة وهي بلدة البحرية وابى فراس الحمداني وقد
ظهرت آثارها عليها في اعتدال الطبع وعذوبة اللفظ واختلاط اشعارهم
باجراء النفس وقبلما كان بها مسقط رأس عبد الملك بن صالح الهاشمي
وطنه وجبل قريش ولسان بنى العباس ومن به ضرب المثل في
الفصاحة ولما دخل الرشيد منيع قال لعبد الملك هذا البلد منزلك قال
يا امير المؤمنين هو لك ولي بك قال كيف بناؤك به قال دون منازل اهل
وفوقنا ولا غيرهم قال فكيف صفة مدينتك هذه قال عذبة الماء طيبة
المواد قليلة الادواء قال كيف ليلها قال سحر كله قال صدقت يا طيبة بك

قال بك طابت يا امير المؤمنين وابن بها من الطيب وهي تربة حراء وسبلة
 صفراء وشجرة خضراء فياف فيج بين قيصوم وشيخ فقال الرشيد
 هذا كلام والله احسن من الدر المنظوم وقد اخذ ابن المعز قوله سحر كله فقال
 يا رب ليل سحر كله • مفتتح البدر عليل الشيم •
 يلتقط الانفاس برئائه • فيه فينقى عنده الموم •
ليلة الميلاد وهي التي ولد فيها عيسى عليه السلام يضرب بها
 المثل في الطول كما قال ابو نواس
 ليلة كاد يلتقي طرفاها • قصر اودى ليلة الميلاد •
 وقالت عبيد بن عبد الله بن طاهر
 مضت ليلة الميلاد اطول ليلة • واقصرها هذان مختلفات •
 فطالت لبعني واحد وتفاضرت • بقرب جيب واجتاع معات •
ليلة النابغة يضرب بها المثل في الالم والشد ويراد بها قوله
 فبت كاني ساور بني ضيلة • من الرقش في ايناها السم نافع •
 وقديراد بها الطول ويراد قوله •
 كليتي لهم يا ايمته ناصب • وليل قاسيه بطي الكوكب •
ليلة الهرم كانت بصفين فاشتد فيها القتال وكشفت الحرب من
 ساقها وتناثرت الرؤوس وكثر عدد القتلى وكان على كرم الله وجهه
 كلما قتل واحد كبر تكبيرة فاحصيت تكبيرة تلك الليلة فبلغت
 سبعماية وضرب المثل بهذه الليلة في الشدة واستفحال المكان •
ليلة النور هي اخري ليل في الشهر وليلة وصل الحبيب تيمثل بطيها ولذتها
ليلة لوفود قال الراغب لما بلغ اولاد آدم الى آية احرقوا النيران
 للسفر وذلك وافق ليلة الحادي عشر من ماه ربيع ولذا عظمها
 الا هجوم باحراق النار واتخذوه عيدا ويسمون هذه الليلة السدة
 محركة وبالنزال المعجزة لان سعد لمعالي ماله •
في الذئب في حديث ابن عباس الى ابن الزبير لوى ذنبه يقال
 لوى راسه وذنبه وعطفه عنك اذا اثناه وصرفه ويروي
 بالشنديد للبالغة وهو مثل لترك المكان والوقوفان عن المعروف
 ولا الميل نحو ان يكون كناية عن التاخر والتخلف لانه قال في
 مقابله وان ابن العاص يمشي البعد منه •

حرف الميم

ماء البارق يضرب بعدو به المثل فيقال اعذب من ماء البارق
 وهو ماء السحاب يكون فيه البرق
البشر من احسن ما قيل فيه •
 اذا اشرقت اسماعنا بملاحة • تسوغ بآء البشر غصنة لومي •
ماء الثلج والبرد في حديث الدعاء واغسل خطاي يا بآء الثلج والبرد
 انما خضهما بالذكر تاكيدا للطهارة ومبالغة فيها لانها ماءات
 متصوران على خلقتهما لم يستعملوا ولم تنلها الايدي ولم تحضهما
 الا رجل كسائر المياه التي خالطت التراب وجوت في الانهار وجمعت
 في الجياض فكانا احق بكما المطهارة •
ماء الجفن الحمر والسحاب جفن الماء قال الشاعر يصف
 ريق امرأة ويشبهه بالخنجر •
 تحسن الجميع بآء جفن شابه • سيمحة بارق مثلوج تلج •
 قال ابن الاعراب راد بآء الجفن الحمر والجفن اصل العنب •
ماء الجود من المياه المستعان قال البحر ترمي
 • ووجه سال ماء الجود فيه • على العرين والخذ الاسيل •
 • يريك تالوق المعروف فيه • شعاع الشمس في السيف الضيق •
ماء الحسن من احسن ما قيل فيه قوله ابن المعتز •
 • لي مولد لا اسميه • كل شئ حسن فيه •
 • نصف الاعضان قامت • بتث كتنينه •
 • ويكاد البدر يشبهه • وتكاد الشمس تحكيه •
 • كيف لا يخضر شارب • وبياه الحسن تسقيه •
 ومثله ماء المكارم في قوله بعض القصيرين •
 • راس الشريف عليه سند من خضر • عنوان ما في الخد بعض جلالة •
 • سقيت اذ انتم بآء مكارم • فاخضر من اصل زكا اعلاه •
ماء الحشر هو الماء الجاري فوق الحجارة تيمثل به في الصفاء
 قال ابو العالقة •
 • فلثمت فاها اخذا بقرونها • شرب التريف ببر ماء الحشر •
 ويقال الحشر هو الحسى ويقال هو الكوز اللطيف •

ماء الحفظ قال أبو تمام في الافشين
 قد كان بؤاه للخلقة منزلا . من قلبه حراما على الإقدار .
 فتاه ماء الحفظ غير مصرود . وإياه في الأمن غير غدار .
ماء الحياة قال
 . بونث الخلقة ذوا بنة . لغير ذاك الفعل لا يصلح .
 . ماء الحياة من وجه غائص . عجاجة الرطب لذائر شمع .
ماء الحياة معروف ومن أحسن ما قيل فيه قول العري
 . اني لا أعجب من سوال الناس عن . ماء الحياة بأى أرض منهن .
 . وراه في نغز الجيب سكندر . عذب الملى وعليه شار الخضر .
 وجمع أبو تمام بينه وبين ماء الحياة فاحسن حيث قال
 . الاياه الموت فحقتنا . بما الحياة وماء الحياة .
ماء الدهر من استعارات ابى تمام الحق لم يحسن ولم يسئ فيها قال
 . تمت ان يعود لها جيب . منى شططا واين لها جيب .
 . ولو بصرت به لراى حريصا . بما الدهر حليته الشعوب .
ماء الذهب في صفة صلى الله عليه وسلم كان ماء الذهب يجري في
 صفحة خده وروثه للجلال يطرد في اسرة جبينه .
ماء زمزم تمثيل بشرفه بين المياه لشرف مكانه فيقال
 كان ماء زمزم وليس هذا ماء زمزم .
ماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي ابو عمر مزبيا الذي
 خرج من اليمن لما احسن بسيل وادى العرم وسمى ماء السماء لانه كان متى
 اجذب قومه اماهم اى كفاهم موؤنتهم حتى ياتيهم الخصب فكانه
 حلف من السماء وقيل لولد بنو ماء السماء وهم ملوك الشام والعرب تسمى
 ماء السماء لانهم يعيشون بماء السماء وماء السماء المذرين ماء السماء ينسب
 انه وكانت تسمى ماء السماء تشبيها به في الحسن والصفا والطهارة وهو لينة
 ابن امرى القيس بن عمرو بن عدى وامه من النمرين قاسط وابوها عوف
 ابن جشم الازهرى والسماء ماء البادية وكان اسم المذرب ماء السماء
 فسمتها العرب ماء السماء وهو المذرب امرى القيس بن عمرو بن عدى
الشباب قد اكثر الشعراء من ذكره واحسنوا التصرف فيه قال الفياض
 وما بقيت من اللذات الا . محادثة الكرام على الشراب .

ولمك وجنى قزمير . يحول بخده ماء الشباب .
ماء الشعر قال أبو تمام
 وكيف ولم يزل للشعر ماء . يرف عليه ريجان القلوب .
ماء الصبا قال في وصف نساء ثكالى
 . فاضت محاسنها بخاوف غادرت . ماء الصبا والمحسن غير زلال .
ماء صيدا صيدا بئر ماء وما اعذب مياه العرب وفيها بئر اخر السكا
 . وان وهبامى بئر ينب كالذى . يحاول من احواض صيدا مشربا .
 وفي القاموس صيدا كعداء لغة في صيدا وقال في الحمرة والصدا كذا
 ويقال صيدا ككناك وكناك وكناك وكناك وكناك
 ما عندهم اعذب منها ومنه ماء ولا كصدا .
ماء طريق الحج يضرب مثلا لما يستعمل على علاوة ويذم كايصال
 الشعر بئوكل ويذم قائل ابن المعتز
 . وصاحب سوء وجهه لى اوجه . وفيه طبل ببرى يضرب .
 . ولا بد لي منه حين انقصنى . وينساع لي جينا وجهي مقطب .
 . كماء طريق الحج في كل منهل . يذم على ما كان منه ويشرب .
ماء الظرف ظرف الصاحب في استعانة لما للظرف حيث قال
 . وشاد من احسن من اسعافه . يقطر ماء الظرف من اطرافه .
ماء عناف من امثال العرب ماء عناف يضرب مثلا للدهامة واللام
 الملبس وكان من حديثه ان رجلا نبيا هو يستقى وبهته تلقاه وجهه
 انظر فاذا هو برجل قد عائق امرته يقبلها فاخذ العصا وقبل سرعا
 فلما رآته المرأة اخفت الرجل فيما بين النضد فنظرت منه ويسر فلم ير شيئا
 ونظر في الارض ولم يبصر احدا فكذب بصره وكرر راجعا فلما كان في
 الورد الثاني قالت له امرته هل لك في ان اكيفك السقى وتودع اليوم
 قال نعم ان شئت فاقام في البيت وانطلقت تسقى وتحملت منه غلة
 واخذت العصا ثم اقبلت حتى علت بها راسه قال لها وليك وما دهالك
 قالت اين المرأة التي رايتها معك معانقاها فقال والله ما كان
 عندي امرأة قالت بلى اني نظرت اليها بعيني وانا على اماء فتعانقا فلما اكرهت
 قال ان تكوني صادقة فان ما روكم هذا ماء عناف فسا ر قوله مثلا في ادوه
 قاله ابو عمرو وقال فيه عناف بفتح العين والعناق الحنة وانشد

• سرى لك بالعنقة من سعاد • خيال فاجتفى من الفؤاد •
 وهو مستعار للخبية والامر المظلم من عناق الارض ومنه قولهم لعقت
 منه اذني عناق لانها مسودان لا يناديها السواد •
 ماء الغاندة من امثال العرب عن ابي عمرو اذهب من ماء الغاديه والغاديه السحابة
 ماء الغرات يضرب به المثل في الخلاوة فيقال احلى من ماء الغرات
 ماء العازم يمثله البلغاء في الكثرة قال السيد الاجل المرتضى
 • من وثقت غدة او فجرة • لم يبقه بالرخص ماء القلزم •
 ماء الكرم قد اشراف في ذكره ومن احسن ما قيل فيه •
 • الا اغر وان لم تلق ميلا • الى الصبيان من رجل ليس •
 • فان الكرم من كرم وجود • وماء الكرم للرجل الكريم •
 ماء اللصاب يضرب بعد ذوقه المثل والاصاب جمع لصب
 بالكسر فيهما مضيق الوادحي •
 ماء ما رب اسم لقصر ملك سبأ ثم صار اسما للبلدة وهي التي وصفها
 الله تعالى بالطيب فقال تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة
 طيبة ورب غفور ولا احب مما وصفه الله تعالى بالطيب ولا اعذب
 من ماء وما رب هي التي ارسل الله تعالى عليها السيل فخر بها الكفران
 أهلها والمثل مضروب بعد ذوقه ماء ما رب قال جابر
 ابن دالان في وصفه واحسن كل الاحسان •
 • ايا لطف نفسى كلما لفت لوجه • على شربة من ماء احواض ما رب •
 • تفرق دمع المزن يهين والتفت • يداي عليهن الرياح الجنائيب •
 • بقايا نطاق اودع الغيم صفوها • مصقلة الارجاد زرق الجواب •
 ماء المعالي قال ابو تمام •
 • محمد بن حبيب اخلفه ذم • هريق ماء المعالي مذهبني دمه •
 • الموردي ما تغسل النصارى به اولادهم قال المصولي في شرح ديوان
 ابى نواس انه معرب معموديا ومعناها الطهارة ويراد به ما تقدمت
 به انبلي من الانجيل ثم تغسل به الحمامات •
 ماء المفاصل من امثال العرب اصفى من ماء المفاصل جمع المفصل
 بين الجبلين وما له اصفى يكون شوارف قال الشاعر •
 • صفراء من حلب كروم كانها • ماء المفاصل والهاب الجندب •

وقال ابو ذؤيب • بشاب بماء مثل ماء المفاصل •
 وزعم ان بعض الرواة ان ماء المفاصل ماء اللحم الطري واجمع يقول كثير في الخمر •
 • وما قرقت من اذرعها كانها • اذا انزلت من دونهما ماء مفصل •
 ويجوز ان يكون شبه الخمر بما تقدم من ماء المفاصل في رفته وصفائه
 باللحم في حرته •
 ماء الملام هو من مبتدعات ابي تمام وعيب عليه وعدمه اساءة وشاهد من شعره •
 • لا تشقني ماء الملام فانني • حب قد استعذبت ماء بكائي •
 ماء الندي قال القناب واصف •
 • انزكتني جذب الحلة خنكها • وكفك من ماء الندي تكفاتي •
 ماء النعيم من احسن ما قيل فيه قوله البستي •
 • ويح عين لم ترد من ماء وجه • قد سقاها الشباب ماء النعيم •
 • ما التقينا واحدا لله الا • مثل ما تلقي جنون السقيم •
 وقول السري الموصلي في مزمن •
 • اذ المع البرق في كفه • افاض على الراس ماء النعيم •
 ماء النوال قال البصري •
 • وما اذا اغر من نعمتك التي • افضت لها ماء النوال فاورقا •
 • وقفت يا مالى عليك جميعها • فرائك في امساكن موفقا •
 ماء نيسان يمثله في النفع ويقال ماء نيسان يحيى الانسان وهو في
 البرد وفي الجرد ولقد احسن بعض العصرين في قوله •
 • يا ماء نيسان ود الكرم تكرمة • وفي الجباب عنى عن لؤلؤ الصد •
 وزاد فيه بعض المكيين حيث قال •
 • رد روض الكروم يا ماء نيسان • وخلي الاصداف منك خوال •
 • قطرات قصير خرا اترضى • عرك الله ان تعير لالى •
 • دقلت لكل شئ من مثله بدل • يرجمي وللعر فجة البصر •
 • في غنية من راي الجباب اذا • ما عاقه عائق من الد •
 ومن المديح •
 • نيساني في العام باق مرة وثلة • وزجود به والمزن اخلاوف •
 • وكل ايامنا نيسان مطسرة • بسحب فطرك والاذا فقت •
 ماء الكوجر هو عبارة عن الجاه الذي هو افضل من الماء وقد

احسن ابوتام في قوله لابي سعيد الشنفرى
 • رددت دونق وجهي في محبته • رددت الصفا لآء الصافم الحزم
 • ولا اباي وخير القول اصدق • حقت لآء وجهي وعفت دى
 • وزما اودى بآء الوجه دونق الحسن كما قال ابوتام
 • نكرت فتى اودى بضره وجهه • وبآء تكدر الخطوب
 • وكما قال ابو الطيب
 • ولقد كبت على الشباب ولتى • مسودة ولما وجهي دونق
 • ولا مزيد على حسن قول ابن المعتز
 • لم تروما وجهه العين الا • شرقت قبل ريه بريق
 • وينظر قول الصنوبرى في مرثية قلام
 • ان يرق ماء ذا الوجه في الترب فاني لما وجهي مريق
ما ورد يذكر في تفصيل البعض على لكل قال المتنبي
 • فان يك سيار بن مكرم انقضى • فانك ماء الورى ان ذهب الورى
 • ومثله روض الوبل في قول عبد على
 • وان يك قد انقضى الزمان بسالم • فانك روض الوبل ان ذهب الوبل
 • وقد تعبر في المتنبي في هذا تصرفات كثيرة منها قوله
 • فان تكن تغلب العليا عنصرها • فان في الخمر معنى ليس في العنب
 • وقوله • فان تفق الانام وانت منهم • فان المسك بعض دم القلح
 • وقوله • وما انا منهم بالعيش منهم • ولكن معدن الذهب الرغام
 • ومن هذا قول بعضهم
 • وكم من نجيب غذا نجبا • نجيبا لقد حاز قدرا رفعا
 • كما يخلف السيل غدرانه • ومنع حمل السحاب الربيعا
ولبعترى
 • وكان ابوك لنا كالحيا • فولى وابقا مثل الغدير
 • وبعضهم
 • الا الله قوران تولوا • لم نسل سيلون المصا با
 • فانهم الحيا ولي وابقى • لنا روضا وانهارا عذبا
ماء الوقايع يضرب بها المثل في النفع والوقايع هي منافع
 الماء المتصرفه **ساعة الطير** مصائد

٢٦٤
 • ولله الامم لقران في حديث ابن مسعود القران مادة الله في الارض
 يعنى مدعاة غيبه القران بصنيع صنع الله للناس لهم فيه
 خير ومنافع والمادة الطعام يصنع فيدى اليه الناس والمشهور فيها
 ضم الدال واجاز فيها بعضهم الفتح وقيل هم بالفتح منفعة
 من الادب **مادة الشهوات** الما
مال سلطان يمثل به في الشئ الخفير وفي حكم ابن شريف المتلبس
 بالسلطان كالسفينه في البحر اذا دخلت بعصه في جوفها
 ادخل جميعها في جوفه
مالك طلى احد الغنيتين المجدين قال
 • نشوان يطرب للسؤال كانا • غناه مالك طلى مع معبد
مبارك اليمامة قال بعض الصحابة دخلت دارا بمكة فرايت فيها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وسمعت منه عجبا جاءه رجل بصبي يوم ولد
 وقد لفه في خوقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا غلام من انا
 قال الغلام بلسان طلق انت رسول الله قال صدقت يا رب الله
 فيك ثم ان الغلام لم يتكلم بشئ فكنا نسقيه مبارك اليمامة وكانت
 هذه القصصه في حجة الوداع
مبايعة العرب تقول تركته مبايحت البقراد لم يعرف مكانه قال الشهاب
 • وبايحت في العلم مع نفسه • لا يدركون مبايحت النظر
 • اعرضت عنه كانه علم • وتركته مبايحت البقر
بيع الضرب يضرب بضيقه المثل وهو مستقر في حجر حيث يسجد في بيته ويضع
متاع السوكنى به عن حراماته وكان يفضيها بكر حيث قال
 • واني محتاج الى موت ظلي • ولكن متاع السوايق معمر
 والظلة كناية عن المرأة وقيل اصلية لغة
متاع الغرور وهو المتاع الذي يدلس به على المستام ويفر حق يشتربه
شع الحج في حديث عمر بن الخطاب عن سعة الحج وقال قد علمت ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله وكنتي كرهت ان يظلوا فيها معرضين
 في ملين بنسائهم وفي حديث سعد قيل له ان معوية بنها فاعن متعة الحج فقال
 متعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعوية كافرا بالعرش العرش جمع
 عرش مكة وهي بيوتهما يعني انهم يتقوا قبل الاسلام ومعوية وقيل اردنيو كافر

الاختفاء والتعطى يعني انه كان مختفيا في بيوت مكة والاول اشهر

متن عيب في مثل من ركب متن عيبا خبط خبط عشواء والمتن الظاهر وهو قوام البدن تبني عليه سائر اعضائه ويستعار لاصل العلم وهو امهات مسائله اذ به تتقوم نكته ولطائفه واصله متن الى عيبا ببيانته فقوله من ركب متن عيبا خبط خبط عشواء اي ركب طريقه لا يهتدي سالكها لان الاعى لا يهتدي غير الطريق وقيل عيبا صفة لمخدوف اي ناقصة عيبا والعشواء ناقصة في بصرها سؤ تحطى مرة وتصيب اخرى واصنافه الخبط للركب وان كانت صفة للناقصة على تقدير حذف موصوف عيبا لان فعل الدابة يضاهى الى ركبها

مثقال ذرة لا يضرب مثلا في القلة قال بعض الشعراء في المعليين معلم صبيان وحامل ذرة وليس له عقل بمثقال ذرة
وسئل ثعلب عن مثقال الذرة فقال ان مائة مثلة وزنه حبه والذرة واحدة الذر وهو الفل الاحمر الصغير وقيل الذرة ليس لها وزن ويحكى ان ولدا وضع خبز احق عليه الذر وستره ثم وزنه فلم يزد شيئا

مشى الايام مادة المعروف مرتين فاكثرا والاضياء الفاضلة من جزور المبسر كان الرجل يشربها ويطعمها الابرام
مجاج العسل يمثل به كثيرا في الخلاوة والطافة وهو جمع مجاجة وهو العسل قال ابن الرومي

تقول هذا مجاج الخمل قدحه وان تدم فقل في الزنا بدير
في اساس البلاغة شرب مجاج العنب ومزاج الشراب مجاج المزج
مجامع الشبان قال هومي على قدر مجاع الشبان اي على قدر ما يجمع
مجالس الكرام كان ابو مسلم الخولاني يكثر الجلوس في المسجد ويقول المساجد مجالس الكرام

مجامر القلوب تشبيه بديع وقع للشهاب حيث قال نثر انقسمه عطر اذ ان الدهر نعمة فخواها ونفع من مجامر القلوب
الواحدة من رايها
مجايق الاسرار يعني بها عن الادعية ويقال لها مجايق الضعفاء
ايضا وفي مثال المولدين اتق مجايق الضعفاء ذكره البيهقي في مجمع
مجرى اللدود في مثل مجرى منه مجرى اللدود وهو ما يصيب في

احد شقي الغم من الدوا ويضرب لمن يبغض ويكره

مجلس الشيطان هو بين الضي والظل وقد نهي عن الجلوس فيه
محنة اليم بالقلم تخاية عن اللواط يقال مجح الميم بالقلم اخذ الربع حساد مجرود مواد بالولد الفضل فقال بشار يخاطب الربيع
يا ابا الفضل لا تشم . وقع الذئب في الغنم .
ان حماد مجسرود . ان راي غفلة مجسم .
بين فخذيه حربة . في غلاف من الاود مر .
فاذا ما خلا بها . مجح الميم بالقلم .
فكان ذلك سبب صرفه

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب الاطراف
مجمع البحرين هو ملتقى بحري فارس والروم وعد لقاء الحضريين
وقيل البحرين موسى والحضر عليها السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والحضر بحر علم الباطن ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة قاب قوسين الاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل حضرة جميع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها

مجمع قريش هو قصي جد النبي صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه جمع قريشا بعد نكاحها في البلاد وجعلها اثني عشر قبيلة والى ذلك يشير القائل
تصلي لعمري كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من قريش

مجنون بن عامر هو قيس بن الملوح صاحب ليلي وهو شهر من يعرفه
وشعره اسير من ان ينسب عليه ومن الغراب انه سمع منه في الموقف يوم عرفه
اتوب اليك يا دحن مسا . جنيت فقد تكاثرت الذنوب .
واما عن هوى ليلي وتركي . زيارتها فاني لا اتوب .

مجنوس الامة القدرية هكذا جاء في حديث ابى هريرة قيل انما جعلهم مجنوسا لمضاهات مذهبهم مذهب المجنوس في قولهم بالاصليين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور والشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان واليه خالقهما معا لا يكون شئ منهما الا بمشيئته فاما مضاهات اليه خلقا
واجمادا والى الفاعلين فاعمالا واكتسابا
مجرار عامر يضرب مثلا للمحسن يكافا بالاساءة واصل المثلات

قوما خرجوا للصيد في يوم حار فطردوا ضبعا حتى الجأوا الى خباء اعرابي
 فاقبضته فاجارها الاعرابي وحال بينها وبينهم وجعل يطهرها ويستقيها
 من اللبن وبقيت عندهم بخير حال فبينما هو نائم اذ وثبت عليه فنقرت بطنه
 وشرب دمه ومرت هاربة وجاء ابن عم له فاذا به قد بقروا والتفت الى موضع
 الضبع فلم ير ما فقال هي التي فعلت فعلتها والله واخذ كنانته واقتفى
 اثرها حتى ادرى كها وراها فقتلها .
بحير الجراد يضرب به المثل فيقال احى من بحير الجراد وهو مخرج من سويد الطاء
 قال ابن الكلبي ان مد الجراد ذات يوم في خيمته فاذا يقوم من طي ومعهما وعيتهم
 فقال ما خطبكم قالوا غزونا جارك اي حيراني قالوا جراد وقع بفنائك قال
 اما وقد سمعتموه لي جارا فلا سبيل اليه ثم ركب فرسه فاخذ رمح فقاتل
 والله لا يعرض له احد الا قتلته فلم يزل يحرسه حتى حبت عليه الشمس طار
 فقال شائكم الان فانه قد رحل من جواركم فففيه يقول شاعر طي
 . ومنا ابن مرابو حبل . اجار من الناس رجل الجراد .
 . وزهد لنا ولنا حاتم . ضيات الوري في السنين الشداد .
بحير الطير كان ثور ابن سمحة العنبري سيدا شريفا قد اجار الطير فكان لا ينار
 ولا يصاد بارضه فسمي بحير الطير وضرب به المثل فيقول احى من بحير الطير
بحير الظعن هو ربيعة بن مكرم الكخاني قال ابو عبيدة اني بنشيت بن حبيب
 السلي غازيا فلقح ظعنا من كنانة بالكديد واراد ان يحتويها فابعد
 ربيعة بن مكرم في فوارس كانوا معهم اذ اخل عليهم وكان ربيعة فلابا له
 ذلابة فشده عليه بنشيت فطعنه في عنقه فاتي ربيعة امه وقالت
 . شدي على العصب ام سيار . لقد رزئت فارسا كالدينار .
 فقالت امه . انا بنى ربيعة بن مالك . مرزا واخبارنا كذا لك .
 من بين مقتول وبين هالك **ثم** مصيبته فاستسقاها ما فقالت اذهب
 فقاتل القوم فان المألا يفونك فرجع فكر على القوم فكشفهم ورجع الى الظعن
 وقال اني لما بي ساجميين ميتا كما حيتك حيا بان اقف بغربي على العقبة وكنت
 على دمي فان فاظت نفسي كان الرمح عمادي فالنجاء النجاء فاني اريد بذلك
 دمج القوم ساعة من النهار فقطعن العقبة ووقف هو بازاء القوم على
 فرسه متكيا على رمحه ونزف الدم فضاظ والقوم بازاءه مجنون من الاقدام
 عليه فلما طال وقوفه في مكانه وراوه لا يزال عنه رموه فرسه فقمص وخسر

ربيعة لوجه فطلبوا الظعن فلم يجتو من ثم ان حصن ابن الاخنف الكخاني
 من بحيرة ربيعة ففرها فامال عليها احمارا من الحرة وقال **سبيك**
 . لا يبعدن ربيعة بن مكرم . وسقى الغواذي قبره بنوب .
 . نفرت قلوب من حجاج حرة . بنيت على طلق المدين وهوب .
 . لا تنفري يا ناقة منه فانه . شراب خمر مسعر لمروب .
 . لولا السفار وبعد من ٤٥٧ . لتركها تجتو على العروقوب .
 قال ابو عبيدة قال عمرو بن العلاء ما تعلم قتيلا حيا ظميا من ربيعة بن مكرم
محاجر قبال اليمن هي الاحا كان لكل واحد حيا لا يرعاه غيره .
محارم الاداب قال ابو تمام فيمن سرق شعره .
 . انما الضيغم المصور ابوالاشبال ريتا ل كل خيس وغايب .
 . من عدت خيله على سرح شعري . فاستحلت محارم الاداب .
 . يا عذاري الكلام حيرت من بعد سببا بتعرب في الاعراب .
 قوله يعني في الاعراب شاع الى ان الناس كانوا اذا غضبوا على غلام ودعوا
 عليه قالوا باعك الله في الاعراب لانهم يطيلون كده ويعرون جلده ويحرقون
محارم الله هي الاشياء التي حرمها وفي المثل صبرك عن محارم الله
 ايسر من صبرك على عذاب الله .
محدثات الامور هي ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع ومنه
 حديث اياكم ومحدثات الامور جمع محدثه بالفتح .
مخارب **محاجبه** على التشبيه قال طرز الرخايات .
 . مدغدا المحارب من حاجبه . قبله خرت جفوني مجدا .
 وقيل **مخارب** انا .
 . من صفوق الخلق مليح وجهه . جامع الحسن متقن الصنعة .
 . قد خط محرابان في قبليته . لما اقتضته كثر الجماعة .
محارم الطرق جمع مخرم بكسر الراء وهو الطريق في الجبل
 والرميل وقيل منقطع انقب الجبل .
محارم الملايكة البرق هكذا جاء في حديث علي هي جمع محراق وهو
 في الاصل ثوب يلف وتضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انها الله تضرجر
 بها الملايكة السحاب كذا في النهاية ونحو غيره المحراق المندبل يلف
 صرحت به عزري صحيح عمرو بن كلثوم .

• كان سيوفنا منا ومنهم • مخاديق بايدي لا بعينا •
مخازن البلور كناية عن الغب الرزقي عندها هل يغداه اشراق
القول ابن الرومي •

• ورزقي مخطف الخصور • كأنه مخازن البلور •

ويكنون عنه ايضا بالمخازن الطوال •
مخاط الشيطان الخيوط التي تترآى في الهواء عند شدة الحر
يقال مخاط الشيطان ولعاب الشمس وخط باطل وشوط باطل ويشبه
به ما لا حاصل له ولا طائل تحته وكان مروان بن الحكم يلقب بخط
باطل لأنه كان طويلا مضطربا •

مخالب طائر يضرب مثالا للكان الذي يعلق فيه ساكن
كما قال في الشاعر •
• كان فوادى في مخالب طائر • اذا ذكرتك النفس شدة قبضا •
وقد يضرب مثالا لابر جي فيقال هو في مخالب طائر •

مخالسة الطرار يقال خالسا مخالسة الطرار فيتمثل به في الغدور والمخالسة
المسارقة والطرار الذي يشق لجيوب ويستخرج ما فيها والطرار قطع وقد
طر طرا وطرة الشعر منه لانها مقطوعة من جلته منصولة منه •
مع الأصحمة يقال للسكاج مع الاطعمة وسيد المرقه ويقال اذا هجت
العم بالخيل فقد اقيت من المعدة ثلث المؤونة •

مع البعوض من امثال العرب اعز من مع البعوض وكلفتني مع
البعوض أي كلفتني ما لا يطيق وما لا يوجد ولا يكون ولم يذكر ذلك
احد من الشعراء الا ابن احر حيث قال •

• كلفتني مع البعوض فقد • اقصرت لايح ولا عذر •
ثم تبعه ابن عروس فقال في ابن طفيل له توفي •

• ولواقيت ان ستموت قبلي • صغير السن كالرشاء الغضيب •
• اجتك كلما تحوبه كفى • ولو كلفتني مع البعوض •
مع الذرة يضرب بها المثل في الغور والعسرة والتكد فيقال اعسر
مع الذرة كيقال اكدم صوف الكلب واعز من حليب الطير قال
ابن الرومي في سليمان بن عبد الله بن طاهر •

• رمت نذاكم يا بني طاهر • فرمت مع الذرة في عسرت •

• املت من رقد سليمانكم • ما امل المعتز من نصرت •
مع العيادة المأومع الشيء خالصه وانما كما منها الامر من احدها انه امثال
امر الله عز وجل حيث قال ادعوني فهو محض العيادة وخالصها شاف
انه اذا راى بجناح الامور من الله تعالى قطع المدة من سواء ودعاه لحاجته
وحد وهذا هو اصل العيادة ولا تالف من العيادة الثواب
عليها وهذا المطلوب بالدعاء •

مخة العرقوب تضرب مثالا لما لا يكون الان العرقوب لا مخ له وانما يحو
من لا يقدر عليه شيء وفي المثل شر ما يجيك الى مخة عرقوب ويرك ما يشك
والثمن بدل من الجيم وهذه لغة تميم يقال اجأته الى كذا أي الجأته ولمعنى
ما الجأك اليها الاشرى فقر وفاقة ويضرب المضطر جدا •

مخلاق الحرب هو صاحب الحروب أي يخف في الحرب قال الشاعر عديح قوما •
• والكبر ناشيا مخراق حرب • يعين على السياحة او يجود •
يقول لم ارمعشرا اكثر فتيان حرب منهم •

مخراق الأعب هو سيف الملاعب لاسيف المحارب وذا ان اخف له وهو
خرب والضرب في الهجاء غير الضرب في الميدان قال عمرو بن كلثوم •
• كان سيوفنا فينا وفيهم • مخاديق بايدي لا بعينا •

مخسة النظر ايض هي ام واخت وجدا عطى ابوكبر فيها الام الثلث والجد ما
لانه كان يراه ابا وجعل عثمان فيها المال اثلاثا واعطى لبر سعيود الاخت
النصف والام ثلث ما بقي والجد الثلثين لانه كان لا يفضل اما على جد
واعطى زيد بن ثابت الام الثلث وجعل ما بقي بين الاخت والجد
لانه كرم مثل حفظ الانثيين لانه كان يجعل الجد كاحد الاخوة والى الثلث واعطى
على ام الثلث والجد السدس والاخت النصف •

مخش المدينة اما على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا ثلاثة هيت وهم
وما مع وسار المثل من حينهم هيت وكانوا يدخلون على النساء فلا يجيبون
وكان هيت يدخل على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم متى اراد ودخل يوما دار
ام سلمة والنبي صلى الله عليه وسلم عندها فاقبل على اخرا ام سلمة عبد الله
ابن امية يقول ان فتح الله عليكم الطائف فسل ان تغفل بادية بنت غيلان
برسلة بن معتب الثقفي فانها مسئلة هيفاء شموع بخلا تناصف وجهها
في القسامة ومجر معتد لا في الوسامة ان قامت ثنت وان •

فعدت غبت وان تكلمت تغت اعلاما قضيب واسفلها كتيب اذا قبلت قبلت
باربع وان ادبرت ادبرت ثمان مع ثغر كالا تحوان وشئ بين فخذيهما
كالقبع المكفا كما قال قيس بن الحظيم

• تفرق الطرف وهي لاهية • كأنما شف وجهها ترف •
• بين شمول النساء خلقتها • قصد فلا جلة ولا قصف •

فسمع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها مالك سبائك الله ما كنت تعبد
الا من غير اولي الاربع من الرجال فلذلك كنت لا اجيبك عن نسائي ثم امر ان يسير
الى خاخ ففعل وبقى بها الى يوم عثمان واما المخشون بعد ذلك العهد فكانوا
سنة اشهرهم طويس وتقدم ذكره في شوم طويس ونسيم البحر ونومة
الضبي وبرد الغواد وظل الشجر ودلال وهو اشهرهم وبرضرب المثل في
التخت قالوا وكان يبلغ من تحفته انه كان يرمى الجار في الحج بسكر سليمان
من عفر من بحر بالعود المطري فقبل له في ذلك فقال لا بي مرة عندي يد فانا
اكا فيه عليها قبل وما تلك اليد قال حبيب الى الابنة وهو لاهم الذين
خصاهم ابن حمز امير المدينة في عهد سليمان لسبع الملك وسبعيات
تفصيل ذلك في هذا الحرف ان شاء الله تعالى

مد الصوت هو غايته وفي الحديث المؤذن يغفر له مدى صوته
اي يستكمل مغفرة الله تعالى اذا استنفذ وسعه في رفع صوته
فيبلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل اي ان المكان الذي ينتهي
اليه الصوت وقيل هو تمثيل لو قدر ان يكون ما بين اقصاه وبين
مقام المؤذن ذنوبا تملأ تلك المسافة لغفرها الله تعالى له

مداخل السؤ تذكر كثيرا وفي مثال كولين مزدخل مداخل السؤاتهم
مداد قيس لعبه لهم **مدارج الشرف** المناكح الشريفه

مدب النمل يشبه به فرند السيف كما قال امرؤ القيس
• متوسدا عصبيا مضاربه • في متنه كدبة النمل
• ترتفع الشعرا • فاكثروا في هذا التشبيه فقال ابو فراس في البازي
• كان فوق صمدن والهادي • اثار مبشئ الذر في الرماذ

مدجرج البصر من ايام الشتاء

مد الناظر البرة عن التهمة يقال هو مد يد الناظر اعي برى
من التهمة ينظر بلى عينه

مدوح السقام على شبيها والنعاير كواكب تذكر في منازل القمر

مدرج الريح هو عامر بن مجنون الجرمي جرم زمان لقب بهذا البيت قاله وهو
• اعرفت رسما من سمية بالهوى • دحيت عليه الريح بعدت فاستوى

يقال انه قال • اعرفت رسما من سمية بالهوى • ذارح عليه سنة ثم رسل •
خادمه الى منزل كان ينزل فيه قد جاء فيه خيبة فلما اتته قال لها كيف
اثر منزلنا قالت • دحيت عليه الريح بعدت فاستوى •
واتم البيت بقولها وسمى مدراج الريح

مدينة النحاس ذات الاعايب زعموا انها في قصي الاندلس وهو بعيد
مذاق الخمر يضرب به المثل في اللذة فيقال الذم مذاق الخمر

مرأة الاسكندر عملها له ارسطاطاليس في الايون الذي كان الاسكندر
يجلس فيه للعدل قال في كتاب السياسة ان كل من عدم له شئ يضي الى
الايون فيرى في المرأة ما عدم له والذي سرقه فعرفه وباخذ ما عدم
له والغريب تتداول هذه المرأة في اشعارهم كثيرا

مرأة النساء يشبهها ببركة الماء ويقال ببركة مفروقة
بالخضرة كأنها امرأة السماء المجلوه

مرأة الغربية يضرب بها المثل في النقاء فيقال انق من امرأة الغربية
لان المرأة الغربية تتعهد مراتها من الجلاء بما لا يتعهد غيرها وتتقدم من
عاسن وجهها ما لا يتقدم سواها فمراتبها ابداء مجلوه نقيه قال ذو الرمة

• لها اذن حشر وذفرى اسيلة • ووجه كمرأة الغربية اسبح •
مراق الآلاء هو شجر يضرب المثل بمرادته وهو من شجار العرب
• فانكم ومدحكم بحيرا • ابا الحاكما امتدح الآلاء •

• يراه الناس اخضر من بعيد • وينع المراق والآباء •

وفي الكلام النوايع طعم الآلاء احلى من المن وهي من الآلاء عند من ما يتشمل
بمرادته الخنظل والخطبان وهو الخنظل حين ياخذ فيه الاصفرار والذقلى
والبصر والبصر على المحن والعلم والمقر وهو البصر بعينه

مراق الذقن في حديث شريح ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه الى
يخلفوا على علمهم فقال شريح لتركن منه مراق الذقن لي تخلفن ماله
شئ لا على العلم فتركون من ذلك ما يرمى في فؤادهم في افواههم
والسنتهم التي بين اذقانهم

مرضع تعالضرب بها المثل في الامر الكريه ويقال في المثل اعطش من
سعاله وكان رجل فرج جاشع ضل عن الطريق وابن عمه فعطشا والنعم كل
منهما ايرصاحه يشرب بوله فلم يغن شيئا وماتا عطشا ولذا قال جرير
. وضعت ثم بال على الحاكم . تعالضرب حين لم يجد وشربا .
وقيل تعالضرب في هذا الخبر عن ابن جيب وخالفه ابن الاعرابي وذكرها
مرعات النظر ويسمى التناوب والتوفيق والايلاف والموافاة والتلفيق
ايضا وهو ان يجمع الناظم والناثر بين امر وما يناسبه مع الفاء ذكر التضاد
لتخرج المطابقة وسواء كانت المناسبة لفظا ومعنى او لفظا للفظ ومعنى
اذ القصد جمع شئ الى ما يناسبه من نوعه او الى ما يلايمه من احد الوجوه كقول
ابن المعتز من نوعه او الى ما يلايمه من احد الوجوه كقول ابن المعتز عليه الرحم
. والله لولا ان يقال تغير . وصبا وان التصبابي احب .
. لا عدت تفاح الخدود بنفسها . لثما وكافور التراب عبرا .
فقد ناسب بين التفاح والبنفسج وبين الكافور والعنبر .
مرصد البصر المرصد كل موضع حبست فيه الابل الا انهم قالوا امر بد التمر ومنه
سمى مرصد البصرة لاجتماع الناس وحبسهم النعم فيه كان يجتمع العرب من
الاقطار يتناشدون فيه الاشعار ويبيعون ويشتررون وهو سوق عكاظ
مرصد النعم موضع على ميلين من المدينة فيه تيمم لبشر عن رضى الله عنهما
مرتبة الاحد هي اذا ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معاشي
فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها تسمى جمع الجمع وحقيقة لفظا
مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط
جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئها المسماة بالاسماء والصفات فهي
المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار
الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الالهيان والحقائق الى كمالها المناسبة
لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات
الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضا
وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جنة
مفصلة ثابتة من غير اصحابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
الكلمية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا
اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغايرة فهي مرتبة الاسم لما

والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات
واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصون النوعية الروحانية المسماة
فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها بالكتاب والورق
المشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية الغيبية فهي مرتبة اسم المصور
رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الجسمية الشهادية
فهي مرتبة اسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك
مرتبة الان **لكل** مل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من
العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى اخر تنزل است
الوجود وتسمى بالمرتبة العائنة ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق
بينها الا بالربوبية والربوبية لذلك صبا وخليفة الله .
مرج الاحمر بنو احي سيلية او حمير له ذكر .
مرج الاطراحي بنو احي سيلية او حمير له ذكر .
مرج حنينا بنو اسان خطب فيه جماعة من الامراء فغلب عليه هذا الاسم .
مرج الحليج من نواحي كنفور الشامية عند طرسوس .
مرج الحليج سمي بذلك لحسنه ونضارته بينه وبين المصيبة فشر اقبال
مرج راسط في غوطة دمشق من ناحية الشرق مقابل عذرا فاذا
قالوا يوم المرج ولم يصفوا فايها يصنون كانت به وقعة عظيمة بين المرادين
واكثرهم يمنية وبين الزبيرية واكثرهم قيسية وكان الغلبة لروان
واليمن وبها ملك بنو مروان .
مرج الصغير بحوران من نواحي دمشق له ذكر شهير .
مرج النصار بالجزيرة قرب الرقة منسوب الى الضيفان
اليزيدي ملك الحضر **مرج الطبا** موضع .
مرج عذرا بالغوطة متصل الى مرج راسط .
مرج عيون بسواحل الشام **مرج قزيس** بالاندلس .
مرج القلعة محوكة موضع بالبادية تنسب اليه السيوف القلمية
وقرية دون حلوان العراف .
مر الصغار **الحفظ** **مر الارض** هي الكفاة .
مر السحاب يمثل به في السرعة قال بعض الحكماء الفر من مر
السحاب وقد شبه به الاعشى المرأة حيث قالت

• كان مشتتها مزيت جارتها • مر السجامة لا ريث ولا عجل •
مرض الظفر قرية في وادي الظهران قرب مكة له ذكر كثير في الشعار والسير
مرض يان الزار هو أبو الحارث الأسد والزارع هي لاجمة •
مرض أبي جهل الابهة فيما قيل كان مبتلى بها •
مرض الصبي الشيخوخة قاله •
 طالب الدنيا • صفو عيشه ائمانه تعنى •
 مرض الصحة شيخوختها • ويطول العمر شري •
مرضع بهم ثمانين يضرب به المثل في الخوف والسفلس
 وتفسده في راعى بهم ثمانين •
مرقات الغنم يضرب بنسبتها المثل والمرفقة صوف الجمان
 المرضي منها ينتف يقال كانه ريج مرق •
مركبات الحيوان السبع سبع مركب لانه ولد الذئبة من الضبع والعبا
 وهو ولد الضبع من الذئب وهو بازا والسبع والاسبور وهو ولد
 الكلب من الضبع والديسم وهو ولد الذئب من الكلبة ومن المركبات
 حيوان بين الثعلب والهرق الوحشية حكى ذلك يحيى بن حكيم ويقال
 يحيى بن حكيم وانشد لحسان بن ثابت •
 • ابول ابون وانت ابنه • فليس البني وليس الاب •
 • وامن سوداء بنطمة • كان انا لها العنط •
 • يبيت ابوك لها مردفا • كما سافدا لهرق الثعلب •
 ومن المركبات نوع اخر الا انه يكون ابا مرض العرب وهو الزرافة وذلك
 ان بارض النوبة يمرض الذئب للناقة من الخوس فيسفدها فيجئ شئ
 بين الضبع والناقة فان كان الولد شئ عرض لها النور الوحشي فيضربها
 فتجئ الزرافة وان كان الولد ذكر اعرض زعموا ان الخوس بلاد الجمن
 وهي من وراة مل يبرين لا يسكنها احد من الناس والابل الوحشية
 منسوبة الى الخوس يعني ان فحولها من الجمن لان العرب تزعم انها ضربت
 فتم بعضهم فنسبت الابل اليها فعوله للناقة من الخوس اي من نسل فحول
 الخوس ويقال ايضا للنعمة المتوحشة الخوس فيجوز على هذا ان الذئب
 يمرض للناقة منها فيسفدها قالوا ومن المركبات نوع من الحيات يقال
 له الحرير حكى ذلك المبرد وزعم انه مركب من بين السلحفاة وبين السورح الخ

وهو من اجث الحيات يتام ستة ثم لا يسلم سليمة •
مرمعات كالحمار كعظم يقال اني مرمعات الاخبارى بالباطل
مرهم الشيطان هو ريق الفاسق قاله •
 • نام اير للشيخ قد كان قدما • يطرده النوم عن جفون القيان •
 • مالدية منزلة النيك الا • ريقه وهو مرهم الشيطان •
مرو الروز ومعناها مرو والنهر •
مرو الشاهجيات ومعناه روح الملك وهي العظمى وكان
 بها سري الملك وكلا على نهر واحد وبينهما اربعة ايام •
مروان القرظ اصنف اليه لانه كان يغزو اليمن وهو من منابته وقيل لانه
 كان يحيى القرظ لغزه وهو مروان بن ذنباع العيسى وصف للندري •
 السما فاستوفد عليه فقال له انت مع ما جئت به من العز في قومك كيف
 عليك بهم فقال ابيت اللعن اني ان اعلمهم لم اعلم غيرهم قال فاقول في مجلس
 قال ربح حديدان لانظن به يطعنك قال ما تقول في فراقه قال واد يحيى
 ويمنع قال فاقول في مرة قال لا حروا دي عوف قال فاقول في تجمع قال
 ليسوا بدعيك ولا محبيك قال فاقول في عبدا لله بن عطفان قال صقور
 لا تصيدك قال فاقول في ثعلبة بن سعد قال صوت ولا انيس •
مروة ابن الفرات هو ابو الحسن بن علي بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفراء
 ووزير للمقتدر ثلاث دفعات وكان يضرب بمروته المثل فما يذكر منها
 انه كلما يتقلد الوزان يزيد سعر القراميس والشمع والبلع زيادة وافرة
 وكانت في داره حجرة برسم الاشربة لوجه الناس من الكتاب والقواد
 وتاتي غلمانهم من المواضع البعيدة لياخذوا لهم منها ما يريدون من
 السكجيين والجلاب والفقاع والبلع وغيرها وكان رسم داره ان
 يصحب كل من يخرج منها عند الغروب شمعتان ولا يستر جان من خدمه •
مروة الانسان الخلافة النظيف قال الماموني يصفه •
 • بيت اذا ما زان زانير • فقد قضى اعظم اوطان •
 • وهو اذا ما كان مستظفيا • مرق الانسان في دار •
مروحة الخيش هذه المروحة تستعمل في بلاد العراق تكون شبه
 الشراع للسفينة وتعلق من سقف البيت ويشد فيها جمل يدربسها
 مشيها ويبل بالماء وترش بمااء الورد فاذا اراد الرجل في القليلة بالليل

كذا

ان ينام جذبا بجملها فتذهب بطول البيت وتجي فتب على الرجل منها
 نيم طيب الريح بارد فتذهب عنه اثر الحرارة ويستطيب به النوم وهي
 فوقه ذاهبة جائلة ولذلك سماها الحرير في جارية في
 قولها • وجارية في مشيها مشعلة •
مروق السهم يضرب به المثل ومروق مضيه وذهابه وفي الحديث كما
 يروق السهم من الرمية ويقال انحط من سهم ومحطه خروجه •
مرى النعام يتمثل به في الضيق وفي حديث الاحنف ياتينا في مثل مرى
 النعام أي مجرى الطعام والشراب من الحلق صر به مثلا لضيق العيش
 وقلة الطعام وخص النعام لرقعة عنقه المستدل به على ضيق مرثية •
مزايل الابدان هي الاسواق •
 مزامير داود عن عطاء حدثني عميد الله بن عمير البثني انه كان له اود عليه
 السلام مزامير يزمر بها اذا قرأ الزبور فكان اذا اجتمع عليه الناس والجن
 والطير والوحش يكي واكبي من حوله وقال البرد مزامير داود كانها الخانهم
 واغانيتهم وقال غير ان طيب صوته ونغمه نغمة شبيه بالزمار مزامير
 ولا معارف هناك وفي النهاية الاثرية مزامير داود يتمثل بها في
 حسن الاصوات وحلاوة النغمات وداود هو ابني عليه السلام واليه
 المنتهي في حسن الصوت بالقراءة ومنه حديث ابي موسى سمعه
 النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد اعطيت مزامير امن
 مزامير آل داود والآل مقفلة وقيل معناه ههنا الشخص •
مزامير الشيطان الاجواس •
مزيله الادب شاعرو كان في دولة العادل بمصر وهو القائل في هذه الدو
 • الم تر ان الله جل جلاله • على يد هم لم يجر خيرا ولا رزقا •
 • وما تركهم للقتل الا لانهم • يرون بقاء المرو في عصرهم اشقا •
 قلت ومن هنا اخذ الشهاب قوله لما توفي السلطان مرادوسر ذلك بعض الناس
 يقولون سيف البغي سل مرادنا • على كل عرض وفي كل ذي فضل •
 فكم شامت في موته لقد اغتدى • على حالة عندي اشد من القتل •
 داي آلان سلطان الزمان حياته • من القتل او هي بالهوان والذل •
مزجوا الكلب يقال فلان بمزجوا الكلب وفي صف النعال اذا كان
 بالبعد من مجلس الناس قال ابو سفيان بن حرب •

• وما زال مهري مزجوا الكلب منهم • لدن غدوة حتى دنت لغروب •
مزمار الراعي بنت ذوساق له زهر كلسان الحمل طيب الرائحة جدا
مزجوا الشيطان ومزجوا الشيطان الالة التي يمزج بها •
مسافر الوجوه ما يظهر منها قال الشاعر • واهجهم بيض المسافر غزان •
مستبضع التمر أي حجر قال ابو عبيد قيس به المخطي والمثل قديم وذلك ان
 حجر معد فالتمر والمستبضع التمر اليه غفل ويقال ايضا كاستبضع التمر الى خبير •
مستخدم الرياح يعني به عن الحداد ذكره الثعالبي في التمثيل •
مستزعي الذئب يضرب مثلا لمن يضع الشيء غير موضعه ويأتمن
 الخائن ويستعين بمن هو عليه •
مستعير الحسن طائر معروف •
مستحلات الطريق هي القرية والحضرة والنوم •
مجد الخيف قرب منى سمي بالخيف وهي غرة بيضاء في الجبل الاسود الذي
 خلف ابي قبيس ولان الخيف ناحية من منى ولا نها في سبخ جبل
 مسجود مسق هو اثر بني امية المضر وبه المثل في الحسن وكان كل من
 خلفائهم يزيد فيه زيادة ويؤثر اثر اخر حتى تناهى حسنه وتكا ملت
 جلالة وصار من عجائب ابنية الدنيا الاربعة وما وراى الراؤن ولا سمع
 السامعون باحسن منه ولا اجل منه وهو منقش الجيطان والسقوف الاعمدة
 مرصعة كلها بالجواهر تلمبه بالذهب مشرفة بانواع الفصوص •
مسجد طرفه بقرطبة من طرف الابنية المشهورة اليه نهاية الحسن
 والاحسان اعاده الله كما كان •
مسح الوجه كناية عن السبق لانهم كانوا يمسحون وجه السابق
 من تحول الخلبة تكريما وربما مسحوا وجه فارسه ثم تجوزوا به عن كونه
 كريما في جلبه المجده حائرا قصبات السبق في ميدان الكارم مبتدرا
 على قرانه في مضمار الكمال كما قال جرير •
 • اذا شتموا ان يمسحوا وجه سابق • جواد قد وافي الزماناينا •
 وقال ابن عبد ربه •
 • واذا جيا د الشرط ولها المد • وتقطعت في شأوها باليهود •
 • خلوا غنائى في دهاى واسحوا • منى بغرة البلق مشهور •
مسحة الحسن يرا د بها الاثر قال •

• ويوسف لم يظفر بجمعة حسنة • على انه رب الجبال الحكيم •

• ويقال عليه مسحة من كذا اي اثر قاله •

• على وجه من مسحة من ملاحه • نزول وبقى الجوى من بعد باديا •

• ويقولون عليه مسحة ملك اي اثر من الجبال لانهم ابا يصنفون الملائكة

بالجمال وقد جاء هذا التفسير في حديث جبير •

مسق مسق قال تعالى ذوقوا مسق سقراي اول ما ياكل من مسقا

كقولك • وجد مسق الحصى •

مسك ابليس الثوم والبصل والكراث هكذا جاء في الحديث عن ابى

مسك البرغت معدوف •

مسك تبت تبت تبت مخصوصة من بين بلاد الترك بالمسك الاصهب

المضروب به المثل في الطيب والجودة كان خرخير مخصوصة

بالسحاب الفاخر وكيمياك مخصوصة بالتمور الفايق وبلاد

الترك توازي بلاد الهند في كثرة الخضايش كالمسك والسمور

والسحاب والقاقم والفك والشعالب السود والارانب البيضاء والتمور

والشيم والهندك والبصرة البيض والرفيق الفرو والخشفا والذي

يخذ من عرقه وذنبه المذاب ورؤس العلامات •

مسك الجبن هو نبات •

مسك دارين موضع في البحر ترسى اليه السفن ويكون فيها المسك

قال الاصمعي زعموا ان كسرى قال ما هذه القرية متى كانت فلم يجد من

يخبره فقال دارين اي عتيقه وقد تكلموا بها كثيرا ويقال مسكة دارين

ومسك الداري والداري العطار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل

الجليس كصالح الداري ان لم يجدك فزطره فلفك فزريجه قال الشاعر

• اذا التاجر العطري جاء بفكة • من لمسك راحت في مفارقهم •

مسك الشباب يقع هذا التشبيه كثيرا ومزاحم هو اقله قول الباهرزي

نثر المسك الشباب لطفة في الوافرات وكافور الشباب لطفة على القمات

مسما من مقراض يعني به عن القواد جمع بين الراعين اشارة الى قول

القائل وقد ابدع فيه •

• اذا جيب مد عن الفه • تسهاوا عياكل رواض •

• سعى الى تاليف شخصها • كانه مسمار مقراض •

مسواك الجبن اسم بالمغرب للنوع الصغير من الجعد •

مسواك الراعي هو الشيطرج •

مسواك العياش اسم لراعي الاسبيل •

مسواك القروء هي الاشنة وقيل سميت بذلك لانها تصبغ

القم اذا استيك بها كما يعرض للقروء •

مسوك الشعالب يقال هم في مسوك الشعالب اي مذمورون والمسوك

جمع مسك مسك وهو الجلد او خاص بالسخلة وبها القطعة منه

مسيخ الجبن همان هكذا جاء في حديث ابن عباس كاستخف القرد •

من بي اسراسل همان الحيات الدقاق ومسيخ فعيل بمعنى يفعل من

المسيخ وهو قلب الخلق من شئ الى شئ •

مسير حدث بقدر قال المبرد من المسير المذكور الذي يمثل به مسير

حذيفة بن بدر وكان اغار على همان المنذر بن ماء السماء وسار

في ليلة مسير ثمان فقال قيس متمشلا به •

• همنا بالاقامة شمس سونا • مسير حذيفة الخير بن بدر •

مسير الشمس يمثل به في الفائق العامة قال الشاعر في وصف قصيد

• فسارت مسير الشمس في بلد • وهبت هبوب الريح في البر والبحر •

وهبوب الريح مثله •

مشورة النساء يراد به الراي الفاسد وفي حديث علي اياك

ومشاوق النساء فان راين الى افن الا فتن النقص

ورجل افيت وما فونت اي ناقص العقل •

مشرة الارض بالتحريك يقال ما احسن مشرة الارض اي

بشرتها وبنائها ومشرة الارض بالتسكين قال الشاعر •

• الى مشرة لم تعلق • بالمصاحف •

مشرة القياد مكان على شط الفرات •

مشط الراعي شولت الذريع **مشط الذب** نبت •

مشي الخطايا مصغرة هو مشي رويد يقال خطي بخطي خطي الخطايا

مشية الله عبارة عن تجليه لايجاد المعلوم فالمشيئة اعم من وجه

من الادارة ومن تتبع مواضع الاستعالات المشيئة والادارة في

القران يعلم ذلك وان كان يجب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر •

مشية الى جنة هو سلك بن خث الانصارى كان بطلا قد
 تعود الاقدام حيث تنزل الاقدام وله ثا رجيلة في الاسلام وكانت لمشية
 بحجة في الجلاء محودة بين الصفيين في الحرب كانه غير مكثرت بالعدو
مشية السيرطان تضرب مثلا في الادبار ورجوع القهقري
مشية القبح يشبه في العجم كل مشية حسنة قال بعضهم
 • لئان يقضى تضيق الحوائج • ووجهك اللهم والغم فارح •
 • وفك لنا فتن اربع • تسلي علينا سيوف الحوارج •
 • لحاظ الطبيب ومشى القبح • وطوق الحمام وزى التدارج •
مشية النمل يشبه في المشي البطل قال ابو نصر لابها في في مملوك
 • بليت يعرف اذا ما بعثته • بامر عيرت رجلة مشية النمل •
 • بليت كان الله خالقنا عني • به المثل المضروب في سوق النمل •
 اشار الى قوله تعالى انما يوجهه لايات يخبر
مصباح الارض العلماء **مصادرة الجاهل** هي مواصلة العاقل
مصائد القلوب الكلام وان منه لما يستعطف المستيشط غبطا ويسل
 دفاين حقل ويستميل قلب اللئيم وياخذ بسبع الكريم وبصره وقد جعلته
 تعالى بينه وبين خلقه وسيلة نافعة وثنا فعا مقبولا فقال تبارك
 وتعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم
مصباح الباني يمثّل به فيما يبقى ليلته ولا يزول والباقي هو الباقي في على
 امله في الكفاية عن دخول الانسان باهله من بني فلان على اهله واصله
 كل من اراد منهم الزفاف بنى عليها قبة فقبل لكل داخل بان وان كان
 قد دخل عليها دارا قد بنيت قبله وهذا كما ان الواحد منهم كان يتزوج وما
 ابل فاذا بعث بهرها اليها قالوا ساق اليها مهرها ثم يقال لكل من عطي مهر الزوجة
 ساق اليها مهرها وان كان اعطاها دارهم او دنانير قال الشاعر
 • ايا من هكذا البرق اليماني • يلوح كانه مصباح بالي •
 اي هكذا البرق ليس بمنقطع بل هو دائم دوام مصباح الباني على اهله لانه
 لا يعني ليلته **مصباح الروم** هو الكهر بار •
مصباح السرور في الكتاب الخمر مصباح السرور لكنها مفتاح
 السرور **مصباح القلب**
مصباحه هو ابو جمل وفي المثل خشن من مصفر استه وناقل له

مصفر استه لما شاع عنه من ابتلاويه بالداء الاكبر الا ان كان يقول لاسته
 لا علاك ذكر قال الميذاني واثبت من امثال الانصار كانوا يكيدون به المهاجرين
 من بني مخزوم حكى في ذلك ابن جعدي وزعم انهم كانوا يعنون به ابا جمل وقد كان
 يردع اليه بالزعراف ليرص كان هنالك قاعدت الانصار انما
 كان يطليها بالزعراف تطيبا لمن كان يعلوه لانه كان مستوها قالوا
 ولذلك قال فيه عتبة بن ربيعة سيعلم مصفر استه اينا يفتح بحره وفتح
 بنو مخزوم ذلك وقالت فتد قال قيس ابن زهير لا يصحابه
 يوم الهبابة وهو يريد هم على قص او حذيفة ابن بدران حذيفة
 رجل مخرج وكما في بالمصفر استه مستنفا في جفرا الهبابة
 قالوا فينبغي ان تحكوا على حذيفة ايضا انه كان مستوها
 صفارا ولم ترا حذيفة قال ذلك
مصيصة الثرى المذي من التراب والرمل
مضاء الاجل يضرب به المثل فيقال امضى من الاجل وما يضرب
 بضائه المثل الدرهم والريخ والسنان والسهم والسيوف والسيل
 والشفرة في الوتيت والقدر المتاح والنصل
مضاجع الغيش مساقطه
مضرب الحمار لانه اعطى الذهب من مبراث ابيه
مضرب العسلة في المثل ما ترك له مضرب عسلة هي القطعة من
 العسل يقال كفا في الحمة وعسلة وخيذة ومضربها مشفاهها فاستعير
 لمنصب الرجل ونسبه ويجوز ان يجعل مضرب العسلة كناية عن المنكح والغش
 من قوله صلى الله عليه وسلم حتى تذوق عسيلته والمعنى انه ثلثه وطعن في
 منبته حتى جعله كالذي الذي لا نسب له يضرب في الشتم والنقص
مضرب الحمار كان يقال لعمر بن هند لشدة وصرامة
مضض القرص يقال امض من قرصه بعد فرحه
مضمضة النوم استعاره قال ابو طالب الاسدي
 • فارت مضمضة الكرمي • ثلثا على ذلق المضاب
مطاردة الاقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد
مطاعيم الريح هم طاعيم الريح وقد ذكر في العزرة وقال الميذاني هنا
 زعم ابن الاعراب انهم اربعة اقدمهم عن بني مخزوم الثغفي ولم يسم السابقين

مطامير الهوى كناية عن الفتاح والاحراح قال ابو
حكيمة في فنه الذي شهريه .

• ثم فاعندك خير يرتجى • ايها الاير القليل للتفعة .
• طامنا جدت فسهان الوغى • واقفمت الصلعة المحتنعة .
• وتفتت مطامير الهوى • ففرفت الضيق منها والسعة .
وكان الاستاذ الطبري يقول ان من يكتفي عن الاحراح والفتاح بمطامير
الهوى لمن شياطين الانس الذين سخر لهم الكلام حتى قاده بالين زمام .

مطايا الارواح هي الاجسام قال

• بديار الفنا سفر رجال • وبياب البقاناخ الجمال .
• ومطايا الارواح جسام ظعن • سرحت والقبور ملقى الرجال .
مطايا الحوادث هي الايام والليالي قال بعض المطايين
• شربنا وادبنا فكانت زكائنا • تسير بنا في غير بر ولا جبر .
• وما هي الا ليلة ثم يومها • وحول الى حول وشهر الى شهر .
• مطايا يقرب من البعيد وان نأى • وينقلن اشلاء الكرم الى القبر .
• وينكفن ازواج الغيور عدوه • ويقسمن ما يجزى التيج من الوفر .
فجعل الايام والليالي مطايا الحوادث توجد بوجودها فكانت حاملتها
والحسن كبصر جعلها مطايا الفناء حيث قال من ركب القيل والنهار
فانه يسار به وان كان مقيما وقال البعض

• لا تظنن ذاجية مقيما • وهو في رحلة له بيقين .
• من مطايا له ليلة ونهار • سائر للفناء في كل حين .
مطر الربيع الدهاقيين يقولون مطر الربيع ماء كله اي نفع كل
اما حياة كل شيء وقد احسن من قال لشارب دواء
• وحال نفع الدواء فيك كما • يحول ماء الربيع في الغصن .
مطر السماء في المثل برئت منه مطر السماء اي برئت من
هذا الامر مادامت السماء تطرأي ابداء .

مطر مصر يضرب مثلا للشئ النافع يتضرر به لان من عيوب مصر
انها لا تنظر فاذا مطرت كره اهلها ذلك اشد كراهة قال الله تعالى واسلنا
الرياح نشر بين يدي رحمتي يعني المطر فلهذا رحمة مجللة لهذا الخلق
وهو كادهمون لها وهي لهم غير موافقة ولا تزكو اهلها زرعهم قال بعض الشعراء

يقولون مصر اخصب الارض كلها • فقلت لهم بغدا لمعصب من مصر
• وما مصر الا بلد مثل غيرها • تغاقها الايام بالعرس واليسر .
• ولكنكم تطرونها هواكم • ولم تحل ان من فرح من مطر
• والا فاقين الخصب من معشر بها • يقاسون انواع العذاب من الفقر
• وما خير ارض تجذب الا ارض عندهم • بما فيه خصب العالمين من القطر .
• اذا بشروا بالغيث ريعت قلوبهم • كما ريع في الظلمات رب القطار الكلد .
قال الجاحظ اذا هبت المريسية ثلثة عشر يوما تباعا اشترى اهل مصر
الاكفان والحنوط وايقنوا بالوباء القتال .

مطعم طير السماء هو عبد المطلب بن هاشم سمي بذلك لانما انخرق فداء
ابنه عبد الله ابني صلى الله عليه وسلم مائة بعير ففها على رؤس الجبال
فاكلتها الطير والانه كان يرفع من مائدة للطير والوحوش رؤس الجبال
مطعمي الرصف هو خامس ايام الجوز اورا بها ومطعم الرصف الذي
التي تنسى التي قبلها يقال في المثل جاء بمطعم الرصف شجرة اذا ضا الرصف
ذابت فاحمدته وحيته ثم فطفي سرها نارا الرصف واصل الرصف الحجارة
الحجارة يضرب هذان في الامور والعظام وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتن
فقال اتاكم الدهيم ويرى الرقيطا ترمى بالنشف والتي تليها ترمى بالوصف
ويقال حدس بالشاة اذا اجمعها على جنبها انبجها قال الليثاني حدس
لهم عطفية الرصف ذبح لهم شاه مهزولة تطفى النار ولا تنضب
وقيل تطفى النار فمن سمى بها ويقال حدس اذا جاد بحدس حدسا والتعوي
جاد لهم بكذا ويروي ابو زيد حدسهم عطفية الرصف .

مطل عقرب متر في النار في تجارة عقرب

مطل الغريم يمثل به في الامر الكرم وضمنه مطل غريم الهوى قال الشريف
• يعجبني مطل غريم الهوى • تطول ترداوى الى الماطل .
مطلب الانف يعني به عن رحم المرأة انشد الزينوري لبعض العرب
• واذا الكرم اضاع مطلب انفه • او عرسه كرهته لم يغضب .
والعرب تقول ان الخنيز اذا امت ايامه في الرحم واراد الخروج
منه طلب بانفه الموضع الذي يخرج منه .

مطمع النسر احسن ما جمع ابن الرومي بين مطمع النسر ومطمع النور
في قوله نظر الى الدهر هل فاته بغية • في مطمع النسر وفي مطمع النور

معدة مضرب بليدة وكونه نرا اعمال حلب
معدة النعمان منسوبة الى النعمان بن بشير الانصاري
اجتار بها فمات له ولد فقام عليه
معرض الزوال قال الشريشي المعرض بفتح الميم وكسر الزا موضع
العرض وبالعكس ثوب تعرض فيه الجارية للبيع ومنه قولهم
في معرض الزوال فيصبح فيه الوجه **انت**
معركة الشيطان في السوق في الحديث السوق فانه معركة
الشيطان ولم ينصب رايته المعرك والمعرك موضع القتال اي موضع
الشيطان ومحل الذي ياوى اليه ويكثرفيه لما يجري فيه من الحرام والكذب
والربوا والغضب ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه
في اغوائهم لان الرايات التي في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع
في الغلبة والاذي مع الياس يخط ولا ترفع
معطة العرب منهم من انكر الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع
الحى والذهر المفقى وهم الذين اخبر عنهم القرآن وقالوا ما هي الاحيوتنا
الدينا نموت ونحيا اشار الى الطبايع المحسوسة في العالم السفلى
وقصر المحيوت والموت على تركيبها وتخللها والجامع هو الطبع والمهلك
هو الدهر وما يهلكنا وما لهم بذلك من علم ان هم لا يظنون فاستدل
عليهم بضرورات فكرية وايات نظرية في كم آية وكم سورة فهاك
عز من قال اولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين
اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وقال اولم ينظروا الى ما خلق
الله وقال قل انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وقال
يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم فاشيت الدلالة الضرورية من الخلق
على الخالق وانه قادر على الكمال ابداء واعادة وضمهم من اقر بالخالق
وابدء الخلق والابداع وانكروا البعث والاعادة وهم الذين اخبر
عنهم القرآن وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم
فاستدل عليهم بالنشأة الاولى اذا اعترفوا بالخلق الاول فقال عز ذكره
قل يحييها الذي انشاها اول مرة وقال افحييننا بالخلق الاول بل هم
في لبس من خلق جديد ومنهم من اقر بالخالق وابتدأ الخلق ونوع من
الاعادة وانكروا الرسل وعبدوا الاصنام ووهوا انهم شفعاء وهم

عند الله في الآخرة وجوا اليها ونحوها الهدايا وقربوا القربان وتقرّبوا اليها
بالمناسك والمشاعر واحلوا حرموا وهم الدعاة من العرب الاشرذمة منهم من ذكرهم
وهم الذين اخبر عنهم التنزيل وقالوا ما لهذا الرسول باكل الطعام ونسي في
الاسواق الى قوله ان يتبعون الا رجلا مسحورا فاستدل عليهم بان المرسلين
كانوا كذلك قال عز ذكره وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون
الطعام ولمشون في الاسواق وشبهات العرب كانوا مقصود على هاتين الشبهتين
احدهما انكار البعث بعث الاجساد والثانية بجحد البعث بعث الرسل فعلى
الاول قالوا ايذا متنا وكما ترابا وعظاما انا لمبعوثون او اباؤنا الى
انزالها من الايات وعبروا عن ذلك في اشعارهم فقال بعضهم
• حيوته ثم موت ثم نشور • حديث خوافه يا آثم عمرو •
ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا مات الانسان او قتل اجتمع دم
الدماغ واخريته فانتصب عليها هامة فيرجع الى داس القبر كل مائة سنة
ومن هذا الحديث لاهامة ولا عدوى ولا صفروا ما على الشبهة الثانية فكان
انكارهم لبعث الرسول على الصبوة البشرية اشد واصرارهم على ذلك
البلغ واخبر التنزيل عنهم بقوله تعالى واتمم الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم
الهدى الا ان قالوا البعث الله بشرا رسولا ابشر بهدونا فنحن كانت
يعترف بالملأكة كان يريد ان ياتي ملك من السماء وقالوا لولا انزل
عليه ملك ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشيع والوسيلة منا الى
الله تعالى هو الاصنام المنصوبة فيعبدون الاصنام التي هي الوسائل
ودا وسواها ويعفون ويعوق ونسرا وكان ود الكلب وهودومة
الجندل وسواع الهذيل وكانوا يجنون اليه وينحون له ويعفون لمذبح
ولقبائله من ايمان ونسرا لذي الكراع بارض حمير ويعفون له من ايمان
للات فكان لشقيف بالطائف والعزى لعزى وجميع بني كنانة وقوم
من بني سليم ومنات للاؤس والخزرج وغسان وهبل اعظم اصنامها
مندهم كان على ظهر الكعبة واساف ونايلة على الصفا والمروة وضمها
عمرو بن لحي وكان يذبح عليها بجا الكعبة وزعموا انها كان من خيرهم
اساف بن عمرو ونايلة بنت سهيل ففجروا في الكعبة فمضوا جحون وقيل
لا بل كانا صفتين جاء بهما عمرو بن لحي فوضعهما على الصفا والمروة وكان
ابني ملكا من كنانة تصنم يقال له سعد وهو الذي يقول فيه قال لهم

• اتينا الى سعد ليجتمع شملنا • فشتنا سعد فلا نحن من سعد •

• وهل سعد الا صخرة بنو تير • من الارض لا يدعولني ولا رثد •

ومنهم من كان يميل الى اليهودية ومنهم من كان يميل الى النصرانية ومنهم من
يصبوا الى الصابية ويعتقد في الانواء اعتقاد المجذبات في السيارات
حق لا يتحرك ولا يسكن ولا يافر ولا يقيم الا بنو من الانواء ويقول
مطرنا بنو كذا ومنهم من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم بل كانوا يعبدون
لجن ويعتقدون انهم بنات الله •

معلم الجواد هو عبد الله بن عباس لسخائه وحشه على ذلك قولا وفعلوا
وهو اول من وضع الموائد على الطريق وكانت نفقته كل يوم خمسمائة دينار
معوذ الحما لقب معوية بن مالك بن جعفر بن كلاب لقوله •

• اعود مثلها الحما بعدك • اذا ما الحق في الاشياخ تابا
معوذ الفتان تاجية الجرمي لانه ضرب مصدق بن مجيد الخارجم
فخرق بناجية فضر به بالسيف فقتله وقال •

• اعودها الفتان مثل لي فعلوا • كفعل على اذا ما جاز في الحكم جاز •

مغارف اللبا التمر المعلى لانه يغرف به كما يغرف المرق بالمغرفة •

مغاني الاصرم الاصرم الذئب والغراب ومغانيهما حيث لا ينس
ولا يسكنها الا هما وفي المثل تركت عوفاني مغاني الاصرم يضرب لمن يخذل
صاحبه في حادث الم به •

مغبة الطعام تمثل بها في الحال سوء ومغبة الطعام مغبة خسة
لانقلاب بعضه بخوا وريحاً كريهة قال ابن جفاجة •

• فبالت اني ما خلقت لمطعم • ولم ادر ما اليسر هناك وما العسر •

• فلت اذني والمغبة خسة • يعني غسل اليمنى بتغسل اليسرى •

يعني انه لا يغسل اليمنى من الطعام عند اكله وهي شئ مري
بتغسل اليسرى من الطعام وقد استحال غائطا ويحول حدثا •

مغربة خير هي الخبر الغريب او الخبر الذي يجوب البلاد وفي المثل
هل من مغربة خير ويروي من جابته خبر وفسر بالمعنيين

معضات الامور هي الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يفرقها
كانه يفرق عينيها عنها ناعسا وهو سبورها وروي بفتح الميم وفي
رواية المعضات من الذنوب وفي حديث معاذ اياكم ومعضات

الامور وهي الذنوب الصغار سميت معضات لانها تدق وتحق
في ركبتها الا ان يضرب من الشهية ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها •
مغنية الغلت هي الزهرة **مغيت مادان** بالضم اسم ركب
مفتاح الغيب ومفاتيحه العلم والاعاطة وفي تفسير القاضى مفتاح
الغيب خزائنه جمع مفتع بفتح الميم وهو الخزن او ما يتوصل به الى المغيبات
مستفادة من المفاتيح الذي هو جمع مفتع بالكسر وهو المفتاح ويؤيد انه
قري مفاتيح والمقصود المتوصل الى المغيبات المحيط علمها وفي
الحديث مفتاح الغيب خمس لا يعلمها الا الله لا يعلم ما يكون في غد الا الله
ولا يعلم احدا ما في الارحام الا الله ولا يعلم احد متى تقوم الساعة
الا الله ولا تدريك نفس باي رضى توت الا الله ولا يدرك
احد متى يحيى الميتر الا الله تعالى •

مفاتيح الكلم في الحديث اوتيت مفاتيح الكلم وفي رواية مفاتيح الكلم
قال ابن الاثير هما جمع مفتاح ومفتح وهما في الاصل كما يتوصل به الى
استخراج المغيبات التي يتعد الوصول اليها فاخرها اوتى مفاتيح الكلم
وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني
وبدايع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اطلقت على غيره وتعذرت
ومن في يد مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه ومنه الحديث
اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولايته من
افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز المغيبات •

مفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل

مفتاح الامصار كان يقال لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى
عنه مفتاح الامصار لانه هو الذي فتح اكثرها وهو اول من مصر لامصار
ردون الدواوين في الاسلام •

مفتاح الجنة الصلوة **مفتاح الرحمة** الدعاء •

مفتاح الرزق قال الشاعر وهو احسن ما قيل فيه

• قبل انامله فليس انامله • لكن من مفتاح الارزاق •

مفتاح الشر الخمر •

مفتاح الفتن يقال ان ذلك قتل عثمان رضى الله تعالى
عنه ويقال بل قتل الحسين بن علي رضى الله عنهما •

مفتاح الفرج

قَالَ الشَّاعِرُ
مفتاح باب الفرج الصبر . وكل عسر بعد يسر .
وكل من اعتيك أخلاقه . فأنما حيلته المحير .

مفتاح اللذة كانت مجان المدينة كفى به متاع الرجل .

مفتاح المعجزة حب الكفاية .

مفتاح التواهب هو الخمد وفضل المطلب هو الذم .

مفتاح النجاح قال بعض الحكماء مفتاح الصبر على طول مدة قال الشاعر

اصبر على مضض الهوى . فالصبر مفتاح النجاح .

مفتاح النصب الرعي .

مفتاح اليقين هو الظن قال سعد بن حمد .

أهابك أن أدل عليك ظنا . لأن الظن مفتاح اليقين .

وفي المثل صحة الظن أول اليقين .

مفرق القلب هو عند الأطباء البادر بخيويه .

مفرق الدر هو رجل من نعيم يضرب بلهفه المثل يقال الهف من

مفرق الدر لأنه على ما حكى رأى في النوم أنه ظفر في البحر بعدل

من الدر ففرقه فاستيقظ من نومه ومات تلهفا عليه والبلغاء يستعيرون

مفرق الدر للرجل الذي يتكلم في المجلس فيحسن لأن الكلمات العجيبة

تشبه بالدر ويقولون يتكلم فيفرق على الأفواه .

مفرق النعم هو الظربان لأنه إذا فسا تفرقت النعم .

مفسد الحب هو النكاح أكثر الناس يزعم أن الظفر بالمعشوق

يذهب نصف عشقه وأن النكاح يفسد الحب وقال المأثور

الحب لا قبلة . وغزكف وعصده . وكتب فيها رقى

أنث من نفث العقد . من لم يكن ذاجبه . فأنما ينبغي الولد

الحب لا هكذا . أن نكح الحب فسد .

وقال جيب في تقيضه .

وقالت نكاح الحب يفسد شكله . وكم نكحوا حباً وليس بفاسد .

مفهوم المخالفة ما يفهم من الكلام بطريق الالتزام وقبل هو أن

ثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق

منه وهو موافق هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مقاييس الأودية

وما خيراها ومن الأندلس حيث يعرف فيه منها

ومن القراءات مواضع الوقوف

مقاييس السموات والأرض قال عز من قائل وجعل له مقاييس السموات

والأرض قال القاضي لا يملك أمرها ولا يملك فيها من التصرف غيره

وهو كناية عن قدرته وحفظه لها وفيه مزيد دلالة على الاختصاص لأن

الحرائر لا يدخلها ولا يتصرف فيها إلا من بين مفايتحها وهو جمع مقلدا

ومقلاد من قلده إذا الزمته وقيل جمع أقليد معرب أكليد على الشذوذ

كذا كبر عن عثمان رضي الله تعالى عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن

المقاييس فقال تفسيرها الآلهة والآلهة أكبر وسبحان الله وبحمده

واستغفر الله ولا حول ولا قوة إلا بالله هو الأول والآخر والظاهر

والباطن بيد الخبير المحيى وميت وهو على كل شيء قدير والمعنى على هذا أن

الله تعالى هذه الكلمات يوحد بها ويحمد وهي مفايتح خير السموات

والأرض من تكلم بها أصابه .

مقام إبراهيم يضرب مثلا لكل مكان شريف ومحل كريم قال الله

تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى ويروى أنه كان فيه أشرف

عقبيه وأصابه فاذا زالت الأمة تسمى حتى عفا الأثر .

مقتضى النص هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن

يكون من ضرور اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو

عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحريم

رقبة وهو مقتضى شرعها لكونها مملوكة إذا لاعتق فيما لا يملكه ابن آدم

فإن عليه ليكون تقرير الكلام فتحريم رقبته مملوكة .

مقدار الصفة يتمثل به فمن يعرف مقداره إذا فقد قال الشهاب

كم جاعل الرضه دهره . وذلك غال عند من لم يجد . لأنه الصفة مقدارها يعرفه الناس إذا فقد

مفرق الصمغة يقال تركته على مثل مفرق الصمغة

وهو موضع القرف أي القشر وروى مقلع الصمغة أي على

خلولان الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر .

هو عبد السيد بن عتاب الخطيب

مقصود في المثل تركتهم كمقصود في استأصلتهم قال

الأدهري يروى مقصود في القرن ومقط والقرن إذا قص أو قط بقى

كذا

ذلك الموضع ليس نقيا لا اثر فيه يضرب لمن استاصل ويصطلم وقال
 الميداني معنى المثل استاصلهم وذلك ان احد القرينين اذا تم وقطع
 الآخر رايته قبيحا وقال الشاعر
 فاضحت دارهم كقص قرن فلا عين تحس ولا اشار
 جمع اثر اي لا ترى اثر او لا عيننا وقال الاصمعي القرن جبل مغل على
 عرفات والشد فاصبح عهده كقص قوت
 مقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق ايضا ما يقطع به الابل
 ومقطع الرمل حيث لا رمل خلفه
 مقعد الجان هي كناية عن القرب كزجر الكلب كناية عن البعد
 مقعد الشيطان ورد في الحديث وفسر بان يقعد الرجل ونصفه
 في الشمس ونصفه الاخر في الظل
 مقعد لمقابلة مثل مقعد الخائن يقال هو منى مقعد القابلة
 اي في القرب وذلك اذا التصق به من بين يديه
 مقلد الذهب من سادات العرب
 مقلدات الشعر وقلائد البواقى على الدهر وفي شرح الدرر في لابن
 خالويه مقلدات الشعر ابيات الطنانة وقال اخرون المقلد من
 الشعر ما كان اسم الممدوح فيه مذكورا في قافيته
 مكان التراديمثل به في الملازم الذي لا يفارق البتة ويقال
 هو مكان القراء من است الجمل
 مكر الله استعاره لاستدراج العبد واخذ من حيث لا يحتسب
 وفي القاضي المكر من حيث انه في الاصل حيلة يجلب بها الى مضرة
 لا يسند الى الله تعالى الا على سبيل المقابلة والازدواج
 مكات الطير في الحديث اكنوا الطير على مكاتها المكات في الاصل
 بيض الضباب واحدها مكنة كبر الكاف وقد تنفع يقال مكنت
 الضب ومكنت قال ابو عبيد جاز في الكلام ان يستعار من الضباب
 فيجعل للطير كما يقال منافر الجيش وانا الشافر للابل وقيل المكات
 بمعنى الامكنة يقال للناس على مكناهم وسكناهم اي على امكنتهم
 ومسكنهم ومعناه ان الرجل في الجاهلية كان اذا اراد حاجة الى طائر
 ساقط او في ذكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لحاجته وان طار

ذات الشمال رجعوا فهو عن ذلك اي لا تزجروها واقروها على موضعها
 التي جعلها الله لها فاهلا لا تنصر ولا تنفع وقيل المكنة الثكن والطلب
 والمتبعة من التطلب والتتبع يقال ان فلانا لذ ومكنه من السلطان
 اي ذو مكن يعني اقروها على كل مكنة تزورها عليها ودعوة النظر بها
 وقال الزخشي يرون مكناها جمع مكن ويمكن جمع مكان كصعدت
 في صعد وحرات نحر
 مكال الشيطان قال بعض الحكماء العدل ميزان
 الباري سبحانه وتعالى واليوسر مكال الشيطان
 كيعقل موضع بعقيق المدينة
 حسن البكر كباحث البقر ويقولون تركته بلا حسن البقر اولادها
 اي بحيث لحسن البقر اولادها يعني بالمكان الفقير
 الغارها هي الحاجات لانها تظهر الحجا والعايا والرزق
 والمعي والمتاخرون من الابا اصطلموا على التفريق بينها وهو ليس
 بامر لغوي وقد تطلق على كذاياتهم كقولهم للخمر اشقروا ولها واشهب الى غير
 ذلك وكتاب الملاح من الفهريين وريد ثم اقتفاه احمد بن حنبل الله فالت
 كتاب المنقذ وفائد حفظ هذه الملاح ان يخوف او يردعه امير ظالم
 او مسلط غاشم فيخلص منه هذه المعارض فاما ان يقطع بها حق مسلم
 فلا سبيل اليها ومعتد بهم فيها حديث ان في المعارض مندوحة من
 الكذب وفي حديث عمر رضي الله عنه عجبت لمن يحسن المعارض كيف
 يكذب ولما لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام وقول النبي صلى
 الله عليه وسلم للطلوع المشركين حين لقوه في نفر من اصحابه من انتم
 قالوا من ماء من المياه فتركوهم وارادوا فلينظر الانسان من خلق خلق
 من ماء دافق وقوله صلى الله عليه وسلم في مزاحه لاحد عاتة ان الجنة
 لا يدخلها عجوز فلما جرعت قال لها ان الله تعالى يخلقهم يوم القيمة شواب
 بكارا وقال لامرأة ما فعل زوجك الذي في عينيه بياض فلما
 جرعت قال لها اوليس كل عين بياض وقال له رجل اخلفي قال
 ما عندي الا ولد الناقة فقال وما اصنع بولد ناقة فقال صلى الله عليه
 وسلم وهل ابل الا من النوق فاستجيزت المعارض على هذا الخبر
 اراج والتخفيف ومن ذلك ان بعض العرب ادخل على الوثاق وكان يقول لخلق

القرآن وبما قبل من خلفه فقال له ما تقول في القرآن فتصامم عليه فاعاد السؤال
فقال من تعني يا امير المؤمنين قال اياك اعني فقال مخلوقه فغنى نفسه
وتخلص منه وتعذر على رجل لقاء المأمون في ظلامه فصاح في بابيه
انا احمد النبي المبعوث فادخل اليه واعلم انه تنبأ فقال له المأمون ما تقول
قد ذكر وانك نبي مبعوث فقال معاذ الله انما قلت انا احمد النبي المبعوث
فأنت يا امير المؤمنين ممن نبيهم فاستظرفه وامر بانصافه وخرج شريح
القاضي من عند زياد وتركه يعود بنفسه فساله الناس عن حاله فقال
تركته يا امير المؤمنين فخرج عوا لسلامته فمراهم الاصباح الناجيات عليه
فسئل شريح عن قوله فقال تركته يا امير بالوصية ونهى عن البكاء وسئل
شبرمة عن رجل يستعمل فقال ان له شرفا وقد ما ويتأففظروا فاذا
هو ساقط سفله فقبل له في ذلك فقال شرفه اذناه وبنيه الذي
ياوى اليه وقدم الذي يمشى عليها وقال صاحب المنفذ اذا حلفت
بالايمان لا زمة لك فابو بالايمان الا يدعيك قال نعم ومن ايمانهم
ومن ثما يلهم فان قال كل امرأة لك طالق فاعن بالطلاق من الابل وهي
التي يطلقها الراعي والطلاق التي يحمل عليها عقابها فان قال احلف
بظها وامراته كظها ام فاعن بالظهر ما يركب من الخيل والبغال والحمير
ولا جناح عليه في مركوب ودواب ام فان قال احلف فمالك على المسلمين
صدقة فاعن مالك على المساكين من دين وليس لك عليهم شيء فان
حلفك بان كل مملوك لك حر فالمملوك الدقيق الملتوت بالما والريت
والسمن فان قال كل غلام لك حر فالحرية الذكر والحر من الرمل والطحى
والخود كالحمام فان حلفك بان كل جاريت لك حرة فالجاريت السفيهة والريح
والشمس فان قال احلف والاكل امه لك حرة فالحرة الاذن والحرة السحابة
الكثيرة المطر وان حلفك والا فالك حبس فحبس ببلد معروفه فان قال
والا فهو كافر فالكافر الليل والبحر والزراع البند وتقول كل مرة تزوجتها
فقد طلقها بتاتا فتزوجت اتخذت زوجا من البنات اى لونا وطلقها بالنسأ
الطلق وهو قيد من جلود والبنات الزاد وتقول ما تطيب ولا تزيت قط
ايت الطيب وهو لبد من واسط والسوس وطيبة مدينة النبي صلى الله عليه
وسلم ونسكت لبست مسكا وهو الجلد وتفعلت من الاقسا وتقول له قبل
دوم ولاه نيا سر قدرهم قبيلة من ربيعة لهم خط في البصرة ودينار اسم

رجل معروف وماله قبل ثوب ولا شقة ولا قيص الثوب الرجوع من ثاب ثوب
والشقة البعد القيص غشا القلب وماله قبل شيء بوجه من الوجه ولا سبب
من الاسباب الشئ مصدر رشوت اللحم والوجه صور مختلفة من التصاوير
والوجه المقصد والجمع وجوه الاسباب الجبال وما اوصيت اليه ولا اوصى
الى اوصى دخل في الواسى وهو بيت متصل بعضه ببعض ولا اعلم له دارا ولا
مقارا فدار بلد معروف بالخزيرة والعقار الحمر ولا اعرف للمرأة بعل ولا
وليا فالبعل النخل والشعر يشرب بآء السحاب والولى المطر على الوسى ويقول
ما اشتريت لفلانة ضررتك قبضا ولا ازارا ولا ردا ولا قناعا ولا غلالة
ولا حليتها خاتما ولا خلخالا ولا طوقا ولا سوارا ولا قرطها ولا شفتها
ولا كسوتها ولا جلست مع قينة ولا مغنية ولا ضاربة بعود ولا بطبل ولا براب
ولا سمعت زمار ولا ذقت بغيذا فالقيص غشا القلب والرداء السيف
او الدين او الغطاء والا زار قبل المرأة وجسم الرجل والعفاف والقناع
جمع قنع وهو طبق يجعل عليه الفاكهة والغلالة سمار من مسامير الدروع
والجماعة من الناس والخاتم شعرات بيض في قوائم الفرس والسوار
مصدر ساورت الرجل والخلخال الرمل الجريش والطوق المصدر
من الطاقة وقرطها من القرط وهو الحلف الرطب تاكله الدواب فاذا
يبس فهو القت وسنفتها جعلتها شنفه اى مبغضه من سنفت الرجل
اذا ابغضته وكسوتها ضربت كساها وهو جانبها وجانب كل شئ كسوه
والجمع اكسا والقينة هزينة بين غراب الورث وعجب الزنب من الفرس
والعود الذي يتخجره والزمار الفاجرة والغل والطبل السلة التي يجعل فيها
الطعام والحواج والمغنية ناقة تضرب بناها والرباب سحاب تراكب قرب
من الارض والبنيد ما يندثر الغمام او الحجير ما رجليها من الحصى وتقول ما لي ثوب
وما بعثت عبدا وقد افتقرت حتى ما في ملكي نفقة يوم ما لي معنى ملكي ومركوب
ضربت دكته بالحجارة وعبد جبل من جبال طى واقتقرت اشتد فقاره
والملك الحجة وتقول ما اصنعت عملك ولا قصرت ولا فرطت ولا اهلكت
ولا سمحت احدا ولا تركت واجبا ولا افتقرت بحبه ولا اقيت عايه في
ما صحتك اصنعت اكثر ضياعي وفرطت ابعثت فارطا وهو طالب الماء
وقصرت بنيت قصرا واهلكت كثرت هوا على وهي الابل الساحة في
المرعى بلا راع وسمحت انظرت ابنا الكرام والوجب الساقط وارتفتفت

على مرقى والغاية راية الحمار وتقول ما شئت له ابا ولا عا ولا خالة ولا خالا ولا
محبته ولا شاهده ولا راسلته ولا شارتيه ولا نادته ولا رايته منذ وهن
ابا دارا خد المغري وعم قطعة من الناس وقرية بالشام والعة النخلة
والخال السحاب والخال جمع خال من الكبر وصحبته منعته وشاهدته اكلت
مع الشهيد وشارتيه شربت مع الرسل وهو اللبن ونادته من الندم
ورايته ضربت رتيه ودهر قبيلة من اباد وتقول ما كتبت له حرفا ولا خطا
له بقلم ولا شتمته ولا هجوت ولا افترت عليه سوا الحرف الناقصة الضام
والقلم القدح والشتم قبح الوجه وهجوت ازلت نعمته وهى الهجى
امشهور وافترت البت الغزو والسؤ البوص وتقول رايته في
السوق متوفى مقبور او ما اخذ دواء ولا معجونا فالسوق اصول الشجر
واعناقها متوفى مقبور او ما اخذ دواء ولا معجونا فالسوق اصول الشجر
والدواء والدواية جلدة اللبن والمعجون المطروب على عجانة وتقول هو
مجنون مصاب قد غل مرارا فاعتذرت له ولا تنصلي لانه ليس من الاجود
ولا الشجعان الذين يقدح في انسابهم فالمجنون المستور ومصاب محذر
من صاب يصوب وغل من الغلة واعتذر وتنصل انخذ عذرا ونصلا
والاجواد العطاس والشجعان الحيات والانساب اسنان المشط وتقول
رايت الجيش بالشر والفارس في الفوارس فما افضل عليه احدا من العرب
والجهم الجيش الغليان والثغر شجر له شوك والفارس الحسن الفراسة
والفوارس كسان رمل والعرب فساد المعدن والجهم النومي وما اكلت
دايتي شعير الشعير جمع شعيرة وهو مسمار من الفضة في قائم السيف
ومن المعاد بنى ان خالد بن الوليد قال لعبد المسيح بن عمر الغساني وهو ابن
لخنايه وخمسين سنة من ابن اقصى اترك قال من صلب ابى قال من ايت
خرجت قال من بطن امي قال فعلام انت قال على الارض قال فقيم انت قال
في ثيابي قال اتعقل قال لا عقلت قال ابن كم انت قال ابن رجل واحد قال
فاسنك قال عظم قال تريد في مسالتك لاعيا قال ما اجبتك الا عن مسالتك
قال الربيع بن عبد الرحمن قلت لامرأى انتم اسرسل قال انى اذا رجل سوارا
قوله لى اها زمشاء بنميم قال البحر فلسطين قال انى لغوى خلف الاحمر
قلت لامرأى انى عليك بيتا قال على نفسك فالقه وقيل لامرأى انى
العارة قال لمرأى انى هاهنا مثال هذه مما لا يحصى كثرة .

ملاعب الاسنة هو ابو البر عامر بن مالك بن جعفر سمي بذلك يوم
السران وجهه لبيد ملاعب الرياح لحاجته الى القافية فكانت
• **لوان حياشدك القلاع** • ادركه ملاعب الرياح •
وكان بعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله ان يوجه اليهم قوما
ينفخواهم فبعث اليهم سرية من اصحابه فعرض لهم عامر بن الطفيل فقتلهم يوم
بئر معونة ولم يفك منهم الا رجل واحد كما هو مشهور في السيرة واما عامر
ابن الطفيل فلم يسمع انه ملاعب الاسنة ولا ملاعب الرياح وكلها لقب لابن
البراء مشهور ولكن عامر بن الطفيل واحد فرسان العرب وشعرهم وفي
القاموس وملاعب الاسنة ايضا عبد الله بن الحصين الحارثي واوس بن الداجري
ملاعب ظله طائر معروف وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهما
ملاقيع الفتن هي الاراجيف في الاقاريل اذا كانت الاراجيف ملاقيع
الفتن فانطلق الاسن نتاج المحر •
ملاك الدين الورع الملاك بالكسر والفتح قوام الشئ ونظامه وما يعتمد
عليه فيه والورع في الاصل الكف عن المحارم والتعرج منه يقال
وارع الرجل يورع بالكسر فيها ورعا ورعة فهو ورع وتورع من
كذا ثم استعير للكف عن المباح والحلال •
ملاسة النساء كناية عن الجماع اذا لغلوا منها غالبا ومن ذلك
ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ان الله حي كريم يعفو
ويكفى وانه كفى عن الجماع بالملاسة •
ملايكة الارض هم اهل العراق للطافهم قال الشاعر •
ملايكة الارض اهل العراق • واهل الجبال شياطينها •
ملح الارض الحكام وفلان ملح فلان اي يصلحه •
ملح النار هو النوشادر •
ملح الاضغان هو المزاح قال الشاعر •
• ان المزاح ملح الاضغان • ومذهب مهابة الانسان •
ملك سليمان يضرب به المثل في الاتساع والابتساط وذلك انه
ملك لا ينبغي لاحد من بعده وفي عوده اليه بعد ذهابه وزواله عنه يقول
الشاعر • قد زال ملك سليمان وعوده • والشمس تخط في الجوى وترتفع •
ملك الايمان في الحديث كان اخر كلامه الصلاة وملك اياكم يريد

الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها
 من الاموال التي تملكها الايدي كما انه يقول علم بما يكون من اهل الربة وانكا
 وجوب الزكاة واستناعهم من اديها الى القاعم بعده فقطع جنتهم بان
 جعل آخر كلام الوصية بالصلاة والزكاة فعقل ابو بكر رضي الله تعالى
 عنه هذا المعنى حتى قال لا قاتلن من فرق بين الصلوة والزكاة
ملك الارض هو الشاة بلوط
ملك القول هو الشاة اترج
ملك الاملاك يطلق على الله تبارك وتعالى وفي الحديث ان اخضع لاسماء
 من قسم ملك الاملاك اي ولها والخانق الذليل الخاضع وجا ايضا من
 طريق اخر اخضاع الاسماء عند الله ملك جل يسمي ملك الاملاك الخشاء
 الفخشي القول ويجوز ان يكون من اخني عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه
ملك النخاع حسن بن صافي كان يفض على من لم يسمه به ويقول هل
 سيبويه الا من رعتي ولو عاش لم يسمه الا هل غاشيتي
ملك بابل هما هاروت وماروت اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله
 تعالى وما انزل على الملكتين بابل هاروت وماروت يضرب بهما
 المثل في السحر والفتنة كما قال بعضهم
 • بليت والله بملوكة • في مقليتها ملكا بابل
ملكوت السموات والارض قال ابن عباس هي خلق السموات والارض
 وقال مجاهد وسعيد بن جبيل ايات السموات والارض فقوله سبحانه تعالى
 وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض يعني اياتها وذلك انه اقيم على
 صخرة وكشف له من السموات والارض حتى العرش واسفل الارضين ونظر الى
 مكانه في الجنة فذلك قوله تعالى واتيناها اجره في الدنيا يعني اربابه مكانه في
 الجنة وروى عن سلمان ورفعه بعضهم عن علي لما رأى ابراهيم ملكوت السموات
 والارض انصرف جلا على فاحشة فدا عليه فهلك ثم ابصر اخر فدا عليه
 فهلك ثم ابصر اخر فاراد ان يدعو عليه فقال له الرب عز وجل يا ابراهيم انك جل
 مستجاب الدعوة فلا تدع علي عبادي فانما انا من عبادي على ثلاث خصال
 اما ان يتوب الي فاتوب عليه واما ان اخرج منه نسمة تعبدني واما ان يبعث
 الي فان شئت عفوت عنه وان شئت عاقبته واما ان يتولي فانهم من واديه
 وقال قتادة ملكوت السموات الشمس والقمر والنجوم وملكوت الارض

الجبال والشجر والجماد والملكوت الملك ذريت فيه التاء للمبالغة
 كالجبروت والرحوت والرهوت
ملك بني اسرائيل قال تعالى وجعلناكم ملوكا من ابي سعيده
 الحذري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان بنو اسرائيل اذا كان
 لاحدهم خادم وامرأة ودابة يكتب ملكا
ملوك الطوائف هم الذين ملكوا بلاد الجحيم من قبل الاسكندر وبقوا
 بعده وكان ذلك من رأى معلمه ارسطاطاليس حيث كتب اليه بعد
 ما كتب اليه الاسكندر يستشير في فاعله الى من قبله من الغطاء والاحرار
 فوزع بينهم ملكتهم والزم اسم الملك كل من وليته منهم ناحية واعتقد
 التاج على راسه فان صغر ملكه فان المبتسم بالملك لاسمه والمعتقد
 التاج لا يرضع لغيره ولا يلبث ذلك ان يوقع بين كل ملك منهم تاجا
 وتغالب على الملك وتفاخروا بالمال حتى ينسوا بذلك انفسهم عليهم
 ويعود عنهم لك حيا بينهم ثم لا تزد في ذلك بغيرة الا احدثواها لك
 استقامة لك فان دونت منهم كقوا لك وان ناشت عنهم تعززوا بك
 حتى يثب كل منهم على جانب باسمك وفي ذلك شاغل لهم عنك وامان
 لاحد منهم بعدك ولا امان للدهر فلما تامل الاسكندر رآه عرف انه
 الحق وفرق القوم في الملك فسموا ملوك الطوائف
منابت القصيص يقال انك لعالم بمنابت القصيص اي عالم بما يحتاج اليه القائل
 القصيص جمع قصيصته وهي شجرة تنبت عند الكفا فيستدل بها على الكفا
مناع العلوق العلوق الناقه تراهم ولذها وقال ابن السكيت
 ناقه علوق تراهم بانفسها وتمنع دها وفي المثل ما تخفى مناع العلوق
 قال المنذري هذا مثل للعرب سائر فبين يراى وينافق فيعطى
 من نفسه في الظاهر غير ما في قلبه قال الجعدي
 ما تخفى مناع العلوق ما تراهم من غرة يضرب
مناديل الاعراض هي الاموال قلت يسمع قد اعرضه بالنوال
 ومناديل الاعراض الاموال
منارة الاسكندر هي احدى عجائب الدنيا وصلها سني
 على زجاج والزجاج مصبوب في ظهر سرطان من نحاس في بطح
 الارض من البحر وبين المنارة الى يابس الارض قنطرة من زجاج

وفي المنان ثلاثمائة وستون بيتا وكانت في اعلاها امرأة كبيرة ينظر
 الناظر فيها فيبصر مراكب الروم اذا اراد ملكهم ان يخرج بجيشا فيها الى
 المسلمين فاذا وقعت تلك المراكب في البحر ورفعوا الشرايع ابصرها هذا
 الناظر في المرأة فينذر المسلمين حتى يستعدوا وياخذوا وحذرهم
 فاستند ذلك على ملك الروم فلما صار بعض الخلفاء وجه اليه ملك الروم
 جاسوسا يعلم ان في تلك المنان كنوز الذي الذي لقرنين وان ان مسر
 هبدها وصل اليها فامر الخليفة بذلك فلما هدمت وقلعت المرأة بطل الطلسم
 ولم يجدوا الكنوز وتقرر عندهم انها كانت حيلة لتطعن عمل المرأة
 وطلب الجاسوس فلم يوجد فامر الخليفة ببناء ما هدم منها بالجص
 والاجر وهو تلك المنارة وكان طول هذه المنارة ثلثمائة ذراع
 بذراع الملك يكوب ربعائة وخمسين ذراعا وهي غاية ما يرفع
 في الهواء ومن البناء ما لا يمكن رفعه اكثر منها وكانت عبد الله
 ابن عمرو بن العاص يقول عجائب الدنيا اربع منان الاسكندرية
 وعليها امرأة اذا جلس الرجل تحتها رآى من في القسطنطينية ومنها
 عرض البحر وفرس من نحاس بارض الاندلس عليها رجل من
 نحاس قائم بكفيه كذا باسطا يديه اى ليس خلفي مسلك فلا يطأ
 ما خلفه احدا الا ابتلعه الخمل ومنارة من نحاس عليها رجل من نحاس
 بارض عاد فاذا كانت الاشهر الحرم هطل منها الماء فشرب الناس
 وسقوا دوابهم وصبوا في الحياض فاذا انقضت الاشهر الحرم
 انقطع الماء وشجرة من نحاس عليها زرزور من نحاس فاذا كان ايام
 الزيتون لا يبقى زرزور من الطيارات الا اتت ثلاث زيتونات
 ثقتان في رجلاه واحدة بمنقارها فيلقها على تلك الزرزور فيجمع
 من الزيتون ما يعصره اهل رومية فيكفيهم لادهمهم وسرحهم الى
 قابل ومن الشايح المستفيض ان عجائب الدنيا اربع منان الاسكندرية
 وكنيسته الروها ومسجد دمشق ومنظرة سنجة
مناط العيوق يضرب مثلا في البعد فيقال بعد من
 مناط العيوق ويقال ايضا بعد من مناط الشرايق قال الشاعر
منافة العرب كانوا في الجاهلية اذا تنازع الرجل للشرق وتنازوا

الى حاكمها فيفضلون الشرف وسميت منافرة لانهم كانوا يقولون
 عند المناخرة اينا اعز نفرا واشهر منافرة منافرة عامر بن الطفيل
 مع علقمة بن ملوثة حين قال له ملقة الرياسة لجدي الاخوص وانما
 صادت الى عملا وقعد عنها فانا اولي بها منك وان شئت نافرنا فقتل
 عامر قد شئت والله لانا اكرم منك حسبا واثبت نسبنا واطول
 قسبا فقال علقمة وانا انا فرك واني لبروانك لفاجر واني لودود
 وانك لعاقرواني لعف وانك لعاهر واني لواف وانك لغادر فقال
 عامر انا فرك اني اسنا منك سنة واطول قمة واحسن لمة واجد حمة
 وابعده فقال علقمة انا جسيم وانت قصيف وانا جميل وانت قبيح
 ولكن انا فرك انا اولي بالجيران منك فخرجت ام عامر فقالت نافرنا ايكا
 اولي بالجيران ففعلوا على ان جعلوا مائة من الابل يعطيها الحكم الذي يفر
 عليه صاحبها فخرج علقمة ببني خالد وبني الاخوص معهم القباب والخوذ
 والقنود ويخرون في كل محل وخرج عامر ببني مالك وقال انها مقارعة
 من احسابكم فاشخصوا بمثل ما تخصصوا به وقال لعنه اني برآء اعني فقال
 سبني فقال اسبك وانت عمي فقال وانا لا اسب الاخوص وهو عمي ولكن
 دونك فعلى قاني رجت فيها اربعين سنة ولم ينهض معه فجعل منافرا
 الى ابي سفيان بن حرب ثم الى ابي جهل بن هشام فلم يقولوا بينهما شيئا ثم
 رجعا اخر الى هرم بن سنان بن عمرو الفزاري فقال لعمرى لا تكن
 بينكما فاعطيا في موثقا اطهر به ان ترضيا بحكمي وسلم المما قضيت
 به بينكما ففعلوا فاقا ما عنده ايا ما فارسل الى عامر فأتاه سرا فقال
 قد كنت احسب ان لك رايان فيك خيرا وما حسبتك هذه المدة
 الا لتصرف عن صاحبك اتنا فر رجلا لا تفخر انت ولا قومك لا بايانه
 فما الذي انت به خير منه فقال عامر نشدتك الله والرحم لا تفضل على علقمة
 فوالله لئن فعلت لا افلح بعدها ابدا هذه ناصيتي فاحذر زها واحكم
 في مالي ولا تفضل فان كنت فاعلا ولا بد فسنو بني وبنيه فقال هرم ففرق
 فسوف اري فانصرف عامر وهو لا يشك انه يفره عليه ثم ارسل الى علقمة
 سرا فقال له ما قال لعامر وقال اتقا اخر رجلا هو ابن عمك في
 النسب وابو ابوك وهو مع ذلك اعظم منك عنا واحذر لقار واسمع
 سماحا فوالذي انت به خير منه فرد عليه علقمة ما رد عامر وهو لا يسك

انه ينفره عليه فارسل هرم الى بيته وبني اخيه وقال لهم اني قابل غدا
بينهما مقالة فاذا فعلت فليطرد بعضكم عشر جزائر فليخبرها عن علقته والحد
بعضكم عشر جزائر وليخبرها عن عامر وقرقوا بين الناحي ثم اصبح هرم
فجلس مجلسه واقبل عامر وعلقته حتى جلسا فقال هرم انكما يا بني جعفر
قد تحاكما الى وانتما كركبتا البعير لادم الفحل تقعان على الارض وليس
فيكما واحد الا وفيه ماليس في صاحبه وكلاكما سيد كريم ولم يقبل احد
منهما على صاحبه لئلا يجلب بذلك شرابين الحيين وتكون الجوزور
وفرق الناس وعاش هرم حتى ادرك خلافة عمر رضي الله تعالى عنه
فقال له يا هرم اي الرجلين كنت مفضلا لو فعلت قال لو قلت ذلك اليوم
لعادت جذعة ولبلغت شغفات هجر فقال نعم مستودع السر
يا هرم مثلك فليستودع العشرة اسرارهم
مناقرة القبضة يقال ناهز القبضة اي بلغ ثلاثا وتسعين سنة
لان عقدتها قبض الاصابع كلها وضم الابهام عليها وقال
وكف على الخير مقبوضة كما قبضت مائة دون سبعة
منزعة الاسنة هو شهر رجب لانهم كانوا يدعون فيه الاسنة
ويقال منصل لان تركهم النصال عند دخوله ومن هنا سمي لهم
لانهم لا تسع فيه قفقه السلاح
منجا الذباب يضرب مثلا للثيم الذليل تكون عليه رقيه
من لومه وذلك كما قال المصولي
• تكن كيف شئت وقل ما تشاء • وبارق يميننا وارعد شمالا •
• بخالك لو ملك منجا الذباب • حمته معادية ان يئالا •
• ومن احسن ما قيل فيه قول مسلم بن الوليد •
• فاذهب فانت طليق عرضك انه • عرض عزيت برويت ذليل •
منجل الاخنا هو على التشبيه قال الشاعر
• كل زرع زرعته في شبابي • فله منجل اخناي حاصد •
منديل الرها يضرب به في الحفاية المثل فيقال اخفي من منديل
الرها يزعم اهل الانجيل انه منديل عيسى وكانوا يخفونه
في كنيسة ثم سرقوا واشتري فعدمت بركته
مندبل عيك لا قال عبد الملك بن مروان يوما لجلسا وكان

يحب غير الادبا اي المناديل افضل قال قائل منهم مناديل اليمن كانها
انوار الربيع وقال آخر مناديل مصر كانها عرق البيض فقال عبد الملك
ما صنعت شيئا افضل المناديل مندبل عبد بن الصيب لانه يقول قصيد
• نمت قننا الى جرد مسومة • امرافقن لا يدنا مناديل •
والاصل في هذا قول امرئ القيس
• منس باعراف الجياد اكفنا • اذا نحن قننا من شواوم هضب •
منصل الاسنة هو اسم رجب لانهم كانوا يسمونه به في الجاهلية
اي يخرج الاسنة من اماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح
ونزال السهام ابطلا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتنة لموته
فلما كان سببا لذلك سمي به يقال نصلت السهم تنصيلا اذا جعلته
نضلا واذا نزعته نصلة فهو من الاضداد ونصلة فانتقل اذا نزعته
منطقة الجوزاء يستعار للجوزاء والمنطقة كما يستعار للعقد كما قال بعضهم
• خليلي اني من محبتي العلى • بليت تعلوي الصفات اخي البدو •
• فعقد الثريا مستكن شجرة • ومنطقة الجوزاء في خضر تجرى •
منع الصبي يقال منع من الصبي وصف له بالشح
منع عتر هو رجل من عاد ثم احده بني سود بن عاد يضرب به المثل
في المنع ومن حديثه انه منع عادي كان في زمانه وكان له راع فعاش
بذلك دهر حتى ادرك لقمان بن عاد فخرج لقمان من اشد عاد كلها
واهبها عندها وكان بيت عاد وعددهم يومئذ في بني ضد بن عاد
فوردت بقرة لقمان فنهشها عبيدان فرجع راعي لقمان اليه فاخبره
فاتي لقمان فضر به وصد عن الماء فرجع عبيدان الى عتر فشكى
اليه فخرج عتر في بني ابيه ولقمان في بني ابيه فاقتلوا افرز موهم بنواضد
وجلبوهم عن الماء وكان عبيدان بعد ذلك لا يورد حتى يفرغ لقمان
من سقى يقره فان اقبل راعي لقمان وعبيدان على الماء ناداه فقال
اي عبيدان خل بقرتك حتى اورد بقرتي فيخيلها ولم يزل لقمان يفعل ذلك
حتى هلك عتر وانجى لقمان فنزل في العالق ففى ذلك يقول جرير بن
اساف بن قطن بن القطرون ويصف تهم لقمان لعتر
• قد كان عتر بني عاد واسرته • في الناس منع من عتر على قدم •
• وعاش دهر اذا اتوان ودك • لم يقرب الماء يوم التورذ فسلم •

• اشهر عند اخوند كتابه • من بعد ما رملوا فرسانه بدم •
 • لا تركبونا بظلم يا بني هبل • فتندموا ان غضب الظلم متعمد •
 وقال الخطيب يضرب المثل بهذا الراعي العادي •
 • وهل كنت الا ناييا اذ دعوتهم • منادى عبيدك المحلا باقره •
 وخالف ابن الاعرابي وزعم ان عبيدان ماء باقصي اليمن لا يرده احد •
 ولا السباع بعده قال النابغة الذبياني •
 • لهن لكم ان قد بنيتم بيوتنا • مكان عبيدان المحلا باقره •
 وقال بعضهم عبيدان هو وادي الحية التي يضرب بها المثل فيقال •
 كيف عاودك وهذا اثر فاسل •
منعة العقاب يضرب بمنعته المثل فيقال منع من عقاب •
 ومن عقاب الجو وقد تقدم •
منقار صار يشبهه المقراض وقد اجاد ابن المعتز في قوله •
 • الست تترى شيئا راسي شايلا • وبت حيلتي عن مضايق به ذرمي •
 • كان المقار يض الذي يعنونه • منا قير طير تنقي سنبل الزرع •
منكب الجوز • الايسر منه الهنعة وهي خمسة النجم ينزلها القمر او كوكبه •
 ايضا ان مقترنان في الحجرة من الحجرة والذراع المقبوضة او ثمانية النجم •
 في صورة قوس وتسمى ذراع الاسد في مقبض القوس بخان يقال لها •
 الهنعة او هي كوكبان ايضا بينهما قيد سوط باثر الهنعة في الحجرة واما •
 ينزل القمر بالتجاني وهي ثلاثة كواكب مجزاء الهنعة واحدها تجاء •
مهدد الرخمة يقال للاحق يا مهدد الرخمة وذلك ان الرخمة •
 لا هدير لها وهذا يكلفها الهدير •
مهدد الشيعة يضرب ببطله المثل فيقال ابطا من مهدد الشيعة •
مهر الجنة هو حمار اوق الدنيا •
مهوور الحور العمل الصالح قالت الشاعر •
 • فاسم بعينيك الى نسوة • مهوورهن العمل الصالح •
 اسانح الى قوله عز وجل وزوجناهم بحور عين وقيل هي اخراج •
 القمامة من المسجد كذا جاء في الحديث •
مهور كند صارت مثلا في الغلا لان كندة لا تزوج بناتها •
 باقل من مائة من الابل وربما اهرت الواحدة منهن الفانها •

مهيعة الخفة بين الحرمين ميقات الشامي •
موا عبيد عرقوب هو رجل من خيبر ويقال له العالوق اتاه اخوه اليه •
 فقال له عرقوب اذ طلعت هذه الخفة فلك طلعا فلما اطلعت قال له •
 دعها حتى تبلغ فلما بلغت قال دعها حتى تزهى فلما ازهت قال دعها •
 حتى ترطب فلما ارطبت قال حتى تتمر فلما اتمرت سري اليها •
 عرقوب ليلا فخذها ولم يعط اخاه شيئا فصرات موا عبيد •
 مثلا سايرا في الامثال كما قال السكبي •
 • كانت موا عبيد عرقوب لها مثلا • وما موا عبيد الا الا باطيل •
 • فاعنسك بالعهد الذي عهدت • الا كما عسك الماء الغرابيل •
موا عبيد الكون يضرب مثلا للموا عبيد الكا ذبة وذلك ان الكون •
 لا يستقي بل يوعد بالسقي فيقال له غدا نستقيك وبعد غد نكفيك •
 فهو ينوب بالتمنية على الموا عبيد الكا ذبة قال الشاعر •
 • لا تجعليني ككون بميزرعة • ان فاته الماء اغشته الموا عبيد •
 وقد احسن ابن الرومي في الجمع بين الفلفل والكون حيث قال •
 • كم شايخ باذخ بثروته • اضله قبل المصلوبنا •
 • جعلته في الهما وفلفلة • او جعلتني مناه كوثنا •
موافقات عمر قال رضي الله تعالى عنه لو اتخذنا من مقام ابراهيم •
 مصلى فنزلت واتخذنا من مقام ابراهيم مصلى وامر يقبل اسرى •
 بدر فنزلت لو لا كتاب من الله سبق واجتمع نساء النبي صلى الله •
 عليه وسلم في المقبرة فقال عسى ربه ان يطلعن ان يبدلهن ازاواجا •
 خيرا منكن فنزلت كذلك وقال يا رسول الله ايرخل علي نسايتك •
 البر والفاجر فلو امرت ان يحتجبين وفي رواية امر نساء النبي صلى الله •
 عليه وسلم ان يحتجبين فقالت زينب دائك علينا يا ابن الخطاب ولوحى نزل •
 في بيوتنا فانزل الله تعالى واذا سالتموهن متاعا فاسألوهن من وراء •
 حجاب ولحق يهوديا فقال له اليهودي ان جبريل الذي يذكره صاحبكم •
 عدولنا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل •
 فان الله عدوه فنزلت على لسان عمر قل من كان عدوا لله وملائكته •
 ورسله وجبريل وميكائيل فان الله الآية وقال اللهم بين لنا في الحز •
 بياننا شافيا فانزل الله تعالى يسألونك عن الحز والميسرة الآية وقوله •

يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون
 الآية وجامع زوجته بعد الانتباه في رمضان وكان ذلك محرما في اول
 الاسلام فنزلت احل لكم ليلة العياد الرقت الى نساءكم واختم رجلا
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فقضى بينهما فقال الذي قضى عليه ردنا
 الى عمر فقال كذالك فقال نعم قال عمر مكانكما فخرج عليهما مشتملا
 سيفه فضرب الذي قال ردنا الى عمر فقتله وادبر الرجل فقال
 يا رسول الله قتل عمر والله صاحبي فقال ما كنت اظن ان يجترى عمر على
 قتل مؤمن فنزلت فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكيك فيما بينهم لآية
 فاهذروا دم الرجل وبرئ عمر من قتله واستشار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الصحابة في الخروج الى بدر فاشاد عمر رضي الله
 تعالى عنه بالخروج فنزلت كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ودمي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم للصلاة على عبد الله بن ابي قحافة
 عمر اليه حتى وقف في صحن فقال يا رسول الله اعلني عدو الله
 الله بن ابي القحافة يوم كذا كذا فصلى فنزلت بعد يسير ولا تعجل
 على احد منهم بات ابد الآية واستشار النبي صلى الله عليه وسلم
 الصحابة في قصة الافك فقال عمر رضي الله عنه من زوجكم يا رسول
 الله قال الله فنزلت كذالك ودخل عليه غلامه وكان نائما فقال
 اللهم حرم الدخول فنزلت آية الاستئذان ولما نزلت آية ولقد
 خلقنا الانسان من سلاله من طين قال عمر فبارك الله احسن
 الخالقين فنزلت فبارك الله احسن الخالقين ولما انزل الله تعالى
 ثلثة من الاولين وقليل من الآخرين بكى عمر رضي الله تعالى عنه وقال
 يا بني الله انما رسول الله وما يغومنا قبل فانزل الله تعالى ثلثة من الاولين
 وثلثة من الآخرين فدعى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر فقال قد
 انزل الله تعالى فيما قلت فقال عمر رضي الله عنه ربنا وتصديق نبينا
 فقال صلى الله عليه وسلم من آدم الى نينا ثلثة ومنا الى يوم القيمة ثلثة ولا ينسها
 الاسودان من رعاية الابل من قال لا اله الا الله ولما اكثرت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الاستغفار لقومه قال عمر رضي الله عنه سواء عليهم استغفروا
 لهم ام لم تستغفر لهم فنزلت كذالك وقد وامن موافقة نسخ الرسم
 برفع تلاوة الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة وروى عن

كعب الايجا وقال ويل للملك الارض من ملك السماء فقال عمر الامن
 حاسب نفسه فقال كعب والذ نفسي بيد انها في التوراة فتابعتها
 فخر عمر ساجدا وروى عن ابن عمر ان بلالا كان يقول اشهدان لا اله الا
 الله حمدا للصلاة فقال عمر قل فمات بها واشهدان محمد رسول الله
 فقال صلى الله عليه وسلم قل كما قال عمر

موافقات ميرجيد وهو المعنى المشهور وفق بين الفاظ متقاربة
 في المعنى بالحساب الهندى فجات بدعية وهي

حب محمد	ايان	عالم	فاني	كاشان	عقرب
١٠٢	١٠٢	١٤١	١٤١	٣٧٢	٣٧٢
صالح	نزاع	محبوب	ناز	المينان	سراي سرور
١٢٨	١٢٨	٥٨	٥٨	٧٢٧	٧٢٧
مست	شر	زبان	دهان	عدس	باقلا هو
٥٠٠	٥٠٠	٦٠	٦٠	١٣٤	٢٠٨
درد	پير	بي عقل	بنكي	ملحد	شاه قهار
٢٠٨	٢١٢	٢١٢	٨٢	٨٢	٣٠٦
خراب	راحت	عاق	عاصي	شاه عباس	
٦٠٩	٦٠٩	١٧١	١٧١	٤٣٩	
شاه نجف	اني جاعل في الارض خليفة	شاه عباس صفوي			
٤٣٩					

حب ود حبر نقس
 ١٠ ١٠ ٢١٠ ٢١٠

مواقع النجوم قال سبحانه فلا اقسم بمواقع النجوم مساقطها
 وتخصيص المغارب لما في عروبها من ذوال اثرها والدلالة على
 وجود مؤثر لايزول تاثيره او يماز لها ومجاورها وقيل النجوم
 نجوم القرآن ومواقعها اوقات نزولها

مواظبة العبيد يتمثل بها فيما تعافه النفوس
 مواظبة الله روى عن الحسن البصري انه قال الاسواق
 موائد الله فمن اتاها اصاب منها **موت الاحياء** الجهل
 موت التوبة قال ابن المعتز

• وشادن افسد قلبى بعد حسن توبته •

• جاء بجيش الحسن فى • عديده وعسده •

• فانت النوبة لما • ان بدا من هيبته •

موت الفوات يقال مات فلان موت الفوات أى فحى

مويض النساء الغراب لانى يحجل كانه ما بوضاى معقولت

مودلة السوق يضرب بها المثل فى الضعف والركاكة

قال بعضهم فى المعنى •

• قد ترى يا ابن آدم • المحقق فى ودك عهد •

• وكذا السوق للاخوان • سوقى الموده •

مودى الشكر قارى الهام التكاثر وهكذا يدعى فى الملكوت

موقى الرخم هى الامة الطير واظهرها موقا واقدرها طعما

لانها تاكل العذرة قال الشاعر •

• يارخا فاط على مطلوب • يجعل كف الخارى الطبيب •

وذكر الشعبى الروافض فقال لو كانوا من الدواب لكانوا

حرا او من الطير لكانوا رخا •

موقى النعام قال الجاحظ النعام موصوف بالخف والموق

وتقال فى المثل اموق من نعامه ومن موقها انها تخرج للطعم

فربما رات بيض نعامه اخرى • قد خرجت لمثل ما خرجت

له فتخضن بيضا وتنع بيض نفسها •

موقى الحرب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجل بن جهم ومالك

ابن زيد مناة بن تميم واوس بن ثعلبة اربعة وكلهم قد انجب وقد

ذكروا عند ذكر المثل رب حمقا ومنجبة يقال انجب الرجل اذا كانت

اولاده نجباء وانجبت المرأة ولدت نجيبا •

مولى اللوا يضرب به المثل فى القلة والذلة قال الجاحظ

السندى ابو عبيدة وابو زيد •

• فلو كان عبدا لله مولى • ولكن عبادة مولى هو اليا •

مؤمن آل فرعون قبط بنهم فرعون اسمه سمعان اوجيب امن

بموسى سراويل كانا سرايليا وقوله تعالى من آل فرعون صفة لرجل

او صلة ليكنم اى يكتنم ايمانه من آل فرعون ومؤمن من آل فرعون

عمر بن عبد العزيز فى الدولة الروانية قال الشهاب •

• ملك بنى مروان لا تال • عن حكم فيه ومروان •

• فذلك فمهم لبنى العن • من بين فوث ودم قات •

• قيدا فعلا لهم كفت • بما بدا من عمر الثاني •

مونة الاحتشام لم ارا من استعمالها الا الباقى للبلوى واجاد حيث قال

• حسك النقع منصبا وكفى المر • نعيما مطارحات الكرام •

• هى هنا موارد العيش لكن • كدرة مونة الاحتشام •

• من خشوع ولا من صلاة • واحتراس ولا من صدام •

• حركات تجري على غير طبع • وقعود معين وقيام •

• واشد البلا على الراس تلغى • عمة مثل ذروة الاهرام •

• ولباس يفرى النواكب بالاكثاف • ضا فى الاذيال والاكام •

مياه طسيم يقال اوردته مياه طسيم كزبير اذا كان فى

الباطل والضلال ولم يصب شيئا •

مبند الى خارج سمع اعرابي يقول وهو متعلق باستار

الكعبة اللهم ميتة كما مات ابو خارجة فقبل لك كيف كانت ميتة ابى خارجة

فقال كل بذخا وشرب مشعلا ونام شامسا فانت ميتة شعبان ريان دفان

ميدان الخلفاء هو عند اصحاب الاخبار عشرون سنة الى اربع

وعشرين سنة وهو دوران المشتري فكانها كناية عن اتم مدة خلافة

فمن بلغت مدة خلافة عشرين سنة الى اثنين وعشرين معوية

وعبد الملك وهشام والمصور والمأمون والمعتد ولم يستكمل

الا ربع والعشرين غير الرشيد والمقتدر •

ميراث الانبياء هو العلم وقول النبى صلى الله عليه وسلم نحن معاشر

الانبياء لا نورث انما نرث ما بين ايدينا من ميراث ما يلزم فى الميراث من المشاخرة

بين الورثة كذا قيل واحسن منه انهم احياء ولا ميراث للحى واما

نورث العلم فهو مبنى على فقد هم من بين اظهر الناس

ميراث العمة الرقوب يضرب به المثل فيقال احلى من ميراث

العمة الرقوب وهى التى لا يعيش لها ولد وهى رقب ان يكون لها ولد

ميراث ابول يقال فى الكناية عن الآلة الضعيفة قال

ابو حنيفة راشد الكاتب فى مرث ذكره من قصيد •

• قد كنت حربة نيك • • نصرت ميزاب بول •

ولما كتب سليمان بن عبد الملك الى امير المدينة من قبله ان احضره
قبلك من الخنئين فصف كاتبة فقرا اخصر قد عاظم وخصاهم قالوا
وهو برد الفواد ما عدت الا ميزاب البول وقال اخر وهو ظل الشجر
ما كان اغنا في عن سلاح لا اقاتل به وقال اخر هذا الختان الاكبر
وقال اخر وهو طويس ما حاوكم ولا خاوكم ذهبت خصا نابي نحا ونحا
وقال اخر وهو نسيم السحر بالخصا صرت مخننا حقا وقال نومة الضحى
بل صرنا نسا حقا وحكى ان امرأه ما جنة قام اليها رجل فلم ينتشر عليه
فرجع عنها واخذ سكيناً ليقطعه فقالت له دعه تبل منه •

ميزان العلم عن ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال انما ميزان العلم وعلى كفتاه والحسن والحسين خيوطه وفاطمة علاقه
والائمة من قرأتى عموده يوزن فيه اعمال المجيب لنا والمبغضين لنا •
ميزان القوم كانت العرب تقول السفر ميزان القوم كانه يزنهم
باوزانهم ويفصح عن مقاديرهم في الكرم واللوم قال الشاعر •
ولا تكن كلثام اظهر واخفوا • ان اللثام اذا ما سافر واخفوا
وذكر المدي في المثل هكذا السفر ميزان السفر قال يحيى لسفر من الاخلاقي
ميزان الله قال بعض الحكماء العدل ميزان الله فلذلك
هو عبارة عن كل ميل ويزل وعز بعض السلف العدل ميزان
الله والجور ميكال الشيطان **مبسم الدرام** الدين
مبعاد الدمع هو تذكر المحبوب • **مبعاد دمي** ابا ذكره •

مبعاد اللعنة رؤية اللئيم قال •

• سمى الله طرفي عن ان يرمى • محيا لئيم عنائي مناة •
• عليه من اللعن دياجنة • ومبعاد لعنة ان تراه •
مبعاد مزاحيف المطي الثقب الثقب الطريق في الجبل هناك
ترلق وترجف المطايا يعني ان الامور يعول قسها تتبين •

حرف النون •

ناب كدهر احسن ماسع في ناب الدهر قول الامير السيد
• ولما تتابع صرف الزمان • فرعنا الى سيد ناب •
• اذا كثر الدهر عن ناب • كشتنا الحوادث عن ناب •

ناب النوايب قال ابن المعتز •

• قد عصفنا ناب النوايب • ورأيت امالي كوا ديب •
• والمز يشق لذم الدنيا فيصير للنوايب •
نار ابراهيم يضرب بها المثل في البرد والسلامة قال ابن
المعتز في صفة الخمر وشبهها بها •

• ومشمولة قد طال بالقفص مكثها حكت نار ابراهيم في اللون والبرد •
وعلى الضد منه قول ابى الحسن الباقري • وقد لطف في المعنى حيث يقول •
• احرقني لم ادرام اغرقني • قاسيت منك كلاهما فارفق بيا •
• فالقلب في نار الخليل معذب • والعين في طوفان شيخ الانبياء •
وفي الامثال انه يقال للمستعجل ليس هنا نار ابراهيم وذكرها الخوازمي
في بيت له متمثلا وهو يصف الانحرال وكسوف الببال
فعدل بالمثل عن وجهه حيث قال •

• فكانني في سجن يوسف واسى • يعقوب وفي نار ابراهيم •
وانا وصف نار ابراهيم بالبرودة والسلامة لا بالحر والشد لانها الحدي
المجرات قلت وفي امثال المولدين ليس هذا بنا نار ابراهيم يليس بهين
نار الاسنك كانوا اذا نزلوا منزلا وهم جيش يريدون محاربة
قوم استكثروا من النيران واكثر وامن الذبح مخافة ان يحرقهم حارز
بقلة ذبحهم ونيرانهم فيستدل على العوز فيهم •

نار الاسنطار كانت العرب في الجاهلية الجهلاء اذا تابعت
عليهم الازمات وركض فيهم واشتد الجذب واحتاجوا الى الاسنطار
تجمعوا وجعوا ما قدروا عليه من البقر وعقدوا في ذناها وبين عرقها
السبع والعشر ثم صعودوا بها في جبل وعروا شعلوا النار فيها فكانوا
يرون ذلك من اسباب السقياء وفيهم يقول لوكرك الطاي •

• لا در دانا س خاب سيعهم • يستطرون لدي لازمات العشر •
• اجامل انت بيقور اسلعة • ذريعة لك بين الله والمطر •

نار الاصطلا يضرب بها المثل في الحسن والامتناع كما قالت
اعرابية كنت احسن من الصلاة في الشتاء وقالت
اعرابية كنت في ايام شباني احسن من النار توقد •
نار الانذار كانوا اذا ارادوا حربا وتوقعوا جيشا عظيما •

فارادوا الاجتماع لو قد وانا را لبيلع الخبر اصحابهم قال عمر بن كلثوم
 ونحو غداة او قد في خرا ديب وقدنا فوق وفد الراءدين
نار البرق ما احسن ما وصفها اعراب فقالت
 نار تجدد للعبدان نصرتها والنار تشعل لحيانا فتعرق
 يقول كل نار في الدنيا تحرق العبدان وتستهلكنها الا نار البرق
 فانها تبقى بالغيت واذا اعيش الارض احدث الله تعالى للعبدان
 حبة ولا شجرا غصنا نالتمت
نار النحول قد يوقدون النيران يهولون بها على الاسود
 اذا خافوها والاشدا اذا عاين النار حدث اليها وتاملها
 واستهلها فاكثرا تشغله عن السائلة
نار الجاحب هي نار ابي جاحب ونار الجاحب تضرب مثلا
 للشئ يروق ولا طيل تحت وفيها اقاويل مختلفة قال
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الجاحب رجلا بخيلا من العرب
 وكان لا يوقد نار لبيل كراهته ان يلقيها من يتفجع بغيرها
 فكان اذا احتاج الى ايقادها او قدما ثم اذا ابصر مستضيا بها
 اطفأها فضربت به العرب المثل وذكروها عند كل شئ لا يتفجع به
 وقال غيرهم هي النار التي تورها الخيل بسناكبها من الحجاج اذا وطئها
 كما قال الله تعالى وتعالى فالمرات قدما قال ابن المعتز
 ا حين اخذنا تارككم من عدوكم فعدتم لنا تورنا نار الجاحب
 وقال آخرون وهو طائر احمر الريش يطير ما بين المغرب والعشاء
 فيخيل للناظرين ان في جناحه نار وقال الجاحظ هي نارها العين
 ولا حقيقة لها عند التماسها كفتح الخيل من حوافرها النار اذا وطئت
 المرء الصغار والجلاميد الكبار وقال النابغة
 ويقدون بالصفاح نار الجاحب وقال القطامي في المعنى
 وقال ابن الامراني نار الجاحب مشتقة من الجحبة وهي الضعف او الخفا
 الامثال ذكرها هذه النار في الحجاز فقالتوا
 اخلف من نار الجاحب
نار الحرب على طريق التمثيل والاستعارة لا على طريق الحقيقة
 كما قال تعالى او قد وانا نار الحرب اطفأها الله وفي المثل نار الحرب

نار الجاحب
 هو الذي يوقد النار
 في الجحيم

اسعرت العرب اذا اوقدت نار التبصر علاما للناس فيها وقد اكثر
 الشعراء والبلغاء في ذكرها وجاء الصاحب فاستولى على الامم في وصفها
 حيث قال من رسالة له اشبت الحرب واستعرت نيرانها وتعاقت قراها
 وثار بجاجها وطال ارتجاجها ومن اخرى ردت رعي الحرب
 واستجوت جمرة الطمن والضرب ومن اخرى اذكت الحرب نارها
 واستعرا وارها فخي الوطيس المراس ودفنت الا تراس من التراس
 ومن التعبيرات المتنوعة اضطربت نار الحرب واستعرت والتهبت
 وانفدت واشتعلت واحتدمت واوقدت فلان نار الحرب واضرمها
 وسعرها والهيبا وشبهها ووارها وخصنها وارثها وحشها
 واذا كاهها واحشها والاحماش اشباع النار من الحطب وفي حشد
 ذلك يقال خمدت نار الحرب وطفئت وهدمت وختت وابتخت وقد
 اطفأ لها واخذ لهاها واخبا سعيها واطفا جرتها واخذ ضرامها
نار الحرثين هي التي ذكرها الشاعر في قوله
 كنا لحرثين لها رفير يصم سامع الرجل السبيع
 وهي نار خالد بن سنان احد بني مخزوم من بني عيس ولم يكن في ولد
 اسمعيل بن قبله وهو الذي اطفأ الله به نار الحرثين وكانت حوة بسلا
 عيس اذ كان الليل في نار تسطع في السماء وكانت طي تنقش بها ابلهم
 من مسيرة ثلاث وربما بددت منها العنق فتاتي على كل شئ فتحرقه واذا
 كان بالنهار فاما هي دخان تغور فيبعث الله تعالى خالد بن سنان فحفر
 لها بئرا ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقمهم فيها فلما حضرت الوفاة
 قال لقومه اذا انا مت فادفوني واحضروني بعد ثلاث فانكم ترون
 غيرا بتر يطوف بقبري فاذا رايتم ذلك فابشروني فاني مخبركم بما هو كائن
 الى يوم القيمة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من موته فلما راوا العير
 وذهبوا يبشروه اختلفوا وصاروا فريقين وابنه عبد الله في الفرقة التي
 بتبشيه وهو يقول اذا ادعى ابن المبنوش فتركوه ويرثون ابنته قد
 على النبي صلى الله عليه وسلم فبسط لها رداءه وقال ابنة بنو ضيعه قوم
 وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابني تيلو هذه السورة قال الجاحظ
 لتكلمن لا يؤمنون به ويرعون ان خالدا هذا اعرا بيا وبريا ولم يبعث الله نبيا
 بعد من الاعراب ولا من اهل التوبر وانما بعثهم من اهل القرى وسكان المدن

والله سبحانه جلّت قدرته كلماته • اعلم حيث يجعل رسالته •
نار الخلف هي التي كانت العرب توفدها عند التحالف ويعقدون
 حلثهم لا عندها ويذكرون عند ذلك موافقها ويحلفون بالله تعالى على من
 ينقض العهد بالخمر من منافعها وزهادتها حتى تكاد ينفقون
 ويهلون الامر فيها قال ابن جرير • وصف غير على نشر •
 • اذا استقبلته الشمس صديقه • كما صعد من نار المهل حالف •
نار الخلفا يضرب بها المثل في شدة الاتقاد كما قال الشاعر •
 • فاطنك بالخلفاء • ادبت لها النار •
 وفي سرعة الانطفاء فيقال نار الخلفا سريعة الانطفاء •
نار الحي قيل ان النيران ثلاث تاكل وتشرب وهي نار الحي تاكل اللحم
 وتشرب الدم ونار تاكل ولا تشرب وهي نار الدنيا وقال الشاعر •
 • كالنار تاكل نفسها • اذ لم يجد ما تاكل •
 ونار لا تاكل ولا تشرب وهي نار جهنم •
نار الحياة هي الحراقة الغريزية قال جالينوس صاحب الجراح
 يقتبس من نار الحياة ان يكثر منه او يقل •
نار الزباله يشبه بها الحاسد الذي يضحك اليك وهو يحترق
 حسدا لك كما قال ابن المعتز •
 • كم حاسد خلق على بلا • جرم فلا يضر في الخلق •
 • متضاحك يحوى كاضحكت • نار الذبالة وهي تحترق •
 ويشبه بها ايضا من ينفع لغيره ويضر لنفسه كما قال العباس بن الاخت
 • احرم منكم بما اقول وقد • نال به العاشقون من عشقوا •
 • صرت كافي ذبالة نصبت • لغنى للناس وهي تحترق •
 وقال آخر •
 • وقيلة المصباح تحرق نفسها • وتغنى للساري وانت كذا لكا •
 وللصافي من رسالة انت ناصب نفسك بينهم منصب الذبال الذي
 يتضأ به وهو يحترق والند ينفع الناس وهو ينجح •
نار الزحفين هي نار ابى سريع وابو سريع هو العرج اذا التهاب
 فيه النار واسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت في اسرع من كل
 شيء فمن كان يترهبها يزحف عنها ثم لم يلبث ان تنطفئ من ساعتها في ثلاث

السرعت فيحتاج الذي يزحف عنها ان يزحف اليها من ساعتها فلا يزال
 المصطفى كذا الخ فمن اجلها قيل لها نار الزحفين وتقول العرب في الكناية
 عن الرضا فلا ترمي مصطليها نار العرج ولا يصل فيه امرأة قيل لها ما لكم رشح
 قالت ارشحنا نار الزحفين اي نار العرج وذلك لكثرة الزحف قال
 • يا موقد النار اوقدها بعرجة • لمن تبينها من مدح ساري •
 • تبدي لنا نار سلمى كلما وقدت • لله درك ما تبدي من نار •
 فخص العرج بذلك لان النار تسرع فيه لضعفه فيكون اضواء
نار السموم قال الله تعالى والجنان خلقناه من قبل من نار السموم اي من
 نار الحر الشديد النافذ في المسام ولا يمنع خلق الحياة في الاجسام
 البسيطة كما لا يمنع خلقها في الجواهر المحرودة فضلا عن الاجسام المولفة
 التي الغالب فيها الجوز الناري فانها قبلها من التي الغالب فيها الجوز الارضي
نار الشباب قال البستي •
 • على بها الاكنا والخليل • فبرء المدام يربا لغتورا •
 • ولكن كذا الشباب التي • بحى النفوس ونحو السرورا •
 • اذا شرب المر منها لانا • راي الناس من فوق خدي نور •
نار الشجر هي التي ذكرها الله تعالى في كتابه المبين فامتن بها على عباده
 فقال الذي جعل لكم من الشجر الا خضرنا ر فاذا اقمتم منه توقد فيريد
 عيدين الاستفراح والمرح والعفا واكثرها في ذلك واسرعها قدحا
 ومن امثالهم في كل شجرنا واستجد المرخ والعفار وفي المثل قدح بدلي
 في مرخ ثم شد بعدا وزخو يشوق قدح بعفارا ومرخ ثم شد ان شئت واخ
 هذه الشجرة اسرع شئ سقوط نار فالمعنى اذا حاولت ان تقدح منها نار
 فلا تكدرها ولا تحمل عليها فانها اسرع ويرى من ذلك يضرب للرجلين
 الفاحشين اذا حمل احدهما على صاحبه لم يلبث ان يقع بينهما شر •
نار الشجر النار قد تستعار للشرك كما قال بعض الحكماء من قدح نار الشر
 صار ملعا لها كما قال ابو القاسم بن النقيب الموسوي اخواني الحسن
 • ومولى علي طرقا اجابا • بما اسقيه من عذب زلال •
 • شاري في وجهه ماء النضا • وفي احشائه نار النقال •
نار الشراب قال كشافهم •
 • فلا تجهن عليك الغناء • بنار المسراج ونار المدام •

فان تكن الراح تنفي الهوم - فربما عرضت السقام
 وللخوارزمي
 ١٠ اعد الودي للبرد جند من الصلابة - ولاقيه من يهيم بمجنود
 ١١ ثلث من البيران نار مدامة - ونار صبايات ونار وقود
نار الشوق هي مذكون على الاستعانة وكذلك نار الوجد ونار اللوعة
 ونار الغرام وما اشبهها وقد اكثر وايقظها ونار قال احمد
 ابن ابي طاهر يهجو المبرد
 ١٢ ويوم كنا والشوق في قلب عاشق - على انه في حروا وقد
 ١٣ نطقت به عند المبرد قايظا - فازلت من الغاطلة تبرد
 وقال ابن الرومي
 ١٤ ان ترى غليل الشوق يطغى ناره - الارضاب الكاعب الحشاء
نار الصبيل هي التي توقد للنظباء وصيدها ولتعشى اذا دامت النظر
 اليها وتحتل من ورائها وبطلب بها ايضا بيض النعام في افا حبصها
 واماكنها قال طفيل الغنوي
 ١٥ هو ان لم تسمع بنوح حمامة - ولم تر ناراً منذ حول محرم
 ١٦ سوى نار بيض او غزال تقفرة - اغن من الجبس المفاخر تروم
 وقد وصف السري صيد الليل - والكلب وذكر انه يقال له صيد
 الدلويم في ارجوزة هي مثبتة في ديوان شعره وهي من بديعة الفايقة
نار الغناب تمثل بها فيما لا يكون لان شجره ليس لها لب قال
 ١٧ يا شجر الغناب نارك اوقدت - بقلبي وما الغناب من شجر النار
نار الغدر هي نار كانت توقد في الجاهلية بني على على جبل بها
 في الموسم وكان ينادى عندها مناد الا ان فلان غدر وفلان نار غدر
 في لعنه لعنه الله فيلعنه اهل الموسم
نار الغرام قال القاضى ابو الحسن
 ١٨ ولو كنت ادرى باقاسى منى - لما حكيت للبين في وصلنا يد
 ١٩ فلا تكثر التخليد في النار عاقل - فاني في نار الغرام محبلك
نار الغضا يضرب بها المثل في الحراق لان نار الغضا احمر من نار الجمر الغضا
 من سائر العيدين لا يصلح الا للوقود فكانه للنار لا غير
نار فاروس هي التي خدت قرب مولد النبي صلى الله عليه وسلم

رستاق في نار المجوس
نار المجوس هي التي جعلها الله تعالى آية لبي اسرائيل في موضع
 اخلافهم وتعرف بياتهم فكانوا يتقربون بالقرابان فمن كان محلصا
 نزلت نار من السماء حتى محيط به فناكله ومتى لم يروها بقي القرابان على حاله
 قصوا بانه مدخول القلب فاسد البنية فذلك قال الله تعالى الذين قالوا
 ان الله عهد الينا ان لا تؤمن لرسول حتى ياتي بنا بقرابان تاكله النار في الدليل
 على ذلك انه كان من شأنهم معلوما قوله تعالى قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات
 وبالذي قلتم قال الجاحظ ثم الله تعالى ستر على عباده وجعل بيان ذلك
 في الاخرة وكان ذلك التدبير مصلحة في ذلك التمهيد ووفق طباعهم
 وعلمهم ويكمل لمصلحتهم الا ما كان في هذا الوزر
نار القرى هي مذكون على الحقيقة لا على التمثيل وهي اعظم متاجر
 العرب واشرف ماثرها وهي النار التي كانت ترفع للسفره ولين
 يلتمس القرى فكما كان موضعها ارفع كانت الخمر والاشعار
 فيها كثيرة جدا فمن ذلك قول الحطيئة
 ٢٠ متى تاتت تعشوا الى ضوء ناره - بخير نار عند ما خير موقد
 قيل وما ينبغي ان يمدح بهذا البيت الا اهل الله تعالى واشدهم عرضي الله
 تعالى عنه فقال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم واكرموا شرف
 الذي قاله قال هو يا مغلوم بالايقاد لا سجناب الاضياف
 ٢١ او قد فان الليل ليل قرى - والريح يا اسر ربح صبر
 ٢٢ عسى يرى نار لك من يمر - ان جلبت صيفا فانت حر
نار قميص بنت ديق احمر الى صفرة خفية يجلب من الروم ويسمى
 بمصر ساق الحمام وهو عطري وطيب الرائحة
نار الكي يشبهها الحاسد بضرب مثلاً لا مريد رفيه الخير
 فيكون على الضد وذلك ان رجلاً من العرب راي دخاناً فظن انه من
 نار لطبخ فنبعه فاذا هو من نار الكي ومن هنا قيل في المثل نار كي
 خيلت نار شئ قال ابن المعتز
 ٢٣ نان لا مراد منه - لتعرف الرشد من الغي
 ٢٤ لا تشعن كل دخان تركي - فالنار قد توقد للكي
نار الله قال الجاحظ كل شئ اضافه الله تعالى لنفسه فقد عظم

شانه وشدة امره وقد فعل ذلك بالنار وقد كنى بعضهم عن الشمس نار
الله كما قال ابو لامة زيد بن الجون وكتب الى المنصور وقد منك
سكرانا وجلس في بيت الدجاج
• من صهباء صافية المزاج • كان شعاعها ضوء السراج
• وقد طمخت بنار الله حتى • لقد صارت من النصف النضاج
• افاد الى السجون بغير حرم • كافي بعض عمال الخراج
نار اللوعة قال ابو تمام

احذر بحمة لوعة اطفاوها بالدمع ان يزداد طول وقود
نار الجحوس قال الجاحظ ما زال الناس كافة والامم قاطبة حتى جاء الحق
معلين على تعظيم النار حتى ظن كثير من الناس لافراطهم فيها انهم
يعبدونها ويزعم اهل الكتاب ان الله تعالى اوصاهم بها فقال لا تظنوا
النيران من سوتي فلذلك لا تجد البيع والكنائس وبيوت العبادات
الا وهي لا تفلح من نار ابد ليل ولا نهار اقاما الجحوس فانهم لم ترض بمصايح
اهل الكتاب حتى اتخذت البيوت للنيران واقامت عليها السدنة
ووقفت عليها الغلات الكثيرة وسجدت لها على وجه التعبد والمحبة
واجباب الشكر على النعمة وقد ضرب المثل بنار الجحوس فقل ما هو الا نار الجحوس
يعني لا يحترم احدا لانها تحرقهم وان كانوا يعبدونها وقال
من شكى قوم لم يرعوا صحبتهم وخدعتهم اياهم
• عمرى لقد جرت بكم • فوجدتكم نار الجحوس

نار المسافر هذه النار توقدها العرب خلف المسافر الذي لا يجد
رجوعه وكانوا يقولون في الدعاء على الغائب ابعد الله واسحقه واوقده
نار على نائي المسافر اثم وهو معنى قول بشار وضره مثلا
صحى واوقدت للحرب نارا ورد عليك الصبا ما استعارا
نار المعدلة هي نارها التي تحيل الاغذية عامي عليه وتبذل بفوارها وتوجها
نار موسى يضرب به المثل للشئ اليسير يطلب ليتوصل بسببه الى الشئ
الخطير والنعمة الباردة وذلك انه كما نطق به القرآن في مواضع كثيرة
ذهب يقتبس نار فكله الله عز وجل نكلاما ولما سمع عمر رضي الله عنه
قول الخطيب مني تاتر تعشوا الى ضوء نار الله قال تلك نار موسى
نار الوجد قال الجعدي

لقد اذكي فراقك نار وجدى • وعرف بين عيني والسهاد
نازع يد يقولون خرج فلان نازع يداى غاصبا واصبله ان بيعة
الامام باليد فاذا عصي فكان نزع يد من بيعته
ناشئة المحال هي البكرة التي لا تجري قال
• وتلك بنو اعدى قد نالوا • فيما يجبا لناشئة المحال
اي امنعوا منا فلم يعينونا بشئ شهرهم في استناعهم عليه بائنا البكرة الجري
ناشئة الليل مصدر على فاعله اول النهار والليل اول ساعة الليل
او كل ساعة قامها قائم بالليل او القومة بعد النومة كالنشئة
ناطح الصخرة هو الوعل وقالوا احق من ناطح الصخرة وانسد واول الا
• كناطح صخرة يوم ايوهنا • فلم يضروا وهي قرنة الوعل
ناخ ضرمته من امثال العرب بابها ناخ ضرمته اي باب الدار احد لان
النار يلقحها الصغير والكبير والذكر والانثى وهذا كما يقال ماها ديار
والضرمته ما اضربت فيه النار كما يناما كان وفي حديث علي رضي الله عنه لود
معاوية انه ما بقي من هاشم ناخ ضرمته ان طعن في ذلك المكان فقد مات
ناقة الحذاء في امثال المولدين جاء على ناقة الحذاء يعني

الغفل الذي يلبس ذكره الميداني
ناقة صالح هي ناقة الله وكثيرا ما يضرب المثل بها من نبيه على
براءة ساحبته او خفة حرمه فيقول اني لم اعقر ناقة صالح
ناقة الله النوق وغيرها من المخلوقات كلها لله تعالى ولكن
هذه الناقة لما كانت معجزة آية من آيات الله تعالى ومعجزة لنبية صالح
عليه السلام خصت بالاضافة الى الله تعالى كما قال الله تعالى ناقة
الله وسقياها وقد اكرس الناس من ضرب المثل بهذه الناقة ومن لم
ذلك قول ابن الرومي يصف انسانا بسدة الاكل
• شبه عصا موسى ولكنها • لم يخلق الله لها فاهها
• رفقا زاد القوم لانفسه • يا ناقة الله وسقياها

ناكثة غزلها يضرب بمجمعها المثل فيقال اخرق
من ناكثة غزلها ويقال من ناكثة غزلها وهي امرأة كانت
من قريش يقال لها ام ربيعة بنت كعب بن سعد بن
تيم بن مرع الذي قتل فيها خرقاء وحدثت صومعة اليك الله

تعالى فيها ولا تكونوا كالتي نقصت عزها من بعد قوة انكاثا قال
المفسرون كانت هذه المرأة تغزل وتامر حواريها ان ينزلن ثم تنقصن
وامرهن ان ينقصن ما قبلن ف ضرب بها المثل في الخوف
نائب الكوكب يضرب به المثل
نبات الارض يضرب به المثل في الكثرة كما قال ابن المعتز
في الفصول القصار مصائب الدنيا اكثر من نبات الارض
نبات الربا يذكر في الحسن لان النبات فيها احسن واسلم من نبات
الاخفاض لان نبات الاخفاض وخم قال عز وجل كمثل حبة من بر
وابل فانت اكلها ضعفين وقال المتنبى
فمن بنت الربا وانت الغمام
بناح الكلب تيمثل به في ذم الغد وكان الرجل اذا ضل بالليل في الصحراء
حاكي بصوته بناح الكلب فان كان قريبا من العمران نجت لبناحه كلاب
الحى فيسمع اصواتها فيقصد الحى فتسمى العرب من يفعل ذلك المستنبح ونبح
الكلب لقر معروف قال ابن السيد في شرح سقط الزند في شرح قول المعري
تعاطوا مكافى وقد فهم فما اودكوا غير لمح البصر
وقد يحونى فما هجتهم كلب نبح الكلب ضو القمر
هو مثل تعاوده الناس قديما وحديثا ويرون معناه ان الكلب اذا صاح
الم البرد وراى ضوء القمر توهم انه يد في كايدي في الشمس فاذا رقد فيه
ولم يجد دافنا نبح كانه ضجر منه وغضب على القمر كما نبح نحو النجا اذا ضجر
من كثرة مطره كما قيل في المثل لا يضرب السحاب بناح الكلاب وقال الا فوه
نبات كلاب بالحي نبح من مرته واخضت نبات الارض فيه تلج
قال الثعالبي في الكناية والعرب تقول في الخضب نبح الكلاب السحاب قاصم
وما الى لا اغزوكم الدهر كره وقد نجت نحو السحاب كلابها
يريد كثرة المطر وكثرة العشب وامثال الغدران فالكلب نبح السماء
الحاح المطر وقد ذكر قوم في بناح الكلب نحو القمر امر مستظرفا ذكروا في
معنى قول العرب اجوع من كلبه حومل ان حومل هذه امرأة تجمع كلبها وان
كلبها نظرت الى القمر قد طلع فنبحت تنوره رغيفا او شيئا ياكل وهذا
يعود له معنى والقول الاول اولى انه في هذا كما قيل في عنز اشباحها
ظننت قوس قزح علفا اخضر فرمت نفسها له فانت
بني الملبية بني القتال او بني الصلاح وتاليف الناس كانه يولف امرأ

نبش الضبع يضرب مثلا ويقال انش من جبال وهو الضبع
تنش القبول وتستخرج جيف الموتى
بنوة السيف يمثّل بها كثيرا ويقال بنوة الصارم ومنه لكل
صارم بنوة يقال بنا السيف اذا اتخافى عن الضربة
نن الكلب يضرب مثلا في شدة النتن وفي ذلك يقول الشاعر
يزداد لومنا على المدح كما يزداد نتن الكلاب في المطر
نن الهدهد الهدهد طائر منتن البدن من جوهره واث
ورب حيوان يكون منتنا من نفسه من غير عرض كاليتوس والحيات
والظربان وقد يضرب به المثل ابن المعتز في النتن فقال
تشافلت عنا ابا الطيب بغير شهى ولا طيب
بانتن من هدهد ميت اصيب فكيف في جوى
فجعله نهاية في النتن لان الهدهد منتن في حال حياته فاذا مات ازداد
نتنا فاذا كفن في الجودب الذي سار بنتنه المثل كما تقدم في الرأى فاعل
ذلك مزيد في النتن وحكى بعضهم انهم كانوا يقولون ان الهدهد لما مات
امرا وادان يبرها فجعلها على راسه يطلب موضعها فقيت على راسه فالفرجة
التي في راسه هو قبرها وانما انتت واليخته لذلك وفي شعرايين بن ابى الصلت
عيم وظلما وفضل محابة اذ مان كفن واستزاد الهدهد
ببغى القرا ولا مر لجنها فبني عليها في قفاه يمسهد
فينال يدالج مامشي مجناق منها وما اختلف الجديد للسند
نجاة خبيثة هي خبيثة بنت رباح الاشيل الغنوية اتاهات في بنامها
فقال لها عشرة هدى احب اليك ام ثلاثة كعشره ثم اتاهها في الليلة
الثانية بمثل ذلك فقصت رويها على زوجها فقال ان عاد ثالثة
فقولى ثلاثة كعشره فعاد بمثلها فقالت ثلاثة كعشره فولدتهم وبكل واحد
علائه ولدت ليعفر بن كلاب خالدا الاصبع وملكها الطيان وربيعة الكوا
فاما خالدا فسمى الاصبع لثامه بيضاء في مقدم راسه واما ملكا فسمى الطيان
لان كاف طاوى البطن واما ربيعة فسمى الاحوص لصغر عينيه كانهما محيطتان
نجاة عاتكة هي بنت هلال بن فالح بن مرة بن ذكوان السلمي ولدت لعبد
مناف بن قضى هاشما وعبد شمس والمطلب فضربت بنجابتها المثل
نجاة مارية هي مارية بنت عبد مناف بن مالك بن زيد بن عبد الله بن

وادرم ولدت حاجبا ولقيطا ومعبدا ابنا ز راق بن عدس بن زيد مائة
 ابن دارم فصيل الجنب من ماريه
جناة السائل في الحديث رد واجابة السائل باللقمة الجناة شدة النظر يقال
 للرجل الشديد الاصابة بالعين انه ليخو ويخو وقد تحذف الواو والياء فيصير
 على فعل وفعل المعنى اعطه اللقمة لتدفع به شدة النظر اليك وله معنيان
 احدهما ان تقضي شهوته وترد نظره الى طعامك وفقابه ورحمة والثاني ان
 تحذرا صابة نعمتك بعينه لفرط تحديقته وحريصه
جنايب القرآن افاضل سور وفي حديث ابن مسعود الانعام من الجنايب
 القرآن فالجنايب جمع نجيب ثابته النجيب واما النواجب فقال شمر هي
 عتاقة من قولهم نجيت اذا قشرت نجيه وهو لحاوه وقشره وتركته بآه والاضمة
جنايب الصبح القر قال ابن النبيه
 وكوكب الصبح جنايب على يد مخلوق تلاء الدنيا بشأره
 والجنايب كوزاق اسم للبريد وقد يخص عن يحيى على ناقة نجيبه
نجدة الشرا موضع قال ساعد بن جوية
 ميممة نجدة الشرا لا تريم وكانت طريقا لا يزال يسيرها
نجدة العقاب قول الاخطل
 ويا من عن نجدة العقاب وما سرت بها العيس من عذراء وربي الحب
 قالوا اراد ثنية العقاب المطللة على دمشق وعذراء قوتية قريبة منها
 والنجدة صلاب الارض وما غلط منها واشرف
نجوم الشيب قال ابن الرومي
 بنجوم مشيب في ظلام شببية وما حسن ليل ليس فيه بنجوم
 بنجوم الارض العلماء هكذا جاء في الحديث وتتمته فاذا انطمت النجوم
 او سلت ان تضل الهداة
بنجوم الظهير يقولون اراه بنجوم الظاهر اي شدد عليه الامر فاظلم حتى
 راي بنجوم الظاهر واصلة المثل القديم يري الكواكب ظهرا والعرب
 تصف اليوم الشديد بظهور النجوم فيه قال ابو صخر الهذلي
 اني اري والشر في سيرتي وضع النهار وعالي النجم
 وقد تصرف فيه المتأخرون ونظروا كابن لؤلؤ حيث قالت
 امولى اشكو اليك الخمار وما فعلت بي كوكوس العقار

في قوله بنجوم الظهير
 بنجوم الظاهر اي شدد عليه الامر
 بنجوم الارض العلماء هكذا جاء في الحديث

وجور السقاء القلم تزل فريخي الكواكب وسطا لها
 وقولهم ابن تميم
 اهيف القدم قد تبدل العيني باجسام عدت منه صطباري
 قد ارا في بوجهه وثنايا بنجوم طلعن وسطا النهار
 ولا بن سناء الملأ
 مالمساق ازال بالحث عظمي بكو ومن الرحيق كبار
 ثم ابدى بكاسه لي حسابا فاراني النجوم وسطا النهار
 وابتدع البدايع فيه قول الشهاب روح الله روحه من قصيدة نبوية
 اني يوم بدرو هو بدو تحفة بنجوم سما واطلعت مواكبه
 فذبر زوا في النفع شاهد الهدى بهم يوم بوس لا تغيب كواكبه
نحو الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كأنها
 وصلت الى القعر وهو اعلى الصدر ومنه حديث الاقل
 حتى اتينا الجيش في نحو الظهيرة وفي حديث علي انه خرج وقد
 بكر وبصلاة الضحى فقال نحووها فوهم الله ما يحسن
 صلوهما في اول وقتها من نحو الشهر وهو اول وقوله نحوهم
 الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله كما بكروا في الصلاة
 في اول وقتها وتحتمل ان يكون دعاء عليهم بالنحو والذبح لانهم غزوا وقتها
نخل الشكر قال البستي نحو نخل الشكر ان اجناه المسر
 من برع شكر اجناه من شكره شهد ثم انشد
 لا تحقر المروان رايت به ذمامه اورثاثة للخل
 فالنخل لاشي في ضوولته لشار منه الفوق جبال الفسل
نحول النحلة يضرب به المثل فيقال النحل من نخلة
 لحيمة القوارع يقال هو لحيمة القوارع اي الشدايد منتجيه
نخائل القلوب هي البينات الخالصة يقال نخلت له النفيسة اذا غلظتها
 ومنه الحديث لا يقبل الله الا نخائل القلوب
نخلة جيسون تيمثل بها في الوهن قال السطب الهذلي
 بليت يخلق شين وحق واير مثل نخلة جيسون
نخلة هرم قال ابن سمة من امنا لهم اعظم ركة من نخلة هرم قال
 وكان نخلة مريم العجوة قال الله تعالى وهزيتك البك بخرع النخلة

الآية وقال صاحب المسالك والممالك هو بيت المقدس ويقال
 انها غرست منذ اكثر من الف سنة وهي من حبة ومن باربع التمثيل
 بها قول الشاعر
 لم تر ان الله قال لمريم • وهنئ اليك الخبز فاقطب الرطب
 ولو شئت ان يحنيه من غير مرة • جنته ولكن كل شئ له سبب
 فخلنا حلوان • كانتا بعقبة حلوان من غرس الاكاسم فحضر
 بها المثل في طول الصبغة وقدم المجاور وقد اكثر الشعراء في ذكرها
 فمنهم مطيع بن اياس حيث قال
 اسعدني يا تخلق حلوان • وابكيا في من رب هذا الزمان
 واعلم ان علمنا ان نحسا • سوف يلقا كما فتفترقان
 وقال حماد بن محمد
 جعل الله سدرتي قصر شريف • فداه لخلق حلوان
 جئت مستسعدا فاسعدني • ومطيع بكت له التخلات
 وكان المهدي خرج الى كفاف حلوان متصيدا فانهى الى تخلق حلوان
 فنزل تحتها وقعد للشرب فغناه المغني
 يا تخلق حلوان بالشعبان • اشذ كما من نخل حوحي شقان
 اذا نحن جاونا الشفة لم نزل • على وجل من سيرانا وراكان
 فهم بقطعها فكتب اليه ابو المنصور مر يابني واحذر ان تكون ذلك
 الخس الذي ذكره الشاعر في خطابهما حيث قال
 واعلم ان علمنا ان نحسا • سوف يلقا كما فتفترقان
 نخوة الديك يضرب بها المثل
 نخوة العرب لم تزل العرب تتميز من بين سائر
 الامم بالنخوة لما كانت تختص به من السباحة والفصاحة و
 الشجاعة حتى ان النعمان ابن المنذر ترفع عن مصاهرة سلطان
 ابرويز اذ كان من العجم ولما بعث الله تعالى صفوة خلقه وخاتم
 رسله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم منهم اذ ادت نخوتهم
 وصارت ملاد كما قال الشاعر • لوم النبيط ونخوة العرب
 نخوة فرعون • اشذ الخوارزمي لنفسه في اللعام
 رايت للعام في خلقه • للشعر تطبيقا وتجنيسا

نخوة فرعون ولكنه • جاف في حمل العصا موسى
 ونش البليس ولكنه • خالف في السجدة البليسا
 نداء المرحوم قال الشاعر • الشهاب واجاد واحسن
 كان النوى اذ نادى الدمع فاغتمدى • دما جارا ينادى نداء المرحوم
 نداء قضيب • مر ذكره في اللام
 نداء الكسعي هو محارب بن قيس يضرب بنداء المثل في كل
 نادى على الجنة يد • وذلك انه كسر قوسا له بالليل وشده على ارباعه
 فقطعها فلما اصبح وجد الامر بخلاف ما ظن ندم على ما فعل وقصته
 مشهورة في الامثال قال الفرزدق لما طلق امرأته النوار وندم عليها
 ندمت نادمة الكسعي لما • فدت مني بطلقة نوار
 وكنت قد كفاني عينيه جملا • فاصبح لا يضئ له النهار
 نداء البحر يضرب بها المثل وشله الرباب والقطر
 نداء النعام يضرب به المثل والنداء النفار
 نداء ما في جد يمتا يضرب بها المثل في طول الصبغة كما يضرب
 بالفرقد بن وابي شمام وتخلق حلوان وكان جذية الوضاح الملك
 لا ينادم احدا ذهابا بنفسه ويقول انا اعظم من ان انادم الا الفرقد بن
 وكان يشرب كاسا ويصب لكل منهما كاسا فلما اتاه ماله
 وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالامنا منك فتادهما اربعين
 سنة كافيما وثان فيها وما اعاذ عليه حديثا حتى فرق
 الله بينهما وبينه وفيهما يقول الشاعر متم بن نويرة
 وكنا كندنا في جذية حقة • من الدهر حتى قيل لن تصدها
 ولما تفرقنا كاني ومالك • لظول اجتماع لم يبت ليلة معا
 نرجس المايق هو طعام يقال له لقة القاضي ولقة الخليفة ويسمى
 نرجسان نواله ويقال له ميسر ومها ومنه زما ورد معرب والعامة تقول
 بزما ورد وهو الرقاق الملفوف بالحم يفتح الزاي كذا في حواشي الكشاف
 وفي القاموس هو البضم طعام من البيض والحم معرب
 نزع الاصطفيية تمثيل بها في سهولة الامر واستيصاله وفي كتاب
 معوية الى ملك الروم لانزعتك من الملك نزع الاصطفيية وهي
 الحريخ لغة شامية او ردها بعضهم في حرف الحزق على انها اصلية

وبعضهم في الصاد على انها زائدة ومنه حديث القسم بن علي مخيمرة ان الوالي ليجت
 اقراره امانة كما تحت القدر وم لا مصطفىه حتى يخلص الى قلمها وليت اللفظة
 عربية محضه لان الصاد والطاء لا يجتمعا الا قليلا
نزع اليد كناية عن نفض بيعة السلطان يقال في المثل خرج نارعايد
 اي نزعها عن طاعة السلطان
نزغات الشيطان تمثل به في الامر المكروه ويضاف اليه نزغات الشياطين
نزل الشهداء في الحديث اللهم اني اسالك نزل الشهداء والنزل في الاصل
 قرى الضيف ويضم زائده ما للشهداء عند الله من الاجر والثواب
نزل الجراد قالوا نزل من جراد ومن الدب ومن السنود ومن الظبي
 ومن العصفور
نزل النقطة مشهور في ديار مصر كينون به من بدو زيادة النيل
 وقدايع الشهاب الخفا في استعماله حيث قالت
 • من نقطة في خاله يرجو الوفا • ومع زيادته بغير قياس
نزيل السرداب كناية عن الداء الاكبر قال الجهمي في ابي الخطاب عيون
 • قيل صفة قلت نصفان • وفي ذلك ومنز
 • عرفت حفت كما قيل • وسرداب ينز
 • يززع الكون في ثلاث • وفي هذي الادن
 يصنف بخفاف دماغه ونداوة اسفله والعامه تقول غرقة خالية وغرقة
 فارغة لمن يصفونه بعدم العقل واشد بعضهم للكسرو يمجو
 • فرونه فاحلة ترتقي • وسفله بالماوريات
نساء الشهور رضم المجلس رجل كفا في كان يقف عند حجة العقبة
 ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا اعاب ولا احاب
 اللهم اني احلت احد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكن لك في
 الرجيب يعني رجب وشعبان انزوا على اسم الله تعالى وذلك
 قوله تعالى انا النسي زيادة في الكفر
نسب الكجاة يقال فلان نسبه نسب الكجاة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت
نسبة القطاة يقال نسب من القطاة وذلك انها اذا صوتت فانها
 تنقب لانها تصوت باسم ابيها وامها فتقول قطا قطا
نسج العنكبوت قال تعالى

• صدق لنا من ذقت طعم خائفة • شهدت لعدائي على الصاب شهد •
 • فاضعف من نسج العنكبوت • واضيع من ارجاج الجاحب • •
 وقد شبه به الخطبة لغام ناقة حيث قالت ولم يتقدم احد في هذا التشبيه
 • ترى بين لجبيها اذا ما ترغت • لغاما كنسج العنكبوت المهدد •
نسر لقمان العرب تضرب المثل بطول عمر النسر وتزعم انه يعيش خمسمائة
 سنة وان لقمان بن عاد خيرا فاختار عمر سبعة اشرفا وفي سؤاله فكان
 ياخذ فرخ النسر فيجعله في جوبة من الجبل الذي في اصله فاذا استوفى
 عمره اخذ فرخا فوضع موضعه فكان اخر النسر اطولها عمر البذل الذي
 يقال له نسر لقمان ويضرب مثلا في طول العمر فقال
 ابد على لبد وقد احسن لبر طبا طبيا في قوله
 • باني الذي انا في لذاة حبه • مستقصها وسبعة اشرف •
 • نذاهوي بيني وبينك غابته • داني ما خلف يوم المحشر •
نسك رابعة هي العذوبة وكانت بلغة من النسك والفصل والزهد
 منزلة شريفة وكانت منورة البصرة مطهرة السرى خطبت بكاشفا
 الربانية وكان سفيان الثوري يذهب اليها ويسالها عن مسائل دينية ويعتقد
نسب كثير يقال نسب من كثير اخذ من قول الشاعر
 • وكان قسا في عكاظ يخطب • وابن المقفع في النعمة يسهب •
 • وكان ليلى لا خيلية تنذب • وكثير عزة يوم بين ينسب •
نسيم واحد يقال هو نسيم واحد وعبر واحد ومجيش واحد
نسيم الراح يضرب به المثل في الذكاء والطيب كما قال
 السري في استزادة صديق له
 • نفسي فراؤك ليس نصير طائعا • عن فتية مثل البدر صباح •
 • وغدوا لراحمم وذكرك بينهم • اذكي والطيب من نسيم الراح •
نسيم الروض من احسن ما قيل فيه على كثرة قول البحري
 • تذكريك والذكرى عناء • مشابهة فيك طيبة الشكول •
 • نسيم الروض في ربح شمال • وصوب المزن في راح شمال •
نسيم السكر هو ريح اللينة الباردة يضرب بطيبة
 المثل وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله
 تعالى للجنة كل يوم طيب لا هلك فتزداد طيبا

اي لا يطعم في العلم وذاك لان
 انشرب اذا كان يطعم السرى على منزله
 نسيم واحد ونسب السرى الى راح
 نسيم واحد ونسب السرى الى راح

فذلك البر الذي يجد الناس لسحر من ذلك وقد استكثر من ذلك
 صاحب فكتب كلام اركي من نسيم الاسحار وانفا من الانوار
 وكتب كلام كما تنفس السحر عن نسيمه وتبسم الدور عن نظيمه
 وقال ابن عمار في نسيم السحر على الرياض فاحسن
 . ويوم لنا بالسيد بن معاطف . من الهز تغساب انسياب الاراقم .
 . بحيث اتخذنا الروض جاريزونا . هداياه في ايدي الرياح النواسم .
 . تبلغنا انفاسه فزدها . باعطر انفاس واذكي لنا سم .
 . تشير اليناثم عنا كاشها . حواسد تمشي بيننا بالناسم .
نسيم الصبا مخصوصة من بين الرياح بركة النسيم وطيب
 الهبوب لا انخفاضها عن برد الشمال وارتفاعها عن حر الجنوب
 وقد اكثر الناس في ذكره قال **ابن جرير القيسري**
 . نسيم الصبا جاءت بر يا القرنفل .
 وقال ابن طباطبا
 . اتاني القريض كنظم الجاث . وروض الجنان وامن الفؤاد .
 . ومهد الصبا ونسيم الصبا . وبرد الفؤاد وطيب الرقاد .
نسيم النعم كان صاحب يستحسن قول البحري نسيم النعم
 الشكر وقال ابن عبيد النعم كالروضة والشكر كالزهرة .
 نشاط انذب نشاطه كنشاط غير الفلاة فارجع اليه في العير
 نشاط انذب المقر يضرب به المثل لانه ياخذ النشاط في القراء فيلعب
نشر الاذنين يقال جانا شر اذنيه اذا جاء طامعا .
نشر الروضة يضرب به المثل فيقال اطيب نشر من الروضة .
 والنشر الرابح **الزكية** .
نصب العين يقال جعلته نصب عيني لم اغفل عنه والنصب
 بمعنى المنصوب اي جعلته منصوبا لعيني ولم اجعله بظهرى
 ويضرب المثل في الحاجة يحملها المعنى بها . . .
نصب الحقائق والحقائق اذا بلغ النساء من الحقائق والحقائق
 فالعصبة اولها اي لمجن الغاية التي عقلن فيها او قد رن فيها على الحقائق
 وهو الخضم او حوق فيهن فقال كل من اوليا واحق او استعان
 من حقائق الا بل اي انتهى **صفره** .

نصف الايمان الصبر جاء في الحديث اراد بالصبر الورع لان العباد
 قسمان نساك وورع فالنساك ما امرت به الشرعية والورع ما نهت
 عنه وانما ينهى عنها الصبر فكان الصبر نصف الايمان
نصف التجار التقدير **نصف الحسن** البياض . .
نصف الستة كناية عن الطلاق الثلاث . .
نصف العفو التثبت واتي قتيبة بن مسلم رجل ليعاقبه فقال يا ايها
 الامير التثبت نصف العفو ففعا عنه وذهبت كلمته مثله . .
نصف العقل بعد الايمان مداراة الناس وهذا يراد في حديث مرفوع
نصف العلم حسن طلب الحاجة وفي الحديث تعلموا الفرائض وعلوها
 فانها نصف العلم قيل لان سائر العلوم تتعلق بالحياة والفرائض تتعلق
 بالموت والا نسان له حالتان لا غير وبعض الحكماء يقول نصف العلم
 المولسقي لان سائر العلوم تودي بالنطق والموسيقى تودي بالنفس
نصف العيش الكيس **نصف المعيشة** التدبير
نصف الهرم هو الهرم وقول انا ثلثاه
نصل الزاعبي منسوب الى رجل من الخزرج يقال له زاعب كان يعمل
 الاسنة هذا قول قوم واما الاصمعي فكان يقول الزاعبي الذي اذا هز
 فكان كعوبة يجرى بعضها في بعض للنيها وتثنيها قال جميل بن ميمون
 . وما صائب من نابل قد فت به . يدومر العقدين وثيق .
 . له من خوافي الشر حم نظائر . ونصل كنصل الزاعبي قتيق .
نصيحة السور للمفاز من امثال المولدين ينصح نصيحة السور
 للذار والسيطان **للا نساء**
نصيحة شوله يضرب بها المثل فيمن ينصح فتعود نصيحته وبالا
 عليه فهو كانت خادمة في دار من دور الكوفة كانت ترسل كل يوم تشرى
 بدينار سمنافينا هي ذهبت الى السوق وجدت دودها فاضافته الى الدارم
 الذي كان معها واشترت بهما سمناء وردته الى مواليها فضربوها وقالوا انت
 في كل يوم تاخذين هذا المقدار من السمن فتسرقين نصفه . .
نضار الروضة يقال انضار من روضة
نطاف الاسلام على سبيل الاستعارة اعوانه وانصاره فكانه
 يستقر بهم عند النطق وفي كلام علي كرم الله وجهه في تغيير السبب

قال انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك والدين في قل قاما وقد اتبع
 نظام الاسلا مهكل امرئ وما اختار لنفسه .
نظرة العنز قتل بها في قصر المدينة وفي الحديث ما الموت فيما
 بعد الاكنظية عنز .
نصق الافعال هذا فن من فريض الشعر من النوادر يسمى
 الاغراب وهو وصف الميمود وصفه وتشبيهه ومن الاغراب ما قيل
 فيه قول ابن رشيقي في ضم الاصابع اساق الى التقليل .
 . قبلني شادن محتشم . . احوج ما كنت لتقبيله .
 . او ما اذا حيا بنا رجة . . عرفت منها كنه تاويله .
 . لما تطيرت بمكوسها . . ضمت بنا ناعن تظليله .
 وثلاثها تبس
 . واذا رار ورد لم تفتح كانها . . بمعنى بديع اللانام تشير .
 . الا ان ايام السرور قصيرة . . كايام هذا الورد حين يزور .
نطق الجاد وقع لي في منشائي لوقيل قدوم من الصود اجل نادى
 الصدى من شواخه اجل فخطر لي ان اسميه نطق الجاد ثم وقع لي منه
 قول في شخص كان نفي ثم مررت على دار فقلت .
 . دار الفلا في جيتها . . بلوعة منسما .
 . اجابني فيها الصدك . . مخزنا مؤلما .
 . ناديته من في الحما . . اجابني منفي الحما .
نطق سحبان كخطابتة يضرب به المثل .
نطق قس كبلاغته يضرب به المثل .
نظام الاوقاف لفظ لم يرد في العرب بهذا اللفظ المتعارف
 الا انه امر محدث وان كان بمعنى غيره صحيحا قال الشهاب ورايت
 في تاليف لبعض اصحابنا ما نصه ان النظام بكسر النون بوزن كناية
 وفراصة من النظر في حال الشيء استعيرت لما هو الا ان متعارفين
 الناس انتهى ولا يصح فيه كسر النون فانه لحن بمعنى المنتزعة يستعمله بعض
 الفقهاء كما في القاموس ولست على ثقة منه وفي الاقوال من فعل النظام اوقاف فهو كعمل احد
نظافة المطبخ كناية عن الخل يقال هو نظيف المطبخ قال الشاعر .
 . بميض المطابخ لا تشكوا ما دم . . طبخ القدور ولا غسل الناديل .

وقال الجاد لرجل رحم الله اباك لقد كان نظيف منديل الخواف
 نعم **التوجيه** الايمان بالقدر .
نعاس الكلب قال الجاحظ الكلب ان يفظ الحيوان عينا في وقت
 حاجتهم الى النوم وانما نومها راعدا استغناء لهم عن حراسته لا ينام
 الا غارا ولا اغشا شا واغلب ما يكون النوم عليه واشد ما يكون
 اسكارا له ان يكون كما قال الرومي بن الحاج . لا قيت مطلا كنعاس كلب
 يعني بذلك القردة في المواعيد وكذا لك الكلب فانه انوم ما يكون ان
 يفتح من عينيه بقدر ما يكفي له الحراسة وذلك ساعة فساعة وهو في هذا
 كله ان يفت من ذنب واسمع من فوس واحد من عقق وفي نعاس الكلب
 نهارا وسهرا ليل لا يقول لسبب واحد الثغفي وهو يصور جلا .
 . نيام اذا ما استيقظ الناس للعلی . فان جن ليل فهو يقظان حارس .
 . كذلك كلب الناس نعيم يومه . . وسهر طول الليل والليل اس .
نعم هو محبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه .
نعات الخيل ثلاثة ابود واد وطفيل والنابعة الجعد .
نعل ابي طالب ذكر اهل السير ان ابا طالب لم يهتد للايمان لان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كان في جوارح ولواسلم لم يقبلوا جوارح ولما
 قالوا له ان ابا طالب كان يحبك ويحبك فقل ينفعه ذلك قال يخفف
 عنه فجعل له نعل من نار يغلي منه دماغه كادوا به مسلم وقد قصرت الشعر
 في هذا النعل قال الوداعي في نقرس .
 . اعاد لك الرحمن من نقرس . . ومن اذى طاعونه الضارب .
 . كانا الرجلان من وقد . . لا بسنة نعل ابي طالب .
 وقال المشاهير .
 . وبلدة سكانها في لظى . . في الصيف من حرها ناصب .
 . ترى بها الماشي بعيد الضحى . . متعلا نعل ابي طالب .
نعم الصدقة تمثل بها في القوم المختلفين كبيت الادم
 يقال هم كنعم الصدقة .
نعت الشيطان قال لسان عثمان بن مظعون لما مات ابكبن واياكن
 نعت الشيطان يعني الصباح والنوح وضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه
نعمت اود يضرب بها المثل في الطيب وكان عليه السلام اذا قا

في عماره نورا الزبور عكفت عليه الوحش والطير تصغي اليه ولذلك قال ابن
الرومي في ذم صياد رام بقوس البندق لا يخطئ باصابة
• تستأنس الطير الى قوسه • كانها نعمة داود •
وقال بعض العرب ويروى للواو والدمشقي •

• لها حكم لقمان وصورة يوسف • ونعمة داود وعفة مريم •
• ولي سقم ايوب وغربة يوسف • واخر ان يعقوب ووحشة دم •
نغمة الطيور يشبهها من يستغنى عنه يقال زاد في الطيور نغمة

نغمه كالدبن قال الجاحظ المدينة سميت طيبة لطيبها بنفي خبثها
وتنضوع طيبها في ريح اثرها وعرف ترابها ونسيم هواها والنغمة التي
توجد في سككها وحيطانها دليل على انها جعلت آية حين جعلت حراما
ولها العطر والبخور والنضوع من الروائح الطيبة اصناف ما يوجد
في سائر البلاد وان كان العطر الخمر والبخور اثنى ورتبت بلد يستحيل
العطر فيها ويفسد وتذهب رائحته كقصبة الالهوان وانطاكية وان
الجوهر السوداء في المدينة لتجعل في راسها شئ من ملح وشئ من نضوع ما لا
قيمة له لحواله على اهله فتجد لذلك حمرة وطيب رائحة لا تعد لها بيت عروس
من ذوي الاقدار حتى ان النوى المنقع الذي يكون عند اهل العراق في
فاية النتن اذا طال انتفاعه يكون عندهم في غاية الطيب

نفثة المصدور مثل واول من قاله عبد الله بن عتبة بن مسعود
لا بد للمصدر ان ينفت يعني من كان في صدره مادة فلا بد ان يخرجها
بنفسه وشد نفسه يريد ان كل من اختلج في صدره شئ من شعر
او غيره ظهر على لسانه نفيه استعاره وللشهاب

• برجل صدرى ما اودد ونحته • من الهجر نارا وقدت وذعود •
• فالنفثة المصدور رتد وانما • اذا ما علا ماء تراه يغور •
• على انه يزاد من ذاك صفوة • فان ذاق بر اللطف فهو نعيم •
نفخ الاعاصير في المثل نفخت فيها الاعاصير يرا د به خفة ما ينفخ
فيه قال حارثة بن بدر يرفث • زياداه •

• الناس بعدك قد خفت حلومهم • كما نفا نفخت فيها الاعاصير •
والاعاصير فيما ذكر ابو عبيدة ربح تهب شديت فيما بين السماء والارض
وفي مثالهم ان كنت ريحا فقد صاغت اعصارا يضرب

يضرب لمن يكون جادا فيصادف من هو اجلد منه •

نغمة • كناية عن قيام الالة روى بعضهم ان عمر الخواري جامع امرأة
فقال لها لو كنت فتاجين ان شغني هناك كما انفع متاعى لعلمت ان القصار
لا يقصر ابدا ونظير هذه الحكاية ان شيخا راود امرأة فلما قدمها مقعد
الرجل من المرأة ابطا عليه الانتشار فاقبلت عليه تستجمله وتوحيه
فقال يا هذه انتك تفتحين بيتا وانا انشر ميتا وان بينهما نفوت •

سر • عبارة عن العلم الذي الحاوي لصور الاشياء وكنيتها
وجزئتها صغيرة وكبيرها جمعا وتفصيلا غيبية كانت او علمية
ومن فرايد السيد نفس الامراءم من الخارج مطلقا ومن الذهن من
وجه والذهن اعم من الخارج مطلقا •

نفس عصام يضرب به المثل فيمن يشرف بالاكتساب ويسود
بنفسه لا بقومه وعصام هو الباهلي الذي يقول فيه النابغة •
• نفس عصام سودت مصاما • وعلمته الكرو والابراما •

• وصنيرة ملكا ههما ما • وكان عصام هذا حاجبا النعمان للثمن •
نفس الربيع يضرب به المثل بطيبه فيقال الطيب من نفس الربيع وقد ذكره في

العدل والتقييد غير صواب • مع اربع اصبح من اصحابي •
• نفس الربيع وصوبة عذرية • وبداية تجلي وشرح شباني •

نفس العنزة العنزة عرف الديك يقال جانا فشا عضرته اذا اجافضا
نقص المذروني المذروني فرما الاليتين ولا واحد لها يقال في
المثل جاء ينقص مذرويه قال الميدا في عنز ينقص مذرويه عن عنه
والعرب تنفي الغنا من السمين اللعيم وتثبتة للخلق العظيم ولهم
فيها اشعار كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير حقيقة •

نفود الابره يضرب به المثل ومثلها الخياطه والدم والسان

نفور الازب يضرب مثلا والازب هو البعير المتدلى الشعر على
عينيه يقال انفر من ازب وهو مثل قولهم كل ازب نفور وذلك ان
البعير الازب يرى طول الشعر على عينيه فيحبسه شخصا فهو نافر
ابدا وقال ابن الاعرابي الازب من الابل شر الابل وانفرها نفارا
وابطائها سيرا واجنها جانا وهو لا يقطع الارض •

نفي الشيء بإيجابه هو ان يثبت المتكلم شيئا في ظاهر كلامه ونفي ما هو
من سببه مجازا والمنفى في باطن الكلام حقيقة هو الذي ثبتته كقوله
تعالى ما للظالمين من حليم ولا شفيع يطاع فان ظاهر الكلام نفي الذي
يطاع من الشفعاء والمراد نفي الشفيع مطلقا قال مسلم بن الوليد
• لا يصق الطيب رياه ومفرقه • ولا يمسح عينييه من الكحل
ظاهر الكلام نفي عبق الطيب ومسح الكحل والمراد نفي الطيب والكحل
مطلقا ولا في الطيب المتبني
• اندى طبيا فلاة ما عرفن بها • مضغ الكلام ولا يصنع كواجب
• ولا وزن من الحمام ما يلبس • اورا كهن متقيات العراق
ظاهر الكلام عدم بروزهن من الحمام على تلك الحالة والمراد في
باطن الكلام عدم الحمام مطلقا
نقاء الدمعة يضرب به المثل فيقال انقى من الدمعة
نقاء الراحة يقال في المثل انقى من الراحة اذا كان خاليا من الجدة
نقاء القدر كناية عن الجمل يقال ان فلان نقي القدر اذا كان بخيلا
نقايع الموت الناس والنقيعة من الابل ما يجزر من الهنب قيل
القسم يعني ان الموت يجزر الخلق كما يجزر الجزر لقيعته
نقلا البلد يضرب مثلا للانسان المتوسط ويشبهه بما يتعامل
به اهل البلد من النقد المتوسط بين الجودة والرداة فيقال فلان من
نقد البلد اعنى من الطبقة الوسطى
نقر العصافير يشبه به فعل المغتتم الفرصة مع المذرقاك ابن المغيرة
• وكم عناق لنا وكم قبل • مختلسات حذار مر تقب
• نقر العصافير وهي غائفة • من التواطير يانع العنق
نقرة الغراب نهر من نقرة الغراب يريد تخفيف الجود وان لا يكثر
فيه الا بقدر وضع الغراب منقار فيما يريد آكله
نقش الحجر يضرب مثلا لما يبقى وثبت ولا يسهل ومن امثال
المعلمين النظم في الصغر كالنقش في الحجر والتعلم في الكبر كالكتابة على الماء
وسمع الاحنف هذه الحكمة فقال الكبير عقالا كنه اكثر شغلا
نشر عيس يضرب مثلا للشيء المتناق فيه فيقال احسن
من نقش العبد على معاصم الحساب

نقش النفس تمثيل به في رأى العاقل والبليغ يتصرف برأيه في الشيء
المخالف فيصير مستقيما قال السراجاني
• اخذت قولي معوجا وتوردد • على الورى مستقيما حينما اجتليا
• كالشمع يقبل نقش النفس منعكسا • مكتوبه ليريه الناس مستويا
واصله قوله
• كالنخل يجنى المر من نور الربا • فيصير شهيدا في طريق رضا به
نقش الكرش يكون به عن اثر الجدرى توجه الجدرى لشيء له به
نقط العروس يشبهها الاشياء المتبانية لانك اذا غسلتها ذهبت
نقط البيكار يشبه بها خال المحبوب قال ابن سعيد الغرناطي
• انظر لوجنته من اياتها • ماء يحف بمحذوة من نار
• وكا فاختط العذار مهندس • والخال منه نقطة البيكار
نقل ابي نواس سأل بعض الخلفاء ابن ماسويه عن اصل ما انتقل
به على النبي فقال نقل ابي نواس وانشد
• مالي في الناس والهوى مثل • ماى حمر ونقل القبل
• يومى حتى اذا العيون هرت • وحان نومي ففرشتى كفنل
نقل الصخر يضرب بصعوبة المثل ولهذا قال الشاعر
• لنقل الصخر من قلال الجبال • اخف على من من الرجال
نقيم الخنظل يضرب مثلا لما يوصف بالمرارة والكراهة لان
الخنظل امر شئ والكراهة قال عنترة
• والخنظل ساهمة الوجوه كأنها • سقيت سوابقها نقيم الخنظل
• وكان سفيان بن عيينه تمثيل بهذين البيتين في ذم الدنيا
• دنياء تداوها العباد ذميمة • شيبت بأكمره من نقيم الخنظل
• وبنات دهره لا تزال صروفه • فيها وقائع مثل وقع الخنظل
نقيع الضفدع تمثيل به فيما لا طائل تحته كقاع الرحى وفي
المثل نقي جوابيه نقيع الضفدع الجوابي جمع جابيه وهي
الحوض يضرب للرجل كل قوله بقيقه
نكاح الاممي العيان بوصفون بكثرة النكاح فلما ضرب به المثل قيل لكم من
نكاح امر خارجة يضرب به المثل في السرعة فيقال اسرع من نكاح
ام خارجة وهي عمة بنت سعد بن عبد الله بن بحيلة كان يايتها

الخاطب فيقول خطب فقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها
 قال المبرد ولدت أم خارجة للعرب في نيف وعشرين حيا من ابا ومتفرقة
 وكانت هي احدى النساء اللاتي اذا تزوجت اخرجت من الرجل
 فاصبحت عنده كان امرها اليها ان شئت اقامت وان شئت ذهبت
 وكانت علامة ارتضاها للزوج ان تضع له طعاما كما تصعب
نكاح حوثرة هو رجل من عبد القيس واسمه ربيعة بن عمرو وكان
 في طريق ابن الغزو وفور كرتة حتى لقد قتل اعظم اير من حوثرة وحضر
 يواسوق عكاظ فرام شرا وصمت من امرأة واستأمت عليه نسمة
 غالية فقال لها الماذا اتعاليين ثم انا املاه بحوثرة وكشف عن
 حوثرة فلما بها العنق فنادت المرأة بالفليقة وجعلت عليه الناس
 فسمى حوثرة باسم هذا المصنوع والحوثرة في اللغة الكثرة قالت عمر بنت
 الحارث بن هند بنت الحذافر
 حوثرة من اعظم الحوثر • نبطت بعتوى صبيان عاهر
 اهديتها الى ابنة الحذافر
نكاح خوات يعنون صاحب ذات الخمين وقد مر ذكره
نكاح المقت كان الرجل اذا مات اتي اكبر اولاده فالقى ثوبه على
 امرأة ابيه فوريث نكاحها فان لم يكن له فيثا حاجة تزوجها بعض
 اخوته بمهر جديد فكا نوايرثون النكاح كما يرثون المال فانزل الله
 تعالى يا ايها الذين امنوا لا يلجلكم ان ترثوا النساء كرها
نكاح يسار هو مولد لبني قيس وكان جيبها الاشجعي يخه
 عفران له فحبسها عنه فقال جيبها
 • امولى بنى قيس المستموديا • ميتتها فيما تودى المناخ
 في بيات عده فقال السيمي
 • بلى سنودها اليك ذميمة • فتكحها اذا هوزت المناخ
 فقال جيبها
 • ذكرت نكاح العنز حينا ولم يكن • بامر اضنا من نكاح العنزة قادم
 • فلو كنت شيخا من سراة نكحتها • نكاح يسار عنزة وهي ساج
 وبوسوة بنى سليم من اشجع يعبرون بنكاح العنزة
نكته عطار د تمثل بها في الشخص المنفرد في صفة مدح وذلك

لان عطار ريسب الى ابداء الغرايب فاذا نسب اليه نكته في ابداع ما يبدى
 من الغرايب
نكته الارض يقال للخصل نكت الارض وذلك عند الرد لان الخيل
 نكت الارض ببنانه او يعود عند الرد قال الشاعر
 • قوم اذا نزل الغريب بدارهم • تركوه رتب هل وقياد
 • لا يكتون الارض عند سؤلهم • لتطلب العلات بالعيون
نكته الكلب الاحقر يضرب به المثل
نكته الصرثوث محرمة وكثرة زهر حمراء في راسها تشبه
 السنان افروز يصعب بها
نكته الاسد الاسد موصوف بالخولك الصقر قال الشاعر
 قد تولى فارس الاهواز داود بن بشر
 • وله لحية تيس • وله منقار نسر
 • وله فكهة ليش • خولطت نكته صقر
نمل الاسد نوع من النمل سمي بذلك لان مقدمه يشبه
 وجه الاسد وموخره يشبه النمل
نملة سليمان هي ما ذكر الله سبحانه بقوله قالت نملة يا ايها النمل
 ادخلوا مساكنكم لا تكلمت به وهو غير مستبعد فان حصول العلم
 والنطق لها ممكن في نفسه والله قادر على كل الممكنات ومن قتادة
 انه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقالوا اسعوا عاشيتم وكان
 ابو حنيفة حاضرا وهو غلام فقال سلوه عن نملة سليمان اكانت
 ذكر ام انثى فقالوا فالحم فقال ابو حنيفة كانت انثى فقيل له كيف
 عرفت ذلك فقال من قوله تعالى قالت نملة ولو كانت ذكرا لقال قال نملة
 لان النملة مثل الحامة والشاءة في وقوعها على الذكر والانثى قال ورايت
 في بعض الكتب ان تلك النملة انما امرت رعيها بالدخول في مساكنها
 لئلا ترى النعم فتقع في كفر ان نعمة الله تعالى وهذا تنبيه على ان محالسة
 ارباب الدنيا محطوريروا ان سليمان قال للنملة لم قلت للنمل ادخلوا
 مساكنكم اخفت عليها مني ظما قالت لا ولكن خشيت ان يفتنوا
 بما يرون من حالك وزينتك فيشغلهم ذلك عن طاعة ربهم وقال
 بعض اهل التذكير انها تكلمت بعشرة انواع من البديع قوله يا نادى

ايها بنيت النمل سميت اذ دخلوا امرت مساككم نعت لا يحطنكم حذرت
 سليمان خست وجنوده عمت وهم اشارت لا يشعرون اعتذرت
 وفي القاموس اسم لثمة سليمان طافية
نخلة الارض معروفة ومن احسن ما ترفها قول ابو محمد عبد الله بن الحسن
 الانباري القزويني نزيل مالقة فيمن يكتب في الورد في القص وهو غريب
 وكاتب وشي طرس حبر ما شأنا حبره ولا قله
 لكن بمقراضه ينمها نخلة الروض جاده رده
 يوجد بالقطع احرفا من فاجب لشي وجوده عده
 والروم المطر وهذا الكتاب ابو حميد الزاهد الاديب المشهور قلت
 والمشهور في القص المذكور فخرى الرومي وبه يتمثل في دقائق
 هذا الفن ويذكر في اعجيب ارباب الفنون
نخلة التراب يضرب بها المثل فيقال انم من التراب لما ثبت
 عليه من الاثار
نخلة الجرس والجلجل وهو الجرس من قول الشاعر
 فانك يا بني جناب وجدتما كن دب يستحق وفي الغنق جلجل
 وما يتمثل بنخلة الجوز في جوالق وذكا والصبح لانها يتكان كل ستر ولا
 يكمان شأنا ويقال انم من زجاجة على ما فيها ومثلها الطيب
نخلة النسيم قال ابو القاسم الصردري
 ضللتنا عن ندى الاستاذ عجزا كاضل الطبا عن الغياض
 فتم عليه معسول الاماني كاتم النسيم على الرياض
نهر الابل هو بالبصرة وهو احد منتهات الدنيا الادبع وهو الله
 من ميا د النخل والاترج وسائر الاشجار وبينها من سائر اصناف
 الزرع وانواع الخضر ما لا منظر احسن منه وعليه القصور والمتناظر
 والابنية الرائقة ما تحار فيه العيون وتهش له النفوس
نهر الذهب هو نهر وادي بطنان الذي فيه براهمة من اعمال حلب
 سمي بذلك لانه يمر بقرى كثيرة فيسقى رزوعها وفضل منه ينصب
 الى خمسة فيجهد ملحا يضمنه السلطان بال وافر في كل عام
نهر الله من مثال الخاصة والعامة اذ اجاب نهر الله بطل نهر
 معقل واذا اجاب نهر الله بطل نهر عيسى ونهر معقل بالبصرة ونهر

عيسى ببغداد وعليها اكثر الصباغ الفاخرة والبساتين الزهية وانما
 يريدون نهر الله البحر والمطر والسيل فانها تغلب سائر المياه
 والانهار وتطم عليها ولا اعرف نهر اخص بها هذه الاضافة ومعقل
 هو ابن يسار بن عبد الله المزني ذكر الواقدي ان عمرا مراموسي الاشعري
 بحفر نهر بالبصرة فاجراه على يد معقل هذا فنسب اليه وتوفي معقل بالبصرة في
 ولاية عبيد الله بن زياد البصرة لمعاوية قاله ياقوت
نهر المجر هو على التشبيه وهذا النهر هو المعروف بدرب
 البتانة كثير الدوران في الاشعار
نهر ام علي هو ابن طريف مولى المصور كان اعظم محلة ببغداد
 من الجانب الشرقي وفيها دور الخلافة وحريمها وهي
 منتهى الطرائف والنفائس
نهر الملك من اعظم كور ببغداد واكثرها قري ودخلها قيل انها
 ثلثاية وستون قرية ياخذ من الفرات ويصب في دجلة واختلف فيمن
 حفره فيقول سليمان بن داود وقيل الاسكندر وقيل اقنود شأ
 ابن بلوش اخر ملوث البسط وهو اظهر ما قيل فيه
نخلة الكلب يضرب بها المثل فيقال انهم من كلب
نواد والكلام ما شذ وخرج من الجمهور
نوادر الولدان الف فيها كثيرا ومن محاسنها ما حكى ابن جابر خالدا لشرى
 يوما للشعراء على الفرات فانشدوه واخذوا الجوايز وانصرفوا
 فلم يبق الا غلام فقال خالد يا غلام اشاعرات قال لا ولكني متعلم
 وقد قلت شأ فقال هات فانشأ يقول
 اهل ترى موج الفرات كانه جبال سرور قد اتيتك عوما
 وما ذاك من عادة غير است راي شيمة من جابر فعلم
 وكان يبق على البساط فضلة مال فقال له خالد اطو البساط بما عليه فاخلع
 الغلام بما عليه وراى بعض الملوك غلاما يسوق حمارا وهو يعنف عليه
 فقال ارفق يا غلام فقال ايها الملك في الرفق به مضرة عليه قال وما مضرة
 قال بطول طريقه ويشد جوعه وفي العنف عليه حسان له يحف حمله
 ويطول اكله فاعجب به وقال قد امرت لك بالف درهم قال رزق مقدور
 وواجب جود قال وقد امرت باثبات اسمك في حشمتي قال كيف مؤونه

ورزقت معونه قال لولا صفرك لاستوزرتك قال لم يعدم الفضل من رزق العقل قال فتصلح لذلك قال انما يكون الحمد والذم بعد التجربة ولا يعرف الانسان قدر نفسه حتى يبلوها فاستوزر فوجدته راى صاحب دخل الغرزدق وهو غلام يافع على سعيد بن العاص واشدا شعارا والخطبة حاضر فانشده ترى الغر الجحاجح من قرش اذا ما الامر في الخزان الآ •

• قيا ما ينظرون الى سعيد • كانهم يرون به الهلاك •

فقال الخطبة هذا والله الشعر لا تقل به نفسك هذا اليوم يا غلام دركت من قبلك وسبقت من بعدك وان طال عمرك لتبرزن ثم قال له هل احببت امك يا غلام قال لا بل ابجد ابى فوجدت لطيفا حاضر الجواب فاعجب به وكان للغرزدق نديم يسمى زياد الا قطع فاني بابه فخرجت اليه بنته صغيرة لم يكن عليه فقال لها انية من انت قالت انية الغرزدق قال فابالك حبشية قالت فابال يرك مقطوعة قال قطعت في حرب الحور وريه قالت لا بل قطعت في المصوصية فقال عليك وعلى برك لعنة الله ثم اخبر الغرزدق فقال هي ابنتي حقا وقرع باب عدي بن الرقاع جماعة من الشعراء فخرجت اليهم ابنة صغيرة فعالت ما تريدون من ابى قالوا جئنا لنهاجيه فقالت •

• تجمعتم من كل اوب ووجهة • على واحد لا ذلتم قرن واحد •

فالحجهم ورجعوا باخرى حاله وقال معاوية لعرو بن سعيد وهو صغير الى من اوصى بك ابوك فقال ان ابى اوصى الى ولم يوصى الى اخيه بعضهم فقال •

• وكنت الخيب الذي نا حلى • فاوصى الى ولم يوصى الى •

نواصي الخيل يضرب مثلا للغر والرفعة لان معالي الامور لا تحصل الا بها وفي الجزر الغر في نواصي الخيل والذل في ذناب البقر قال بعضهم •

• قلت لما سافت الفقر لنا • بقر ذقتا لها حرس قد •

• فانا تنازع نواصي الخيل فليبق فينا ذل اذ ناب البقر •

نواجع المسك كناية من حصص الليل قال • غزلت نواجع المسك بشمات الكافور • وانهم جيش الظلام من عسكر النور •

نوبهار الخ في ربيع الابرار هو بيت بناء احداد خالد بن برمك عارضوا به الكعبة وكانوا يطوفون به ويحج اليه اهل ملكتهم ويكسونه الحرير وكان بيتا عظيما حوله الاورقة ثلثماية وستون مفصولة تسكنها خدام وقوامه وكان من وليه يسمى برمكا يعني والى مكة وانتهت البركة الى

خالد بن برمك واسلم على برعثان وسماه عبدا لله •

نور العجب يضرب به المثل •

نور الله قال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله •

نور الله هو الحق جبل وعز •

نور الهموم هو الشيب وقد شبه الشيب كشيرا بالنور قال ابن الرومي •

• اقول ونوار المشيب عارضى • قد افترق عن ناب اسود سالخ •

• اشبا وجاجات الفواد كما نما • يجيشها في الصدر من جل طابع •

نوم اصحاب الكهف يضرب مثلا للنوم الكثير قال الله تعالى في قصتهم فضر بنا على اذانهم في الكهف سنين عدا •

نوم الركب يضرب بغرابته المثل وكذا يخفته قالوا اخف راسا من الذئب لانه ينام باحدى تعلتيه كما تقدم •

نوم الغزال يضرب به المثل لانه اذا رضع امه فروى امتلا نومًا •

نوم الفهد قال الجاحظ الفهد انوم الخلق وليس نومه كنوم الكلب لان الكلب نومه نفاق واختلاس والفهد نومه مصمت وليس شيء في جسم الفهد الا والفهد ثقلمنه واحطم لظفر الدابة ومن ضرب المثل بنوم الفهد حميد بن ثور في قوله •

• ومنت كنوم الفهد عن ذي حفيظة • اكلت طعاما دونه وهو جائع •

وابن الرومي في قوله •

• واما نومكم من كل خير • كنوم الفهد لا يقضى كراه •

وقالت المرأة السابعة في حديث ام زرع نصف زوجها وحيات دخل فهد وان خرج اسد ياكل ما وجد ولا يسأل عما عهدى لا يتفقد ما ذهب من البيت لطيب نفسه بذل •

نومة شوال تمثيل بها في اللذ قال اسمعيل بن القاسم مام اليمين •

• يا شادنا قد فاق في حسنه • وعز عن شبه وامثال •

• لانت في قلبي وفي ناظرى • الذم من نومة شوال •

نومة النسي يضرب بها المثل في اللذ والتخصص والتنعيم قلت ومن المشهور انها تورث الجنان كما قال •

• الا ان نوبات الضحى تورث الفتى • خبالا ونوما في العصور جنون •
 • ولكن بين الظهر والعصر نومة • لها عند رباب الفنون فنون •
 ولعله لا تنافي لان المراد اذا استغرق في نومه وجد لذته والجمال بما يزيد
 في الاستغراق وقولهم نوؤم الضحى يريدون به انه وصل نوم الضحى بنوم
 الليل ويقصدون بذلك انه مكفى الموروث وان له من يجده فهو ينال
 الى وقت الضحى واول من استعمل هذه الاضافة امرى القيس
 في قوله نوؤم الضحى لم تنطق عن تفضل •
 نومة عبود عن المفضل ان عبود كان عبدا لسود احطابا فعبر
 في محتطبه اسبوعا لم يتم ثم انصرف وبقى اسبوعا نائما فضررب به المثل
 لمن ثقل نومه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 اول الناس دخولا الجنة لعبدا سود يقال له عبود وذلك ان الله تعالى
 بعث نبيا الى اهل قرية فلم يؤمن به احد الا ذلك الاسود وان
 قومه احتفروا له بئرا فصرروه فيها واصبقوا عليه صخرة فكان ذلك
 الاسود يخرج فيحتطب ويبيع الخطب ويشترى به طعاما وشرابا
 ثم ياتي الى تلك الحفرة فيعينه الله على تلك الصخرة فيرفعها ويحلي اليه
 الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح ففزع
 بنفسه شقه الايسر فنام سبع سنين ثم نبر من نومه وهو لا يرى انه
 نام الا ساعة من نهار فاحتمل حزمته فاقى القرية فباع حطبه ثم اتى
 الحفرة فلم يجد النبي فيها وكان بدا لقومه فيه واخرجوه فكان يسأل عن
 الاسود فيقولون لا ندري اين هو وقال لشرقي اصل ذلك ان عبودا
 هذا كان رجلا تماوت على اهله وقال اندبوني لاعلم كيف تندبوني
 ميتا فندبوه فبات على تلك الحال •
 نون الصدع كثيرا ما يشبه الصدع بالنون وفي المنشآت الثعالبية
 اجتمعت يد الجمال نون صدغه بحال حسنه • ولا بن هاني •
 وفي البين حرف معجم قد قرأته • على صدغها الواني منه سالم •
 نون اعظم من ملح ابن نباته في تشبيه الحاجب بالنون •
 • اغمره بنظرة • ولم افه بكلمه •
 • يحيني حاجبه • لكن بنون العظمه •
 سرقه الصدغى فقال •

• ان قلت زدت قال لا • • حاجب ما اظلمه •
 • فاترى جوابه • • الابنون العظمه •
 نون الوقاية هي التي تقى الفعل من الكسر ومن ملح امين
 الدين السليمانى واجاده •
 • اخيف الدجى معفى الى لون شعره • فطال ولولا ذلك ما خسن بالجر •
 • وحاجبه نون الوقاية ما وقت • على شرطها فعل الجفون من الكسر •
 نوى الزيتون يكفى به عن اخير فيه وربما قرئوا به التفسير فقيلوا
 هو نوى الزيتون لا الشاة تأكله ولا القماش تجمع به •
 نيق العقاب بالكسر موضع بين الحوين الشريفين •
 نيل مصر يضرب به المثل كما يضرب بالبحر قال الاعشى •
 • فما نيل مصر اذ تسامى عبا به • ولا بحرنا فينا اذ اراح مفعلا •
 • باجوده منه نائلا ان بعضهم • اذا سئل المعروف فصدوا •
 قال الجاحظ نيل مصر يخالف المياه في تضويمه وزيادته وليست
 التماسيح في شئ من الادوية الا فيه ومضربها معروفه
 بلا منفعه بوجه من الوجوه •
 حرف الهاء •
 هادية الشاه في المثل هادية الشاه بعد الاذى الهادية الرقية
 والكشف والذراع وبعد هاه من الاذى تنجيها من الكرش والحوايا
 والاعناج والجوارع وفي قبائل قضاعة قبيلة يقال لها بلقي فهم
 لا ياكلون الا ليه لقرها من الجوارع ولا نها طبق الاست •
 هاذم اللذات كناية عن الموت وفي الحديث اكثر واكثر هاذم
 اللذات فانه لا يكون في كثير الاقله ولا في قليل الاكثره •
 وقال ابو العتاهية •
 • دابت المنايا قسمت بين انفس • ونفسى سياتى بعد من نصيبها •
 • فيا هاذم اللذات ما منك هرب • تحاذر نفسى منك ما سيبنيها •
 هال الشعر من ايام الشتاء •
 هتراهتا في المثل انه هتراهتا وهتراهتا العجب والذهية يضرب
 للرجل الذي المنكر قال بعضهم الهتراه في اللغة محب قسمي الرجل الذي
 به كان الدهر ابدعه وابرز للناس فتجسوا منه وهتراه ليل واد

قيل فلان هتري من دهانه يعرض للباطل في معرض الحق فهو لا يحلوا بدا
 من باطل فجعلاه نفس الباطل كقول الخنساء فانما هي قبائح وادبار
 واصنافه الى جنسه اشار الى انه تميز منهم بخاصية بفضلهما ومثله
 صل اصلاول واصلة الحية تكون في الصلة وهي الارض اليابسة
هداية النخل يضرب بها المثل
هداية الحمام قال الجاحظ لولا الحمام الهدى التي تحصل برد الماء
 جازان تعلم اهل الرقة والموصل وبغداد وواسط ما كان بالبصرة
 وحدث بالكوفة في بياض يوم واحد حتى تكون الحادثة بالكوفة
 غدوة فيعلمها اهل البصرة مشية اليوم وذلك متعارف مشهور بارض
 الشام والعراق وتشتري بالاثمان الغالية ينتهي ثمن الطائر منها الى
 تسعة دنانير وتباع ببيضتها بعشرين دينارا وترسل من الغايات البعيدة
 بكتب الاخبار وتعود بالاجوبة منها
هداية القطا يضرب المثل بهداية القطا في الجاهل
 لاسيما في الموارد قال الطرماع
 • تميم بطرق اللوم هدى من القطا • ولو سكت سبل الهداية ضلت
هداية النجوم يضرب بها المثل فيقال اهدى من النجوم
هداية النحلة يضرب بها المثل
هدية الثوب كنى بها عن الاحليل المسترخى كما في حديث رفاعه واذن
 ما روى ان امرأة اتت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت ان رفاعه
 طلقني وبطلاني فترجعت بعبد الرحمن بن الزبير وليس معه الا هدية
 الثوب فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم تريد ان ترجعي
 الى رفاعه لاحتي تذوق عسيلته ويدوق عسيلتك
هدى سليمان يضرب مثلا للانسان الحقير يدل على الملك
 الخبير قال بعض العلماء
 بها الصغير على
 الكبير والملوك على المالك الا ترى ان الهدى وهو من محقرات الطير
 قال سليمان وهو الذي اوتي ملكا لا ينبغي لاحد من بعده احطت بماله
 بخطبه وجيئته من سبا ونبأ يقين قال الجاحظ هدى سليمان
 هو الذي كان يدل سليمان عليه السلام على المياه قعود
 الارضين اذا اراد استنباط شئ منها

هدى هو الاسلام هو الهدى وحده وما عداه ضلال
هديان المحموم يتمثل به كثيرا واحسن ما سمعت فيه قول الشهاب
 • اني بليت بسيد متكوم • في لفظه والفعل منه ليتم
 • ما زال هدى بالمكارد والعلی • حتى ظننا انه محموم
هداية الماء مثل الخلو القلب عن المودة وفي المثل ضل طريق من هو
 سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه اي اذا كره الخليل صحبتك ولم
 يستقم لك فازهد فيه كزهد فيك
هداية الاعراب فرس مشهور كانت موقوفة على الاعراب
 يغزون عليها ويستفيدون المال لتسر وجوا
هوم قشعر وهم لبد يضرب بها المثل
هزة الابتشار وقعت في كلام الثعالبي وهي استعارة بدعية
هزة الندي كناية عن الارتياح لفعل الخير قال متمم
 ابن نويرة يري اخاه ما لك
 • تراه كنصل السيف هيز للندي • اذا لم يجد عند امر السوطعيا
 وقال ابو رباط
 • وتأخذ عند الكارم هزة • كما اهتز تحت البارح العنق الوط
هزة العال يتمثل به في الامر الذي وقوعه سهل ومغبته
 صعبة ويقال لكل عالم هزة
هزة العكك يتمثل بها في التفصيل من الذنب قال
 قد ما حلت او زار السكر على ظهور الخمر وطوى بساط اشرب
 على ما فيه من الخطا والصواب
هلال شوال يضرب به المثل للشئ السار الذي يستشرفه
 الناس ويحتفلون في النظر اليه قال ابن المعتز
 • كانه والعيون تأخذ • من كل نج هلال شوال
هزة الوصل يشبه معلوم للشخص لا ينتفع به قال الشهاب
 • معلومي المعلوم ياستيك • يحفظه الديوان والدفتر
 • كانه هزة وصل به • رسم في الخط ولا يذكر
هزة الغد روى عن ابن سينا انه قال ان الحكمة لتزل من السماء
 فلا تدخل قلبا فيه هم الغد • وقد نظمه الشهاب فقالت

الكاس

• من ترك الدين ابيده اهلها • ويقتطف زهرتها باليد •
 • لا تسكن التقوى ولا حكمة • منزل قلب فيه هم الغند •
هند الاحاس من اسماء الموت في المثل التي هنت بها الاحاسي
 مات قال سنان بن جابر •
 • وددت لما التقى هند من الجوى • بام عبيد زرت هند الاحاس •
 ام عبيد كينة الارض الخلا كما تقدم يريد ليت اني ازور المدينة بارض خلا
 لما التقى في حب هند المرأة ويقال هند الاحاس الداهية قال الشاعر
 • طعت بنا حتى اذا ما لقينا • لعيت بنا يا عمر وهند الاحاس •
يعتي الداهية •
هند المنود هي بنت ظالم بن وهب وامرأة حجر
 المرار الكندي يضرب المثل بفخرها •
هواء البصرة يوصف بكثرة التغير ولهذا يقال البصرة
 الرعناء قال ابن لنكك •
 • نحن في البصرة في لو • ن من العيش طريف •
 • نحن ما هبت شمال • بين جنات وريف •
 • فاذا هبت جنوب • فكان في كنيف •
هواء جرجان موصوف بشدة تفاوته واختلافه
 في يوم واحد قال صاحب •
 • نحن والله من هوائك يا جرجان • في خبطة وامر شديد •
 • حرها ينفع الخلود فان هبت شمال تكدرت بركون •
 • كجيب موصل كلما هم • بوصل حاله بصدد •
هوان تباله قال الزمخشري في مستصفاه هي بلدة باليمن وليها
 الحاج اولافسار اليها فلما قرب منها قال للدليل ان هي قال
 شترها عنك هذه الاكمة فقال اهون على جعل شتره اكمة
 ورجع من مكانه فقبل اهون من تباله على الحاج •
هوان شميلة يقال اهون من شميلة ومن طيلة ومن زبد
 هذه كلها اسماء حروف تطلق بها الابل الجوزي •
هوان دحندح يقال اهون من دحندح قال حمزة ان العرب
 تقول ذلك فاذا اسئلوا ما هو قالوا الاشئ قال وقال بعض اهل اللغة

في دحندح انه لعبة من لعب صبيان الاعراب يجتمع لها الصبيات
 فيقولونها في الخطاء قام على رجله وجعل على احدى رجله سبع مرات
هوان الذباب يضرب به المثل •
هوان قعيس ذكر الشري بن القطامي ان قعيس بن قعاس
 من بني عيم ولما مات ابوه حملته عمته الى صاحب بر فرهنته على صاع من بر
 ولم تفكه حتى غلق الرهن واستبعد الحناط فصار عبدا وسار
 هوان قعيس شلوكا قال • محظه البرمكي •
 • اذا ما البغيل ثوى في الشري • خوى وارثي على حضرة •
 • هوان البغيل على اهله • هوان قعيس على عمته •
هوان المعيا هي خرقه الخائض التي تحتش بها والاعتيا الاحتشا
هوان النفل النفل ما يقع في جلود الماشية والعرب تقول قالت
 النفلة لا اكون وحد وذلك ان الضانبة ينسف صوفها وهي
 حية فاذا دبوا جلدها من بعد لم يصلح الدباغ فيقل ما حوالية
 ومعنى هذا المثل ان الرجل اذا ظهرت فيه خصلة سوء لا تكون
 وحدها بل تقرن بها خصال اخر من الشر •
هوان بن وصاف قال ياقوت هو مثل يستعمله من يدعون عليه وابن
 وصاف هو مالك بن كعب بن سعد بن ضبيعة بن عجل بن جليم قال
 • فحبه الله نحى قر قاف • وكبه في هوة ابن وصاف •
هول الحريق يضرب بفزعاته المثل فيقال هول من الحريق وشله السيل
هول المطلع المطلع الموقف يوم القيمة او ما يشرف عليه من
 امر الاخرة عقب الموت فشبه في حديث عمر لوان لي ما في
 الارض جميعا لا فتيت به من هول المطلع شبهه بالمطلع
 الذي يشرف عليه من موضع عال •
هيكل الشمس بيت بفرغانة كان بناء فارس الملك وخبره المعتم
حروف ٢٢ **الواو** •
واد البنات د فهن بالحياة مخافة الاموات ولحق العار بهم من الجن
 وكان الواد في العرب قاطبة وقطع الاسلام ذلك الا عن تيم وسبب
 اصرارهم عليه تقدم في ضلال الموودة وقد تصرف الشعراء في
 واد البنات تصرفا كثيرا قال النقي الفارس كوركي

• وادى العذارى من بنات خواطرى • بقلبي رام الشعر طلقها فكرى •
 وقال الشهاب •
 • بنات افكارى التى • وادتها قد كسدت •
 • موودة ما سئلت • باى ذنب قتلت •
 وادى الشهاب فيمن خطب بنتا له حيث قال •
 • اقول له اذ سام عندي دق • لها صدف في الخدر ليس يسام •
 • امثلك ينفي خطبة تعقيلة • واد بنات الاكرمين حرام •
 وهو من قول الحماسي •
 • فلا تطلبن يا بن كوز فانه • فدا الناس مذ قام الخطيب الجواريا •
 وادى الاحرار بالجوزق من جهة تل موز وادى •
 وادى تحيب يقولون وقع في وادى تحيب بضم التاء والحاء •
 وفتحهما وكسرهما غير مصروف اى في الباطل •
 وادى تضلل بضم التين وكسر اللام المشددة وقد تفتح المضاد •
 مثل وادى تحيب •
 وادى تغلس يقال وقع في وادى تغلس غير مصروف كتحيب وتلك •
 اى في داهية منكورة والاصل فيه ان الغارات كانت تقع بكرة •
 وادى تملك بضم التاء والحاء وكسر اللام المشددة ممنوعا بالباطل •
 وادى توله من الوله هو مثل وادى تضلل بضم التاء والواو •
 وكسر اللام في وزنه ومعناه يقال اخذوا في وادى توله والتوله •
 التحير ضرب فيمن وقع فيما لا يهتدى للخروج •
 وادى تيه يقال وقع في وادى تيه يضرب لمن يسلك سبيل الباطل •
 وادى الحجار علم لموضع بالاندلس مذکور •
 وادى الحنا معروف بين زبيد وثغر تبت الكبير على حلق من •
 زبيد مما يلي ثغرو وهو منصف بين زبيد وثغر •
 وادى خدبان بالحاء المعجمة والذال المهملة يقال وقعوا في وادى •
 خدبان اى شذائد منكورة من الخدب وهو الضرب بالسيف ويرى •
 جذبان بالجيم والذال المعجمة جمع جذبه وهى البعد وقيل معناه في وادى •
 ثنيات تجذبهم من جانب الى جانب فلا يصلون الى الطريق النجى وهو على •
 هذا جمع جذبة وهى المرق من الجذب مصدر جذب الشئ اذا مد •

وادى رابونا صوابه رابونا بنى بين بين المدينة وقيل مذکور •
 وادى زناذت بفتح الزاى وتشديد الميم قريب الموصل •
 وادى السباع بطريق الرقة مرتبة وان تل بن قاسط على اسماء بنت •
 دريم فهم بها لما راها منفردة عن الحبا فقال له والله لئن همت •
 لدعوت اسبعي فقال ما ارى في الوادى غيرك فصاحت ببنيها يا كلب •
 يا ذنب يا خد يا دب يا سرحان يا اسيد يا ضبع يا نمز فجاوا ويتعادون •
 بالسيوف فقال ما ارى هذا الوادى الا وادى السباع •
 وادى سليع موضع في شعربعض المصوم •
 وادى الشطا معروف وادى الشياطين قريب الموصل •
 وادى العرو موضع قريب المدينة مذکور •
 وادى عوف مذکور وفي المثل الاخر بوادى عوف يضرب للرجل •
 يضيرة ناحية رجل يذل ويخضع له اول من قاله المندوب من ماء السماء •
 قاله في عوف بن عثم الشيباني وذلك ان المندوب كان يطلب زهير بن •
 امية الشيباني فدخل فثغره عوف بن عثم والى ان يسلمه فقال المندوب •
 لا حروب ادى عوف اى انه يفر من حل بواديه قاله المفضل وقال •
 ابو عبيدة هو عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كان •
 يقتل الاسارى ولا يقبل لهم فداء فكان الناس يحتشون محاربه •
 لذلك فدعى بعضهم الى المعاضدة عليه فقال لا حروب ادى •
 عوف فذهبت مثلاً •
 وادى العرس قرب فدك وادى الغنيسة من اوديتهم المعروف •
 وادى القري بين الشام والمدينة مشهور •
 وادى القصر بالبصرة وهو الذى يقول فيه الخليل •
 • زر وادى القصر بغم القصر والوادى • في منزل حاضرا شئت وادى •
 • ترى به السفن والظمان حاضرة • والضب والنون والملاح والحادث •
 قاله الجاحظ من اتي هذا الوادى وراى قصر انس راى ارضا •
 كالكا فور وراى ضبا يجترش وغرلا وسماك وصياد او سمع غناء •
 ملاح على سكاكه واحدا وجمال خلف بعيره •
 وادى قضيب موضع كان به يوم من امام العرف •
 وادى موسى في جبال السراة قرب عمان كونه فيها الجحش انجرت •

منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مستخرجهم
وادي المياه بين وادي القرى والشام وقيل هو بنجد
وادي النمل يضرب مثلا للكان الكثير لكان قال الجاحظ
 في قوله تعا حتى اذا اتوا على وادي النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا
 مساكنكم لا يحطنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فتجهز بهم
 باجمعهم ودفنوا على ذلك الوادي وان ذلك الوادي للنمل ولم يقبل
 على وادي النمل رجلا اطوا الله من الاعمى عن بلادهم
واسطة القلادة يضرب مثلا في تفصيل بعض الشيء على كله
 فيقال واسطة القلادة ودرة التاج وانسان الهدى وعين الكتيبة
 واول الخريد وبيت القصيدة واسطة القلادة النفس درة في
 العقد ويقال لها الفريد وانما قيل لها الواسطة والوسطى لانه كان
 من شأنهم ان يجعلوا العقد خمسة وثلاثين لؤلؤة فاربعة وثلاثون
 متقابلة الاولى تقابل الرابعة والثلاثون والثانية تقابل الثالثة
 والثلاثين الى ان ينتهي ثم تكون الواسطة هي الخامسة والثلاثون
 قلت وصاحب العقد نظر الى هذا فانه يذكر اللؤلؤة الاولى ثم يذكر غيرها
 الرابعة والثلاثين فيقابلها بها الى ان ينتهي
واسمة استها هي امرأة وثبت فرجها فاختلفت على صواحبها
 فقيل اخيل من واسمة استها وقيل بل هي دعة
واقف البراجم يضرب به المثل في الشقاء والجبن والشره
 لانه ظن ان عمرو بن هند اتخذ طعاما للاضياف وكان عمرو احرق جماعة
 من بني تميم بقتل اخيه اسعد بن المذرفظن واقف البراجم الممنوع
 ضيافته فخرج اليه واتى به فقال من انت فقال ابيت اللعن واقف
 البراجم فقال عمرو ان الشقي واقف البراجم ثم امر به فقذف في النار
واقف الطائر يقال لمن يوصف بالحلم والوقار
واقية الكلاب يضرب مثلا للخسيس كجود
 موق لان على الكلاب واقية من الصبيان والسفهاء
 والسهايم وغيرهم قال دريد بن الصمة لما ضرب
 امرأته بالسيف فلم تمت
 اقر العين ان عصت يداها وما يتعصبان على خضاب

لقد

واقية الكلاب واقية كواقة الكلاب واقية كواقة الكلاب
 وفي المثل عليه واقية كواقة الكلاب والواقية الواقية وهو في
 الاصل مصدر واصناف الفاعل كما تقي الكلاب اولادها
واقية الوليد في الحديث اللهم واقية كواقة الوليد قالوا عني
 به صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام
واقية وقيل يضرب مثلا لما لا يحتاج اليه واحسن ما فيها
 قول الرستمى للمصاحب ابن عباد
 افي الحق ان يعطى ثلاثون شاعرا ويحرم مادون الرضا شاعر مثلي
 كالحق واو بعمر زيادة وضوء تويسم الله في الف الوصل
وتد الارض تقوله العامة للقصير
وتد الشر محبة المال لان سائر الاقارب يتلقونها وتود
 العيوب محبة الشرف لان سائر العيوب تتعلق بها
وتأفة الاخ يضرب بها المثل فيقال اوثق من الارض
وتبذ الاسد قال عبد الله بن المعتز للمعتضد
 هنتك امير المؤمنين سلامة برغم عدو في الحديد كظيم
 وثبت اليه وثبة اسدي طوت خبرا واستأثرت بهوم
وتبذ الفهد يضرب بها المثل
وتبذ النمر مثلها ومن كلام ابي العينا الذي نعله الامري في وصف
 رجال الحضرة قال فما يقول في صياح بن شيراز قال سيعلى مجزوف وتغذ
 نفيل وتعيشى بعرض يثب على فرسيته وثبة النمر ويرفع عن خصره ريان
وتوب الدم هو ظفيرة بالكمزوه وقد احسن القائل في قوله
 وما الدهر في حال السكون بساكن ولكنه مستجمع لوتوب
وجع العين يمثله في الشيء الذي افرطت نكايته ورا دالمه
وجنة الشمس استعار لطيفة قال في وصف الراح راح كأنها معصوفة
 من وجنة الشمس وكاس كأنها مغزولة من قلقة البدر
وجه الامر وعينه في المثل ضرب وجه الامر وعينه يضرب لمن يداور
 السوء ون يقلبها ظهر البطن من حسن التدبير
وجه حق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعا والمشار اليه
 بقوله تعا اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء ومن

الغيب

رأى قوة الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء .
وجه الغوان في المبهج الحسن ما يكون وجه الخوان إذا حضرت شوارب
 الرغفان **وجه الشيطان** للكرية المنظر .
وجه النال يتمثل به في الشيء السار ويقال قبل الأمل بوجه النال
 وبقابلة قفا الهارب فيقال والياس قد ادبر بقفا الهارب .
وجه المال يقال في وجه المال ترى امرته أي بركته ونمائه من
 امر إذا كثر ويرى في وجه مالك تعرف امرته أي ووجه المال أول
 ما تراه ويتمثل به في معرفة اصلاح الامر عند قبالة .
وجه المحرش هو المبلغ وفي المثل وجه المحرش اجمع يضرب للرجل
 ياتي من غيرك بما تكره من شتم أي وجه المبلغ اجمع .
وجه المشرق هو على الاستعانة وقد جاد منه قال
 لا تال من شحوب وجهك بعدا . بيضت للسلطان وجه المشرق .
وجه الناصبي يشبه به السواد والظلمة قال كشاجم من ابيات
 فهم اذا حصلوا ضياءه . تنصب الناصبون ظلمه .
 وقال ابو بكر الخوارزمي .
 . رب ليل كطلعة الناصبي . ذي نجوم كحجة الشيعي .
وجه النذير يقال فلان يسود وجه النذير إذا كان مرتكبا
 للمعاصي والنذير هو الشيب قاله المبداني وفي المحاضرة فلان
 يسود وجه النذير كناية عن الخضاب اشار الى قوله تعالى
 وجاءكم النذير أي الشيب قال الشاعر .
 . وقائلة تخضب فالغواني . تطير من ملاحظة القشير .
 . فقلت لها المشيب نذير عري . ولست مسودا وجه النذير .
وجه النهار أوله وقد نطق القرات بذلك ويقال بقل
 وجه النهار وطرشا ربه إذا ابتدئ الظلمة فيه وقد احسن بن المقرف في الوجه
 . تفقد مساقط لفظ المريب . فان العيون وجوه القلوب .
 . وطالع بوارق في الكلام . فانك تحني ثمار القلوب .
 . فاما قول البحري .
 . فسلام على جنابك والمنهل . فيه ورعبك المانوس .
 . حيث فعل الانام ليس بمذموم . ووجه النهار غير عبوس .

٤٢
 فهو احسن الوجوه كلها واخذ بمجامع القلوب والوجه يستعاض
 كثير من الاشياء ولكن هذه اكثرها استعاضة .
وجه الهش يقال للقوم اذا كانوا قباحا سود الوجوه وجوه
 الهش والهش المقل وكان رطبا فاذا يبس فهو حشش وقال عمر بن
 عنه وبلغه ان ابا موسى يقرأ حرقا بلغته ان ابا موسى لم يكن من اهل
 الهش يقول ليس من اهل الحجاز والمقل ينبت بالحجاز وفي حديث
 العسر بن نعيم . لحيونا المدنية وانهشت الحوينا وفي الحديث
 انه قال من اهل الهش انت اراد من اهل الحجاز انت .
وجه البقر يتمثل بها في التشابه الكثير في الحديث ذكر فتنا كوجه
 البقر تشابه كثيرا اراد انها فتن مشبهة لا يدري كيف يوتى بها
 قال الزمخشري في الفائق وعندى ان المراد تاتي نواطح للناس
 ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوايبه .
وجه التجار يضرب المثل ببغضها يوم الكساد فيقال بغض
 من وجوه التجار يوم الكساد .
وجه اليتامى ورد في المثل بابي وجوه اليتامى وهو يضرب في
 التحنن على الاقارب واصله ان سعد القرقره وهو رجل من اهل
 هجر كان النعمان بن المنذر يضحك منه وكان النعمان فرس يقال له
 اليعجوم يدرى من ركبه فقال يوما لسعد ركبه واطلب عليه الوحش
 فامتنع فاكرهه النعمان على ذلك فلما ركبه نظر الى بعض ولده
 وقال هذا القلوب فضحك النعمان واعفاه من ركوبه .
وحش اصمت يقال تركته في وحش اصمت وبسلة اصمت وفي بلد
 اصمت أي في فلاة ليس فيها الا الوحش يضرب للوحيد الذي
 لا ناصر له ويقال لقبته بوحش اصمت وبسلة اصمت ايضا .
وحش وحرة كما يقال جاء ذرجاسم قال امرئ القيس
 . تصد وتبدي عن اسيل وتبقى . مناظرة من وحش وحرة مصقل .
وحل الطريق يتمثل به في الشيء المنكر الفظيع .
وحى الصدا يقال اوحى من صدا .
وراء الصنف يقال فلان يكبر من وراء الصنف أي يدخل
 في صناعة وليس هو من اهلها .

ورجور من كور فادس مخصوص بالورج الذي لا يطيب منه

في سائر البلدان يضرب به المثل ويعذ مع بنفسج الكوفة ونشور بغداد
ونزهران قم وينلوفر الهروان ونا رنج العميرة وارج طبرستان
ونرجس جرجان وآء الورج الجوري موصوف مضروب به المثل
في الطيب مجلوب الى اقاصي المشرق والمغرب

ورد المعرف اهل بغداد تقول له لاجرا الوجه لسرة الغم وقال حكيم
لتكيد اتمت قال نعم قال كذبت لان دليل الغم شرة الوجه قال
ابن هندو وهذا كما تقول اهل بغداد لست اري في وجهك ورد المعرف

ورع ابن سيرين قال الجاحظ كان يقال زهد الحسن وورع
ابن سيرين وعقل مطرف وحفظ قنادة وكلام من البصرة قال الشاعر
وانت بالليل ذئب لا حرم له وبالنهار على سم ابن سيرين
لما لم يستقم له ان يقول ورع ابن سيرين اقام السميت مقامه وحسن
وهذا من لطايف الشعراء

ورق الجنة في قوله فطفقا يحضفان عليهما من ورق الجنة هو
ورق التين حتى صار كهيئة الثوب قال الزجاج يجعلون
ورقه على ورقه ليستراسواتهما

وركا خبر في المثل جاء بوركا خبر يعني جاء بالخبر بعد ان استتب
فيه كانه جاء فيه اخيرا لان الورك متاخرة عن الاعضاء التي
توقها والمعنى اتى بخبر حق

ورل الخضيف يضرب بسره المثل قال الخليل الورل شئ على
خلقة الضب الا انه اعظم نيمون في الروال فاذا نظر انسانا
مرا في الارض لا يردده شئ

ورم الانف يقال ورم انفه اذا امتلأ غضبا ويقال فلان
شاح بانفه اي رافع رأسه وهذا يكون من الغضب كما قال الشاعر
ولا يهاج اذا ما انفه وراما اي لا يكلم عند الغضب وفي حديث ابن كبر
في هذه الى عمر الخلافة فكلم ورم انفه قال ابن الاثير اي غتاظ وهو
من احسن الكنايات لان المقتاظ يرم انفه ويحمر ويقال للمائل برسه
كبر امتناوس وثاني عطفه وثاني جيبه وانما هذا من الكبريا قال الله
عز وجل ثاني عطفه ليضل من سبيل الله وقال الشاعر بضران

• **يئت ان ربيعا** ان ربيعا • يهدي الى جناة ثاني الجيدة •
وزن الكلام بمعنى تحسينه وتصديله والمولدون يستعملون الموزون
بمعنى المحسن والمعطى ولا عاظم اكثر استعمالهم له بهذا المعنى وقال الشريف
الرضي في الدرر والفرار انه عزى فصيح وعليه قول حمزة بن ابي ربيعة
• في حديث اللذة وهو مما • تشهيه النفوس فوزن وزنا •

• **وبه فسر قوله** تقا في سورة الحجر وابتنى فيها من كل شئ موزون
وسخ الاذن مثل في الكراهة ويقولون سمعت منه وسسخ
اذ في اي ما كرهته واستغذوته

وسم السلطان تقول العامة للواحد اذا داس المعادن في الطريق
كسرت وسم السلطان يعيدونه على سبيل التهكم والتهزى قاله النغالبتي
في الكناية وعوام الشام يقولون مكانه فلان كسر الزبدية

وسع الدين يضرب به المثل ومثلها اللوح

وسم القديح في المثل صدقني وسم قديحه وسم القديح العلامة التي عليه
تدل على نقيسه وربما كانت العلامة بالنار ومعنى المثل خبرني
بما في نفسي وهو مثل قولهم صدقني سن بكرة

وسواس الماء الوهان في الحديث ان للوضوء شيطانا يقال
له الوهان فاتقوا وسواس الماء

وصف الثوب يقال للثوب الرقيق يصف ما تحته وهو من بليغ
الكلام كانه لما لم يحجبه وستره فقد وصفه وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم اعطى حية الكلبى قبطية وقال تختم بها صاحبك
فلما ولي دعاه فقال لها اجعل تحتها شئنا لتلا تصفه واما قوله تعالى
تصفنا سنكلم الكذب فالمعنى انهم يكنون وهو من يدع جعل
قولهم كانه عين الكذب ومحضه فاذا نطقت به السنتم فقد
جئت الكلام بحليته وصورته بصورته كقولهم وجهه يصف
الجمال وعينها نصف السحر الحلال وقال المعري

• **سرى برق** المرة بعد وهن • قيات برامة يصف الكلام

وصي آدم اذا كان الانسان فضوليا اذ اخلا فيما لا يعنيه متكلفا
ما لا يلزمه من التطفل على امور الناس وانها لك في الاشتغال بها
قل فلان وصي آدم وقد توضع هذه اللفظة مكان المدح قال الشاعر

• وكان آدم حين حم حمامه • اوصاه وهو بجود بالحبوب •
• ببنيه ان ترعاهم فرعيتهم • وكفيت آدم غيلة الانباء •
وصية الخطيئة تعد في ظرايف المجنون ووصيفة مشهورة وذلك
انه قيل له حين حضرته الوفاة اوص يا ابا مليكة فقال مالي للذكور
دون الاناث فقالوا ان الله لم يامر بهذا فقال لكنتي امر به ثم قال ويل
لشعر من الرواة السوء وقيل له اوص للمساكين بشئ فقال اوصيهم
المسألة فانها تحتاج لا بتور وقيل له اعتق عبدك سيارا فقال
اشهد وانه عبد ما بقي وقيل له فلان اليتيم ما توصي له قال اوصي بان
تاكلوا ماله وتكفوا امره قالوا فليس الا هذا قال حملوني على حمار فانه
لم يمت عليه كرم لعل الجحوش ثم تمثل يقولون
• لكل جدي لذة غير اني • وجدت لذية الموت غير لذية •
ومات مكانه قال الشهاب وصية الخطيئة مثل في تضييع اليتامى لانه
لما قيل له اوص لليتامى فقال اوص باكل اموالهم وبنك امهاتهم وانشد
• اقول لصاحب الاموال شحما • حكامم وكنتم مجدنا شامى •
• فله لا ولاد اوصو عند موت • كما اوصى الخطيئة باليتامى •
ولله

• اوصى الخطيئة امرًا ذا خسة • وصية تزيد في غمه •
• وقال بالاولاد اوص ان تمت • باكل ماله وبنك امه •
صناع كسرى كان ينقل قوما من ارض فنسكهم ارضا
اخرى وهن الشجر والمشاخ •
وضاح النهار يضرب به المثل في النور فيقال انور من وضاح النهار
وضاح اليمن قال الحافظ ثلاثة من العبيد قتلوا
بسبب العشق منهم سيار الكواعب وسياتي وسجيم عبد بني
الحشخاش ووضاح اليمن فاما عبد بني الحشخاش فانه شاعر
شبه ببنيات مواليه ويصرح بالفاخسة معهن كقوله •
• واشهد بالرحمن اني تركتها • وعشرون منها اصبعان واربعا •
واما وضاح اليمن فكان شاعرا من اجل الناس واطرفهم لي خفهم
شعرا ومن الهيثم بن عدي قال سمعت صالح بن حسان يقول
افقه الناس وضاح اليمن في قوله •

• اذا غلت هاتي نوليني تبسمت • وقالت معاذ الله من فعل ما حرم •
• فانا نولت حتى نضرعت عندها • وابنائها ما رخص الله في الملم •
والنولة القبلة وهي من الصغار وبها فسر قوله تعالى الى
السمان وبك واسع المغفرة •
وطاة الكابوس يتمثل بها في الثقل •
وطاة الميل في المثل جذا وطاة الميل يتمثل به للرجل ميل عن دابته
فيقال له اعتدل فيقول جذا وطاة الميل يعني ان مركبه جيد فيعقر
دابته وهو لا يشعر يضرب للرجل يعني من ينصح •
وعسا السفر شدة ومشقة واصله من الوعث وهو الرمل
والمشي فيه يشتد على صاحبه ويشق يقال رمل اوعث ورملة وعثاء
وعدا سمعيل يضرب به المثل في الصدق لان الله تعالى
اثني عليه بصدق الوعد فقال واذكر في الكتاب اسمعيل انه
كان صادقا الوعد وكان رسولا نبيا •
وعظ ابن سمعون هو ابو الحسن محمد بن احمد بن اسمعيل بن عيسى بن
اسماعيل بن سمعون الواعظ كان فريدا دهره ووحيده عصره في الاخبار
عما يحسن في الافكار وليا من الاولياء الاخبار كلامه في الوعظ
نافع ونصحه في القلوب ناجع ومجاله في تصارييف الكلام رجب
واسع وله كتاب المجالس وهو كله احاديث متصلة الاسانيد
ومن كلامه ان القلب بمنزلة المرأة فاذا اصابته الطمحة دعوى
الحب بالزيت فان تواردت زيد فيها من جبان الاجر فان زادت
حكمت بالجد يد فان زادت على ذلك حتى ركبها الصبد لم يكن لها
بد من عرضها على النار حتى يتم جلوهها •
وعيد الجباري يضرب مثلا للضعيف يتوعد القوي ومن
اشال العرب وعيد الجباري الصقر وذلك انها تقف وتقارب قال الشاعر
• لعل عناءك ايعاد بارق • وعيد الجباري الصقر من قول العرب •
وفاء في خيل هو رجل فطحي نزل به امرى القيس وكانت له
امراتان جدلية وتعلية فحضته الجدلية على الغدير والتعلية
على الوفاء فاخذ بقول التعلية وقام الى جذعه من الغم فحلبها وشرب
اللبن ثم مسح بطنه وقال •

لقد آتت اغدر في جباع . وان منبت امارات الرباع .
لان الغدر في الاقوام عار . وان الحزب مجزى بالكراخ .
فقال الجديلة ورات ساقية خمسين ما رأت كاليعوم ساق
واف فقال لها ساقا غادر شتر .
وقاء ام جميل هي امرأة دوسية من رهط ابي هريرة رضي الله تعالى عنه دخل بيتهما ضرب بن الخطاب الفهري هاربا من قوم ابي زهير الزهراني من ازد شنوة وارادوا قتله بابي ازيهر وكان قتله هشام بن الوليد بن المغيرة فقامت في وجوههم ونادت قوما حتى منعوه لها ولما استخلف عمر رضي الله تعالى عنه ظننته اخا ضرار فقصده وعرف عمر رضي الله عنه القصص فقال لست اخاه الا في الاسلام واعطاها .
وقاء الحارث بن ظالم متر عياض بن ديهث على رعايته وهم يستقون فاستعار منهم صلبة لرشائه واستقى لابلها فاغار حشم النعمان عليها واستاقوها فنادى يا حارث يا جاره فقال الحارث متى كنت جارك قال اخذت صلبة من رشيتك لرشائي واستقيت لابلتي وقد سقيت ولما في اجوافها قال جوار ورت الكعبة فاتي النعمان واسترد ابله .
وقاء الحارث بن عباد هو ابن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري اسر عدي بن ربيعة ولم يعرفه فقال له دلي على عدي بن ربيعة فقال نعم على ان تخلي سبيله قال فانا عدي فخلي سبيله وقالت
لحفي نفسي على عدي وقد اسقب للوت واحتوت يدان .
وقاء خاعة هي بنت عوف بن محلم يضرب بها المثل في الوفاء وبائسها عوف وذلك ان مروان القرظ غزا بكر لبس وابل فقصوا اثر جيشه واسره احدثهم وهو لا يعرفه فاتي به امه فقالت انك لتختال باسيرك هذا كان مروان القرظ فقال لها مروان وما ترجين من مروان قالت كثر فدائه ما يبعير فضمن لها ذلك على ان تمضي به الى خاعة ففعلت ثم انها بعثته الى ابيها عوف وان عمرو بن هند كان واجدا على مروان فارسل الى عوف ليأتيه به فقال ان خاعة جارته فاقسم ان لا يعفوه عنه ويضع كفه في كفيها فقال عوف تفعل ذلك على ان تكون يدي بين ايديكما ثم ادخله عليه فغفاه عنه وقال لآخر بوادي عوف .
وقاء السمول هو ابن عادي اليهود ومن فائنه امرى القيس

بن حجر لما اراد الخروج الى الروم استودع السمول دروعا فلما هلك
امرئ القيس غزاه ملك من ملوك الشام هو الحارث بن شمير الغسان
فتحصن منه في حصنه فاخذ الملك ابنا له خارج الحصن وقال اما
ان تفرج عن وديعة امرئ القيس واما ان اقتل ابنك فامتنع من تسليم
الوديعة فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه ثم انصرف ووافى السمول
بالدروع الموسم فدفعها الى وديعة امرئ القيس وقالت
بنحلي عادي احصنا حصنا . وماه كها شيت استقيت .
وفيت بارع الكندي اتي . اذا ما خان اقوام وفيت .
وقالوا به كنز رغيب . ولا والله اعد رما شيت .
والسمول هموز من اسماء الفل اذا ارتفع ورواه ابن دريد سمول
بغير همز وقال انه ليس بعربي .
وقاء فكيهة هي بنت قتادة بنت مشنوخالة طرفة ولج قبعتها سيلك بن السلوك مستجرا من بكر بن وائل فادخلته تحت درعها وجاءوا على اثره فانتزعوا خمارها فنادت في عشيها حتى منعوه
وقد الله كتب الصاحب الجريح وقد الله وهم متاجرون وفي طلب ثوابه مسافرون والى بيته كرام سائر وولقير بنية صلي الله عليه وسلم راؤون وفي الحديث الحاج والعمار وقد الله وفي رواية الحاج والعتمر والغازي في سبيل الله وقد الله في ضمان الله دعاهم فاجابوه وسألوه فاعطاهم .
وقاحة الذئب يضرب بها المثل .
وقاحة العميا في امثال العامة اوقع من اعى لانت الحياء في العيون . وليست له واحسن ما سمع في ذم الاعى قول الشاعر
تسمي برجوا الحياء منه صديق . ومكان الحياء منه خراب .
وقار الشيب روى ان ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه اول من شاب وحلاه الله تعالى بالشيب ليميز عن سحاق اذكاد من الشيب به لا يكاد يميز بينهما فلما وخطه المشيب قال يارب ما هذا قال هو الوقار قال يارب زدني وقارا وقال عبد عبل .
اهلا وسهلا بالمشيب فانه . سمة الوقار وهيبة المتخرج .
وقال ابو نواس .

يقولون في الشيب الوقار لاهله . وشيبي محمد الله غير وقار .

وقايح العرب هي أيام حر ونبها .

وقع الحافر على الحافر عبارة عن التوارد وقال الحافر على رجل سرق قصيدة فلما انشدت له قال هذا من وقع الحافر على الحافر فقال

الشيخ وقع الحافر على الحافر من الاول الى الاخر ول بعضهم في هجوه .

هذا حار فاره في فنه . ولكم له في النظم وقعة حافره .

وقع الدفوف كناية عن السحاق كتبت امرأة الى حبتها وقد زفوها الى زوجها

ليس كل من راي عصا فاستحسنها نوكا عليها فلا يعرفك ما يظهر لك

من حبه فانه ايسر من الخوض اليها بس فكبت في جوابها كنت استلذذ وقع الدفوف

قبل ان اسمع صوت النايات فلما سمعته انقعد في قلبي شيء لا يحل له الموت

وقع الطائر يقال انه لواقع الطائر قال الاصمعي ويضرب هذا من يوصف بالحلم والوقار .

وقعة الجمل كانت يوم الخميس العاشر من جمادى الاخرة وقيل في

خامس عشر سنة ست وثلاثين من ارتفاع الشمس في قرب العصر

وقعة صعقوق معروفة وصعقوق قرية باليمامة .

وقوع اشهر في الاين من كنايات العامة قولهم وقع الشهر في الاين

اذا بلغ العشرين وجاوزه وحكى عن ابى العيرانه قال اذا وقع شهر رمضان

في الاين خرج عليه سوال من الكين فليل له ما الاين قال عشرين وخمس

بقين انشد الصولي ذلك لاحد بن سعيد لطاى اوردته في كتاب شواك

قد وقع الشهر في الاين . وجاءنا الفطر في الكين

فسقني من يدي غزال . معتدل القدر ذي مجون

على غناء وصوت ناي . وطيب ورد وياسمين

اما ترى البدر عاد نضوا . كعطفة النور عن يمين

ويقال ايضا وقع الشهر في الواوات اذا جاوزه العشرين وذلك انك

لا تعطف بالوا والاعلى العشرين قال محمد بن علي بن نصر بن منصور بن بسام

قد قرب الله منا كل ما شيعا . كانني بهلول الفطر قد طلعنا

فخذ للهولك في سوال اهبتك . فان شريك في الواوات قد وقعنا

وقوف المكر استعاره لجموده وعدم تحوله ومن احسن ما فيه قول

شرا اذا قل مدحى فيه نيرا ونظما . فان فكرى برنعتة فيقف له

اجلادلا وتعظيما .

وكسر الشيطان قال صلى الله عليه وسلم اياكم

والامواق فان الشيطان قد باض فيها وفرخ .

وكف البيت هو غاية فيما تمثل ببشاعته وفي رسالة

الحوازمي يا وكف البيت الشوى في كائون

وكيل الردى هو المهرم قال

طول السلامة والبقا . في مثل عيشك والنعيم

قد اسلك الى الردى . ووكيله وهو المهرم

وكيل عن راسل يعني به عن الطبيب الكثير الخطا قال الشهاب في مثله

امسى وكيل عن راسل ارسله . لقبض من له في ذمة الناس

ولد الحمار من امثال العرب اخلف من ولد الحماري للوون ب

البغل لانه لا يشبه اياه ولا امه

ولد الرشيد هو ما كان لنكاح صحيح كما يقال في ضد ولد زينة بالكسر

فيهما وقال الاذهري المعروف فلان ابن زينة وابن رشيد وقد قيل

زينة ورشيد والفقح افصح اللغتين فيه وفي الحديث من ادعى

ولد الغير رشيد فلا يرث ولا يورث

ولد الظهر قال ابن الاثير يقال انت من ولد الظهري

لست منا وانشد لرجل من اهل الشام

فان غلبوا كانوا علينا ائمة . وكان محمد الله من ولد الظهري

ولع القرد بالعين المهملة من الولوع يقال اولع من القرد

لانه يولع بحكاية كلما يراه

ولع الذئب يضرب بولعه المثل لانه متذرك وفي المثل غز وكولع

الذئب والولع شرب السباع بالنشأ وفي المثل الذئب ادغم هو

الذي يخالف لون وجهه ساير جسده ولا يكون اسودا او لغويا

انه ادغم ولع ولم يولع فرما اهتم الولوع لدغمة وهو جامع يضرب

لمن يغبط بما لم ينله وما يضرب به المثل بولعه ايضا من الحيوان الكلب

ولوح الزح واسر يخ يضرب به المثل

ولي عبد شمس هو القرع استعمال بعضهم وقد احسن في التعبير

وليمة الاشعث كان الاشعث بن قيس بن معديكوب الكندي

ارتد في جملة اهل الردة فلما اتى برابو بكر رضى الله تعالى عنه اسيرا اشتابه
والطلقة وزوجها اخته ام فروه بنت ابى قحافة فاصبح بصيحه غلبا وخرج
شاهرا سيفه فلم يلق ذات اربع مما يؤكل لحمه الا عقرها فقال الناس
هذا الاشعث ارتد ثانية ثم انه قال يا اهل المدينة انا والله لو كنا ببلادنا
لاولنا فاجتروا من هذه الخمان وتصاد قافي الايمان فلم يبق
دار امن دور المدينة الا دخلها من تلك اللعوم ولم ير يوم اشبهه

يوم الاضحى من ذلك اليوم
حرف الباء وهي آخر الحروف
يا سأل الغريق يضرب به المثل فيقال يا سأل من غرق
ياسمين الشيب هو على التشبيه قال الشاعر
ياسمين الشيب نوار الغير هو نور ماله قط ثم

يا قوت الهند زعم الجوهري ان الياقوت لا يكون الا من جبل
سريديب بالهند وخيره الاحمر البهرا في ثم المورد ثم الرمان فاذا بلغ
البهرمان نصف مثقال كانت قيمته خمسة الاف دينار واذا كان وزن
الفصل الذي يسمى الخيل قوم بمائة الف دينار فاشتراه المنصور
بادبعين الفا وسأل المقدر ابن الجصاص ثم يعرف فضل
الياقوت فقال يا امير المؤمنين بحسنه وصفائه في العين
ودانته في اليد وبرودته في الفم وصبره على النار ونبو
المبرد عنه فاستحسن هذا من قوله

يبس الصخر يضرب مثلا فيقال ايبس من صخر واليبس نقيض
المرطوب الخلقية والحفاف نقيض الرطوبة العريضة
بنمذ ابن المفقع يضرب بها المثل لبلاغتها وبرعة منشئها
وهي رسالة في نهاية الحسن تشمل على محاسن من الادب وقد
ذكرها ابو تمام واجراها مثلا في قوله للحسن بن وهب
ولقد شهدتك والكلام لالي . توهم فبكر في النظام وثيب
. نكان قسا في عكاظ يخطب . وكان ليلى الاخيلى تندب
. وكثير عزة يوم بن يسيب . وابن المقفع في القيمة يسهب
يد الدهر للشعراء في استعارة اليد تصرف كثير
ومن احسن ذلك قول لبدي

وغداة ربح قد كشفت وقوه . اذا اصبح بيد الشمال زامها .
وقول الآخر

كيف ينق على الحوادث . بيد الدهر عوده منقوت .
يد القصاب تذكر في الحال السيئة من صدمات الزمن فيقال
فلان كبس في يد القصاب

يد لاسن في الحديث ان رجلا قال له ان امرتي لا ترد يد لاسن فقال
فادقها قبل هواجبتها من ارادها وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها
اي لا تمسكها الا بقدر ما تشفق متعة النفس منها ومن وطرها وخاف
البنى صلى الله عليه وسلم ان هو وجب عليه طلاقها ان تنوق نفسه
اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لاسن انها تعطي من ماله
من يطلب منها وهذا شبه قال احمد لم يكن ليامره بامساكها
وهي فجر وقد اجاد بعض الكلبيين في قوله

فقلت بحق الله الا اتيتنا . اذا كان لون الليل لون الطيار .
فجئت وما في القوم بظا غيرها . وقد نام صناكل وال وحارس .
فتتنا بليل طيب نستلذ . جميعا ولم يفلت بها كفا من .
يد الله قال الله عز وجل يد الله فوق ايديهم ومن ايات التمثيل
وما من يد الا يد الله فوقها . ولا ظالم الا سيلى بظالم .

وقال المتوكل يوما للفتح الحلوى اطيب ام الرطب فقال يد الله اصنع
تمت قال الشريف في حاشي المطول في اثناء بحث الكناية اعلم ان
استعمال بسط اليد في الجود بالنظر الى من اجاز ان يكون له يد سوا
وحده وصحت او شلت وقطعت او فقدت لتقصيان في الخلقة
كناية محضه لجواز ارادة المعنى الاصلي في الجملة وبالنظر الى من تنزه عن
اليد كقوله تعالى بل ياء مبسوطتان مجاز يفرع على الكناية لامتناع
تلك الارادة فقد استعمل بطريق الكناية هناك كثيرا حتى صار بحيث
يعلم منه الجود من غير ان يتصور يدا وبسط ثم استعمل هنا مجازا في
معنى الجود وقس على ذلك نظائره في قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى فان الاستواء على العرش اي الجلوس عليه فيمن يتصور منه
ذلك كناية محضه عن الملك وفيمن لا يجوز عليه تنفرع عليها وفي
الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على القسط ط الفسطاط المصدر

الجامع ويبدأ الله كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كما هم خصوا
بواقية الله وحسن دفاعه ومنه الحديث الاخر يد الله مع الجماعة
اي ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم
وم بعيد ون عن الاذى والخوف فاقبها بين ظهرانيهم
واصل اليديدي فخذت لامها

يد موسى يشبهه ما يوصف بحسن البياض وشجاع النور
تقولون ان في قصة موسى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضا
من غير سوء قال بعضهم في الغزل

• لك صدغ كأنه قلب فرعون • ووجه كأنه يد موسى
• ولم قداني بزهان عيسى • فهو بالطيب منه يحيى لنفسا
يد النسيم تستعار كثيرا قال في وصف ماء ماء اذا امت يد
النسيم على سلاسل الفضة ماء اذا صلغته راحة الريح لبس

دوع المسيح • **يد ابن ازار** يقال وضع ثوبه في يدي بن ازاره وضعه في مكان
يعرف فيه مقدار قال السمين المتنبى
• ملك منشد كقرين لديه • يضع الثوب في يدي بن ازار •

يد الساعة يقال لقيته بين يدي الساعة اي قدما
يد اعدل هو عدل بن حمزة بن سعد العشيرة كان على شرطة تبع
وكان تبع اذا اراد قتل رجلا دفعه اليه فخرى المثل به في ذلك الوقت
منصار الناس يقولون للشئ بئس منه هو على يد عدل

يرقان الشمس يمثل به في اصفرارها عند الغروب وفي وصف
طبيب لو عالج الشمس لذهب يرقانها

يسار الكواعب يضرب مثلا لكل جان على نفسه ومتعرض
ثما يحل من قدن ويسار الكواعب عبيد تعرض لبنات مولاة وراودهم
من نساء فنته فعادها فامتنعت عليه فعاد لعادته فقالت اب
كان ولا بد فاني مبعوث بجور فان صبرت على حرارتها صرت الى
ما تريد فعدت الى محبرة فادخلها تحتها واستملت على سكين حديد
فحمت بها مذاكيره فقال صبر على مجامر الكرام ثم لم يلبث ان مات
وفيه يقولون الفرزدق

• قبل انت ان ماتت انا لك راكب • الى آل بسطام بن قيس الخاطب •
• واني لا خشى ان خطبت اليهم • عليك الذي لا في يسار الكواعب •
يسار لقمان هو العادي يضرب به المثل فيقال ايسر من لقمان وكان
ايسر الناس وكان ايسار ثمانية يضربون بالقناح معه وهم بيض وجهه
وطيفيل ودفاقة ومالك وفرعه ويمثل وغمار فضرِب العرب بهولا
الايسار المثل كما ضربوا بلقمان فيقولون للايسار اذا شرفوه هم
هم كاييسار لقمان وقال السمرقطة

• وهم ايسار لقمان اذا • اغلت الشتوه ابداء الجزر •
قال وواحد الايسار يسر وواحد الابداء وواحد وهو كعضو •
يقظة الذئب يضرب بها المثل •

يقظة العقل هو الكلام ونومه السكوت روى هذا عن
الشافعي وقال متماله فانظر كيف مراعاة في يقظته ونومه •

يعاسيب النخل يمثل بها في الاجتماع ومنه حديث الرجال فتنبع
كنوزها كيعاسيب النخل اي تظهر له وتجتمع عنده كما يجتمع النخل على ثقلها
يعسوب الدين هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه في حديث علي كرم
الله وجهه يصف بابكر كنت للدين يعسوبا ولا حين نفر الناس عنه
اليعسوب السيد الرئيس والمقدم اصله نخل النخل ومنه حديثه الاخر انه
ذكر قنينة فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بدينه اي فارق
اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه الذين تبعوه
على رائه وهم الاذئاب وقال الزمخشري الضرب بالذئب ههنا مثل
للاقامة والنبات يعني انه ثبت هو ومن يتبعه على الدين
يعسوب قرين هو عبد الرحمن بن عتاب قتل يوم الجمل فمربه على كرم الله
وجهه فقال له في عليك يعسوب قرين جذعت انفي وشفيت نفسي
وكان عبد الرحمن ذلك اليوم يقاتل ويقولون

• انا ابن عتاب بسيف مجلى • والموت دون الجمل المجلى •
وقطعت يد يؤميد وفها خاتمه فاختطفها نسر فطرحها باليامة ففرت
بجائته فضلى عليه وانفقوا على ان يد احتلها طائر في وقعة الجمل
فالتقاها بالبحار فسلوا عليها ودفعوها وقال ابن قتيبة حملتها
عقاب فالتقتا في ذلك اليوم باليامة وقال ابو موسى وغيره

القاهها بالمدينة وقال في المذهب بمكة

يعسوب المؤمنين هو على رضى الله تعالى عنه في كامل النبى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لعلى انت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي رواية يعسوب الظلمة وفي رواية يعسوب المنافقين اى تلوذ ذلك المؤمنين وتلوذ الكفار والظلمة والمنافقون بالمال كما تلوذ النخل يعسوبها ومن هنا قيل لعلى امير النخل واليعسوب ملك النخل واميرها الذى لا يتم لها رواح ولا ايا ب ولا عمل ولا امرى الا به ففى مؤتمره بامره ساعة لم مطيعة وله عليها تكليف وامر ونهى يدبرها كما يدبر الملك امره حتى اياها اذا آوت الى بيوتها وقف على باب البيت فلا يدع احدا ولا واحدة تترحم اخرى ولا تتقدم عليها فى العصور وعجب من ذلك ان امير بني كلاب يجتمعان فى بيت ولا يتأمران على جمع واحد بل اذا اجتمع منها جندان واميران قتلوا احد الاميرين وقطعوه وانفقوا على الامير الواحد من غير معاداة منهم ولا اذى من بعضهم لبعض

يمن النقيب يقال هو ميمون النقيب اى الطلعة واصل النقبية الصورة واللون يقال هو حسن النقبية والنقاب اى الصورة وقيل المراد به هو ميمون المفاجاة واللقا من قوله لقيت فلانا نقابا اى مفاجاة من غير طلب وقيل النقبية المختبر يقال قد نقبت ونقبت ومنه قوله تعالى فلقبوا فى البلاد اى بجثوا عن ذلك

يمين الصبر هى التى تمسك الحاكم عليها شخصها حتى يحلف او التى يلزم ويمين عليها حالها وصبر لرجل لزمه والمصبور اليمين وفى الحديث من حلف على يمين صبرى لزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحاكم وفيه من حلف على يمين مصبور كما ذاب قيل لها مصبور وان كان صاحبها فى الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها اى حبس فرصف بالصبر واصيف اليه مجازا

يمينا الله فى الحديث الحجر الاسود يمين الله فى الارض هذا كلام تمثيل وتخيل واصلة ان الملك اذا صاح رجل قبله فكأن الحجر الاسود منزه له اليمين حيث يلتزم ويلتزم **ينبوع الاحزان** قال بعض الفلاسفة القينة ينبوع الاحزان وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

الم نزان الدهر يهدم ما بنى • وياخذ ما اعطى ونفسه ما سدى •
فن سره ان لا يرى ما يئوه • فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا •
يوم الاحد من اشهر ايام الاسلام •
يوم اجنادين بفتح الدال هو يوم معروف كان بالشام ايام عمر بنى الله تعالى عنه كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم •
يوم احد من اعظم ايام الاسلام او مشاهيرها •
يوم الاحزاب الاحزاب الامم الماضية يعنى وقايتهم والاحزاب جمع حزب وجمع الاحزاب مع التفسير بقوله تعالى مثل داب قوم نوح وماد ومثود اغنى عن جمع اليوم •

يوم ارباب بكسر الهمزة كان تغلب على يربوع قالوا ارباب ماء بلعبس وقالوا موضع

يوم ارمات يوم للعرب على الفرس •
يوم الاذفة هو يوم القيمة سميت بالاذفوفها اى قريبا او لخطه بالاذفوف وهى مشافتهم النار والموت •

يوم اعشاش بفتح الهزة والعين الممثلة والشين المعجمة كان بين بني شيبان وبني مالك

يوم اغوات كان للعرب على الفرس •
يوم الاليل بفتح الهزة يوم وقعة كانت بصلعاء النعام •

يوم الاميل على وزن الامير يوم يقال له يوم الحسن ويوم فلك الامل ايضا وهو اليوم الذى قتل فيه بسطام بن قيس

يوم اواره اسم ماء كانت به وقعة بين عمرو بن هند وبني تميم وهزة او اوع مضمومة •

يوم الاواق كقرب معروف وهو يوم موته •
يوم او طاس من ايام الاستسلام •

يوم البحرين لعمر بن عبد الله بن عمر على ابي فديك الخارجي •
يوم البخرا ليزيد بن الوليد على الوليد بن يزيد قتل فيه

يوم بدر قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدر وهو يذكر ويؤنث فن ذلك جعله اسم ماء او اسم ذلك الرجل ومن ان جعله بئر او سم البقعة •

يوم بزره من ايام العرب يوم البريكين من ايامهم
 يوم بزاخه هو يوم كانت به وقعة لابي بكر الصديق رضي الله تعالى
 عنه على اسد وغطفان
 يوم البسوس تقدم ذكره في شوم البسوس
 يوم بيسان كانت به وقعة لبني قريظة على بني حنظلة
 ابن بكر وفيه يقول الشاعر
 وكم فادرت جلي بيسان منكم • او امل عفران واسير امكفرا •
 وبسان كعثمان موضع
 يوم البشير لقيس على تغلب والبشير جبل ويقال له
 يوم الجحاف قال الاخطل
 لقد وقع للجحاف بالبشر وقعة • الى الله منها المشتكى والمعول •
 يوم بطن في ايام المعتصم من الايام العظيمة المشهورة
 يوم بعث بالعين غير مجة من ايام الاوس والخزرج في الجاهلية
 يوم بلدح من ايام العرب المشهورة وبلدح اسم ماء بحد
 يوم بلقاء معروف وفيه يقول جرير
 اخيلك ام خيلي بلى بقاء حرزت • دعائم عرش الحان تنصب بعضها
 وبلقاء ارض من الخرب
 يوم بلنجرب بن سليمان بن ربيعة والخزرج يوم البليغ يوم معروف
 يوم بني قريظة اسم مكان كانت به وقعت في زمن عبد الملك
 ابن مروان قال عوف القوافي بنات قين
 صيغناهم غداة بنات قين • مملعة لها الجبل ملحونا •
 يوم بني المصطلق من ايام الاسلام
 يوم بني النضير ويقال ايضا للمريسيع من ايام الاسلام المعروف
 يوم البيداء من ايام الاسلام
 يوم بني قريظة هذا من اقدم العرب وهو بين حمير
 وكلب ولهم فيه اشعار كثيرة
 يوم بدير معونه من مشاهير ايام الاسلام
 يوم اليمن يضرب مثلا فيما تزيد نكايته
 يوم ببول معروف وانما سميت ببول لان النبي صلى الله عليه وسلم

راي قوام اصحابه ببولكون عسى نبولك اي يدخلون فيها القرح ويجرون
 ليخرج الماء فقال ما ذلتم تبكونها بولكا فسميت تلك الغزوة غزوة
 بولك وهي تفعل من البول يقال هي اخر غزاة غزاه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم
 يوم التخالق ويقال يوم تحلاق اللهم يوم تغلب على كربن وايل لان
 للخلق كان شعارهم اي خلق الروس اعني احد الفريقين ليكون علامة لهم
 وقولهم لا تغفل ذلك امك حالي اي اكلها الله حق تحلق شعرا
 يوم مخرج مائدة كانت بالقرب منها وقعة
 يوم التروية هو اليوم الثامن من ذي الحجة وسمى بذلك لانهم كانوا
 يرتدون من الماء لما بعده لان منى لا ماء بها وكانوا يجلون الماء معهم
 ويتوجهون به اليها اولان ابراهيم عليه السلام كان يتروى ويتفكر
 في رؤياه فيه وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل
 يوم تسير من ايام الاسلام كان لابي موسى الاشعري
 يوم تعشبار بكسر التاء من ايام العرب
 يوم التغابن يوم القيمة سمي به لان يغيب الناس فيه بعضهم بعضا
 لنزول السعدا منازل الاشقياء ولو كانوا سعداء وبالعكس مستعار
 من تغابن التجار قال البيضاوي عند تفسيره واللام فيه للدلالة
 على ان التغابن الحقيقي هو التغابن في امور الآخرة لعظمها ودوامها
 يوم تل محري بين قيس وتغلب
 يوم التلاق هو يوم القيمة فان فيه تلاقى الارواح والاحساد
 واهل السماء والارض والمعبودون والعباد والاعمال والعوائل
 يوم التناة على وزن النقرة يوم اغارت فيه بنو عامر على بني خالد
 ابن جعفر فانهم بنو عامر بعد مقتلة عظيمة
 يوم التناد يوم التفرق والتنافر وهو يوم القيمة ينادى فيه
 بعضهم بعضا للاستغاثة او يتصايحون بالويل والشبور
 او يتنادون اصحاب الجنة واصحاب النار
 يوم شبرهي موضع كانت لهم به وقعة والثيرة ارض سهلة
 يوم الثينة يوم قتل فيه مفروق بن عمر وسيد بني شيبان قتل
 فعنب بن عصفية وفيه يقول شاعرهم

وقاظ اسيرها في وكانها مفارق مفروق تفشين عندها.

يوم ثغيل من ايام العرب.

يوم جبانة السبيع المختار على اهل الكوفة.

يوم جبله محركة هي مضبة حمراء بين الشريف والشرف وهما من

شريف لبني نعيم والشرف لبني كلاب ويقال لهذا الموضع ايضا

جبله وكان اليوم بين عبس وذبيان ابني عبيض وفيه يقول رجا زهم

لم اري يوما مثل يوم جبله يوم اتتنا اسد وحفظه

وغطفان والملوك ارقله فضرهم بقضيب منجله

لم تعد ان افرش عنها الصقلة

يوم جدود للخوفان بن شريك على بني سعد وزرقه قيس بن عاصم

في جوفة قافلت ثم انتقضت عليه الطعنة فاست

يوم الجرعة من ايام الاسلام كان به فتنة في زمن عثمان رضي الله

تعا عنه والجرعة موضع بالكوفة.

يوم جريجان الخبيطة على اهل الشام وتيم لبني نصر بن سيار

يوم الجفار بالكسركان بين بكر وتيم وهو ما لبني تيم بنجد قال البشير

ويوم النصار ويوم الجفار كانا عذابا وكان غراما

وكان النصار قبيلة بمحول

يوم جلولاء من ايام الاسلام

يوم الجفرة من ايام العرب المشهور

يوم جمع هو يوم عرفه

يوم الجمع يوم القيمة تجتمع فيه الخلائق والادواح والاشباح

والاعمال والعمال وقيل لاجل ما فيه من الحساب والجزاء والجمع جمع الملائكة

يوم الجمعة بضمين وكهزة معروف في جمعة كعرد وجمعات بالضم وبضمين

وبفتح الميم يضرب بشرفه المثل وفي امثالهم سيد ايام يوم الجمعة

يوم الجمل حكى الجاحظ في كتاب النغال قال وقع الشريفين يوم الجمل

فقات عائشة اسرجوا الى علي فقال ابن ابي عمير يا ام المؤمنين لم يغسل

بعد رؤسنا من يوم الجمل فتردين ان يقال يوم لبغل قري في بيتك حملة

يوم جواث بضم الجيم والثاء المثناة وهو حصن بالجرب

وكان يوم على الازد

يوم جوحى من ايام الاسلام معروف

يوم جوشق بكسر النون هكذا اورد الازمري فانه قال هو

نطاع على وزن قطام قال وهو ما لبني تيم وهي ركية عذبة الماء

وكانت الواقعة بين بني سعد وهوذة بن علي

يوم حارث الجولان هو يوم لغسان والجولان من ارض الشام

يوم الحسان لخالد بن علي بن نفيسه

يوم الحناك ويوم التزناز وهو ما نزلت وكانت الواة

فيها بين قيس وتغلب

يوم الحج الاكبر جاء في الحديث قيل هو يوم الفخر وقيل يوم عرفه

وانما سمي الحج الاكبر لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر

يوم حجر يوم قتلت بنو اسد حجر بن الحارث الكندي وكان

يوم الحديبية يوم معروفة

يوم الحرة ليزيد على اهل المدينة اشهر من ان يذكر

وهذه الحرة بظاهر المدينة تحت واقم

يوم الحريرة تصغير حرة الى جنب عكاظ في مهب جنوبها

وفيه يقول خداش

وقد بلوتهم فاباكم بلا وهم يوم الحريم ضربا غير تكذيب

يوم الحساب يوم القيمة يذكره الشعراء كثيرا والباخرزي

في شيخ الدولة وكان الغالب عليه علم الحساب

لولا غنى الجبار عن خلقه كان مستوفى ليوم الحساب

يوم الحفرة من ايام العرب

يوم حليمة هو من اشهر ايام العرب ولذلك قيل ما يوم حليمة ليسر

هي حليمة بنت الحارث ابن ابي شمر وانما نسب اليوم اليها لان اباهما وجه

جيشا الى المنذر بن ماء السماء فحضرت حليمة المعركة فخرضت عسكرها

على القتال وتزعم العرب ان الغبار ارتفع في ذلك اليوم حتى غطي عين

الشمس فظهرت الكواكب فصار المثل بذلك

يوم حمص بضم الحاء من ايام العرب

يوم الحشو بكسر على تغلب وفيه يقول الاعشى

يعينيك يوم الحشا ذبحتهم

يوم حنين من ايام الاسلام المشهور
يوم الخيرة لتغلب على الحنم وعسرو بن هند
يوم الحيل من ايام العرب معروفة
يوم الخابور موضع بالشام وهو يوم قتل فيه عمير ابن
 الحباب وفي ذلك يقول نعيم بن سالم
 • ولو قعة الخابور ان تلك خلقتها خلقت فان سماعها لم يخلق
يوم خازر لاهل العراق وبرايم بن الاشتر على عبيد الله بن زياد
 واهل الشام وفيه قتل ابن زياد في ذلك اليوم
يوم الخروج يوم القيمة اي الخروج من القبور وقد يقال للعبد
 وفي حديث سويد بن مغفلة قال دخلت على علي يوم الخروج فاذا ابن
 يديه فانور عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وطلبته قال ابن
 الاثير يوم الخروج هو يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق
 وخبز السمراء الخشكار لحرته كما قيل للباب الحواري لياضه
يوم خرازا ويقال خرازا وهو يوم كانت به وقعة بين نزار واليمر قال
 • ونحن اوقد في خرازا • هديت كتابا متحيرات
يوم خشاش من اشهر ايام العرب
يوم الخارص هو يوم الخروج الى الدجال من المدينة كل منافق ومنا
 ليعتزل المؤمن منهم ويخلص بعضهم من بعض هذا فسر في الحديث
يوم الخندق من اشهر ايام الاسلام
يوم الخندقين لعبد الله بن حازم على ربيعة
يوم خوق مشد الواد موضع وفي هذا اليوم قتل عيينه بن الحارث
 ابن شهاب الذي يقال له صياد الفوارس قتله دوار الاسدي
يوم الخوء بفتح الخاء المعجمة والواو ساكنة والعين موحدة يوم
 اسرفه شيبان بن شهاب وهو فارس مؤدود ومؤدود
 فرسه وكان سيدهم في زمانه قال شاعرهم
 • ونحن غداة بطن الخوء ابنا • مؤدود وفارسه جهارا
يوم خوي هو نصف خوق يوم بن نعيم وبكر بن وائل وهو اليوم
 الذي قتل فيه يزيد بن القحاريه فارس نعيم
يوم خيبر من اعجب ايام الاسلام وكانت اليد فيه لا يبرؤ منين

٤٣
 على كرم الله وجهه ورضي عنه
يوم دالب لعيس على سعد نعيم
يوم الدار من اشهر ايام الاسلام
يوم داق جليل من ايام العرب المشهور
يوم دارة ماسل لعيبه على كلاب
يوم داحس والغبراء يوم لعيس على فرار وذيان وبقيت الحرب
 من مدينت بسبب هذين القرينين وقد تقدمت وقعتهم
يوم الدثينة وكان يقال في الجاهلية الدثينة بالفاء ثم نظروا
 منها فسموها الدثينة وهي ماء لبني نسيار بن عمرو قال النابغة الذبياني
 • وعلى الدثينة من سكنين حاضر • وعلى الدثينة من بني نسيار
 وكان ذلك اليوم لبني مازن على نعيم
يوم دجيل يوم اهل البصرة والحوارج
يوم الدرك يسكون الراوي يوم بين الاوس والخزرج
 ميداني وفي القاموس الدرك محركة
يوم درني كجبل موضع كانت به وقعة لبني طهية على تم اللد قال
 • حل اهل ما بين درني فبادوا • لي وحلت علوية بالسبحال
يوم دشيبي للحوارج على حوشب بن رويم واهل الرى
يوم الدهناء من ايام العرب المشهور
يوم دهمو بالفتح من ايام العرب
يوم الدواع كغراب من ايامهم ايضا
يوم دومه اي دومة العراق لخالد بن الوليد على اكيدر قيل انه
 قتله وقيل بل صالحه ثانيا والصالح اصح لان اهل الاثر كالمجموعين على ان
 عمر رضي الله تعالى عنه اجلي كيدر فيمن اجلي من مخالفين الاسلام فخرج
 الى دومة العراق فاقام بها الى ان مات وبقي قومه الى ان خربت وهذا
 هو المعتمد من خبر دومة واكيدر
يوم الدين هو يوم الجزاء ومنه كما تدن تدان وقيل الدين
 الشريعة وقيل الطاعة والمعنى يوم جزاء الدين
يوم ذات الرقاع من ايام الاسلام وسميت ذات الرقاع
 لان اقدامهم نقتب فلفوا عليها الخرق

يوم ذات الرمرم لبنى عامر على بنى عبس والرمرم ضرب من الشجر
 وحشيش الربيع ولعل الرمرم مقصود منه .
يوم ذات السلاسل هي ماء بارض جناب .
يوم ذحرج بين بنى سعد ونسبات
يوم الذمار في حديث الى سفيان قال يوم الفتح جذا يوم
 الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه والذمار
 ما لزمك حفظه مما وراك وتعلق بك .
يوم الذنائب بين بكر وتغلب .
يوم الذهاب يروي كسرا لذل وفتحها يوم لبنى عامر
يوم ذي الاثل والارطى لحشم على عبس
يوم ذي احثال بفتح الهزة والحاء غير معجمة والثاثلثة يوم
 بين تميم وبكر بن وائل اسرفيه لكوفران بن شريك قاتل الملوك
يوم ذي اراطي بضم الهزة ويقال يوم ارط وهو بين خفية
 وخطاها من بنى جعد وبنى تميم قال عمرو بن كلثوم .
 ونحن لما بسون يدى راطى . تشف الحلة للمورالدين .
يوم ذي بهدي كسرى كان بين تغلب وبنى سعد بن
 تميم فكان على تغلب .
يوم ذي حسي بين عبس وذيان من ايام داحس
 والغرا وذو حسي هو وادي الحياة في اعلاه .
يوم ذي ذرايح والزرحة الهضبة وجمعها ذرايح كانت
 بين تميم واليمن لم يكن بينهم حرب لكن تصالحوا .
يوم ذي طابوع ويقال له ايضا يوم الصمد بالصاد المهملة
 المفتوحة وهو ماء للضباب في شاكلة الحمى من ضرية
 وكان اليوم لبنى يربوع قال الفرزدق .
 هل تعلمون غداة نطرد سبيكم بالصمد بين رغبة وطمان
يوم ذي قار كان من اعظم ايام العرب وبلغها في توهين
 الجرم وهو يوم لبنى شيبان وكان ابرويز غزاهم جيشا فضفرت
 بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب على العجم
 وفيه يقول بكر لبني الاصم احدي بنى قيس بن ثعلبة .

يوم ذي قار قد حسم الوغى . خلطوا لها ما يحفلوا بلسهام .
 ضربوا بنى الاجراد يوم لقوهم . بالمشرق على صميم الهام .
 وذو قار موضع بين فكوفه وواسط وقرية بالري .
يوم ذي الرقيب بين بنى عبس وبنى فزارع من ايام داحس .
يوم ذي بحب بحركة يوم لتيمم على عامر بن صعصعة .
يوم رارم يوم الواحد والعشرين من كل شهر من شهر الغرس وهو
 يوم يلذون فيه ويفرحون وكذلك بهرام وهو اليوم العشرين قال ابو نواس .
 استقي ان يوما يوم رارم . ورام فضل على الايام .
 من شراب الذم من نظر العشوق في وجه عاشق ابتسام .
قاله الصولي
يوم الربيع الخشف بن السجف واهل العراق على جيش
 ابن دجاجة القيني واهل الشام .
يوم الربيع من ايام الاوس والحزرج .
يوم رجحات مهلة المضاعفين على وزعمران ارض قرية من
 عكاظ قالوا وهما يومان الاول كان بين دارم وبنى عامر بن صعصعة
 والثاني بين تميم وبنى عامر قال الشاعر النابغة الجعدي .
 هلا سالت بيومي رجحان وقد . طلت هوازن ان الغر قد زالا .
يوم الرحمة يوم عيد الفطر اذ فيه اوحى الى الخلق صنعة
 العسل كذا في عجائب المخلوقات .
يوم الرقم بفتح القاف يوم لبنى مرة بين فزارع وبنى عامر وفي
 ذلك اليوم عقر فرزل فرس عامر بن الطفيل .
يوم الزاب لمروان بن محبقة على الخوارج .
يوم الزاوية ويوم دجيل ويوم رستق ايام لعبد الرحمن بن الاشعث
يوم الزحف للزحف بن قيس .
يوم الزخبيخ بالزاي المضمومة والحاءين المعجمين لتيمم على اليمن
يوم زرود موضع كانت الواقعة فيه بين بنى تغلب وبنى يربوع
يوم زريب من ايام العرب .
يوم الزود بكر على تميم لانهم اخذوا بعيرين فعقلوهما
 وقالوا هذا زودانا لن نفر حتى يفر .

يوم الزوير من ايام العرب المعروفه .
يوم الزويرين لشبان على قسم .
يوم الزينة العيد ويوم الخليج بمصر ويوم عاشورا ويوم
 النير وشر ويوم عيد كان لهم في كل عام .
يوم السبا عيد للنصارى قيل عيدهم الكبير اسبوع ويسمونه
 عيد الشعانين وهو سرياني معرب وقيل هو جمع واحد شعنون
 وفي حديث شرط النصارى ولا يخرجوا شعانين .
يوم السبع يوم القيمة اضيف الى السبع وهو الموضع الذي يكون فيه
 المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع اى من لها يوم القيمة وينكر على هذا
 قول الذئب يوم لا يكون راع غيري والذئب لا يكون راعيا يوم القيمة
 او راد من لها يوم الفتن حين تترك بلاد راع نهبه للسياغ فجعل
 السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها او يوم السبع عيد لهم في الجاهلية كانوا
 يستغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بعضهم الباء .
يوم الستار بالسين المكسورة والتاء المشاء من فوق كان بن كبر
 وائل وبنى نعيم قتل فيه قيس بن عاصم فنادى بن مسلمة الحنفي فارس بكر قال
 قتلنا فنادى يوم الستار . وزيد اسرا لذي مغبق .
والستار جبل وهو في شعرا من القيس . على الستار في ذبل .
يوم سجيل للحارث بن كعب **يوم سرية الرجيع** من ايام الاسلام .
يوم سفن مضافا وشراب صرف .
يوم سفار بالسين المفتوحة المهملة والفاء والراء وكان مجاز الجيش
 وفي الاصل اسم بيئر مبنى على الكسر مثل حزام وقطام وكانت الوقعة
 بين بكر بن وائل ونعيم قال الفرزدق .
 متى ما ترد يوما سفار تجدها . اديهم يرمي المستجير المغورا .
يوم السفر يضرب مثلا في المشقة ويقال يوم السفر نصف السفر .
يوم سفوان محركة لجمع وتسير على النعمان بن المنذر الملك ولحنم .
يوم السقيفة من ايام الاسلام .
يوم السلان بالسين المهملة وباللام المشددة ارض تهامة
 مما يلي اليمن لبيعة على مذبح وفي هذا اليوم سمى عامر ملاعب الاسنة
 قال زهير بن حبان .

شهدت الموقدين على حرازا . وبالسلاطين جعاد ازماء .
يوم سبلي هو يوم سديري بين المهلب والازارقة من الايام المشهورة
يوم سبخا . تغلب على قيس .
يوم السويان هي ارض كان بها حرب بين بنى عيسى وبنى
 حنظلة وفيه يقول ابو نواس .
 كانوا بين السميطة وصارة . وجوتم والسويان خشب مصرع .
يوم سولات احد الايام الثلاث بين اهل البصرة والخوارج
 وثانيهما يوم دولا ب وثالثها يوم دجيل .
يوم شريف هو ما لبني نير بنجد وهو ما وما عن يمينه
 شرف وما عن يساره شريف .
يوم شعب بوات للمهلب على الازارقة .
يوم شعواء فيه غزا بنو ذبيان بن عامر وفيهم بنو عيسى .
يوم الشقي يضرب بنحوسته المثل ويقال يوم الشقي محسلا يا فل
يوم الشقيقة ويقال له ايضا يوم النقا والشقيقة في اللغة
 الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل ويقال ايضا لهذا اليوم يوم الحسن
 وهو رمل وفيه يقول ابن الاخضر .

يوم شقيقة الحسين لاقت . بنو شيبان اجالا قصارا .
 قتل فيه ابو الصبا سبطام بن قيس الشيباني قالوا هاجلا ن يقال
 لاحدهما الحسن والاخر الحسين ولذلك قال شقيقه الحسين
 وكان اليوم على بنى شيبان .
يوم شمطه هذا من ايام الفجار وكان بنى هاشم وبنى عبد
 شمس فيه بلغ وفيه يقول خداش بن زهير .

يوم شهور من اعظم ايام بنى كنانة .
يوم شواخط من ايام العرب المعروفه .
يوم الصباح يوم الفارة وفي الحديث لما تزلت وانذر عشتك
 الاقر بين سعد على الصعاد قال يا صبا حاء هذه كلمة يقولها

المستغيث واصليها اذا صاحوا للفرار لانهم اكثر مما كانوا يغيرون عند
 الصباح فكان القايل يا صباحاه يقول قد غشنا وفيل ان
 القتالين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا
 فكانه يقول يا صباحاه قد جاء وقت الصباح فتاهبوا للقتال
يوم الصعاب من ايام العرب المعروفه
يوم الصعداء بالصيد والعين المملتين يوم قتل فيه كنانة
 ابن دهر خليفة ابن عبط وفيه قال شاعرهم
 تركنا ابن دهر بالصعاب كانا سقته السرى كاس كرى فهو ناعس
يوم صفين بين امير المؤمنين ومعاوية
يوم الصفقة قالوا ان اول يوم الكلاب وهو يوم المشقى وسمى
 الصفقة لان عامل كسرى دعا قوما كانوا يغيرون على لطايمه فدخلهم
 الحصن واصفق عليهم الباب وقتلهم وفيه جرى المثلان ليس
 بعد الاسار الا القتل وليس بعد السلب الا الاسار
يوم الصلب بين بكر وتغلب وبين عمرو بن تميم
يوم الصمتين قالوا الصمتان الصمة الجشمى ابودريد والجعد بن الشاخ
 وهذا كقولهم العزان والقران وانما قرن الاسمان لان الصمة قتل الجعد ثم
 بعد ذلك بزمان قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك ويزيد
 بسببهما فقبل يوم الصمتين لذلك اليوم بهذا لانه اسم مكاتب
يوم صنعاء على زيد ومذحج
يوم صينعات هي ما نهشت حبة عنده ابنا صغير الحارث بن عمرو
 وكان مسترضعا في بني تميم وبنو تميم وبكر في مكان واحد فاتهمها
 الحارث في ابنه فاتاه منها قوم يعيدرون اليه فقتلهم جميعا ولهذا
 اليوم اتصال بيوم الكلاب
يوم صيرة بالكسر من ايام العرب المعروفه
يوم صيقات معروف وصيقات بالفتح موضع
يوم ضريبة قالوا هي قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة
 واجتمع بها بنو سعد وبنو عمرو بن حنظلة للحرب ثم اصطلموا وفي
 ذلك قال الفرزدق يفسح
 ونحن كفنا الحرب يوم ضريبة ونحن منعنا يوم عيينة منقرا

يوم الضلعين مشى من ايامهم
يوم الطائف من ايام الاسلام المشهور
يوم طخف بكسر الطاء والحاء معجمة موضع لبلى ربوع على قابوس
 ابن المنذر بن ماء السماء وفيه يقول شريح اليربوع
 علاجدهم جد الملوك فاطلقوا بطخفه ابنا الملوك على الحكم
يوم صولة بين بني عامر وبني غطفان وطولة ماء معروف
يوم اضله هو يوم هلاك قوم شعيب وكانوا ملوك مدين
 ورئيسهم كلن المذكور في الجحد ولذا قيل
 ملوك بني حطلى وهو منهم وسعفص هل الكارم والفخر
 هذا احد الاقوال فم وقيل انهم قوم من الاولاد وهم اول من كتب
 بالعربية واسماهم الجحد الى اخر فرشت فوضعوا على اسمهم فوجدوا
 حروفا ليست فيها نحوها الروادف وهو ما بقي من الحروف وقيل انها
 اسماء شيالين وقيل انها معان اخر كان قتل ليز عباس ابا جاد ابا آدم
 الطامة وجد في كل الشجرة وهو نزل فهو من السماء الى
 الارض حطلى حطت خطايا كل من اكل من الشجرة ومن
 عليه بالتوبة سعفص عصى فاخرج من النعيم الى النكد قرشت
 اقربا بالذنب فامن من العقوبة
يوم ظهر بين بني عمرو وبني تميم وبني حنيفة
يوم عاقل كان بين جشم وحنظلة او عاقل حبل بعينه
يوم عاتق من ايامهم المعروفه
يوم العبرات معركة من ايام العرب المعروفه
يوم العبل زعموا انها صخرة بيضاء الى جنب عكاظ
 وفي ذلك يقول خدش
 الم يلعلكم انا جزعنا لدى العبل اخذف بالقياد
يوم عبيد يضرب ليوم الطالع المنحوس كان عبيد بن الابرص
 تصدى فيه لشعاع بن المنذر يوم بوسه الذي كان لا يفلح من لقيه
 فيه كما لا يخيب من لقيه في يوم نعيمه فقال له يا عبيد انك مقتول
 فانشد في قولك اقفر من اهلكه محلوب فانشد
 اقفر من اهلكه عبيد فاليوم لا يبدى ولا يعيد

يوم العدد يوم العطا قال الشاعر
 • وقابلة يوم العدد لبعدها • ادى عتبة بن الوعل بعتة تغيرا •
يوم عرفه هو التاسع من ذي الحجة يضرب بشرفة المشل
 وهو كثير الدوران في الاثار •
يوم العرشين لعروب العاصم
يوم عريقه معروف وعريقه كجھينة •
يوم العشير بالشين المعجمة ويروى بالسين والاول اصح
 وهو موضع من بطن ينبع اول ما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم •
يوم الغطا بضم العين والظاء معجمة سمي بذلك لان الناس فيه ركب
 بعضهم بعضا ويقال لتعاطلهم على الرياسة وهو الاجتماع والاستتبات
 ويقال بل لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة وهو خروقة
 كانت بين بكر بن وائل وتميم في الجاهلية قال •
 • لان يك في يوم الغطا ملامة • فيوم الغيط كان اخري والوما •
يوم العقر هو موضع ببابل لمسلمة بن عبد الملك على يزيد بن
 المهلب وبه قتل يزيد وقال فيه عند مقتله قاتل الله لئن لاشعث ما كان
 عليه لو غرض عينيه ساعة للموت ولم يكن قتل نفسه وذلك ان ابن لاشعث
 قام في الليل وهو في سطح للبول فزعموا انه ردى نفسه وخير
 اهل هذا القول يقولون بل سقط بسنة النوم •
يوم عكاظ هو معدود من ايام الفجار وعكاظ اسم ما دونه مشرق
 من اسواق مكة بناحية كانوا يجتمعون بها في كل سنة وفي القاموس
 يوم عكاظ كانت بها وقعة قال دريد بن الصمة •
 • تغيب من يومى عكاظ كليهما • وان يك يوما ثالثا لقيت •
يوم عتب بين قريش وبنى عامر •
يوم العتب بين قريش وبنى عامر والعتب بكرة خراخ
يوم العنبر يضرب شاة لمن يلقى نفسه الى ماهلكه فيقال فلان
 لقي يوم العنبر فكان يومها يوم ذبحها كما يقال يوم عبيد
 ليوم قال الفرزدق •
 • راثت ابن دناير يدعى به • الى الشام يوم العنبر والله خاذله •
يوم عتب اباع بالعين المعجمة لغسان على لحم ونزار قال •

الميداني وقال غيره هو يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر
 ابن ماء السماء وهو موضع بين الكوفة والبصرة وفي القاموس
 عين اباع بالضم موضع بين الكوفة والرقبة •
يوم عين القمر كان على تغلب •
يوم عيين قال ابو عبيد عينا بن يجر وكان بها بين منقر
 وعبد القيس وقعة وفيها يقول الفرزدق •
 • ونحن كفنا الحرب يوم ضربة • ونحن كفنا يوم عيين منقرا •
يوم الغبيط بالعين المعجمة المفتوحة وهو يوم اعشاش لبني
 يربوع دون مجاشع قال جرير •
 • ولا شهدت يوم الغبيط مجاشع • ولا نقلا من الخيل من قلتي بشر •
يوم الغبيطين هذا ايضا يوم لهم اسرفيه ودبعة بن الاوس
 هاني بن قبيصة الشيباني •
يوم الغليس الغليس كسرير بركة على تسعة اميال من
 الثعلبية عند هافر خراب يومها معروف •
يوم غول يقع الغين المعجمة موضع يوم لضبة على كلاب
 قال اوس بن غلفاء •
 • وقد قالت امامة يوم غول • تقطع يا ابن غلفاء الجبال •
 ويقال يوم حزن سيد غول •
يوم الغيم يقال يذهب يوم الغيم ولا يشرب به يضرب
 للساهي عن حاجته حتى نفوته ولا يعلم بها •
يوم الغيم فتح مكة معروف ويقال له ايضا يوم الخدمة
يوم فحل بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت
 به وقعت للسلبيين مع الروم •
يوم فسخ بالفاء والحاء المعجمة للعباسية على آل أبي
 طالب ومن روى بالميم فقد صحف •
يوم الفراق يضرب بطوله المشل •
يوم الفرقان يوم بدر والفرقان النصر الذي فرق بين
 النبي صلى الله عليه وسلم وبين عدوه •
يوم الفروق لعيس على سعد تميم •

يوم الفساد كان بين لغوث وحديلة وهما من طي وفيه
 يقول جابر بن الجريش الطائي
 اذ لا تخاف حد وجنا قذف النوى • قيل الفساد اقامة وتدبرا •
 ويقال له زمن الفساد وعام الفساد ايضا •
يوم الفصل فصل الحق عن الباطل والمحق عن المبطل الجزاء الفصل
 الرجل من اقارب واحبابه •
يوم الفلج بالفاء المفتوحة واللام الساكنة والجيم وهما يومان
 والفلج قرية من قري بني عامر بن صعصعة وهودون العتيق الى
 حجر يوم على طريق صنعاء فالفلج الاول لبني عامر على بني حنيفة
 والفلج الاخر لبني حنيفة على بني عامر •
يوم قيف الريح هو مكان كان به حرب بين خثعم وعامر وفيه
 يقول عبد عمرو • طلقت ان لم تسالي الى فارس • البيت الحماسة •
يوم قادم لعصابة على كلاب •
يوم قارة اهوى هو لعامر بن صعصعة •
يوم القاع من ايام العرب وفيه اسر سبطام بن قيس بن حجر
يوم قب هو بين الاوس والخزرج معروف •
يوم قيرس لمعاوية من ايام الاسلام المشهورة •
يوم قحج القافان مضمومتان والحاء غير معجنتين وهما يوم
 ما قتل مسعود بن الغريم فارس بكر بن وائل قال •
 ونحن قتلنا ابن الغريم بقحج • سريعا ومولاة الجحفة للغم •
يوم قديد لابي حمزة الخارجي على اهل المدينة •
يوم قديس على الفرس •
يوم قراقير بضم القاف الاولى وكسر الثانية
 يوم لمجاشع على بكر بن وائل •
يوم قريس لعبد الملك بن مروان على زفر بن الحارث الكلابي •
يوم القدر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم
يوم القرعاء هي بقعة فيها ركبا لبني عدانة وكانت الوقعة
 بها بين بني مالك وبني يربوع •
يوم القرن هو جبل كانت به وقعة بين خثعم وبني عامر

فكانت لبني عامر **يوم قسر الناطف** على الفرس •
يوم قشاور بضم القاف والشين معجمة كان لثيبان على سليط بن
 يربوع وكان يقال له يوم تعف سويقه وفيه يقول جسرير •
 بنش الفوارس يوم تعف سويقه • والخيل عادية على سبطام •
يوم القصبة ويقال يوم القصبة يوم لعمر بن هند على تميم •
يوم القصير على المختار واصحابه •
يوم قصر فربي بخراسان وفي بعض النسخ بمر والعبد لله بن
 حازم على تميم •
يوم قطن من ايام داحس بين عبس وذبيان •
يوم قنابيل لهلال ابن احرز المازني على المهلب •
يوم قوسي معروف وقوسي كسري موضع ببلاد السراة •
يوم القيمة يمثله في الطول قال المروعي •
 • وصاحب لي ثقیل • قد طال قدا وقامة •
 • فساعة منه عندي • في طول يوم القسيمة •
يوم قيس وتغلب وسحيم بن وثيل الرياحي •
يوم قينقاع من ايام الاسلام وقينقاع مثلثة التوت
 هي من يهود المدينة •
يوم كبش من ايام العرب المشهورة •
يوم الكحل على وزن هذيل يوم لهم وفيه يقول نبيع بن المبحاري
 • والحبل يوم كحل جلة اذغت • من كل فالحه تجيز رعالا •
يوم الكفاف بالضم وهو اسم ماء من بني فزارق وبني عمرو بن
 تميم وفيه يقول الحادق •
 • كحسنا يوم الكفاف خيلنا • لنود راخرى لخيلا ذكر الورد •
يوم الكلاب بالضم والتخفيف والكلاب ماء عن يمين دجيله وشمام
 • ان كلوا بماؤنا مخلوه • وللعرب به يومان مشهوران يقال
 لهما الكلاب الاول والكلاب الثاني في ايام اكنم بن صيفي •
يوم الكناس ليوسف بن عمر على زيد بن علي رضي الله تعالى عنه •
يوم كنفى عرش جمع عرش يوم اسر فيه الخنزام بن حبل حاجب بن زرار •
يوم اللهاية قالوا انه خبر بالساجنة وحولها القرعاء والراة ووج

واصاف وطوليع كان بين كعب والعشيمين قال الشاعر
 • منع اللهاية حصنها وبجبلها • ومنابت الضمان ضوئية اسفع •
يوم اللوى زعموا انه وردات لبنى ثعلبية على يربوع قال جرير
 • كسونا ذباب السيف هامة عارض غداة اللوى ولخيل ساهمة تدمى
 عارض اسم رجل **يوم اللين** على الفرس
يوم الماجران مسودة على قيصرب سيار
يوم المامور لبنى الحارث
يوم مبالض مثال مباح والضاد مبعجة يوم قتل فيه حمصيصه
 ابن جندل طريف بن تميم قال الشاعر
 • حاض العدة الى طريف في الوغا • حمصيصه لخوار في الجحواء •
يوم مجمعة بلاد هنزيل معروف
يوم مخاشن بضم الميم والخاء والشين المجمعين بعد هانون هو الجحواء
 وهو جبل وفيه يقول جرير
 • لو ان جمعهم غداة مخاشن • يرمى به جبل لكاد يزول •
يوم المداين على الفرس ويوم مرج الصفري ويوم جلولة ويوم
 القادسية ويوم خناوند كذلك لسعد والنعمان
 ابن مقرن وابي عبيدة وغيرهم
يوم مرج راهط موضع بالشام لروان ابن الحكم على
 الضحاك بن قيس الفهري
يوم مرج عذري يوم قتل معاوية بن حجر بن عدى واصحابه
يوم المروت بفتح الميم وتشديد الميم وهو اسم واد كانت به
 وقعة بين تميم وبنى قشير وفيه يقول الشاعر
 • فان تلك هامة هراة ترقوا • فقد اذقت بللروت هامة •
يوم مرج الصفري هو بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بقعة
 دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم
يوم المزار لمصعب بن الزبير على احمد بن شبيب البجلي
يوم مزلق لسعد تميم على عامر بن صعصعة
يوم مسلو من ايام العرب
يوم مسكن بكسر الكاف لعبد الملك على مصعب ابن الزبير

يوم المشفر قصر بناحية البحرين كان فيه هلاك بني تميم وكان كسرى
 كتب الى عامله عليه ان يدخلهم القصر ويقتلهم بخناية كانوا اجنوها
 فارسل اليهم فاطرهم ثم انه تقسم فيهم طعاما ومالا فحضروا الباب
 فجعل يدخل واحدا واحدا فيقتله فلما راوه ليس يطلع اليهم احد منهم
 علموا المكيد فقال بعضهم لبعض ليس بعدا لاسرا لا القتل فاستعصوا
 حينئذ من الدخول وكانت ليلة تمت على من تمت عليه منهم
 ويقال لهذا اليوم يوم الصفقة وقدم ذكره
يوم المصيح والصحصيات لقيس على اليمين
يوم المطاحل يو قتل فيه المطاحل وهم من نسل معقل بن خويلد
 ابن مطحل كثر شاعر هذا والمطاحل موضع
يوم المطر يضرب مثلا في كثران النعمة وسببه ان ابن عباد
 اخذ ملوك الاندلس خلا بزوجته الرميكية في مجلس انس والزمان
 قيظ فتمنت عليه غيما ومطرا فامر بجاء من العنبر والعود والند
 حتى انفق من الدخان ضباب ثم امر برش صحن المجلس
 بما اورد من اعلاله فحصل بعد ذلك سبوة فقالت له
 ما رايت معك يوم سرور قط قال لها ولا يوم المطر صدق
 البشير النذير انهن يكفرن العشير
يوم معيط كمعيط هو واد يومه هذا معروف
يوم ملهم بفتح الميم والهاء بين بني تميم وبني حنيفة وملهم
 موضع كثير النخل قال جرير
 • كان حول الحى زان بياض • من الوارد البطحاء من نخل ملها •
يوم منجوع بالفق موضع وعند بعضهم بكسر العين
 لبنى يربوع على بني كلاب
يوم مندوب يوم كانت لهم فيه وقعة ومندوب موضع
يوم مؤنه بالهمزة وهي من ارض الشام قتل بها جعفر
 ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه
يوم بخران لتميم على الحارث بن كعب
يوم النجر بضم النون وفتح الجيم يوم عند كندة ويوم بين
 بكر وبني تميم قتل فيه الحارث بن بديع الجاشعي

يوم النحر عاشوراء في المحرم يضرب بشرفه المثل
يوم نخله بالنون المفتوحة والحاء الموحدة يوم من أيام النجاة
 وهو موضع بين مكة والطائف وفي ذلك اليوم يقول
 خدش بن زهير
 يا شدة يا شدة ناغير كاذبة • على سخينة لولا الليل والحرم •
 وذلك أنهم اقتتلوا حتى دخلت قرش الحرم وجن عليهم الليل فكفوا
 وسخينة لقب تغربها قرش وهي أصل خشاء يتخذ عند
 شق الزمان ويحف المال ولعلها لقب بأكملها قال عبد الله الرعبي
 زعمت سخينة أن ستغلب دها • ولتغلب مغالب الغلاب •
يوم النساخ كسب وكتاب معروف والنساخ واد بالجمامة
يوم النصار بكسر النون وبالسين غير معجمة كان بين بني ضبة وبني
 تميم وفي القاموس يوم النصار لبني اسد وديان على جشم لمعوية
 قال بشر بن أبي حازم
 فلما راونا بالنصار كانتا • نساخا لريا هيجه ذنوبها •
 والنصار جبال صفار كانت الوقعة عندها وقيل هو ماء لبني عامر
يوم النشاش بالنون المفتوحة والشين المعجمة مشددة وهو واد
 كثير الخوض وكان هذا يوم بعد الفلج بين بني عامر وبين اهل اليمامة قال
 • وبالنشاش مقتلة ستبقى • على النشاش ما بقى الليالى •
 • فاذا لت اليمامة بعد عز • كما ذلت لواطها النعال •
يوم النشور من نشر الميت ينشر نشورا أي عاش
يوم النفر اليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم النحر قال
 • وهل ما تبنى الله في أن ذكرتها • وعلت اصحابي باليلة النفر •
 ويروي ما تبنى بضم التاء ويقال ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم
 النفور ويوم النفر عن يعقوب
يوم نهاوند من ايام الاسلام
يوم النهروان كذلك **يوم نماره** من ايامهم
يوم النباح بكسر النون يوم لتيمم على شيبان وهي قرية بالبادية
 احيها عبد الله بن عامر بن كزيم
يوم الهبأة معروف لعيس على فزان وديان والهبأة ارض لطفان

يوم هراميت هي ثلاث ابار وكانت بها وقعة بين الضباب
 وجعفر بن كلوب بسبب بثر اراذ بعضهم ان يحتقرها •
يوم الهرم من ايام العرب المعروفه •
يوم الهلباء معروف والهباء موضع بمكة والمدينة
يوم الهينما ويروي مقصورا وهو اسم ماء لبني تيمم اللات
 على بني مجاشع **يوم وادي القري** لمروان الحمار على الخوارج
يوم واردة بين بكر وتغلب •
يوم الوتد ويقال الوتدات على الجمع ويقال ايضا ليلة الوتد
 لبني تميم على عامر بن صعصعة •
يوم وج هو الطائف كان ثقيف وخالد من هوزة •
يوم الوشاح ورد في حديث المرأة السوداء •
 • ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا • علانته من داق الكفر فاني •
 كان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموها به وكانت الحداة
 اخذته فالتقت به الهم •
يوم الوقى هي حيراء فيها حياض وسدر وكان
 لهم بها يومان بين مازن وبكر قال جرير بن محفص
 المازني جئتم الى الوقى بدمى لبناكم
يوم الوقت المعلوم هي النفخة الاولى حين يموت الخليلي كاهن
 بالقاف والطاء المعطل يوم كان في الاسلام
 بين بني تميم وبكر بن وائل وفيه يقول يسري بن حنظلة •
 • ونجاء من قتل الوقى مقلص • اقب على فاسن اللحام ازوم •
يوم اليرموك موضع بناحية الشام يوم من
 مشاهير ايام الاسلام •
يوم اليعلة من ايام العرب المعروفه •
يوم اليمامة على حنيفة في خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه
خاتمة لما كانت الايام المضافة اكثر من ان تحصى اقتصر
 منها على هذا المقدار وهو الشايع الذائع في كتب اللغة
 والامثال وما رواه فيها الا القليل مما حصل عنه
 غفلة قال الخوارزمي يقولون ما يومى من ثلاث

بواحد أي ما الشر على منه من حجة واحدة والغالب في اليوم
أنه لا يذكر إلا في الشر لقله تعالى وذكرهم بأيام الله أي عقوبته
ووقائعه في أعدائه ويقال في الدعاء لا أرا في الله يومك أي يوم
موتك وقد تقع الأيام على أيام الخير والسرور قال الله عز وجل
وتلك الأيام نداولها بين الناس وقال الشاعر

• فيوم علينا ويوم لنا • ويوم نساء ويوم نسر •
وقال آخر • وأيام كأيام الشباب •

قال مولف برد الله مضجعه • وانزله في جوارح على الرجاء
قدم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامع الفقير
محمد الأمين المحب عليه رحمة ذي ابن فضل الله غفر الله ذنوبه
وستر عيوبه ثلاث خلون من شهر رمضان المبارك سنة
تسع وماية والف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم

وكان الفراغ من كتابته على يد عبد الغفور

الراجي رحمته وبها تصمد كتابي أحمد

بن محمد بن محمد بن فهد الطوافي

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

الجمعين في يوم الاثنين

منتصف شهر جمادى الآخرة

اربع واربعين وماية والف

سنة الف

م

م